

Учебная дисциплина «История искусств»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0321-01 Журналистика Модуль Модуль «Культура и коммуникация» Государственный компонент
Краткое содержание	Культура и цивилизация. Функции художественной культуры. Виды и жанры искусства. Художественная культура первобытного общества. Художественная культура Древних Египта и Месопотамии. Художественная культура Древнего Китая, Индии и Японии. Художественная культура Древних Греции и Рима. Художественная культура Средневековья. Византия. Романский и готический стили в искусстве. Художественная культура эпохи Возрождения. Барокко в искусстве Италии. Искусство Западной Европы в XVII веке. Художественная культура Западной Европы XVIII века. Искусство Западной Европы в XIX веке. Художественная культура Западной Европы XX века.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: <i>знать</i> : виды и жанры искусства, различные этапы развития искусств, его основные направления, течения и художественные методы; <i>уметь</i> : применять знания о достижениях мировой и отечественной культуры в процессе создания медиатекста, использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденции развития цивилизаций <i>владеть</i> : принципами описания и анализа произведений искусства для последующей репрезентации в средствах массовой информации
Пререквизиты	Культурология
Трудоемкость	3 зачетные единицы, 126 академических часов, из них 72 аудиторных: 24 ч лекций и 48 ч практических занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	5-й семестр, коллоквиум, зачёт