Вучэбная дысцыпліна “Антычная літаратура”

Месца дысцыпліны ў структурнай схеме адукацый-най праграмы	Адукацыйная праграма бакалаўрыята (агульная вышэйшая адукацыя) Спецыяльнасць: 6-05 – 0232-01 “Беларуская філалогія. Прафілізацыя”: літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць Кампанент установы вышэйшай адукацыі Класічны модуль
Кароткі змест	Антычная літаратура: агульная характарыстыка. Паняцце “антычная літаратура”, перыядызацыя. Асноўныя адметнасці антычнай літаратуры. Паходжанне і віды антычнага эпасу, мастацкія асаблівасці гераічнага эпасу. Гамер: загадка асобы, паэмы “Іліяда” і “Адысея”. Дыдактычны і генеалагічны эпас Гесіёда. “Энеіда” Вергілія. Этапы развіцця і асаблівасці грэчаскай міфалогіі. Паходжанне, віды антычнай драмы, антычны тэатр. Старажытнагрэчаская трагедыя (творчасць Эсхіла, Сафокла і Эўрыпіда). Атычная і новаатычная камедыя (творчасць Арыстафана і Менандра). Рымская драматургія (Плаўт, Тэрэнцый, Сенека). Віды грэчаскай лірыкі класічнага перыяду. Эліністычная паэзія. Лірычная паэзія Старажытнага Рыма. Антычная лірыка. Агульная характарыстыка і класіфікацыя грэчаскай прозы. Асаблівасці і віды антычнага рамана. Антычнае байкапісанне.
Фарміруемыя кампетэнцыі, вынікі навучання	У выніку вывучэння дысцыпліны спецыялізацыі студэнт павінен **ведаць**: - галоўныя літаратурныя напрамкі, плыні, школы і стылі; - літаратурныя жанры, сродкі мастацкай выразнасці; - творчасць буйнейшых аўтараў, класікаў нацыянальных літаратур; - этапныя мастацкія тэксгы; - найбольш значныя заканамернасці сусветнага літаратурнага працэсу. **умець:** - атрыбутаваць мастацкі тэкст з пункту гледжання эпохі яго стварэння, аўтарства, суаднесенасці з тым ці іншым літратурным напрамкам, цячэннем, школай, стылем; - выяўляць і аналізаваць філасофскія, рэлігійныя, палітычныя і іншыя ідэі і канцэпцыі, якія знайшлі мастацкае ўвасабленне ў творах літаратуры; - выяўляць і аналізаваць сродкі мастацкай выразнасці, якія выкарыстоўваюцца аўтарам пры стварэнні літаратурнага твора; **валодаць**: - методыкамі аналізу мастацкага тэксту; - методыкай сістэматызацыі і структурыравання з'яў літаратурнага працэсу. **Патрабаванні да акадэмічнай кампетэнцыі спецыяліста** Спецыяліст павінен СК-12 Арыентавацца ў гісторыі літаратурнага развіцця і ў асаблівасцях літаратурнага працэсу, характарызаваць літаратурныя перыяды і напрамкі, працаваць з тэкстам мастацкага твора, выкарыстоўваючы методыкі аналізу і інтэрпрэтацыі.
Пострэквізіты	“Тэорыя літаратуры”, “Гісторыя замежнай літаратуры”
Працаёмкасць	Агульная колькасць гадзін – 108; аўдыторных гадзін – 52, у тым ліку лекцыйных – 22 гадзін, практычных – 24 гадзін, самастойная кантралюемая работа – 6 гадзін, 3 заліковыя адзінкі.
Семестр(ы), патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі	2-гі семестр, тэст, залік