Вучэбная дысцыпліна “Літаратурнае рэдагаванне”

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 “Беларуская філалогія. Прафілізацыя”: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць кампанент установы вышэйшай адукацыі модуль “Стылістычнае і літаратурнае рэдагаванне”:
Кароткі змест	Літаратурнае рэдагаванне як вучэбная дысцыпліна. Тэкст як аснова творчай працы рэдактара. Псіхалагічныя перадумовы рэдагавання. Методыка рэдактарскага аналізу і ацэнкі аўтарскага твора. Прафесійнае рэдактарскае чытанне і рэдактарская праўка як аснова творчай працы рэдактара. Лагічныя асновы рэдагавання. Рэдактарскі аналіз кампазіцыі і загалоўкаў. Рэдагаванне фактычнага матэрыялу літаратурнага твора. Віды тэкстаў паводле спосабу выкладу і асаблівасці іх рэдагавання. Методыка моўна-стылёвага аналізу і праўкі тэксту.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт **павінен ведаць**: - тэарэтычныя асновы падрыхтоўкі аўтарскага рукапісу да друку; - творчы працэс “ад аўтарскага рукапісу –да друкаванага выдання”; - методыку рэдактарскага аналізу аўтарскага твора; - прыёмы рэдактарскай і карэктарскай праўкі; **павінен умець:** - прафесійна, кваліфікавана рабіць рэдактарскі аналіз аўтарскага твора на прадмет яго грамадскай значнасці; - ацэньваць актуальнасць тэмы, узровень яе распрацоўкі; - вызначыць моўна-стылёвую якасць тэксту; - выпрацаваць слушныя рэкамендацыі для аўтара дзеля ўдасканалення твора ў інтарэсах самога аўтара (адрасанта) і чытача (адрасата); - рабіць канчатковую, тэарэтычна абгрунтаваную, рэдактарскую праўку тэксту на падставе метадычных рэкамендацый, якія вызначаюць межы рэдактарскага ўмяшання ў аўтарскі тэкст; - рэдагаваць аўтарскі твор з выкарыстаннем сучасных камп’ютарных тэхналогій. Патрабаванні да прафесійнай **кампетэнтнасці** спецыяліста: СК-6. Кваліфікавана ацэньваць стылістычныя і эстэтычныя характарыстыкі публіцыстычнага і мастацкага тэксту.
Прэрэквізіты і пострэквізіты	“Гісторыя беларускай літаратуры”, “Уводзіны ў літаратуразнаўства”, “Стылістыка”, “Сучасная беларуская мова”, “Сучасная руская мова”, “Псіхалогія літаратурнай творчасці”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 90; аўдыторная колькасць гадзін – 34, з іх: лекцыі – 14, практычныя заняткі – 14, кіруемая самастойная работа (КСР) – 6, 3 заліковыя адзінкі.
Семестр, формы бягучай і прамежкавай атэстацыі	6-ы семестр, тэст, экзамен