

## Вучэбная дысцыпліна “Уводзіны ў літаратуразнаўства”

<p><b>Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы</b></p>	<p style="text-align: center;">Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05-0113-02 Філалагічная адукацыя. Беларуская мова і літаратура. Замежная мова (англійская) Цыкл спецыяльных дысцыплін: дзяржаўны кампанент Модуль “Асновы літаратурнай адукацыі”</p>
<p><b>Кароткі змест</b></p>	<p>Літаратуразнаўства як навука: прадмет, задачы і структура курса. Літаратурныя роды і жанры; эпас як род літаратуры. Драматургія як род літаратуры. Лірыка і ліра-эпас: асноўныя родавыя і жанрава-відавныя прыкметы. Асноўныя сістэмы вершаскладання. Прынцыпы аналізу мастацкага твора; асноўныя элементы зместу. Форма літаратурнага твора. Іншасказальнасць як функцыя мовы мастацкай літаратуры. Фоніка і інтанацыйна-сінтаксічная арганізацыя тэксту як важнейшыя кампаненты яго мастацкай цэласнасці. Літаратурны працэс: яго стадыяльныя агульнасці і мастацкія напрамкі. Літаратурная плынь, школа і іх роля ў мастацкім працэсе.</p>
<p><b>Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання</b></p>	<p>У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт <b>павінен ведаць:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- асноўныя тэарэтычныя паняцці, звязаныя з эстэтыкай і паэтыкай літаратурнага твора, літаратурным працэсам;</li> <li>- сістэму літаратуразнаўчых дысцыплін і іх сувязі з іншымі гуманітарнымі навукамі і дапаможнымі галінамі літаратуразнаўства;</li> <li>- спецыфічныя асаблівасці эпасу, лірыкі і драмы як родаў літаратуры, вершаванай і праявінай формы выказвання, асноўныя складнікі стылю пісьменніка;</li> </ul> <p><b>павінен умець:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызначаць асноўную ідэйную накіраванасць, тэматыку, праблематыку, пафас літаратурных твораў;</li> <li>- разглядаць літаратурны твор у арганічным адзінстве яго зместу і формы;</li> <li>- вызначаць асаблівасці стылю пісьменніка, супастаўляць творчыя індывідуальнасці розных мастакоў слова;</li> <li>- аналізаваць літаратурны твор, выяўляць яго вартасці і магчымыя недахопы;</li> </ul> <p><b>павінен валодаць:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- належным комплексам сучасных тэарэтыка-літаратурных тэрмінаў і паняццяў, асноўнымі прынцыпамі аналізу літаратурных твораў, неабходнымі для глыбейшага спасціжэння гісторыка-літаратурных курсаў, напісання курсавых, семінарскіх і дыпломных прац па літаратуры.</li> </ul> <p>Патрабаванні да прафесійнай <b>кампетэнтнасці</b> спецыяліста: СК-1. Аналізаваць, сістэматызаваць і класіфікаваць базавыя літаратуразнаўчыя паняцці і факты.</p>
<p><b>Прэрэквізіты</b></p>	<p>“Тэорыя літаратуры”, “Гісторыя беларускай літаратуры”, “Гісторыя замежнай літаратуры”</p>
<p><b>Працаёмкасць</b></p>	<p>Агульная колькасць гадзін – 108 (3 заліковыя адзінкі); аўдыторных гадзін – 48, у тым ліку лекцыйных – 24 гадзін (з іх кантралюемая самастойная работа – 6 гадзін), практычных – 24 гадзіны.</p>
<p><b>Семестр(ы), патрабаванні і формы бягучай і праежкавай атэстацыі</b></p>	<p>1-ы семестр, тэст, экзамен</p>