

**Учебная дисциплина модуля «Мировой литературный процесс»:  
«История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVII–XVIII века)»**

|   |   |
|---|---|
| <p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>           | <p>Образовательная программа бакалавриата (общее высшее образование)<br/>         Специальность: 6-05 0113 -02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка).<br/>         Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования *</p>   |
| <p><b>Краткое содержание</b></p>  | <p>Литература периода раннего Средневековья. Героический эпос зрелого Средневековья: «Песнь о Роланде». Рыцарская (куртуазная) литература Средних веков. Городская литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения, итальянское Возрождение Проторенессанса. Литература итальянского Возрождения Треченто, Кватроченто, Чинквеченто. Французская литература эпохи Возрождения. Возрождение в Германии и Нидерландах. Особенности литературы Возрождения в Испании и Португалии. Литература английского Возрождения. Специфика европейской литературы 17 века: основные художественные направления и стили. Классицизм. Барокко. Просветительский характер европейской литературы XVIII века. Сентиментализм. Своеобразие французского и немецкого Просвещения.</p> |
| <p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>                      | <p>Базовые профессиональные компетенции: <b>знать:</b> творческие методы и литературно-художественные явления литературы Средневековья, Возрождения, XVIII века; жанровое разнообразие литературы указанного периода; особенности творчества наиболее выдающихся представителей литературы Средневековья, Возрождения, XVIII века; <b>уметь:</b> осуществлять целостный и системный анализ художественного текста; характеризовать основные тенденции развития литературы Средневековья, Возрождения, XVIII века; <b>владеть:</b> соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; целостным представлением о многообразии литературно-художественных явлений в литературе Средневековья, Возрождения, XVIII века.</p>   |
| <p><b>Пререквизиты</b></p>  | <p>Античная литература.</p>   |
| <p><b>Трудоемкость</b></p>  | <p>3 зачетные единицы, 108 академических часов, из них 56 аудиторных: 28 ч лекций и 28 ч практических занятий.</p>  |
| <p><b>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</b></p> | <p>3-й семестр, контрольное тестирование, зачёт.</p>  |