

**Учебная дисциплина литературно-критического модуля:
«Литература русского зарубежья»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Литература первой «волны»: географические центры, периодика литературные объединения, значение. Проза первой «волны». И. А. Бунин. А. И. Куприн. И. С. Шмелев. Б. К. Зайцев. Поэтическое творчество авторов первой «волны» «старшего» поколения. Творчество писателей-эмигрантов «младшего» поколения. В. В. Набоков. Г. И. Газданов. Идеино-тематическое своеобразие драматургии «первой волны». Литература «второй волны». Периодика, проза и поэзия второй «волны». Литература «третьей волны». Проза третьей «волны». Поэзия третьей «волны».</p>
<p>Формируемые компетенции, результаты обучения</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья; творческое наследие крупнейших русских писателей зарубежья.</p> <p>уметь: характеризовать творчество писателя; анализировать художественные произведения; выявлять закономерности литературного развития.</p> <p>приобрести навыки: анализа различных литературных явлений, историко-культурных закономерностей; различных способов анализа художественного произведения, в том числе его места и значимости в литературном процессе; адекватного использования литературоведческого понятийного и терминологического аппарата.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>Дисциплины модуля «История русской литературы»; История русской критики.</p>
<p>Трудоемкость</p>	<p>3 зачетные единицы, 120 академических часов, из них 68 аудиторных: 40 ч лекций и 28 ч практических занятий.</p>
<p>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>6-й семестр, тестирование, экзамен.</p>