

Вучэбная дысцыпліна

“Гісторыя беларускай літаратуры XVIII – першай паловы XIX стагоддзя”

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 “Беларуская філалогія. Прафілізацыя”: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць: дзяржаўны кампанент Модуль “Гісторыя беларускай літаратуры ”
Кароткі змест	Беларуская літаратура XVIII стагоддзя. Проза XVIII стагоддзя. Паэзія і драматургія XVIII стагоддзя. Літаратура эпохі Рамантызму (20–40-я гг. XIX ст.): асаблівасці развіцця. Літаратура эпохі Рамантызму (20–40-я гг. XIX ст.): асаблівасці развіцця. Жыццё і творчасць Адама Міцкевіча. Філамацкі рух і яго роля ў грамадскім і літаратурным жыцці краіны. Творчасць Яна Чачота. Літаратура 20–40-х гг. XIX стагоддзя. Феномен паэтаў аднаго верша. Творчасць Яна Баршчэўскага.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	<p>У выніку вывучэння дысцыпліны спецыялізацыі студэнт павінен ведаць: - гісторыю, агульныя заканамернасці развіцця беларускай літаратуры; літаратуру роднасных па мове народаў; асноўныя этапы гісторыі сусветнай літаратуры; вядучыя накірункі беларускай і замежнай літаратуразнаўчай думкі; спецыфіку твораў вуснай народнай творчасці, іх сувязь з літаратурай;</p> <p>павінен валодаць: - метадалогіяй, гісторыяй, асноўнымі канцэпцыямі апісання беларускай мовы і літаратурнага працэсу; аналізам літаратурных з’яў у адзінстве філасофскіх, маральных, эстэтычных аспектаў; сістэмай ведаў аб асноўных напрамках развіцця літаратуры свайго народа; рознымі прыёмамі інтэрпрэтацыі мастацкіх тэкстаў (лінгвістычнымі, мастацкімі, крытыка-публіцыстычнымі і літаратуразнаўчымі); прыёмамі навуковай інтэрпрэтацыі фактаў беларускай літаратуры і культуры ў кантэксце сусветнага літаратурнага развіцця;</p> <p>павінен умець выкарыстоўваць: - раскрыццё важнейшых ідэйна-эстэтычных канцэпцый у літаратуры; сюжэтна-кампазіцыйныя асаблівасці твораў розных жанраў з улікам іх моўных і нацыянальных асаблівасцей, а таксама сродкі мастацкай выразнасці; асноўныя інфармацыйныя тэхналогіі ў навучанні роднай мове і літаратуры; працы, прысвечаныя вывучэнню своеасаблівасцей жанраў і іх мастацкіх вартасцей.</p> <p>Патрабаванні да акадэмічнай кампетэнцыі спецыяліста БПК-10 Выяўляць і аналізаваць філасофскія, рэлігійныя, гісторыка-культурныя, палітычныя і іншыя ідэі і канцэпцыі, што знайшлі мастацкае ўвасабленне ў творах беларускай літаратуры. БПК-11 Прымяняць у прафесійнай дзейнасці веды аб дасягненнях філалагічных дысцыплін, якія вывучаюць матэрыяльную і духоўную культуру славянскіх народаў. БПК-12 Характарызаваць семіятычную канцэпцыю мовы, аспекты плана ўтрымання моўнага знака, узаемадзеянне і карэляцыю узроўняў моўнай структуры, функцыі мовы і маўлення.</p>
Прэрэквізіты	“Уводзіны ў літаратуразнаўства”, “Гісторыя беларускай літаратуры XI–XVII стст.”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 120; аўдыторных гадзін – 64, у тым ліку лекцыйных – 44 гадзіны (самастойная кантралюемая работа – 10 гадзін), практычных – 20 гадзін, 3 заліковыя адзінкі.
Семестр(ы), патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі	2-гі семестр, тэст, экзамен