

### Вучэбная дысцыпліна “Тэорыя літаратуры”

<b>Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы</b>	<p style="text-align: center;">Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 “Беларуская філалогія. Прафілізацыя”: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць кампанент установы вышэйшай адукацыі модуль “Тэорыя мовы і літаратуры”</p>
<b>Кароткі змест</b>	<p>Тэорыя літаратуры як вучэбная дысцыпліна. Літаратуразнаўчыя метады, напрамкі і школы XIX – пач. XX стагоддзяў. Літаратура як від мастацтва. Функцыянаванне літаратуры. Літаратурны твор: асноўныя элементы зместу. Мастацкі свет твора: сістэма персанажаў. Мастацкі свет твора: прадметна-рэчывы ўзровень. Літаратурны твор: сюжэт, кампазіцыя, стыль. Літаратурныя роды і жанры. Літаратурны працэс: яго стадыяльныя агульнасці і мастацкія напрамкі. Літаратурная плынь, школа і іх роля ў мастацкім працэсе.</p>
<b>Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання</b>	<p>У выніку паспяховага засваення дысцыпліны студэнт павінен:</p> <p><b>ведаць:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адрозненні “вобразы” як адмысловай мовы культуры ад “паняцця”, “сістэмы” ад “цэласнасці”;</li> <li>– шматузроўневую структуру літаратурна-мастацкага твора;</li> <li>– заканамернасці літаратурнага працэсу;</li> <li>– сутнасць праблем, якія маюць дачыненне да прыроды мастацкай творчасці;</li> <li>– функцыі літаратуры як інструмента духоўнага ўдасканалення асобы;</li> <li>– метадалагічныя параметры літаратуразнаўства.</li> </ul> <p><b>умець:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адрозніваць інтэрпрэтацыю ад навуковага аналізу літаратурна-мастацкага твора;</li> <li>– адасабляць “план зместу” твора ад “плана выражэння” (стылю);</li> <li>– аналізаваць літаратурна-мастацкі твор з улікам яго шматузроўневай цэласнасці;</li> <li>– арыентавацца ў тэндэнцыях літаратурнага працэсу.</li> </ul> <p>Патрабаванні да прафесійнай <b>кампетэнтнасці</b> спецыяліста: СК-18. Характарызаваць сістэму літаратуразнаўчых дысцыплін у іх сувязях з іншымі гуманітарнымі навукамі і дапаможнымі галінамі літаратуразнаўства, разглядаць літаратурны твор у арганічным адзінстве яго зместу і формы.</p>
<b>Прэрэквізіты</b>	<p>“Уводзіны ў літаратуразнаўства”, “Гісторыя беларускай літаратуры”, “Гісторыя замежнай літаратуры”</p>
<b>Працаёмкасць</b>	<p>90; аўдыторная колькасць гадзін – 42, з іх: лекцыі – 22 (з іх кіруемая самастойная работа (КСР) – 6), практычныя заняткі – 20, заліковыя адзінкі – 3.</p>
<b>Сем., формы атэстацыі</b>	<p>7-ы семестр, тэст, экзамен</p>