Приложение 1

Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия»

Учебная дисциплина «История музейного дела»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: государственный компонент *
Краткое содержание	Основные теоретико-методологические понятия, источниковедение и историография истории музейного дела и охраны памятников; Теоретико-методологические основы музееведения; Музейное источниковедение; Историография истории музейного дела; Период домузейного собирательства; Домузейные собрания древних цивилизаций; Домузейные собрания в раннем средневековье; Возникновение музея как социального института в период Возрождения; исторические предпосылки возникновения музеев; Возникновение музея в эпоху Возрождения; Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения; Возникновение концепции публичного музея; Музей и научная революция; Преобразование музеев в публичные учреждения в первой половине XIX в.; Возникновение национальных музеев в Европе; Развитие специализации в музейном деле.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** - основные этапы развития музейного дела крупнейших стран мира; - исторический путь, пройденный музейным делом Беларуси; - основные понятия теории и методики истории музейного дела; - роль музеев в развитии культуры человечества. ***уметь:*** - использовать основные понятия, законы и фактический материал по истории музейного дела в теоретической, методической и практической музейной деятельности – анализировать источники по истории музейного дела Беларуси;

	– дать характеристику истории музейных учреждений, формирования музейного фонда крупнейших стран мира; – анализировать опыт музейного строительства в отдельных регионах и странах; – определять место и роль музеев Беларуси в развитии мировой культуры.
Пререквизиты	Этнология, История Беларуси, Всемирная история
Трудоемкость	Объём 138 часов (3 з.е.); аудиторных часов – 84, из них: лекции – 52 часа, в т.ч. УСР – 12 часов, практические занятия – 32 часа.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр.

Учебная дисциплина «Этналогія»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны. Цикл специальных дисциплин: государственный компонент *
Краткое содержание	Уводзіны. Класіфікацыя этнічных супольнасцей свету. Гісторыя этналогіі; Класіфікацыя этнічных супольнасцей свету; Гісторыя этналогіі; Этнічныя супольнасці Аўстраліі і Акіяніі. Этнічныя супольнасці Амерыкі; Этнічныя супольнасці Аўстраліі і Акіяніі; Этнічныя супольнасці Амерыкі; Этнічныя супольнасці Афрыкі; Этнічныя супольнасці Азіі; Этнічныя супольнасці Сібіры; Этнічныя супольнасці Еўропы; Этнічныя супольнасці заходніх і паўднёвых славян; Этнічныя супольнасці Усходняй Еўропы; Этнічныя супольнасці Еўрапейскай Расіі, Волга-Кам'я і Паўднёвага Урала.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* - асноўныя тэарэтыка-метадалагічныя праблемы, катэгорыі этналогіі і сутнасць асноўных этналагічных вучэнняў; - навуковыя падыходы да аналізу этнічных з'яў, метады этналагічных даследаванняў; - спецыфіку фармавання і функцыянавання этнічнай карты Рэспублікі Беларусь; спецыфіку этнічных працэсаў, тэндэнцыі

	развіцця сучаснага свету. *умець:* - ужываць ідэі і катэгорыі этналогіі пры аналізе светапоглядных, сацыякультурных і прафесійных праблем і сітуацый; - аналізаваць канкрэтныя этнічныя працэсы ў сучасным свеце і Рэспубліцы Беларусь; - ацэньваць перспектывы развіцця сучасных этнічных працэсаў, прапаноўваць шляхі вырашэння ўзнікаючых праблем; - ужываць на практыцы разнастайныя метады этнаграфічных даследаванняў.
Пререквизиты	Гісторыя Беларусі, Усеагульная гісторыя
Трудоемкость	Аб'ём 138 гадзін (3 з.а.), колькасць аудыторных гадзін – 64 з іх: лекцыі – 44, семінарскія заняткі – 20
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр.

Учебная дисциплина «Этналогія Беларусі»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны. Цикл специальных дисциплин: дзяржаўны кампанент *
Краткое содержание	Гісторыя этнаграфічнага вывучэння Беларусі; Этнаграфія беларусаў; Асноўныя этапы этнічнай гісторыі беларусаў; Традыцыйныя заняткі беларусаў; Матэрыяльная культура беларусаў; Грамадскія традыцыі беларусаў; Сям'я і сямейныя традыцыі беларусаў; Традыцыйная духоўная культура беларусаў; Гісторыка-этнаграфічныя рэгіёны Беларусі; Этнічныя групы і міжэтнічныя адносіны ў Беларусі; Адраджэнне народных традыцый у РБ; Этнаграфічныя музеі Беларусі.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* - асноўныя тэарэтыка-метадалагічныя праблемы, катэгорыі этналогіі і сутнасць асноўных этналагічных вучэнняў; - навуковыя падыходы да аналізу этнічных з'яў, метады этналагічных даследаванняў; - спецыфіку фармавання і функцыянавання этнічнай карты Рэспублікі Беларусь; спецыфіку этнічных працэсаў, тэндэнцыі

	развіцця сучаснага свету. *умець:* - ужываць ідэі і катэгорыі этналогіі пры аналізе светапоглядных, сацыякультурных і прафесійных праблем і сітуацый; - аналізаваць канкрэтныя этнічныя працэсы ў сучасным свеце і Рэспубліцы Беларусь; - ацэньваць перспектывы развіцця сучасных этнічных працэсаў, прапаноўваць шляхі вырашэння ўзнікаючых праблем; - ужываць на практыцы разнастайныя метады этнаграфічных даследаванняў.
Прерэквизиты	Гісторыя Беларусі, Археалогія Беларусі
Трудоемкость	Аб'ём 138 гадзін (3 з.а.), колькасць аудыторных гадзін – 98, з іх: лекцыі – 66, у тым ліку 18 гадз., семінарскія заняткі – 32
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр.

Учебная дисциплина «Гісторыя Беларусі»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны. Цикл специальных дисциплин: дзяржаўны кампанент *
Краткое содержание	Засяленне тэрыторыі Беларусі чалавекам; Насельніцтва Беларусі ў бронзавым і жалезным вяках; Рассяленне славян; Першыя дзяржавы-княствы; Феадальіая раздробленасць; Сацыяльна-эканамічнае развіццё; Рэлігія і культура; Утварэнне Вялікага княства Літоўскага; Эканамічны лад і сацыяльныя працэсы ў ВКЛ; Унутраная і знешняя палітыка і войны Вялікага княства Літоўскага; Этнічныя працэсы і культура беларускіх зямель ў XIV-XV ст.; Унутры- і знешнепалітычнае становішча Вялікага княства Літоўскага ў першай палове і сярэдзіне XVI ст.; Усталявашіе фальваркова-паншчыннай гаспадаркі і запрыгоньванне беларускага сялянства; Гарадское жыццё на беларускіх землях; Царква і рэлігія; Адраджэние на Беларусі; Знешняя палітыка і ўнутраныя канфікты Рэчы Паспалітай; Эканамічнае становішча і сацыяльныя супярэчнасці; Палітычны крызіс Рэчы Паспалітай; Спробы дзяржаўных рэформ.

	Першы падзел Рэчы Паспалітай; Паўстанне 1794 г. Ліквідацыя Рэчы Паспалітай; Беларускія землі ў складзе Расійскай імперыі (1772-1801 гг.); Культура эпохі Асветніцтва; Вайна 1812 г. і Беларусь.; Грамадска-палітычнае жыццё ў першай палове XIX ст.; Культура ў першай палове XIX ст.; Адмена прыгоннага права; Паўстанне 1863 г. на Беларусі; Прамысловасць і гарады ў другой палове XIX ст.; Грамадска-палітычнае жыццё ў другой палове XIX ст.; Культура Беларусі ў 1860-90-я гг. Фарміраванне беларускай нацыі; Грамадска-палітычнае жыццё Беларусі ў 1907-1914 гг.; Беларусь у гады Першай сусветнай вайны.; Беларускі нацыянальны рух у перыяд ад лютага да кастрычніка 1917 г. Грамадска-палітычнае жыццё і нацыянальна-дзяржаўнае будаўніцтва Беларусі ў 20-я гг. XX ст.; Індустрыялізацыя ў Беларускай ССР.; Заходняя Беларусь у складзе Польскай дзяржавы; Беларусь у пачатку Другой сусветнай вайны; Барацьба супраць фашісцкіх захопнікаў на акупіраванай тэрыторыі. Вызваленне Беларусі; Абвяшчэнне незалежнасці Рэспублікі Беларусь. Знешняя палітыка.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* - асноўныя тэорыі развіцця дзяржавы, грамадства, нацыі; - асноўныя этапы фарміравання беларускага этнасу ў розныя гістарычныя перыяды; - сутнасныя характарыстыкі шляхоў мадэрнізацыі ў сацыяльна- эканамічнай, ідэйна-палітычнай, культурнай і духоўнай сферах; - асноўныя дасягненні ў развіцці матэрыяльнай і духоўнай культуры, - гісторыка-культурную спадчыну Беларусі і яе патэнцыял у выхаваўчым працэсе; - асноўныя этапы станаўлення дзяржаўнасці на тэрыторыі Беларусі; - месца і ролю беларускіх зямель у геапалітычных працэсах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы, месца і ролю суверэннай Рэспублікі Беларусь у працэсах інтэграцыі і глабалізацыі ў сучасным свеце; *умець:* - прымяняць розныя падыходы пры характарыстыцы заканамернасцяў і асаблівасцяў гістарычыага развіцця беларускага соцыума;

	- тлумачыць уплыў культурна-цывілізацыйных фактараў на сацыяльна- эканамічнае, дзяржаўна-палітычнае, этнаканфесійнае і культурнае развіццё Беларусі ў розныя гістарычныя перыяды; - ажыццяўляць кампаратыўны аналіз працэсаў у беларускім грамадстве і суседніх грамадствах, ацэньваць вынікі дзейнасці грамадска-палітычных і сацыяльна-эканамічных сістэм ў Беларусі і рэгіёне цалкам у розныя перыяды гісторыі; - вызначаць сутнасныя характарыстыкі сучаснай беларускай мадэлі сацыяльна-эканамічнага развіцця; - ацэньваць асноўныя дасягненні матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі ў кантэксце еўрапейскай цывілізацыі; - выкарыстоўваць прыклады аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны ў сваёй прафесійнай дзейнасці; - аналізаваць працэс станаўлення беларускай дзяржаўнасці, афармлення і ўмацавання яе суверэнітэту ў XX ст., *валодаць*: - навуковай метадалогіяй, асноўнымі падыходамі і прынцыпамі ў вывучэнні гістарычнай літаратуры; - асобнымі тэарэтычнымі падыходамі развіцця гістарычнага працэса і іх параўнаннем пры характарыстыцы заканамернасцей і асаблівасцей развіцця беларускага соцыума; - методыкай практычнага вывучэння і выкладання гісторыі; - здольнасцямі самастойнага аналізу гістарычных падзей і іх выкарыстання ў працэсе выкладання.
Пререквизиты	- Гісторыя Беларусі, Археалогія Беларусі, Этналогія Беларусі, Беларусазнаўства
Трудоемкость	420 гадзін (12 заліковых адзінак); колькасць аудыторных гадзін – 186, з іх: лекцыі – 112, семінарскія заняткі – 74.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 1 семестр, залік 2 семестр, працяг у 3 и 4 семестрах (гл. далей).

Учебная дисциплина «Беларусазнаўства»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны. Цикл специальных дисциплин: кампанента установы вышэйшай адукацыі
Краткое содержание	Тэрыторыя і назвы нашага краю; Геаграфічныя ўмовы Беларусі; Этнічная гісторыя і нацыянальны характар беларусаў; Беларуская мова: гісторыя і сучаснасць; Асаблівасці традыцыйнага нацыянальнага побыту беларусаў; Традыцыйная нематэрыяльная культура беларусаў; Канфесійнае становішча на Беларусі.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* – асноўныя этапы развіцця Беларусі, яе культуры; – значныя культурныя дасягненні беларускага народа; – помнікі матэрыяльнай і духоўнай культуры, створаныя на працягу тысячагоддзяў; – спадчыну найбольш выбітных дзеячоў беларускай культуры, іх уклад у нацыянальную і сусветную скарбонкі; – гісторыю станаўлення беларускай дзяржаўнасці і нацыянальных сімвалаў. *умець:* – аналізаваць сувязь беларускіх традыцый з традыцыямі еўрапейскімі; – асэнсоўваць сувязь народнага мастацтва і мастацтва прафесійнага; – прымяняць на практыцы (у будучай рабоце) веды, набытыя на занятках па прадмеце; – вызначаць адметныя рысы твораў беларускай культуры (духоўнай, матэрыяльнай, народнай, прафесійнай); – праводзіць гісторыка-тыпалагічнае супастаўленне твораў народнай і прафесійнай культур; – усведамляць гістарычнае месца Беларусі, яе народа, культуры ў еўрапейскім кантэксце.
Пререквизиты	Археалогія Беларусі, Этналогія Беларусі
Трудоемкость	90 гадзін (заліковыя адзінкі – 3); аўдыторная

	колькасць гадзін – 34, з іх: лекцыі – 18 гадзін, семінарскія заняткі – 16 гадзін
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Залік 1 семестр.

Учебная дисциплина «История белорусской государственности»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: государственный компонент *
Краткое содержание	Первые государственные образования на территории Беларуси; Великое княжество Литовское – полиэтничное феодальное государство Восточной Европы; Беларусь в составе Российской империи; Национально-государственное строительство в 1917–1941 гг.; Великая Отечественная война – ключевое событие новейшей истории; Восстановление и послевоенная модернизация БССР; Этапы развития независимой Республики Беларусь; Конституция как основной закон государства; Президент Республики Беларусь; Правительство как высший орган исполнительной власти; Законодательная и судебная ветви власти; Регионы Беларуси; Политические партии и общественные объединения; Этногенез белорусов и происхождение названия «Беларусь»; Народы и религии Беларуси; Государственные символы Беларуси; Социально-экономическая модель современной Беларуси; Беларусь в геополитическом пространстве.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** – методологические основы и периодизацию истории белорусской государственности; – ключевые категории, связанные с историей и государственным строительством Республики Беларусь; – характеристики конституционного строя Республики Беларусь; – этапы формирования белорусской нации; – историко-ретроспективные и современные характеристики культурно-цивилизационного развития Беларуси; ***уметь:*** - Формулировать и аргументировать основные

	идеи и ценности белорусской модели развития; - применять полученные знания в практической учебной и профессиональной сферах; - характеризовать атрибутивные черты белорусской нации; - анализировать основные факты и события в истории белорусской государственности, давать им оценку; ***владеть***: - базовыми научно-теоретическими знаниями для решения теоретических и практических задач; - системным и сравнительным анализом; - исследовательскими навыками; - междисциплинарным подходом при решении проблем.
Пререквизиты	История Беларуси
Трудоемкость	108 часов, из них 54 аудиторных. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 36 часов, семинарские занятия – 18 часов.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр.

Учебная дисциплина «Гісторыя Беларусі»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: дзяржаўны кампанент
Краткое содержание	Засяленне тэрыторыі Беларусі чалавекам; Насельніцтва Беларусі ў бронзавым і жалезным вяках; Рассяленне славян; Першыя дзяржавы-княствы; Феадальыіая раздробленасць; Сацыяльна-эканамічнае развіццё; Рэлігія і культура; Утварэнне Вялікага княства Літоўскага; Эканамічны лад і сацыяльныя працэсы ў ВКЛ; Унутраная і знешняя палітыка і войны Вялікага княства Літоўскага; Этнічныя працэсы і культура беларускіх зямель ў XIV-XV ст.; Унутры- і знешнепалітычнае становішча Вялікага княства Літоўскага ў першай палове і сярэдзіне XVI ст.; Усталявашіе фальваркова-паншчыннай гаспадаркі і запрыгоньванне беларускага сялянства; Гарадское жыццё на

	беларускіх землях; Царква і рэлігія; Адраджэние на Беларусі; Знешняя палітыка і ўнутраныя канфікты Рэчы Паспалітай; Эканамічнае становішча і сацыяльныя супярэчнасці; Палітычны крызіс Рэчы Паспалітай; Спробы дзяржаўных рэформ. Першы падзел Рэчы Паспалітай; Паўстанне 1794 г. Ліквідацыя Рэчы Паспалітай; Беларускія землі ў складзе Расійскай імперыі (1772-1801 гг.); Культура эпохі Асветніцтва; Вайна 1812 г. і Беларусь.; Грамадска-палітычнае жыццё ў першай палове XIX ст.; Культура ў першай палове XIX ст.; Адмена прыгоннага права; Паўстанне 1863 г. на Беларусі; Прамысловасць і гарады ў другой палове XIX ст.; Грамадска-палітычнае жыццё ў другой палове XIX ст.; Культура Беларусі ў 1860-90-я гг. Фарміраванне беларускай нацыі; Грамадска-палітычнае жыццё Беларусі ў 1907-1914 гг.; Беларусь у гады Першай сусветнай вайны.; Беларускі нацыянальны рух у перыяд ад лютага да кастрычніка 1917 г. Грамадска-палітычнае жыццё і нацыянальна-дзяржаўнае будаўніцтва Беларусі ў 20-я гг. XX ст.; Індустрыялізацыя ў Беларускай ССР.; Заходняя Беларусь у складзе Польскай дзяржавы; Беларусь у пачатку Другой сусветнай вайны; Барацьба супраць фашісцкіх захопнікаў на акупіраванай тэрыторыі. Вызваленне Беларусі; Абвяшчэнне незалежнасці Рэспублікі Беларусь. Знешняя палітыка.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* - асноўныя тэорыі развіцця дзяржавы, грамадства, нацыі; - асноўныя этапы фарміравання беларускага этнасу ў розныя гістарычныя перыяды; - сутнасныя характарыстыкі шляхоў мадэрнізацыі ў сацыяльна- эканамічнай, ідэйна-палітычнай, культурнай і духоўнай сферах; - асноўныя дасягненні ў развіцці матэрыяльнай і духоўнай культуры, - гісторыка-культурную спадчыну Беларусі і яе патэнцыял у выхаваўчым працэсе; - асноўныя этапы станаўлення дзяржаўнасці на тэрыторыі Беларусі; - месца і ролю беларускіх зямель у геапалітычных працэсах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы, месца і ролю суверэннай Рэспублікі Беларусь у працэсах інтэграцыі і

	глабалізацыі ў сучасным свеце; *умець:* - прымяняць розныя падыходы пры характарыстыцы заканамернасцяў і асаблівасцяў гістарычыага развіцця беларускага соцыума; - тлумачыць уплыў культурна-цывілізацыйных фактараў на сацыяльна- эканамічнае, дзяржаўна-палітычнае, этнаканфесійнае і культурнае развіццё Беларусі ў розныя гістарычныя перыяды; - ажыццяўляць кампаратыўны аналіз працэсаў у беларускім грамадстве і суседніх грамадствах, ацэньваць вынікі дзейнасці грамадска-палітычных і сацыяльна-эканамічных сістэм ў Беларусі і рэгіёне цалкам у розныя перыяды гісторыі; - вызначаць сутнасныя характарыстыкі сучаснай беларускай мадэлі сацыяльна-эканамічнага развіцця; - ацэньваць асноўныя дасягненні матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі ў кантэксце еўрапейскай цывілізацыі; - выкарыстоўваць прыклады аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны ў сваёй прафесійнай дзейнасці; - аналізаваць працэс станаўлення беларускай дзяржаўнасці, афармлення і ўмацавання яе суверэнітэту ў XX ст., *валодаць*: - навуковай метадалогіяй, асноўнымі падыходамі і прынцыпамі ў вывучэнні гістарычнай літаратуры; - асобнымі тэарэтычнымі падыходамі развіцця гістарычнага працэса і іх параўнаннем пры характарыстыцы заканамернасцей і асаблівасцей развіцця беларускага соцыума; - методыкай практычнага вывучэння і выкладання гісторыі; - здольнасцямі самастойнага аналізу гістарычных падзей і іх выкарыстання ў працэсе выкладання.
Пререквизиты	- Гісторыя Беларусі, Археалогія Беларусі, Этналогія Беларусі
Трудоемкость	420 гадзін (12 заліковых адзінак); колькасць аудыторных гадзін – 186, з іх: лекцыі – 112, семінарскія заняткі – 74.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Залік 3 семестр, экзамен 4 семестр.

Учебная дисциплина «Тэорыя і методыка музейнай справы»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: дзяржаўны кампанент
Краткое содержание	Музей як сацыяльна-культурны інстытут. Віды музейных устаноў. Музей як навукова-даследчая ўстанова. Навуковая канцэпцыя музея. Музей і помнікі. Музейны прадмет. Фонды музея. Камплектаванне музейных фондаў. Фондавы ўлік музейных прадметаў. Захаванне музейных фондаў. Вывучэнне музейных фондаў як аднаго з накірункаў дзейнасці музея. Навуковае выкарыстанне музейных калекцый. Навукова-даведачны апарат музея. Музейная экспазіцыя, Класіфікацыя экспазіцый, Архітэктурна-мастацкае вырашэнне музейнай экспазіцыі. Музейная экспазіцыя ў сістэме адукацыйна-выхаваўчай дзейнасці. Навуковае праектаванне экспазіцыі. Тэматычная структура экспазіцыі. Выставачная дзейнасць. Культурна-асветніцкая работа музеяў. Музейныя экскурсіі. Формы культурна-асветніцкай работы музеяў. Музейная аўдыторыя і яе вывучэнне. Новыя сферы камплектавання музейных калекцый. Музейны менеджмент і маркетынг у музейнай справе
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* - структуру, асноўныя паняцці і тэрміны музеялогіі; - тэарэтычныя і метадычныя аспекты камплектавання, захавання, уліку і вывучэння фондавых калекцый; - тэарэтычныя і метадычныя аспекты праектавання экспазіцый і культурна-адукацыйнай дзейнасці музея; - арганізацыю сучаснай дзейнасці музея. *умець:* - выкарыстоўваць асноўныя паняцці,

	тэрміны, навыкі і фактычны матэрыял па музеялогіі ў тэарэтычнай, метадычнай і практычнай музейнай дзейнасці; - аналізаваць крыніцы па сучаснаму стану музейнай справы Беларусі; - даць характарыстыку сучаснага стану музеяў, музейнага фонда і нерухомай гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; - вызначаць пагрозы існавання музеяў і музейнага фонду РБ; - ужываць у практычнай рабоце юрыдычна-прававую базу дзейнасці музеяў РБ.
Пререквизиты	Гісторыя музейнай справы, Этналогія, Археалогія, Усеагульная гісторыя
Трудоемкость	224 гадзін (6 з.а.), колькасць аудыторных гадзін – 124 з іх: лекцыі – 74, семінарскія заняткі – 50
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр, залік, 4 семестр.

Учебная дисциплина «Актуальные вопросы преподавания истории культуры Беларуси в школе»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	Основные этапы развития педагогической мысли в Беларуси. Основные категории методики преподавния социогуманитарных дисциплин в школе. Мемто вопросов, связаннных с историей культуры Беларуси на уроках истории и мировой художественной культуре. Актуальные методики и приемы обучения истории культуры Беларуси в школе. Словесные методы. Роль наглядности в преподавании истории культуры Беларуси в школе. Приемы работы с источниками по истории культуры Беларуси. Музейные материала в преподавании истории культуры Беларуси в школе. Современные педагогические технологии в преподавании истории культуры Беларуси в школе. Информационно-коммуникативные технологии в преподавании истории культуры Беларуси в школе
Формируемые компетенции,	Базовые профессиональные компетенции:

результаты обучения	***знать:*** - актуальные требования к преподаванию социогуманитарных дисциплин на современном этапе - основные этапы развития педагогической мысли в Беларуси; - основные понятия, связанные с преподаванием истории культуры Беларуси в школе; - роль преподавания истории культуры Беларуси в общеобразовательной школьной программе ***уметь:*** - владеть современными информационно-коммуникативными для преподавания в общеобразовательной школетехнологиями, используемыми - разрабатывать компоненты образовательных программ; - осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся в рамках преподавания истории культуры Беларуси; – проецировать содержание образовательных программ в рамках преподавания вопросов, связанных с историей культуры Беларуси;
Пререквизиты	История Беларуси, История культуры Беларуси, Этнология Беларуси
Трудоемкость	72 часов (2 з.е.); аудиторных часов – 36, из них: лекции – 20 часа, в т.ч. практические занятия – 16 часа.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр.

Учебная дисциплина «Гісторыя культуры Беларусі»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: кампанент установы вышэйшай адукацыі
Краткое содержание	Культура беларускіх зямель у эпоху першабытнага мастацтва. Культура беларускіх зямель у IX — XIII стст.: архітэктура, мастацтва, літаратура. Культура Беларусі ў XIV — першай палове XVII стст.: архітэктура і горадабудаўніцтва. Культура Беларусі ў XIV — першай палове XVII стст.: мастацтва, літаратура,

	адукацыя. Айчынная культура ў другой палове XVII - XVIII стст.: архітэктура і мастацтва. Айчынная культура ў другой палове XVII - XVIII стст.: літаратура, тэатр і музыка, адукацыя. Культура Беларусі ў канцы XVIII – першай палове XIX стст.: архітэктура, мастацтва. Культура Беларусі ў канцы XVIII – першай палове XIX стст.: літаратура, музычна-тэатральнае мастацтва, асвета і адукацыя. Развіццё культуры Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XX стст.: архітэктура, выяўленчае мастацтва. Развіццё культуры Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XX стст.: літаратура, музыка і тэатр, навука і адукацыя. Культура Беларусі ў 20 – 30-ыя гг. XX ст.: архітэктура і выяўленчае мастацтва. Культура Беларусі ў 20 – 30-ыя гг. XX ст.: літаратура, музыка, тэатр, адукацыя і навука, культура Заходняй Беларусі. Культура Беларусі ў першае пасляваеннае дзесяцігоддзе. Айчынная культура ў другой палове 50-х –першай палове 80-х гг. XX ст.: архітэктура і выяўленчае мастацтва. Айчынная культура ў другой палове 50-х — першай палове 80-х гг. XX ст.: літаратура, музыка, тэатр і кіно. Айчынная культура ў другой палове 50-х — першай палове 80-х гг. XX ст.: адукацыя і навука. Беларуская культура на сучасным этапе: нацыянальна-культурнае адраджэнне і архітэктура. Беларуская культура на сучасным этапе: літаратура. Беларуская культура на сучасным этапе: тэатр, музыка, кінамастацтва
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: *ведаць:* - асноўныя дасягненні ў развіцці матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі; - культурна-гістарычную спадчыну беларускага грамадства; асноўныя этапы гісторыка-культурнай эвалюцыі беларускіх зямель *умець:* - характарызаваць ролю і месца беларускіх зямель у сусветным культурным супольніцтве; - растлумачыць уплывы розных цывілізацыйных фактараў на развіццё і станаўленне культуры Беларусі;

	- ацэньваць асноўныя дасягненні матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі ў кантэксце гістарычнага развіцця; - аналізаваць культурна-гістарычныя з'явы ва ўмовах інтэграцыі і глабалізацыі.
Пререквизиты	Гісторыя Беларусі, Этналогія Беларусі, Гісторыя музейнай справы
Трудоемкость	224 гадзіны (6 з.адз.); колькасць аўдыторных гадзін – 140, з іх: лекцыі – 80, семінарскія заняткі – 60 гадзін
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Залік, 4 семестр.

Учебная дисциплина «Охрана памятников истории и культуры Гомельщины»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	Введение в дисциплину «Охрана памятников истории и культуры на Гомельщине». Административные аспекты охраны памятников истории и культуры Гомельщины. Памятники археологии на Гомельщине. Памятники архитектуры в гомельском регионе. Старинные усадьбы и парки на территории Гомельщины и меры по их охране. Культовые объекты на территории Гомельщины. Памятники искусства на Гомельщине. Роль музеев, архивов и библиотек в сохранении памятников истории и культуры Гомельщины. Памятники, связанные с событиями Великой Отечественной войны на Гомельщине. Нематериальное историко-культурное наследие Гомельщины. Антропогенные угрозы историко-культурному наследию Гомельщины. Сохранение памятников истории и культуры в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Современные проекты сохранения памятников истории и культуры Гомельщины
Формируемые компетенции,	Базовые профессиональные компетенции:

результаты обучения	***знать:*** - основные мероприятия по охране историко-культурного наследия Гомельщины; - этапы формирования, содержание, характеристику памятников истории и культуры Гомельщины; - угрозы историко-культурному наследию Гомельщины и возможности их предотвращения; - перспективы дальнейшего сохранения памятников истории и культуры Гомельщины. ***уметь:*** - применять научные знания и категории при анализе мировоззренческих, социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций; - анализировать конкретные проблемы в области охраны историко-культурного наследия Беларуси и предлагать пути их решения; - оценивать перспективы развития историко-культурного наследия Гомельщины; - участвовать в процессе формирования историко-культурного наследия Гомельщины; - активно и профессионально участвовать в мероприятиях по охране памятников истории и культуры Гомельщины.
Пререквизиты	История Беларуси, История культуры Беларуси, Этнология Беларуси
Трудоемкость	92 часа (3 зачётные единицы), из них аудиторных – 34 часа: 20 часов лекций, 14 часов семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр

Учебная дисциплина «Экономическая история Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	Экономическая история Беларуси: новые подходы и оценки в исследованиях и преподавании; Хозяйственная деятельность человека на территории Беларуси в первобытную эпоху; Развитие феодальной системы хозяйства на белорусских землях (IX – XVI вв.); Социально-экономическое развитие

	белорусских земель в XVII-XVIII вв.; Экономическое развитие Беларуси в конце XIX - начале XX вв.; Хозяйство Беларуси в условиях «военного коммунизма» и НЭП.; Осуществление индустриализации и коллективизаци в БССР в условиях советской мобилизационной модернизации экономики (1929 – 1939 гг.); Состояние экономики Западной Беларуси в составе II Речи Посполитой (1921 - 1939 гг.); Экономика БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн и первое послевоенное десятилетие (1939-1955 гг.); Хозяйственное развитие БССР в середине 1950-х – 1980-е годы; Белорусский путь. Экономика Беларуси на этапе государственной независимости (1991 г. – 2014 г.)
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** - исторические факты, события, явления экономического развития страны, основные социальные и этнодемографические процессы в составе населения, понятия и закономерности, относящиеся к проблематике курса; - основные историографические и дискуссионные аспекты проблемы; ***уметь:*** - использовать полученные знания в процессе преподавания в общеобразовательной школе и других учебных заведениях; - применять эти знания при решении учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий учащихся; - разбираться в современной экономической ситуации. - быть способным к социальному взаимодействию.
Пререквизиты	История Беларуси
Трудоемкость	104 часа (зачетные единицы); аудиторных часов – 34 из них лекционных – 18, практических (семинарских) – 16. Самостоятельная управляемая работа студентов (УРС) – 4.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет, 4 семестр

Учебная дисциплина «Крыніцазнаўства гісторыі Беларусі»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	Летапісанне XII – XVI ст. як крыніца па гісторыі Беларусі; Беларускае летапісанне XVII – XVIII ст.; Царкоўна-дыдактычная і грамадска-палітычная літаратура; Мемуарная літаратура і эпісталярныя крыніцы; Перыядычны друк; Заканадаўчыя дакументы XI – XVIII ст.; Заканадаўства XVIII – XX ст.; Актавыя матэрыялы X – XVIII ст.; Матэрыялы справаводства; Эканоміка-геаграфічныя і статыстычныя матэрыялы XVI – першай паловы XIX ст.; Статыстычныя матэрыялы другой паловы XIX – XX ст. як гістарычныя крыніцы.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***ведаць:*** азначэнне паняцця "гістарычная крыніца" і яго прыроду; прынцыпы навуковай класіфікацыі гістарычных крыніц; асноўныя этапы развіцця крыніцазнаўства; эвалюцыю асноўных відаў крыніц па гісторыі Беларусі; **умець**: знаходзіць, чытаць і інтэрпрэтаваць тэксты пісьмовых гістарычных крыніц па гісторыі Беларусі; знаходзіць і аналізаваць рэчавыя, выяўленчыя і іншыя крыніцы, што складаюць гісторыка-культурную спадчыну Беларусі; класіфікаваць, сістэматызаваць крыніцы; **валодаць**: прыёмамі і метадамі збору крыніц; метадамі атрыбуцыі, датавання і лакалізацыі гістарычных крыніц; методыкай апісання і навуковага даследавання гістарычных крыніц, у тым ліку і асноўнымі сучаснымі метадамі.
Пререквизиты	Гісторыя Беларусі, Археалогія, Этналогія і этнаграфія Беларусі
Трудоемкость	92 аўдыторных гадзін (3 заліковых адзінкі), з іх лекцыі – 34 гадзін, семінарскія заняткі – 22 гадзіны.

Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр

Учебная дисциплина «Палацава-паркавыя ансамблі Беларусі»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	Зараджэнне і фармаванне палацава-паркавага дойлідства Беларусі; Палацава-паркавыя ансамблі эпохі Ренесанса; Нясвіжскі палацава-паркавы комплекс; Палацава-паркавыя ансамблі эпохі позняга барока; Палацава-паркавыя ансамблі эпохі класицизма і рамантызму; Палац Румянцавых-Паскевічаў; Палацава-паркавыя ансамблі канца XIX – пачатка XX ст.; Музеефікацыя і турыстычнае выкарыстанне палацавай і сядзібнай прасторы ў Рэспубліцы Беларусь;
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** - асноўныя асаблівасці палацава-паркавых ансамбляў Беларусі; - асноўныя этапы гісторыі развіцця палацава-паркавай культура Беларусі; - сучасны стан і перспектывы развіцця палацава-паркавых ансамбляў і музейна-сядзібных комплексаў Беларусі. ***уметь:*** - Выкарыстоўваць асноўныя паняцці, тэрміны, навыкі і фактычны матэрыял па дысцыпліне ў тэарэтычнай, метадычнай і практычнай дзейнасці; - даць характарыстыку сучаснаму стану палацава-паркавых ансамбляў Беларусі; - уяўляць перспектывы развіцця і выкарыстання палацава-паркавых ансамбляў Беларусі. У выніку засваення дысцыпліны ў студэнтаў павінны сфарміравацца наступныя кампетэнцыі:
Пререквизиты	Гісторыя Беларусі, Гісторыя культуры Беларусі
Трудоемкость	90 гадзін, з іх – 34 аўдыторных (лекцыі – 20 гадзін, семінары – 14 гадзін), СКР – 4 гадзіны.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной	Экзамен, 4 семестр

аттестации	

Учебная дисциплина «Ахова помнікаў гісторыі і культуры на Гомельшчыне»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия». Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения высшего образования
Краткое содержание	
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** - основные мероприятия по охране историко-культурного наследия Гомельщины; - этапы формирования, содержание, характеристику памятников истории и культуры Гомельщины; - угрозы историко-культурному наследию Гомельщины и возможности их предотвращения; - перспективы дальнейшего сохранения памятников истории и культуры Гомельщины. ***уметь:*** - применять научные знания и категории при анализе мировоззренческих, социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций; - анализировать конкретные проблемы в области охраны историко-культурного наследия Беларуси и предлагать пути их решения; - оценивать перспективы развития историко-культурного наследия Гомельщины; - участвовать в процессе формирования историко-культурного наследия Гомельщины; - активно и профессионально участвовать в мероприятиях по охране памятников истории и культуры Гомельщины.
Пререквизиты	История Беларуси, История культуры Беларуси, Белорусоведение
Трудоемкость	92 часа (3 зачётные единицы), из них аудиторных – 34 часа: 20 часов лекций (из них 6 часов УСР), 14 часов семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет, 6 семестр

Приложение 1

Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия»

Учебная дисциплина «Экскурсоведение»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Введение в историю экскурсионной работы. Сущность, функции и признаки экскурсии. Понятие классификации. Технология подготовки экскурсии. Основные задачи методики проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ. Техника ведения экскурсии. Руководство познавательной деятельностью экскурсантов. Организация и содержание работы экскурсовода, экскурсионного предприятия. Организация и содержание работы экскурсовода, требования к нему.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: • основные этапы истории экскурсионной работы; • современные тенденции развития экскурсоведения; • типологию экскурсий; • методические принципы подготовки экскурсий разных типов; • формы и методы проведения экскурсий; • основные требования к экскурсоводу; • специфику работы экскурсионного учреждения Студент должен уметь: -использовать методики подготовки разных типов экскурсий; – владеть терминологическим и понятийным аппаратом экскурсионной работы; – классифицировать экскурсии по их содержанию и месту проведения; – выбирать эффективные методики проведения экскурсий; – на высоком уровне проводить экскурсии для разных категорий экскурсантов;

Пререквизиты	Теория и методика музейного дела, Музееведение, История культуры Беларуси
Трудоемкость	98 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 20, семинарских – 30.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет, 6 семестр.

Учебная дисциплина «История Великой Отечественной войны советского народа (в контексте Второй мировой войны)»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Знешнепалітычнае і ваеннае становішча ў свеце напярэдадні Другой сусветнай вайны. Пачатак Другой сусветнай вайны. Савецкі Саюз і БССР напярэдадні Вялікай Айчыннай вайны. Ваенныя дзеянні СССР у пачатковы перыяд Вялікай Айчыннай вайны. Партызанскі і падпольны рух у гады Вялікай Айчыннай вайны. Акупацыйны рэжым. Савецкі тыл у гады вайны. Вызваленне тэрыторыі СССР і краін Усходняй Еўропы ад нямецка-фашыскіх захопнікаў. Карэнны пералом у ходзе Вялікай Айчыннай вайны. Стварэнне антыгітлераўскай кааліцыі. Адкрыцце другога фронту. Канчатковы разгром фашыскай Германіі. Капітуляцыя Японіі. Заканчэнне Другой Сусветнай вайны. Вынікі і урокі Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студэнт павінен ведаць: • асноўныя падзеі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў; • асноўныя факты, звязаныя з жыццём беларускага насельніцтва на акупіраваных тэрыторыях і ў савецкім тыле; • мерапрыемствы дзяржавы па арганізацыі абароны; • аб уплыву падзей Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў на лёс народаў Савецкага Саюза і Еўропы; • аб укладзе прадстаўнікоў шматнацыянальнага народа Беларусі ў разгром нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Студэнт павінен умець:

	• аналізаваць складаныя і супярэчлівыя перыяды гісторыі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў з улікам станоўчага і адмоўнага вопыта жыцця міжнароднай супольнасці, белорускага этносу і нацыянальных меньшасцей; • выкарыстоўваць гістарычныя веды для вырашэння прафесійных задач; • выкарыстоўваць прафесійныя веды па прапаганде музеяў і музейных экспазіцый па гісторыі гісторыі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў. Судэнт павінен набыць навыкі: • гісторыка-параўнальнага навуковага аналізу розных крыніц; • выказвать і абгрунтоўваць сваю пазіцыю па пытанням курса; • весці дыялог па праблемам, якія закранаюць розныя погляды на падзеі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў. • прапагандаваць Закон "Аб генацыдзе беларускага народа"
Пререквизиты	История белорусской государственности, История Беларуси, Всеобщая история
Трудоемкость	180 часов (6 з.е.), аудиторных – 68, лекций – 38, семинарских – 30.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет, 6 семестр, экзамен 7 семестр.

Учебная дисциплина «Историческое краеведениие»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Предмет и задачи исторического краеведения. Развитие исторического краеведения на белорусских землях. Памятники истории и культуры. Роль и значение археологии и этнографии в изучении края. Роль и значение архивов и музеев в историческом краеведении. Краеведение Гомельщины.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: - основные аспекты историко-культурного наследия; - общую эволюцию развития исторического краеведения; - классификацию и типологию памятников истории и культуры. Студент должен уметь:

	- владеть методикой историко-краеведческой работы, навыками организационной работы; - использовать информационную базу для практической краеведческой работы; - применять полученные знания в пропагандистской работе, для сохранения памятников истории и культуры.
Пререквизиты	История Беларуси, Этнология Беларуси, История культуры Беларуси
Трудоемкость	90 часов (3 з.е.), аудиторных – 34, лекций – 20, семинарских – 14.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет 7 семестр.

Учебная дисциплина «Охрана историко-культурного наследия»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Паняцце аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Гістарычныя этапы ў вывучэнні і ахове помнікаў гісторыіі культуры Беларусі ў 1918 – 1980-х гг. Заканадаўчыя асновы аховы гісторыка-культурнай спадчыны ў Рэспубліцы Беларусь. Адміністрацыйныя аспекты аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Эканамічныя і інфармацыйныя аспекты аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Фармаванне гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Класіфікацыя гісторыка-культурных каштоўнасцяў Беларусі. Прыродныя пагрозы гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі. Антрапагенныя пагрозы гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі. Рэстаўрацыя і кансервацыя аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Сучасны стан аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Рэаліі і перспектывы.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студэнты павінны ведаць: – гісторыю станаўлення аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; – асноўныя этапы і крыніцы фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; – увесь комплекс характарыстык гісторыка-культурнай спадчыны; – асноўныя прычыны страты і пагрозы знішчэння гісторыка-культурнай спадчыны;

	– прынцыпы захавання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; умець: – аналізаваць крыніцы фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны; – даваць характарыстыку гісторыка-культурнай каштоўнасці і абгрунтаваць яе ўключэнне ў Дзяржаўны спіс; – вызначыць пагрозы існавання гісторыка-культурных каштоўнасцей. Студэнты павінны валодаць: – асновамі юрыдычнай абароны гісторыка-культурнай спадчыны; – метадалогіяй фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь.
Пререквизиты	История Беларуси, История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Охрана памятников истории и культуры на Гомельщине
Трудоемкость	90 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 30, семинарских – 20.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Учебная дисциплина «Музеи истории города в Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Гістарыяграфія і крыніцы вывучэння гарадоў Беларусі і музейнай справы. Інтэр'еры жылля гараджан і іх рэчыўнае насычэнне: посуд, адлюстраванне сістэмы харчавання гараджан у музейных зборах. Інтэр'еры жылля гараджан і іх рэчыўнае насычэнне: гадзіннікі, музычныя інструменты, культавыя прадметы. Гісторыя і культура гарадскога насельніцтва БССР і яе адлюстраванне ў музеях краіны. Гарады Брэсцкай, Віцебскай, Гродненскай і Магілеўскай абласцей: гісторыя і культура. Адлюстраванне іх гісторыі і культуры ў музейных экспазіцыях Беларусі. Выдатныя гараджане Беларусі і паказ іх уклада ў развіццё

	гісторыі і культуры музейнымі ўстановамі краіны. Перспектывы развіцця музеяў горада і папулярызацыі гісторыі і культуры гарадоў Беларусі.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студэнт павінен ведаць: - паняцце аб прадмеце і задачах вывучэння гісторыі і культуры гарадоў Беларусі, музейнай справе Беларусі; - аб навуковай спадчыне класікаў беларускай савецкай гістарычнай навукі, музеалогіі і працах сучасных айчынных даследчыкаў па гісторыі і культуры гарадоў Беларусі; - аб гісторыка-культурных фактарах, якія ўплывалі і ўплываюць на функцыянаванне гарадской цывілізацыі на Беларусі; - аб тыповых і своеасаблівых рысах развіцця гісторыі і культуры гарадскога насельніцтва Беларусі ў мінулым і сучаснасці; - аб гісторыі, культуры і побыце насельніцтва канкрэтных гарадскіх населеных пунктаў розных гістарычных эпох; - аб значнасці культурных дасягненняў гараджан у кантэксце культуры гарадскіх жыхароў Еўропы і свету; - па методыцы вывучэння і захавання прадметаў, якія паходзяць з гарадскога асяроддзя з элементамі навуковага даследавання; - аб музейнай справе Беларусі на прыкладзе музеяў гісторыі горада. Студэнт павінен умець: - выяўляць, апісваць і аналізаваць гісторыка-культурны матэрыял (як вусныя крыніцы, так і пісьмовыя, рэчыўныя матэрыялы); - авалодаць элементамі выканання музейнай справы; - параўноўваць асобныя кампаненты культуры і ствараць агульную гістарычную карціну гарадскога ладу жыцця розных эпох.
Пререквизиты	История Беларуси, История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Музееведение, Теория и методика музейного дела
Трудоемкость	96 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 28, семинарских – 22.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 5 семестр.

Учебная дисциплина «Народное искусство в музеях Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана

	историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Представленность произведений народного творчества и народных мастеров в отечественных музейных экспозициях: Керамика. Изделия из дерева. Соломоплетение. Художественные изделия из кожи. Береста. Батик. Вытинанки. Куклы. Скань. Современное народное искусство белорусов в европейском и мировом контексте.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: • основные виды белорусского народного искусства • основные техники изготовления предметов народного искусства • личности мастеров и художников, которые вносят большое значение в дело продолжения и сохранения белорусских традиций народного творчества • представленность предметов народного искусства в музеях Беларуси • выставки и экспозиции народного искусства Студент должен уметь: • характеризовать место и роль народного искусства в культуре Беларуси • оценивать художественные достижения мастеров и художников народного творчества • анализировать художественные виды, формы и техники народного искусства • характеризовать и анализировать музейные и выставочные коллекции предметов народного искусства.
Пререквизиты	История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Музееведение, Теория и методика музейного дела
Трудоемкость	96 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 28, семинарских – 22.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 5 семестр.

Учебная дисциплина «Искусство Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.

	Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Основные этапы развития белорусского искусства. Белорусское искусство в первобытный период. Искусство Беларуси в период средневековья. Белорусское искусство в период Нового времени. Искусство Беларуси в советский период. Белорусское искусство на современном этапе. Основные направления в отечественном искусстве. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Киноискусство. Музыкальное и театральное искусство. Литература. Фотоискусство.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: • основные виды белорусского искусства в различные исторические периоды. • основные стили и жанры искусства. • личности мастеров и художников в отечественном искусстве. • выставки и экспозиции искусства Беларуси. Студент должен уметь: • характеризовать место и роль искусства в культуре Беларуси. • оценивать художественные достижения мастеров и художников Беларуси. • анализировать художественные виды, формы и техники искусства.
Пререквизиты	История культуры Беларуси, Этнология Беларуси, Народное искусство в музеях Беларуси
Трудоемкость	100 часов (3 з.е.), аудиторных – 64, лекций – 40, семинарских – 24.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Учебная дисциплина «Народное искусство Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Керамика. Изделия из дерева. Соломоплетение. Художественные изделия из кожи. Береста. Батик. Вытинанки. Куклы. Скань. Современное народное искусство белорусов в европейском и мировом контексте. Народные мастера Беларуси. Популяризация народного творчества в деятельности отечественных

	культурно-просветительских учереждений. Возрождение традиций народного искусства Беларуси на современном этапе.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: • основные виды белорусского народного искусства • основные техники изготовления предметов народного искусства • личности мастеров и художников, которые вносят большое значение в дело продолжения и сохранения белорусских традиций народного творчества • представленность предметов народного искусства в музеях Беларуси • выставки и экспозиции народного искусства Студент должен уметь: • характеризовать место и роль народного искусства в культуре Беларуси • оценивать художественные достижения мастеров и художников народного творчества • анализировать художественные виды, формы и техники народного искусства • характеризовать и анализировать музейные и выставочные коллекции предметов народного искусства.
Пререквизиты	История культуры Беларуси, Этнология Беларуси, Народное искусство в музеях Беларуси
Трудоемкость	90 часов (3 з.е.), аудиторных – 34, лекций – 20, семинарских – 14.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет 7 семестр.

Учебная дисциплина «Музееведение»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Общие теоретико-методологические вопросы музееведения. Музейное источниковедение. Научно-исследовательская работа в музее. Фонды музея: научная организация. Особенности экспозиций различных групп музеев. Консервация и реставрация

	музейных предметов. Информационные технологии в музейном деле. Культурно-просветительная деятельность музеев на современном этапе. Музейная архитектура: история и эволюция музейного строительства. Техническое оборудование музейных зданий.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: - структуру, основные понятия и термины музеологии; - теоретический и методический аспекты научно-фондовой работы музеев на современном этапе; - теоретический и методический аспекты проектирования музейных экспозиций и выставок в музеях различных типов на современном этапе; - теоретический и методический аспекты культурно-образовательной деятельности музея на современном этапе. Студент должен уметь: - определять место и роль музеев Беларуси в развитии мировой культуры; - использовать основные понятия, термины, навыки и фактический материал по музеологии в теоретической, методической и практической музейной деятельности; - дать характеристику современного состояния музеев, музейного фонда и недвижимого историко-культурного наследия Беларуси; - определить угрозы существования музеям и музейному фонду РБ.
Пререквизиты	История музейного дела, Теория и методика музейного дела
Трудоемкость	90 часов (3 з.е.), аудиторных – 36, лекций – 24, семинарских – 12.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет 5 семестр.

Учебная дисциплина «Научно-фондовая работа в музее»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Концепция научного комплектования музейных предметов. Планирование. Нормативно-правовое обеспечение музейной деятельности и научно-фондовой работы. Научное комплектование музейных фондов. Собирательская работа. Первичный учет музейных предметов. Основные методы научной

	обработки музейных коллекций. Основные принципы организации системы хранения музейных предметов. Комплектование музейных фондов с помощью экспедиций. Систематизация музейных предметов из камня. Режимы хранения музейных фондов. Систематизация музейных предметов из металлов. Систематизация музейных предметов из текстиля, кожи и меха. Научная обработка письменных источников и фотодокументов. Типология музейной керамики.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: - теорию документирования исторических процессов, событий, явлений и фактов как основу музейного комплектования; - основные направления и принципы формирования фондов музея исторического профиля, - формы и методы собирательской деятельности; - систему научной организации музейного собрания; - принципы научной классификации музейных предметов; - методику научного исследования и описания музейных коллекций; - правила и приёмы защиты музейных предметов от вредного воздействия окружающей среды. Студент должен уметь: –пользоваться научной литературой, словарями, справочниками, каталогами и другими видами публикаций музейных предметов и коллекций в исследовательской деятельности; - правильно пользоваться специальной терминологией музейного дела; - составить первичное описание музейного предмета, используя словари терминов научного описания и методические рекомендации при атрибуции памятников истории и культуры; - проводить сбор первичной информации в среде бытования во время полевых исследований; - регистрировать информацию об исторической и культурной ценности музейного предмета. владеть: - методикой определения исторической, культурной, научной, художественной или мемориальной ценности предмета музейного значения; - приёмами сбора информации для отбора предметов музейного значения в музейное собрание; - навыками ведения полевой документации; - навыками составления первичной учётной документации музейных фондов; - методикой научного описания музейного предмета; - приёмами организации системы хранения фондов

	музея; - правилами измерения и контроля показателей температуры и влажности воздуха, уровня освещённости в фондохранилищах и экспозиции музея.
Пререквизиты	История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение
Трудоемкость	100 часов (3 з.е.), аудиторных – 64, лекций – 40, семинарских – 24.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Учебная дисциплина «Проектирование музейной экспозиции»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Музейная экспозиция. Определение понятия. Типы экспозиций. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Музейные экспозиционные средства. Научное проектирование музейной экспозиции. Организация и основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Музейное оборудование. Экспонирование памятников истории и искусства. Открытие и функционирование экспозиции. Выставочная деятельность музея.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен: знать: • сущность понятий «музейная экспозиция», «научная концепция музейной экспозиции», «метод построения музейной экспозиции», «тематико-экспозиционный план музейной экспозиции и т.д.; • правила оформления научной документации при создании музейной экспозиции • основные этапы научного проектирования музейной экспозиции; Уметь: • применять полученные знания для решения конкретных педагогических, методических, информационно-поисковых, научных инновационных и других задач; • формулировать научную концепцию музейной экспозиции

	• создавать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции;
Пререквизиты	История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение, Научно-фондовая работа
Трудоемкость	90 часов (3 з.е.), аудиторных – 44, лекций – 24, семинарских – 20.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 7 семестр.

Учебная дисциплина «Менеджмент и маркетинг в музейном деле»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Современный музейный менеджмент: особенности и методы. Структура современной музейной организации. Управление различными структурными элементами музея. Музейный маркетинг: особенности и технологии. Коммерческая деятельность музеев. Музеи и деятельность по связям с общественностью. Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: - законодательные акты Республики Беларусь в области музейного дела; - основные принципы современного менеджмента и маркетинга; - формы и методы управления деятельностью музея; - принципы стратегического и рабочего планирования; - основы взаимоотношений с заинтересованными лицами и учреждениями (управления, посетители, спонсоры, сотрудники и т.д.). Студент должен уметь: - руководствоваться законодательными актами республики Беларусь в области музейного менеджмента и маркетинга; - использовать основные приемы менеджмента и маркетинга в музейной деятельности; - составить простейший «SWOT-анализ» деятельности музея. В результате процесса обучения студент должен владеть: - современными приемами анализа качества

	планирования, методов управления и деятельности музея; - навыками управления в сфере музейной деятельности.
Пререквизиты	История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение, Научно-фондовая работа, Проектирование музейной экспозиции
Трудоемкость	120 часов (3 з.е.), аудиторных – 54, лекций – 34, семинарских – 20.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Экзамен 8 семестр.

Учебная дисциплина «Туристический потенциал Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия. Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования *
Краткое содержание	Законодательное обеспечение безопасности историко-культурного наследия Республики Беларусь. Рекреационно-ресурсный потенциал Республики Беларусь и особенности его освоения. Международное сотрудничество по охране культурного и природного наследия. Развитие культурного туризма в Республике Беларусь. Туристско-экскурсионное использование культурно-историческогои природного наследия Республики Беларусь. Использование культурно-исторического наследия в практике организации культурного туризма. Историко-культурный туристический потенциал Минской области и г.Минска. Историко-культурный туристический потенциал Гомельской области. Организация использования культурно-исторического потенциала в сфере туризма.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Студент должен знать: - структуру и особенности историко-культурного наследия Беларуси, - культурно-исторический потенциал основных туристско-экскурсионных центров Беларуси, - структуру и особенности рекреационно-ресурсного потенциала республики Беларусь. Студент должен уметь: – применять полученные знания для решения конкретных профессиональных задач; – анализировать конкурентоспособность

	туристического и экскурсионного потенциалаБеларуси; - прогнозировать перспективы туристического потенциала.
Пререквизиты	История культуры Беларуси, Этнология Беларуси, Историческое краеведение, История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение
Трудоемкость	180 часов (6 з.е.), аудиторных – 68, лекций – 34, семинарских – 34.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Зачет в 7 и 8 семестре.

Учебная дисциплина «Всеобщая история»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология государственный компонент, модуль «история мировых цивилизаций»
Краткое содержание	Цивилизации Древнего Востока. История Древней Греции. Эллинистическая цивилизация. история Древнего Рима. Средневекова Европа. Сревдневековый Восток. История Нового времени: западная цивилизация, цивилизации Востока. Колониализм и модернизация. Международные отношения Нового времени, Первая мировая война. Западный мир между Первой и Второй мировыми войнами. Национально-освободительное движение на Востоке в межвоенный период. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Второая мировая война. Страны Запада после Второй мировой войны. Переход от индустриального к постиндустриальному обществу. Социальстический экперемент в странах Восточной Европы. Распад колониальной системы. Пути развития стран “третьего мира”. Двухполярная система международных отношений и ее распад.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** основные подходы к изучению всемирной истории – цивилизационный и формационный; периодизацию всеобщей истории; основные источники и направления историографии по всеобщей истории; специальный понятийный аппарат; закономерности исторического развития общества с первобытного времени до наших дней; основополагающие процессы и явления в развитии общества с первобытного времени до наших дней; основные тенденции и национальную специфику социально-экономического, политического и духовного развития стран Запада и Востока на различных этапах исторического развития; ***уметь:*** применять полученные знания для решения научно-исследовательских, учебно-методических, воспитательных и других профессиональных задач; анализировать источники по всеобщей истории и делать самостоятельные аргументированные выводы; самостоятельно анализировать и оценивать научную и учебную литературу по проблемам всеобщей истории; ***владеть:*** основным комплексом сведений по всеобщей истории с первобытного времени до современности; методами анализа источников по всеобщей истории с первобытного времени до современности; знаниями в области историографии всеобщей истории с первобытного времени до современности; практическими навыками использования знаний по всеобщей истории с первобытного времени до современности в профессиональной деятельности; навыками и приёмами поиска, накопления и обработки исторического материала по всеобщей истории с древнейших времён до современности.
Пререквизиты	История славянских народов
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 16 зачетных единиц, 602 академических часов, из них 332 аудиторных: 200 ч лекций и 132 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 1,3 семестры, контрольная работа, экзамен; 2 семестр контрольная работа, зачет

Учебная дисциплина «История славянских народов»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология. государственный компонент, модуль «история мировых цивилизаций»
Краткое содержание	История России и Украины в период древнерусского государства. Московская Русь. Формирование Российского государства. Эпоха Российской империи. Украина в составе многонациональных государственных образований. Советская эпоха в истории России и Украины. Великая Отечественная война в истории двух стран. Распад СССР. Россия и Украина в конце 20 – первой четверти 21 в. Болгария и Сербия в Средние века и Раннее Новое время. Хорватские земли и Словения в Средние века и Раннее новое время. Чехия в Средние века и Раннее новое время. Полабские и поморские славяне в VIII – XII вв. Польша в Средние века и Раннее новое время. Польские земли в конце XVIII – начале XX вв. Чешские и словацкие земли в конце XVIII – начале XX вв. Болгария и Босния и Герцеговина в конце XVIII – начале XX вв. Сербия и Черногория в конце XVIII – начале XX вв. Хорватия и Словения в конце XVIII – начале XX вв. Западно и южнославянские земли в годы Первой мировой войны. Западные славяне в межвоенный период и годы Второй мировой войны. Южные славяне в межвоенный период и годы Второй мировой войны. Западнославянские страны и Болгария в 1945– начале XXI в. Югославия в 1945-начале XXI вв.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** знать основные этапы развития и важнейшие направления истории славянских народов; основные тенденции и особенности развития общества у славянских народов на разных этапах истории; основное содержание истории славянских стран; историю становления и формирования современных политических систем; основные достижения в развитии материальной и духовной культуры славянских народов; ***уметь:*** анализировать, сопоставлять и сравнивать исторические события; использовать общие и специальные исторические знания для решения профессиональных задач; ***владеть:*** современными приемами обработки исторического материала и методами исторического анализа; совокупностью методологических подходов к изучению славянских стран.
Пререквизиты	Всеобщая история
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 8 зачетных единиц, 352 академических часов, из них 196 аудиторных: 106 ч лекций и 90 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 1,2 семестры, контрольная работа, зачет; 3 семестр контрольная работа, экзамен

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории в средней школе»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология государственный компонент, модуль «психолого-педагогический модуль»
Краткое содержание	Предмет и задачи методики преподавания истории. Современное состояние и развитие школьного исторического образования. Структура исторических знаний учащихся, характеристика ее основных компонентов. Методика формирования исторических представлений. Методические приемы и средства формирования исторических понятий. Общая характеристика средств обучения истории. Методика наглядного обучения истории. Методические приемы устного обучения истории. Урок истории и подготовка к его проведению. Система проверки и оценки результатов обучения истории. Повторение в обучении истории. Использование современных технологий обучения истории.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: знать: проблематику и содержание методики преподавания истории, ее связь с другими науками основные документы, которые регулируют преподавание истории в средней школе; сущность современных образовательных технологий и основные требования к ним; современные требования к уроку истории; классификацию основных методов обучения истории; основные виды повторения и методику его организации; педагогический этикет учителя истории, нормы поведения в педагогическом и учебном коллективе; критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся; уметь: составлять календарно-тематический план, план-конспект и план урока; использовать нормативные документы; анализировать урок с позиции современных требований к его проведению; организовывать работу с книгой (учебником, хрестоматией, научно-популярной литературой и т.д.) на уроках истории и дома; владеть: приёмами работы с хронологией и историческими картами; методами формирования исторических понятий, умений; методами наглядного, устного и словесно-печатного обучения истории и интерактивными методами обучения; умениями проектировать и прогнозировать свою педагогическую деятельность.
Пререквизиты	Всеобщая история
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 3 зачетных единиц, 138 академических часов, из них 68 аудиторных: 40 ч лекций и 28 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 6 семестр, контрольная работа, экзамен

Учебная дисциплина «Теория и история культуры»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология компонент учреждения высшего образования, модуль «мировая художественная культура»
Краткое содержание	Теория культуры. Понятие культуры. Эволюция представлений о культуре. Ранние формы культуры. Истоки культуры. Культура древних цивилизаций. Античная культура. Культура эпохи эллинизма. Культура Древнего Рима. Культура эпохи Средневековья. Западноевропейское Средневековье. Византийская культура. Возрождение в Византии. Культура Руси и Беларуси Средних веков. Культура эпохи Возрождения и Нового времени. Культура Возрождения. Европейская культура 17 – 18 веков. Культура России и Беларуси в 17–18 вв. Культура 19 – начала 20 века. Развитие культуры в 20 – начале 21 века. Основные тенденции развития культуры в 20 – начале 21 века. Западноевропейская и американская культура в 20–21 веках. Культура России и Беларуси в 20 – начале 21 в. Культура стран Ближнего Востока и стран Азии 20–начала 21 века.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** базовые понятия и проблематику дисциплины; основные этапы истории мировой и национальной культуры, а также закономерности их последовательного развития; основные достижения в развитии материальной и духовной мировой культуры; ***уметь:*** использовать основные понятия, законы и фактический материал по истории и теории культуры в своей будущей теоретической и практической деятельности; характеризовать основные этапы в истории культуры и закономерности их развития; определять место и роль белорусской культуры в истории мировой культуры; ***владеть:*** современными методологическими концепциями в области теории и истории культуры; актуальными методологическими приемами анализа культурных явлений и процессов.
Пререквизиты	Всеобщая история, История культуры Беларуси, Всеобщая история искусства, История культуры славянских народов
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 12 зачетных единиц, 470 академических часов, из них 294 аудиторных: 196 ч лекций и 98 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 3 и 5 семестры, контрольная работа, зачет; 4 и 6 семестры, контрольная работа, экзамен

Учебная дисциплина «Всеобщая история искусства»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология компонент учреждения высшего образования, модуль «мировая художественная культура»
Краткое содержание	Искусство первобытного общества. Искусство Древнего мира. Искусство Средних веков. Искусство эпохи Возрождения. Искусство XVII – XVIII веков. Искусство XIX - XX веков.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** систему видов, форм и жанров искусства, принципы их развития; основные этапы в истории мирового искусства, их сущностные характеристики, закономерности стилевой эволюции; основные достижения в развитии мирового искусства, художественное наследие ведущих центров, их место и роль в контексте всеобщей истории искусства; общие закономерности процесса становления и развития искусства того или иного региона, механизм влияния на формирование его самобытности различных культурно-цивилизационных факторов, искусства соседних регионов; специфические особенности процесса художественного развития, принцип действия отношений типа «традиция – новация», «художественная школа – индивидуальная манера», «стиль – стилизация»; ***уметь:*** анализировать источники и литературу по всеобщей истории искусств; выстраивать последовательность развития мирового искусства, эволюцию видов, форм и жанров искусства; характеризовать художественную ситуацию в конкретном регионе в разные исторические периоды; проводить сравнительный анализ художественного развития различных регионов, объяснять причины, механизм и результаты процесса взаимовлияния искусства соседних регионов; анализировать процесс становления и развития индивидуальной манеры ведущих мастеров мирового искусства, определять их место и роль в контексте региональной и всеобщей истории искусства; ***владеть:*** современными методологическими концепциями в области теории и истории культуры; актуальными методологическими приёмами анализа культурных явлений и процессов.
Пререквизиты	Всеобщая история, История культуры Беларуси, Теория и история культуры, История культуры славянских народов
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 8 зачетных единиц, 486 академических часов, из них 320 аудиторных: 210 ч лекций и 110 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 3 и 5 семестры, контрольная работа, зачет; 4 и 6 семестры, контрольная работа, экзамен

Учебная дисциплина «История культуры стран Европы»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология компонент учреждения высшего образования, модуль «мировая художественная культура»
Краткое содержание	Культура Возрождения в Италии. Культура Северного Возрождения. Европейская культура 17 века. Культура Просвещения в странах Европы. Культура стран Европы в 19 веке (классицизм, ампир, романтизм, реализм, символизм, натурализм, импрессионизм). Основные направления в европейской культуре рубежа 19-20 веков (постимпрессионизм, модерн в европейской культуре конца 19 – начала 20 века, модернизм и авангард начала 20 века). Основные явления европейской культуры первой половины 20 века (межвоенное время). Пути развития культуры стран Европы в годы Второй мировой войны. Основные явления европейской культуры второй половины 20 – начала 21 века.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** основные понятия истории культуры; важнейшие этапы истории культуры Европы Нового и Новейшего времени; специфику культурных процессов в европейских странах на разных этапах культуры Европы Нового и Новейшего времени; крупнейших представителей художественной культуры стран Европы Нового и Новейшего время; ***уметь:*** использовать полученные знания по истории культуры Европы Нового и Новейшего времени в научно-исследовательской, просветительской и консультационной деятельности; выявлять общее и особенное в культуре Европы на разных этапах исторического процесса; проводить периодизацию истории культуры Европы; делать сравнительный анализ культурных процессов, происходивших в разных странах Европы; давать характеристику крупнейшим культурным явлениям Нового и Новейшего времени; определять роль личностей в истории культуры стран Европы; ***владеть:*** современными методологическими концепциями применяемыми при характеристики культуры Европы Нового и Новейшего времени; актуальными методологическим приемами анализа политических, социально-экономических и социокультурных процессов.
Пререквизиты	Всеобщая история, Всеобщая история искусства, Теория и история культуры
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 6 зачетных единиц, 212 академических часов, из них 108 аудиторных: 68 ч лекций и 40 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 7 и 8 семестры, контрольная работа, зачет

Учебная дисциплина «Военная история в музейных собраниях Беларуси»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология компонент учреждения высшего образования, модуль «отечественные и зарубежные музеи»
Краткое содержание	Военная история 9 – 13 вв. Ее отображение в музеях Беларуси. Военное дело позднего средневековья в собраниях музеев Беларуси. Военная история 16 – 17 вв., ее представленность в музеях Беларуси. Развитие военного дела в 18 в., отображение в экспозициях музеев Беларуси. История военного дела 19 века в музеях Беларуси. Первая Мировая война в музеях Беларуси. Революционные события и Гражданская война в отображении музеев Беларуси. Великая Отечественная война в музеях Беларуси. Военная история второй половины 20 – начала 21 вв. в музеях Беларуси.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** периодизацию военной истории нового времени; специальный понятийный аппарат; закономерности развития военного дела в разные исторические периоды; основные тенденции и национальную специфику развития военного дела; наиболее значимые события военной истории Беларуси и других европейских стран; основные музеи Беларуси, которые содержат военно-исторические экспонаты; наиболее значимые коллекции и экспонаты, посвященные военной истории, представленные в музеях Беларуси; ***уметь:*** применять полученные знания для решения педагогических, учебно-методических, научно-исследовательских, воспитательных и других профессиональных задач; анализировать источники по военной истории и делать самостоятельные аргументированные выводы; самостоятельно анализировать и оценивать научную и учебную литературу по проблемам военной истории; определять закономерности и специфику развития военного дела на основе экспонатов, представленных в музейных собраниях Беларуси; анализировать особенности музейных собраний Беларуси, посвященных военной истории и их основную тематику; ***владеть:*** современными историческими концепциями, применяемыми при характеристике исторических явлений применительно к военной истории; знаниями о составе основных коллекций, посвященных военной истории в музеях Беларуси.
Пререквизиты	Всеобщая история искусства, Теория и история культуры
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 3 зачетных единиц, 90 академических часов, из них 34 аудиторных: 20 ч лекций и 14 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 3 семестр, контрольная работа, экзамен

Учебная дисциплина «Музеи зарубежных стран»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология компонент учреждения высшего образования, модуль «отечественные и зарубежные музеи»
Краткое содержание	Музеи Франции и Великобритании. Музеи на Апеннинском и Пиренейском полуостровах. Музеи Германии, Австрии, Нидерландов. Музеи в Скандинавских странах. Крупнейшие музеи в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. Музеи России и Украины. Основные музеи в США. Музеи в Китае, Японии, Индии. Музеи в странах Ближнего Востока. Крупнейшие музеи Египта и других африканских стран. Основные музеи в странах Латинской Америки, Австралии и Океании.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** закономерности становления и эволюции музея как социокультурного института с древнейших времен до современности; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира (Европы, Азии, Африки, Америки); ***уметь:*** применять полученные знания для решения научно-исследовательских, учебно-методических, воспитательных и других профессиональных задач; делать самостоятельные аргументированные выводы; самостоятельно анализировать и оценивать научную и учебную литературу по проблемам музеев зарубежных стран; определять закономерности и специфику развития музеев в различных историко-цивилизационных регионах; ***владеть:*** основным комплексом сведений по истории развития зарубежных музеев; приёмами поиска, накопления и обработки информации; практическими навыками использования знаний по истории развития зарубежных музеев в профессиональной деятельности.
Пререквизиты	Всеобщая история искусства, Теория и история культуры
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 6 зачетных единиц, 186 академических часов, из них 88 аудиторных: 54 ч лекций и 32 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 5 и 6 семестры, контрольная работа, экзамен

Учебная дисциплина «География туризма»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология государственный компонент, модуль «всеобщая история»
Краткое содержание	Факторы развития туризма. Туристские регионы мира. Рекреационный туризм. Активный туризм. Культурно-познавательный туризм. Религиозный, деловой и экотуризм. Туристическое страноведение (Республика Беларусь, Украина, Российская Федерация, страны Восточной и Юго-Восточной Европы, страны Балтии, Франция, Испания, Италия, Великобритания, Германия, страны Ближнего Востока, США, Китай, Япония, Южная Корея, Индия и страны Индокитая).
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику; общую характеристику туризма как специфической формы человеческой деятельности, иметь представление об основных тенденциях его развития; классификации и географические особенности распространения видов туризма; характеристику основных туристских регионов, стран, центров; ***уметь:*** составить комплексную туристскую характеристику страны и региона; ***владеть:*** профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса.
Пререквизиты	Музеи зарубежных стран, Военная история в музейных собраниях Беларуси, История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Охрана историко-культурного наследия
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 6 зачетных единиц, 180 академических часов, из них 68 аудиторных: 34 ч лекций и 34 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 7 и 8 семестры, контрольная работа, зачет

Учебная дисциплина «Информационные технологии в музейном деле»

Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы	Образовательная программа бакалавриата (I ступень высшего образования) Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия профилизации: История и музеология государственный компонент, модуль «всеобщая история»
Краткое содержание	История возникновения и развития информационных технологий. Информационные технологии на современном этапе. Возможности информационных технологий в профессиональной деятельности историка. Информационные технологии в образовательном процессе. Перспективы и проблемы развития цифровых технологий. Мультимедийные технологии. Информационно-поисковые системы. Коммуникационные технологии. Виды программного обеспечения. Компьютерные базы данных. Виртуальные экспозиции и выставки. Электронная коммерция. Системы бронирования и резервирования. Виртуальные сообщества. Геоинформационные системы. Международные информационные проекты.
Формируемые компетенции, результаты обучения	Базовые профессиональные компетенции: ***знать:*** историю возникновения и развития информационных технологий; возможности информационных в различных направлениях профессиональной деятельности; ***уметь:*** использовать современное специализированное программное обеспечение; использовать коммуникационные технологии; ***владеть:*** практическими навыками использования информационных технологий; приёмами поиска, накопления и обработки информации.
Пререквизиты	Информационные технологии, История музейного дела
Трудоемкость	Дневная форма обучения: 3 зачетных единиц, 96 академических часов, из них 64 аудиторных: 26 ч лекций и 38 ч. семинарских занятий.
Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации	Дневная форма обучения: 4 семестр, контрольная работа, экзамен