

Вучэбная дысцыпліна “Антычная літаратура і літаратура эпохі Сярэднявечча і Адраджэння”

<p>Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы</p>	<p align="center">Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05-0113-02 Філалагічная адукацыя. Беларуская мова і літаратура. Закежная мова (англійская) Кампанент ўстановы вышэйшай адукацыі Модуль “Сусветны літаратурны працэс”</p>
<p>Кароткі змест</p>	<p>Антычная літаратура: агульная характарыстыка. Антычны эпас. Антычная драматургія. Антычная лірыка. Антычная проза і байка. Літаратура Сярэднявечча. Італьянскае Адраджэнне. Англійскае Адраджэнне. Французскае Адраджэнне. Іспанскае Адраджэнне. Адраджэнне ў Германіі і Нідэрландах.</p>
<p>Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання</p>	<p>У выніку вывучэння дысцыпліны спецыялізацыі студэнт павінен ведаць:</p> <ul style="list-style-type: none"> - галоўныя літаратурныя напрамкі, плыні, школы і стылі; - літаратурныя жанры, сродкі мастацкай выразнасці; - творчасць буйнейшых аўтараў, класікаў нацыянальных літаратур; - этапныя мастацкія тэксты; - найбольш значныя заканамернасці сусветнага літаратурнага працэсу. <p>умець:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрыбутаваць мастацкі тэкст з пункту гледжання эпохі яго стварэння, аўтарства, суаднесенасці з тым ці іншым літаратурным напрамкам, цячэннем, школай, стылем; - выяўляць і аналізаваць філасофскія, рэлігійныя, палітычныя і іншыя ідэі і канцэпцыі, якія знайшлі мастацкае ўвасабленне ў творах літаратуры; - выяўляць і аналізаваць сродкі мастацкай выразнасці, якія выкарыстоўваюцца аўтарам пры стварэнні літаратурнага твора; <p>валодаць:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метадыкамі аналізу мастацкага тэксту; - метадыкай сістэматызацыі і структурыравання з’яў літаратурнага працэсу. <p>Патрабаванні да акадэмічнай кампетэнцыі спецыяліста Спецыяліст павінен СК-6 Характарызаваць асаблівасці развіцця нацыянальных літаратур на розных гістарычных этапах, улічваючы заканамернасці літаратурнага працэсу замежных краін як цэласнай з’явы.</p>
<p>Пострэквізіты</p>	<p>“Тэорыя літаратуры”, “Гісторыя замежнай літаратуры”</p>
<p>Працаёмкасць</p>	<p>Агульная колькасць гадзін – 108; аўдыторных гадзін – 46, у тым ліку лекцыйных – 16 гадзін, практычных – 24 гадзін, самастойная кантралюемая работа – 6 гадзін, 3 заліковыя адзінкі.</p>
<p>Семестр(ы), патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі</p>	<p>2-гі семестр, тэст, залік</p>