

**Вучэбная дысцыпліна “Гісторыя беларускай літаратуры другой паловы XIX стагоддзя”**

<p><b>Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы</b></p>	<p>Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 Беларуская філалогія Прафілізацыя: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць: дзяржаўны кампанент модуль “Гісторыя беларускай літаратуры”</p>
<p><b>Кароткі змест</b></p>	<p>Ананімная літаратура 2-й паловы XIX стагоддзя. Травесційна-бурлескная літаратура XIX ст. Асоба і творчасць Уладзіслава Сыракомлі. Жыццё і творчасць Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. К. Каліноўскі і паўстанне 1863 года. Творчая спадчына Альгерда Абуховіча. Творчасць Адама Гурыновіча. Творчасць Янкі Лучыны. Беларуская літаратура канца XIX стагоддзя. Асоба і творчасць Францішка Багушэвіча. Літаратурная дзейнасць К. Каганца.</p>
<p><b>Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання</b></p>	<p>У выніку вывучэння дысцыпліны спецыялізацыі студэнт павінен <b>ведаць</b>: гісторыю, агульныя заканамернасці развіцця беларускай літаратуры; літаратуру роднасных па мове народаў; асноўныя этапы гісторыі сусветнай літаратуры; вядучыя накірункі беларускай і замежнай літаратуразнаўчай думкі; спецыфіку твораў вуснай народнай творчасці, іх сувязь з літаратурай; павінен <b>валодаць</b>: - метадалогіяй, гісторыяй, асноўнымі канцэпцыямі апісання беларускай мовы і літаратурнага працэсу; аналізам літаратурных з’яў у адзінстве філасофскіх, маральных, эстэтычных аспектаў; сістэмай ведаў аб асноўных напрамках развіцця літаратуры свайго народа; рознымі прыёмамі інтэрпрэтацыі мастацкіх тэкстаў (лінгвістычнымі, мастацкімі, крытыка-публіцыстычнымі і літаратуразнаўчымі); прыёмамі навуковай інтэрпрэтацыі фактаў беларускай літаратуры і культуры ў кантэксце сусветнага літаратурнага развіцця; павінен <b>умець выкарыстоўваць</b>: раскрыццё важнейшых ідэйна-эстэтычных канцэпцый у літаратуры; сюжэтна-кампазіцыйныя асаблівасці твораў розных жанраў з улікам іх моўных і нацыянальных асаблівасцей, а таксама сродкі мастацкай выразнасці; асноўныя інфармацыйныя тэхналогіі ў навучанні роднай мове і літаратуры; працы, прысвечаныя вывучэнню своеасаблівасцей жанраў і іх мастацкіх вартасцей. <b>Патрабаванні да акадэмічнай кампетэнцыі спецыяліста</b> БПК-10 Выяўляць і аналізаваць філасофскія, рэлігійныя, гісторыка-культурныя, палітычныя і іншыя ідэі і канцэпцыі, што знайшлі мастацкае ўвасабленне ў творах беларускай літаратуры. БПК-11 Прымяняць у прафесійнай дзейнасці веды аб дасягненнях філалагічных дысцыплін, якія вывучаюць матэрыяльную і духоўную культуру славянскіх народаў. БПК-12 Характарызаваць семіятычную канцэпцыю мовы, аспекты плана ўтрымання моўнага знака, узаемадзеянне і карэляцыю узроўняў моўнай структуры, функцыі мовы і маўлення.</p>
<p><b>Прэрэквізіты</b></p>	<p>“Уводзіны ў літаратуразнаўства”, “Гісторыя беларускай літаратуры XI–XVI стст.”, “Гісторыя беларускай літаратуры XII–XVIII стст.”</p>
<p><b>Працаёмкасць</b></p>	<p>Агульная колькасць гадзін – 130; аўдыторных гадзін – 70, у тым ліку лекцыйных – 40 гадзін, практычных – 30 гадзін, самастойная кантралюемая работа – 10 гадзін, 3 заліковыя адзінкі.</p>
<p><b>Сем., формы атэстацыі</b></p>	<p>3-ці семестр, тэст, экзамен</p>