

Учебная дисциплина «Литература страны изучаемого языка» (китайский)

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (общее высшее образование) Специальность: 6-05 0113 -02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)). Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования *</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Мифы и легенды Китая. «Три канона» древности («Шу-цзин», «И-цзин», «Ши-цзин»). Классические памятники конфуцианства («Луньюй») и философского даосизма («Чжуан Чжоу»). Исторические записки «Ши Цзи» Сыма Цяня. Философское содержание произведений Тао Юаньмина. Сюжетная проза сяошо (Гань Бао «Записки о поисках духов»). «Высокая поэзия» эпохи Тан (Ли Бо, Ду Фу). Танская новелла. Сунская поэзия (Су Ши, Ли Цинчжао). Литература эпохи Мин (классические романы «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна, «Речные заводи» Ши Найяня, «Путешествие на Запад» У Чэньэня, «Цветы сливы в золотой вазе»). Художественная проза малой формы (Фэн Мэнлун и Лин Мэнчу). Литература эпохи Цин («Сон в красном тереме» Цао Сюэциня, «Чудесные истории Ляо Чжая» Пу Сунлина). Литература социалистического реализма в Китае (Го Можо, Лао Шэ, Мао Дунь). Роман «Устал рождаться и умирать» (Мо Янь, обладатель Нобелевской премии).</p>
<p>Формируемые компетенции, результаты обучения</p>	<p>Базовые профессиональные компетенции: знать: периодизацию истории древней и современной китайской литературы; творчество крупнейших авторов китайской национальной литературы; этапные тексты китайской художественной литературы; уметь: выявлять основную идейную направленность, тематику, проблематику художественного произведения; анализировать литературно-художественное произведение в контексте творчества писателя и конкретной исторической эпохи; владеть: навыками сопоставительного анализа вариантов перевода художественных текстов; навыками синтеза сведений из различных источников информации для достижения адекватности понимания текстов художественной литературы.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>Иностранный язык (предпороговый уровень). Практикум по иностранному языку. Иностранный язык (пороговый уровень). Теория и практика перевода.</p>
<p>Трудоемкость</p>	<p>3 зачетные единицы, 98 академических часов, из них 44 аудиторных: 22 ч лекций и 22 ч практических занятий.</p>
<p>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>7-й семестр, письменная работа, зачет.</p>