

**Учебная дисциплина модуля «Стилистическое и литературное редактирование»:  
«Основы литературно-художественной деятельности»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Опыт определения понятия «миф». Принципы стиля Гомера. Объективность и субъективность гомеровского эпоса. Эпическая мудрость Гомера. Традиции и новые ракурсы древнегреческой и древнеримской лирики в современной поэзии. Диалоги Платона об Атлантиде: «Тимей» и «Критий». Значение «Поэтики» и «Риторики» Аристотеля для античной и современной науки о литературе и красноречии. Античная басня и ее влияние на мировую басенную традицию. Цицерон и его опыт красноречия. Пушкин и античность. Специфика поэзии трубадуров, труверов и миннезингеров и ее влияние на поэзию (национальную, ионациональную и мировую) последующих эпох. Итальянская поэзия эпохи Возрождения и ее влияние на поэзию (национальную, ионациональную и мировую) последующих эпох. Реформация и традиции немецкой сатирической литературы эпохи Возрождения. Иосиф Бродский и Античность. Идеино-эстетические и художественные комплексы «мировая литература» и «вечный образ».</p>
<p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен <b>знать:</b> творческие методы и литературно-художественные явления литературы; жанровое разнообразие литературы; особенности творчества наиболее выдающихся представителей литературы. <b>уметь:</b> осуществлять целостный и системный анализ художественного текста; характеризовать основные тенденции развития литературы; дифференцировать современный литературный процесс по различным аксиологическим критериям. <b>владеть:</b> соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; методиками анализа художественных текстов.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>Античная литература; Введение в литературоведение.</p>
<p><b>Трудоемкость</b></p>	<p>3 зачетные единицы, 90 академических часов, из них 42 аудиторных: 22 ч лекций и 20 ч практических занятий.</p>
<p><b>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</b></p>	<p>3-й семестр, тестирование, зачёт.</p>