ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ

Оригинал-макет издания – это комплект оригиналов всех его частей (текста, иллюстраций, внешнего оформления и т. д.), прошедших редакционно-издательскую обработку и содержащих все необходимые указания для того, чтобы копировально-множительный участок мог изготовить тираж, как задумало издательство (заказчик). Требования к оформлению текстовых издательских оригинал-макетов регламентированы ГОСТ 7.89-2005 «Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования».

1. Печать должна быть только с одной стороны листа (для формата А4 – одна страница на лист, для формата А5 – две страницы на лист), то есть оборот листа должен быть чистым.

2. Поля следует настраивать следующим образом: **Вкладка → Макет → Поля → Настраиваемые поля**.

Для изданий формата А4 устанавливаются следующие параметры:

а) **до 200 страниц**:

Левое – 2,0 см; Нижнее – 2,5 см;
Правое – 2,0 см; Верхнее – 2,0 см.

б) **от 200 страниц**:

Левое – 2,5 см; Нижнее – 2,5 см;
Правое – 2,5 см; Верхнее – 2,0 см.

Размер шрифта вышеперечисленных изданий – 12 пунктов.

Для изданий формата А5 устанавливаются следующие параметры:

а) **до 48 страниц**:

Левое – 2,0 см; Нижнее – 2,5 см;
Правое – 2,0 см; Верхнее – 2,0см.

б) **от 48 страниц**:

Левое – 3,0 см; Нижнее – 2,5 см;
Правое – 2,5 см; Верхнее – 2,0 см.

3. Для распечатки макета формата А5 число страниц должно быть кратно четырем. При подсчете учитываются все выходные сведения. Титульный лист – это первая страница, выпускные данные – последняя страница, заполненная текстом. (Если, например, выпускные данные находятся на странице 115, то нужно добавить одну чистую страницу для кратности, если на странице 114 – две, если на 113 – три. Номер на этих страницах, как и на титуле, обороте титула, на выпускных данных, не проставляется).

4. Распечатываются страницы в следующей последовательности:

– нечетные страницы – справа, четные – слева. (Например, при количестве 116 страниц: 116 и 1; 2 и 114; 113 и 3; 4 и 112 и т. д.).

5. Должна быть одинаковая плотность отпечатка, без разрывов, ореолов, следов расплывшейся или смазанной краски, следов подчисток, красящего слоя между строками, словами, буквами; пятен, морщин и других погрешностей.

6. Следует соблюдать все технические правил набора и верстки.