Вучэбная дысцыпліна “Уводзіны ў літаратуразнаўства”,

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 “Беларуская філалогія. Прафілізацыя: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць”: дзяржаўны кампанент Прапедэўтычны модуль
Кароткі змест	Літаратуразнаўства як навука: прадмет, задачы і структура курса. Літаратурныя роды і жанры; эпас як род літаратуры. Драматургія як род літаратуры. Лірыка і ліра-эпас: асноўныя родавыя і жанрава-відавыя прыкметы. Асноўныя сістэмы вершаскладання. Прынцыпы аналізу мастацкага твора; асноўныя элементы зместу. Форма літаратурнага твора. Іншасказальнасць як функцыя мовы мастацкай літаратуры. Фоніка і інтанацыйна-сінтаксічная арганізацыя тэксту як важнейшыя кампаненты яго мастацкай цэласнасці. Літаратурны працэс: яго стадыяльныя агульнасці і мастацкія напрамкі. Літаратурная плынь, школа і іх роля ў мастацкім працэсе.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт **павінен ведаць***:* - асноўныя тэарэтычныя паняцці, звязаныя з эстэтыкай і паэтыкай літаратурнага твора, літаратурным працэсам; - сістэму літаратуразназ^іых дысцыплін і іх сувязі з іншымі гуманітарнымі навукамі і дапаможнымі галінамі літаратуразнаўства; - спецыфічныя асаблівасці эпасу, лірыкі і драмы як родаў літаратуры, вершаванай і празаічнай формы выказвання, асноўныя складнікі стылю пісьменніка; **павінен умець: -** вызначаць асноўную ідэйную накіраванасць, тэматыку, праблематыку, пафас літаратурных твораў; - разглядаць літаратурны твор у арганічным адзінстве яго зместу і формы; - вызначаць асаблівасці стылю пісьменніка, супастаўляць творчыя індывідуальнасці розных мастакоў слова; - аналізаваць літаратурны твор, выяўляць яго вартасці і магчымыя недахопы; **павінен валодаць: -** належным комплексам сучасных тэарэтыка-літаратурных тэрмінаў і паняццяў, асноўнымі прынцыпамі аналізу літаратурных твораў, неабходнымі для глыбейшага спасціжэння гісторыка-літаратурных курсаў, напісання курсавых, семінарскіх і дыпломных прац па літаратуры. Патрабаванні да прафесійнай **кампетэнтнасці** спецыяліста: БПК-14 Скарыстоўваць эфектыўныя сродкі і метады навучання беларускай мове і беларускай літаратуры, рэалізоўваць розныя формы арганіза навучання і кантролю ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.
Пострэквізіты	“Тэорыя літаратуры”, “Гісторыя беларускай літаратуры”, “Гісторыя замежнай літаратуры”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 108 (3 заліковыя адзінкі); аўдыторных гадзін – 52, у тым ліку лекцыйных – 30 гадзін (з іх кантралюемая самастойная работа – 6 гадзін), практычных – 22 гадзіны.
Семестр(ы), патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі	1-ы семестр, тэст, экзамен