

## Вучэбная дысцыпліна “Асновы стварэння кантэнта для прэсы”

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць 6-05-0321-01 Журналістыка Профілізацыя: печатныя і аўдыывізуальныя СМІ Дзяржаўны кампанент, модуль “Медыятворчасць”
Кароткі змест	Жанравая сістэма сучаснай прэсы. Інфармацыйныя жанры ў прэсе: навіны, нататка, анонс, справаздача, рэпартаж, дыялагічныя жанры. Аналітычныя жанры ў прэсе: карэспандэнцыя, каментар, агляд, артыкул, рэцэнзія. Мастацка-публіцыстычныя жанры ў прэсе: замалёўка, нарыс, эсэ, фельетон, памфлет. Сістэма ілюстравання перыядычных выданняў.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	<p>У выніку паспяховага засваення дысцыпліны студэнт павінен:</p> <p><b>павінен ведаць:</b> ● тэарэтычныя асновы стварэння кантэнта для прэсы з улікам яго тыпалагічных прыкмет, тэматычнай накіраванасці, інфармацыйнай нішы, мэтавай аўдыторыі; ● прынцыпы тэматычнай і жанравай структуры друкаваных выданняў; ● асноўныя этапы стварэння кантэнта для прэсы таго ці іншага тыпу і ўзроўню;</p> <p><b>павінен умець:</b> ● выбіраць і фармуляваць актуальныя тэмы публікацый для газет і часопісаў, выкарыстоўваючы моўныя і іншыя вобразна-выяўленчыя сродкі з улікам тыпу друкаванага СМІ і яго аўдыторыі, прынятымі ў ім фарматамі, стандартамі і тэхналагічнымі патрабаваннямі ў розных жанрах; ● аналізаваць тэксты друкаваных СМІ, у тым ліку ўласныя журналісцкія матэрыялы з мэтай іх удасканалвання; ● афармляць аўтарскія матэрыялы для публікацыі ў газеце; ● падбіраць ілюстратыўны матэрыял да журналісцкіх тэкстаў.</p> <p><b>павінен валодаць:</b> ● навыкамі збору, апрацоўкі і выкладу інфармацыі; ● рэдагавання і афармлення тэксту; ● арганізацыйнымі і творчымі прыёмамі стварэння кантэнта для прэсы.</p> <p>Патрабаванні да прафесійнай <b>кампетэнтнасці</b> спецыяліста:</p> <p>УК-6. Праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да змен у прафесійнай дзейнасці.</p> <p>БПК-7. Прымяняць метады і прыёмы журналісцкай творчасці, жанравыя разнавіднасці журналісцкага тэксту і адметнасці работы над матэрыяламі розных жанраў для розных відаў СМІ.</p> <p>БПК-8. Прымяняць тэхналогіі стварэння і выпуску друкаваных, аўдыывізуальных СМІ, распрацоўкі, напаянення і абнаўлення сайтаў інтэрнэт-выданняў.</p>
Прэрэквізіты	“Асновы журналістыкі”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 90 (3 заліковыя адзінкі); аўдыторных гадзін – 34, у тым ліку лабараторных – 34 гадзін.
Сем., формы атэстацыі	2-і семестр, тэст, залік