

**Учебная дисциплина модуля дисциплин по выбору 1. «Спецкурс»:  
«Литература о Великой Отечественной войне как исторический и художественный феномен»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Великая Отечественная война: история, события, люди в зеркале литературы. Книжные серии военных лет. «Фронт» А. Корнейчука. «Наука ненависти» М. Шолохова. Фронтовая лирика. Классическая «военная» литература: В. Некрасов и поколение «лейтенантов». Творчество В. Субботина, В. Быкова, Ю. Бондарева, В. Курочкина, А. Генатулина, А. Адамовича и др. Спор Г. Владимова и В. Богомолова. Статус литературы о войне в современных условиях. «Ветеранская» проза и ее особенности. Наследие Д. Гранина. Классическое «военное» литературоведение и достижения кафедры русской и мировой литературы. Классика советского кинематографа о войне: «Летят журавли», «На войне как на войне», «Звезда», «Освобождение», «Восхождение», «Иди и смотри». Традиция мемориального увековечения подвига народа. Великая Отечественная война в музыкальной культуре. Опыт Литературно-просветительского центра памяти о Великой Отечественной войне «Патриотика» (ГГУ имени Ф.Скорины).</p>
<p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> историю, общие закономерности развития русской литературы; литературу родственных по языку народов; ведущие направления русской и белорусской литературоведческой мысли; <b>уметь:</b> характеризовать литературные этапы, творчество писателей, художественные произведения, закономерности развития литературного процесса. <b>владеть навыками:</b> объяснять феномен литературного творчества, его место в системе сложных взаимосвязей видов общественной и культурной деятельности людей.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>Общечеловеческое в литературе; дисциплины модуля «История русской литературы»; История русской критики.</p>
<p><b>Трудоемкость</b></p>	<p>3 зачетные единицы, 90 академических часов, из них 36 аудиторных: 20 ч лекций и 16 ч практических занятий.</p>
<p><b>Семестр(ы), формы и требования к промежуточной аттестации</b></p>	<p>7-й семестр, тестирование, зачёт.</p>