

**Дысцыпліна дзяржаўнага кампанента
“Travel-журналістыка”**

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць 6-05-0321-01 Журналістыка Профілізацыя: печатныя і аўдыовізуальныя СМІ модуль “Прафілізацыя”
Кароткі змест	Трэвэл-медыятэкст (ТМТ) у сістэме краіназнаўчых тэкстаў. Тыпавыя сцэнарыі падарожжа. Асэнсаванне паняццяў “трэвэл-журналістыка” і “трэвэл-блогінг”. Тэлевізійная трэвэл-журналістыка. Тыпалогія журналісцкіх трэвэл-медыятэкстаў: інфармацыйна-пазнавальныя, інфармацыйна-папулярныя, інфармацыйна-рэкламныя. Спосабы і прыёмы мовапараджэння. Рэалізацыя функцый асветы (інфармавання), пераканання (уздзеяння), выхавання і забаўлення. Міжкультурная камунікацыя. Этычныя і культурна-маўленчыя нормы ТМТ.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	У выніку паспяховага засваення дысцыпліны студэнт павінен: ведаць: – тыпалогію трэвэл-медыятэкстаў; – функцыянальныя адрозненні трэвэл-журналіста і трэвэл-блогера; – тэндэнцыі і перспектывы сучасных трэвэл-праграм; – этычныя і культурна-маўленчыя нормы трэвэл-медыятэкстаў; умець: – аналізаваць і аргументаваць абгрунтаваны свае меркаванні наконт друкаваных трэвэл-медыятэкстаў і трэвэл-праграм; – параўноўваць дзейнасць замежных і айчынных трэвэл-журналістаў; – пісаць уласныя трэвэл-медыятэксты з улікам скіраванасці і аўдыторыі СМІ; – выконваць тэставыя заданні, якія садзейнічаюць замацаванню вучэбнага матэрыялу; валодаць: – жанравай палітрай трэвэл-медыятэкстаў; – прыёмамі мовапараджэння; – спосабамі рэалізацыі асноўных функцый трэвэл-медыятэкстаў; – метадамі і прыёмамі аналізу неабходнай для прафесійнай дзейнасці літаратуры. Патрабаванні да прафесійнай кампетэнтнасці спецыяліста: СК-1. Праводзіць рэдактарскі аналіз медыятэксту і даваць яму лінгвастылістычную ацэнку. СК-2. Выяўляць лінгвастылістычныя асаблівасці арганізацыі медыятэксту і вызначаць дарэчнасць ужывання ў ім моўных канструкцый. СК-7. Прымяняць прафесійныя навыкі ў медыявытворчасці тэкстаў розных публіцыстычных жанраў. СК-9. Аналізаваць грамадска значныя працэсы і ствараць інфармацыйна-аналітычныя матэрыялы сацыяльна-культурнай, сацыяльна-эканамічнай і сацыяльна-палітычнай праблематыкі. СК-10. Прымяняць сістэмы метадаў журналісцкага творчасці, ствараць медыятэксты ў розных фарматах і жанрах. СК-11. Прымяняць тэхналогіі стварэння мультымедыянага кантэнта для разнастайных медыяплатформ. СК-13. Ажыццяўляць распрацоўку, афармленне, напавненне і абнаўленне розных тыпаў медыя ў інтэрнэт-асяроддзі.
Прэрэквізіты	“Асновы журналістыкі”, “Асновы стварэння кантэнта для прэсы”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 94 (3 заліковыя адзінкі); аўдыторных гадзін – 36, у тым ліку лекцыйных – 12 гадзін (з іх кантралюемая самастойная работа – 4 гадзіны), практычных – 24 гадзіны.
Сем., формы атэстацыі	6-ты семестр, тэст, залік

