

## Учебная дисциплина модуля «История зарубежной литературы»

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование)          Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология.          Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Литература Средних веков и периода раннего Средневековья. Героический эпос зрелого Средневековья: «Песнь о Роланде». Рыцарская (куртуазная) литература Средних веков. Городская литература. Литература эпохи Возрождения, итальянское Возрождение Проторенессанса. Специфика европейской литературы 17 века: основные художественные направления и стили (классицизм, барокко). Просветительский характер европейской литературы 18 века. Сентиментализм. Особенности английской просветительской литературы. Своеобразие французского и немецкого Просвещения. Романтизм. Классический реализм XIX века: художественный метод и эстетическая система. Декадансные художественные явления в поэзии и прозе. Модернизм. Постмодернизм.</p>
<p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен  <b>знать:</b> творческие методы и литературно-художественные явления зарубежной литературы (Средневековье, XVII–XVIII вв., XIX вв., рубеж XIX–XX вв., XX в.); жанровое разнообразие зарубежной литературы указанных периодов; особенности творчества наиболее выдающихся представителей зарубежной литературы.  <b>уметь:</b> осуществлять целостный и системный анализ художественного текста; характеризовать основные тенденции развития литературы.  <b>владеть:</b> соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; целостным представлением о многообразии литературно-художественных явлений в зарубежной литературе от средневековья до современности, об историко-культурном своеобразии национальных литератур; методиками анализа художественных текстов зарубежной литературы.</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>Античная литература; Введение в литературоведение.</p>
<p><b>Трудоемкость</b></p>	<p>6 зачетных единиц, 210 академических часов, из них 110 аудиторных: 66 ч лекций и 44 ч практических занятий.</p>
<p><b>Семестр(ы), формы текущей и промежуточной аттестации</b></p>	<p>3-й и 4-й семестры, тестирование, зачёты.</p>