

**Учебная дисциплина модуля «История русской литературы»:
«История русской литературы второй половины XX–начала XXI вв.»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (Общее высшее образование) Специальность: 6-05-0232-02 Русская филология. Цикл специальных дисциплин: государственный компонент</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Советская литература в общественно-политических процессах конца 1940-х годов. Тема пушкинского «Медного всадника» в «Осударевой дороге» М. Пришвина. Второй съезд писателей СССР. Творческий рубеж 1950-1960-х годов в идейно-тематическом выражении. Печатные издания «оттепели». «Поколение лейтенантов». «Исповедальная проза» молодых. Нобелевская страница в истории русской литературы второй половины XX века. «Новомирское» десятилетие в советской литературе (1959 - 1970). Вехи судьбы и творчества А.Твардовского. «Деревенская» проза и ее общекультурное значение. «Военная» проза и ее вклад в русскую литературу XX века. Инонациональная традиция в развитии русской литературы. Разрушение стереотипов героя в прозе перестроечного периода. В.Астафьев, Ю.Бондарев, В. Распутин, Д.Гранин на скрижалях XXI века.</p>
<p>Формируемые компетенции, результаты обучения</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные закономерности литературного процесса второй половины XX века – начала XXI в.; творчество выдающихся русских писателей, особенности их мировоззрения, своеобразие авторской индивидуальности. уметь: выделять и характеризовать основные периоды и этапы в развитии русской литературы второй половины XX века – начала XXI в.; анализировать художественное произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов. владеть: навыками профессионального литературоведческого анализа художественного произведения; понятиями и терминами, связанными со спецификой развития русской литературы второй половины XX века – начала XXI в., применяя их в процессе анализа художественных произведений.</p>
<p>Пререквизиты</p>	<p>Дисциплины модуля «История русской литературы»; История русской критики.</p>
<p>Трудоемкость</p>	<p>3 зачетные единицы, 120 академических часов, из них 64 аудиторных: 40 ч лекций и 24 ч практических занятий.</p>
<p>Семестр(ы), формы промежуточной аттестации</p>	<p>7-й семестр, тестирование, экзамен.</p>