

Учебная дисциплина «Художественный текст как объект лингвистического анализа»

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа магистратуры (углубленное высшее образование) Специальность: 7-06-0232-01 Языкознание. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования *</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Текст как объект лингвистического анализа. Текстовые категории. Основные факторы и категории текстообразования. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Текст как системно-структурное образование. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный анализ поэтического текста. Комплексный анализ прозаического текста.</p>
<p>Формируемые компетенции, результаты обучения</p>	<p>Базовые профессиональные компетенции: знать: различные закономерности построения текста; взгляды исследователей на интерпретацию текста; методы и приемы лингвистического, литературоведческого и лингвостилистического анализа текста; специфику художественного текста как предмета филологического анализа; уметь: устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания текста; определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; уметь выявлять языковые средства актуализации содержания текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; владеть: навыком поиска в тексте образных средств; навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>Лингвистика текста.</p>
<p>Трудоемкость</p>	<p>3 зачетные единицы, 108 академических часов, из них 56 аудиторных: 28 ч лекций и 28 ч практических занятий.</p>
<p>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>4-й семестр, экзамен.</p>