

**Учебная дисциплина «Имя собственное в художественном тексте»**

<p>Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы</p>	<p>Образовательная программа бакалавриата (общее высшее образование)                  Специальность: 6-05-0232 -02 Русская филология.                  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования *</p>
<p><b>Краткое содержание</b></p>	<p>Ономастика как наука. Три этапа в истории русских личных имён. Формообразование русских личных имён. Мифология имени собственного. Предпосылки и функции нестандартного употребления ономастических единиц. Проблемы языкового статуса прецедентных имён собственных. Прецедентные онимы как способ введения в текст сведений об объекте. Прецедентные имена как способ квалификации фактов действительности в социокультурном пространстве. Прецедентные имена как способ выражения определённой оценки: пейоративной, мелиоративной, иронической и др.                  Роль имени собственного в составе фразеологизмов. Роль имени собственного в пословицах и поговорках. Роль имени собственного в текстах заговоров. Классификация и типы поэтонимов. Предмет изучения поэтической ономастики. Различные основания для классификации поэтонимов. Имена собственные с точки зрения культурологии. Своеобразие и типы антропонимической коннотации.</p>
<p><b>Формируемые компетенции, результаты обучения</b></p>	<p>Базовые компетенции: <b>знать:</b> основные направления изучения имени собственного в современной лингвистике; основные особенности системы имянаречения в русском языке; особенности системы формообразования русского личного имени; <b>уметь:</b> определить особенности образования той или иной формы личного имени; анализировать особенности использования имени собственного в художественном тексте; <b>владеть:</b> теоретическими аспектами употребления имени собственного в художественном тексте .</p>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>Лингвистика текста.</p>
<p><b>Трудоемкость</b></p>	<p>3 зачетные единицы, 90 академических часов, из них 36 аудиторных: 20 ч лекций и 16 ч практических занятий.</p>
<p><b>Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации</b></p>	<p>6-й семестр, выступление с докладом, зачет.</p>