Вучэбная дысцыпліна “Гісторыя беларускай літаратуры XIX стагоддзя”

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05-0113-02 Філалагічная адукацыя. Беларуская мова і літаратура. Замежная мова (англійская) Цыкл спецыяльных дысцыплін: дзяржаўны кампанент Модуль “Гісторыя беларускай літаратуры – 2”
Кароткі змест	Літаратура эпохі Рамантызму (20–40-я гг. XIX ст.): асаблівасці развіцця. Літаратура эпохі Рамантызму (20–40-я гг. XIX ст.): асаблівасці развіцця. Жыццё і творчасць Адама Міцкевіча. Філамацкі рух і яго роля ў грамадскім і літаратурным жыцці краіны. Літаратура 20–40-х гг. XIX стагоддзя. Творчасць Яна Баршчэўскага. Беларуская літаратура 2-й паловы XIX стагоддзя Ананімная і травесційна-бурлескная літаратура XIX ст. Асоба і творчасць Уладзіслава Сыракомлі. Жыццё і творчасць Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. К. Каліноўскі і паўстанне 1863 года. Асоба і творчасць Францішка Багушэвіча. Літаратурная дзейнасць К. Каганца.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	У выніку вывучэння дысцыпліны спецыялізацыі студэнт павінен **ведаць**: - гісторыю, агульныя заканамернасці развіцця беларускай літаратуры; - літаратуру роднасных па мове народаў; - асноўныя этапы гісторыі сусветнай літаратуры; - вядучыя накірункі беларускай і замежнай літаратуразнаўчай думкі; - спецыфіку твораў вуснай народнай творчасці, іх сувязь з літаратурай; павінен **валодаць:** - метадалогіяй, гісторыяй, асноўнымі канцэпцыямі апісання беларускай мовы і літаратурнага працэсу; - аналізам літаратурных з’яў у адзінстве філасофскіх, маральных, эстэтычных аспектаў; - сістэмай ведаў аб асноўных напрамках развіцця літаратуры свайго народа; - markdown рознымі прыёмамі інтэрпрэтацыі мастацкіх тэкстаў (лінгвістычнымі, мастацкімі, крытыка-публіцыстычнымі і літаратуразнаўчымі); - прыёмамі навуковай інтэрпрэтацыі фактаў беларускай літаратуры і культуры ў кантэксце сусветнага літаратурнага развіцця; павінен **умець выкарыстоўваць:** - раскрыццё важнейшых ідэйна-эстэтычных канцэпцый у літаратуры; - сюжэтна-кампазіцыйныя асаблівасці твораў розных жанраў з улікам іх моўных і нацыянальных асаблівасцей, а таксама сродкі мастацкай выразнасці; - асноўныя інфармацыйныя тэхналогіі ў навучанні роднай мове і літаратуры; - працы, прысвечаныя вывучэнню своеасаблівасцей жанраў і іх мастацкіх вартасцей. **Патрабаванні да акадэмічнай кампетэнцыі спецыяліста** БПК-18 Характарызаваць гісторыю развіцця беларускай літаратуры XIX – 20-х гг. XX ст. у аспекце родавай і відавой прыналежнасці мастацкіх твораў, асаблівасцей іх паэтычнай і стылістычнай арганізацыі.
Прэрэквізіты	“Уводзіны ў літаратуразнаўства”, “Гісторыя беларускай літаратуры XI– XVI стст.”, “Гісторыя беларускай літаратуры XII–XVIII стст.”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 100; аўдыторных гадзін – 56, у тым ліку лекцыйных – 20 гадзін, практычных – 28 гадзін, самастойная кантралюемая работа – 8 гадзін, 3 заліковыя адзінкі.
Семестр, патра-баванні і формы бягучай і прамеж.атэстацыі	3-ці семестр, тэст, залік