

**Учебная дисциплина модуля «Стилистическое и литературное редактирование»:
«Психология литературного творчества»**

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	Проблема литературных способностей, художественно-литературного таланта. Творческий процесс. Реальность и вымысел в литературном творчестве. Объективное и субъективное. Сознательное и бессознательное в творчестве. Стиль писателя как отражение его творческой индивидуальности. Основные этапы творческого процесса.
Формируемые компетенции, результаты обучения	В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать: психологические условия формирования творческих способностей, таланта; специфику компонентов литературной деятельности (талант, интеллект, воля, трудолюбие); условия и факторы формирования творческих способностей. уметь: анализировать литературное произведение с учетом всех факторов психологического плана; видеть доминанту и все элементы художественного стиля писателя; понимать их связь с творческой индивидуальностью, биографией писателя. владеть: методами научно-теоретического, биографического, исторического, культурологического, психологического анализа; понятиями и терминами, связанными с изучением индивидуально-авторской манеры создателя художественного произведения.
Пререквизиты	Введение в литературоведение; дисциплины модуля «История русской литературы»; История русской критики; История зарубежной литературы; Античная литература.
Трудоемкость	3 зачетные единицы, 90 академических часов, из них 42 аудиторных: 22 ч лекций и 20 ч практических занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	3-й семестр, тестирование, зачёт.