

**Учебная дисциплина модуля «Мировой литературный процесс»:
«История зарубежной литературы XIX века»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (общее высшее образование) Специальность: 6-05 0113 -02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка). Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования *</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Историческая основа и знаковые черты романтизма как творческого метода и эстетической системы. Романтизм в Германии. Иенский романтизм. Гейдельбергский романтизм. Берлинский романтизм. Творчество Гофмана. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Г. Байрона. В. Скотт как родоначальник исторического романа. Романтизм во Франции. Творчество А. Виньи, В. Гюго. Романтизм в США, творчество Э. А. По. Романтизм в Польше. Творчество А. Мицкевича. Классический реализм XIX века: художественный метод и эстетическая система. Немецкая литература 30-40-х годов. Творчество Г. Гейне. Классический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса. Французский реализм. Творчество Ф. Стендаля и О. Бальзака. Творчество П. Мериме. Французская литература после 1848 года и творчество Г. Флобера.</p>
<p>Формируемые компетенции, результаты обучения</p>	<p>Базовые профессиональные компетенции: знать: творческие методы и литературно-художественные явления зарубежной литературы XIX в.; особенности творчества наиболее выдающихся представителей зарубежной литературы XIX в.; уметь: анализировать своеобразие национальных литератур XIX в. в сопоставлении с другими; владеть: соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; целостным представлением о многообразии литературно-художественных явлений в зарубежной литературе XIX в.; методиками анализа художественных текстов зарубежной литературы XIX в.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>Античная литература; История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVII–XVIII века); Мировая детская литература.</p>
<p>Трудоемкость</p>	<p>3 зачетные единицы, 108 академических часов, из них 56 аудиторных: 28 ч лекций и 28 ч практических занятий.</p>
<p>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>4-й семестр, контрольное тестирование, экзамен.</p>