

**Учебная дисциплина модуля дисциплин по выбору 2. «Спецсеминары»:
«Жанр исповеди в мировой художественной традиции»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Жанр как литературная форма. Автобиографическая проза как художественная система. Исповедь как литературный жанр. Религиозная исповедь. Философская исповедь. «Исповедь» Ж.-Ж. Руссо. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя как образец идейной исповеди. Жанр исповеди в творчестве Л. Н. Толстого. Политическая исповедь. Итоговая исповедь.</p>
<p>Формируемые компетенции, результаты обучения</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать: специфику и закономерности развития классической русской литературы в целом и отдельные ее периоды; сущность религиозно-философских проблем, повлиявших на развитие литературы в тот или иной период.</p> <p>уметь: характеризовать закономерности развития литературного процесса; владеть современной терминологией осмысления культурных и литературных процессов, ориентироваться в актуальных проблемах научного познания литературы.</p> <p>приобрести навыки и качества: самостоятельной организации исследования теоретических проблем литературы; анализа различных литературных произведений; междисциплинарной и межкультурной коммуникации и преемственности.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>История зарубежной литературы; дисциплины модуля «История русской литературы»; История русской критики.</p>
<p>Трудоемкость</p>	<p>3 зачетные единицы, 90 академических часов, из них 36 аудиторных: 20 ч лекций и 16 ч практических занятий.</p>
<p>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>6-й семестр, тестирование, зачёт.</p>