

## Учебная дисциплина «Современное зарубежное литературоведение»

<p><b>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</b></p>	<p style="text-align: center;">Образовательная программа бакалавриата (общее высшее образование) Специальность 6-05 0113-02 Филологическое образование. Белорусский язык и литература. Иностранный язык (английский). Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования Модуль “Литературоведение”</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Содержание учебной дисциплины «Современное зарубежное литературоведение» предполагает знакомство студентов IV курса с современными западными методологиями литературоведческого исследования, что значительно расширит их кругозор, обеспечив более глубокое постижение известных художественных произведений, творчества писателей, будет способствовать интеграции научной мысли литературоведов Беларуси и других стран, обеспечив культурное сближение этих народов, и, в конечном итоге обогатит отечественное литературоведение.</p>
<p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>	<p>Базовые профессиональные компетенции: <b>знать:</b> достижения зарубежной литературоведческой науки и особенности ее развития в XX веке; ведущие направления и методологии современного зарубежного литературоведения; понятийный аппарат литературоведческих школ; принципы и приемы литературоведческого анализа художественных текстов; содержание понятий и проблемы изучения литературных методов, направлений и течений, системы художественных образов и жанров; сюжетно-композиционные особенности произведений и средства художественной выразительности; <b>уметь:</b> выбирать оптимальные подходы к анализу литературных явлений, опираясь на знания о традиционных и новейших литературоведческих методологиях; оперировать изученными методиками в ходе литературоведческого анализа художественного текста; применять полученные знания в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности; способствовать развитию у учащихся эстетических представлений, умения анализировать художественные произведения, применяя основные теоретико-литературные понятия и принципы литературоведческого анализа текстов; <b>владеть:</b> соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; навыками анализа литературных произведений с применением различных принципов и приемов, а также методов.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>«Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Литература страны изучаемого языка»</p>
<p><b>Трудоемкость</b></p>	<p>В восьмом семестре: всего – 72 ч., 36 аудиторных часов, 2 з.е.</p>
<p><b>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</b></p>	<p>Формой текущей аттестации в восьмом семестре является зачет.</p>