Вучэбная дысцыпліна “Асновы літаратурна-мастацкай дзейнасці”

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацыйнай праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 “Беларуская філалогія. Прафілізацыя”: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць кампанент установы вышэйшай адукацыі модуль “Стылістычнае і літаратурнае рэдагаванне”
Кароткі змест	Эстэтыка як навука. Асноўныя эстэтычныя катэгорыі. Мастацтва ў грамадстве, яго функцыі і тыпалогія. Асноўныя галіны мастацкай літаратуры. Структура і сюжэтна-кампазіцыйная арганізацыя літаратурна-мастацкага твора. Стыль літаратурна-мастацкага твора. Творчы працэс. Літаратурная крытыка і яе месца ў літаратурна-мастацкай дзейнасці. Агульныя пытанні тэорыі літаратурна-мастацкай дзейнасці.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	У выніку вывучэння дысцыпліны студэнт павінен **ведаць**: - змястоўнае напаўненне асноўных эстэтычных катэгорый і асаблівасці іх праекцыі на літаратуру як від мастацтва; - тыпалогію мастацтва, спецыфічныя рысы літаратуры як віду мастацтва; - склад і асаблівасці арганізацыі літаратурна-мастацкага твора, адметнасці літаратурных родаў, іх відаў і жанраў, сістэму вобразна-выяўленчых сродкаў; - асноўныя складнікі і этапы творчага працэсу, вызначальныя кампаненты творчай лабараторыі пісьменніка; павінен **умець:** - вызначаць ролю і склад кампанентаў творчай лабараторыі пісьменніка; - аналізаваць у гістарычным аспекце літаратурна-мастацкія творы з улікам іх зместу і формы; - характарызаваць спецыфіку розных відаў мастацтва ў суаднесенасці з гісторыяй беларускай культуры; - разумець і адлюстроўваць у практычнай дзейнасці спецыфіку родаў, іх жанраў і відаў мастацкіх твораў. Патрабаванні да прафесійнай **кампетэнтнасці** спецыяліста: СК-1. Тлумачыць феномен літаратурнай творчасці, яго месца ў сістэме складаных узаемасувязяў відаў грамадскай і культурнай дзейнасці людзей.
Прэрэквізіты і пострэквізіты	“Гісторыя беларускай літаратуры”, “Уводзіны ў літаратуразнаўства”, “Тэорыя літаратуры”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін для дзённай формы навучання – 90; аўдыторная колькасць гадзін – 34, з іх: лекцыі – 20 (з іх кіруемая самастойная работа (КСР) – 6), практычныя заняткі – 14, заліковыя адзінкі – 3.
Семестр, формы бягучай і прамежкавай атэстацыі	4-ы семестр, тэст, залік