

### Учебная дисциплина «Славянская мифология»

<p style="text-align: center;">Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p style="text-align: center;">Образовательная программа бакалавриата (общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232 -02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования *</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Мифология как форма мировоззрения и мироощущения древних славян. Язычество как мировоззренческая основа славянской мифологии. Источники для изучения славянской мифологии. Миф как синтез религии, философии и искусства. Виды мифов. Мифологическая модель мира. Символика Центра в славянской мифологии. Мифы о создании человека. Мифы о великанах, богатырях и карликах. Мифологические персонажи волшебных сказок и разные гипотезы их генезиса. Семья и род в славянской мифологии. Представления об иномире у древних славян. Мифологизация семейной обрядности у древних славян. Мифологические формы брака Мифологические представления о человеческой душе. Мифология дома и хозяйственной деятельности. Духи жилья и усадьбы у древних славян. Зооморфный и дендрологический коды в славянской мифологии. Персонажи высшего и среднего уровней в славянской мифологии. Персонажи низшего уровня в славянской мифологии.</p>
<p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>	<p>Базовые профессиональные компетенции: <b>знать:</b> космогонию и космологию; сходство и отличительные особенности мифологии и фольклора; важнейшие славянские мифологемы; мифологизм литературных произведений; <b>уметь:</b> проводить этимологический анализ фактов языка с учетом знания мифологии; проводить типологический анализ мифологических систем славянских народов; находить мифологические образы, мотивы в фольклорных и литературных произведениях; <b>владеть:</b> навыками выявления психолого-социальных истоков мифологии, ее ранних форм; представлениями о мифологических системах индоевропейских народов; сведениями о мифах, связанных с первопредками – культурными героями; навыками определения мифологического подтекста в литературных произведениях.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	
<p><b>Трудоемкость</b></p>	<p>2 зачетные единицы, 72 академических часа, из них 36 аудиторных: 20 ч лекций и 16 ч семинарских занятий.</p>
<p><b>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</b></p>	<p>1-й семестр, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>