

КОЛЛЕКЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Паух К.-Д. (1777–1857) Императрица Александра Федоровна. Между 1840–1850. Мрамор



Шукин (?) С.С. Портрет Павла I. После 1798. Мрамор



Кресло. Первая четверть XIX века

Национальный художественный музей – культурная сокровищница Беларуси, обладающая одним из крупнейших собраний в Восточной Европе. Сегодня это не только музей-галерея, но и современный научно-образовательный центр, арт-площадка для художников.

Коллекция Национального художественного музея насчитывает более 30 тысяч экспонатов – шедевров белорусского и зарубежного искусства. К концу XX века коллекция музея настолько увеличилась, что выставлялась лишь малая ее часть, поэтому возникла необходимость в новых помещениях. Музей расширился за счет соседних зданий, где разместились лектории, отдели и службы. А в 2007 году после грандиозной реконструкции открылся новый пристроенный корпус.

Соединив историю и современный дизайн, архитектор Виталий Белянкин воплотил образ музея-«города под крышей». Его интерьер украсили классические колонны и арки, декоративная лепнина, а вместо крыши появился стеклянный купол.

Площадь здания – 8902 м². Помимо экспозиции, здесь разместились запански для хранения произведений искусства, реставрационные мастерские с современным оборудованием, где на специальной экскурсии можно понаблюдать за работой реставраторов.

В новых залах выставлены шедевры древнебелорусского, западноевропейского, восточного, русского и современного белорусского искусства.

Экспонаты НХМ составляют 20 коллекций и 2 собрания – национального и мирового искусства, в том числе произведения мастеров Западной Европы и стран Востока XV–XX веков.

Уникальная коллекция белорусского искусства включает древнюю иконопись, скульптуру, ткани и резьбу по дереву, живопись XIX века, произведения декоративно-прикладного искусства, предметы искусства XX века.

В состав Национального художественного музея входят филиалы:

- музей "Дом Ваньковичей. Культура и искусство I-й половины XIX века" в Минске;
- музей белорусского народного искусства в Раубичах (Минский район);
- музей В.К. Бялыницкого-Бирули в Могилеве.

В НХМ ведется научно-исследовательская и реставрационная работа, пополняются библиотечные фонды и электронный каталог для обмена изображениями произведений искусства с музеями Беларуси и мира.

Музей принимает участие в составлении книг и альбомов об искусстве. В 2011 году здесь была основана серия "Знаменитые художники Беларуси", посвященная мастерам XIX–XX вв.



Шубин Ф.И. (1740–1805) Генерал-фельдмаршал граф П.А. Румянцев-Задунныйский. 1778. Мрамор



Клодт П.К. (1805–1867) Конь с возничим. Уменьшенное повторение 4-й конной группы для Аничкова моста в С.-Петербурге. 1846–1850. Бронза

Кроме выставок белорусских и зарубежных художников, в музее проводятся лекции, интерактивные туры. На протяжении 20 лет здесь работает детская творческая мастерская.

Современный музей – это еще и арт-площадка, где проходят творческие встречи с художниками и искусствоведами, литературные и музыкальные вечера, презентации книг и мастер-классы по живописи.

В 2013 году в НХМ открылось арт-кафе. Его "изюминка" – выставки художников, показы фильмов о белорусском искусстве, выступления музыкантов.

Ежегодно НХМ участвует в международной акции "Ночь музеев" и не только предлагает свободный доступ ко всем экспозициям, но и удивляет посетителей необычными программами.

Коллекция музея постоянно пополняется новыми приобретениями и дарами меценатов. Недавно в ней появились графические работы Марка Шагала, в планах – шедевры Фердинанда Рушница и других белорусских художников, слущкий пояс.

Имея богатые связи, Национальный художественный музей организует выставочные проекты с ведущими музеями и галереями мира – в Беларуси и за рубежом. Из последних ярких проектов в Минске:

- "Шедевры Третьяковской галереи" (Россия)
- "Православный мир. Образ Христа в иконографии стран Восточной Европы" к 1020-летию Крещения Руси (Беларусь, Россия, Украина, Сербия)
- "Слущкий пояс" из собрания Львовского исторического музея (Украина)
- "Нормандия в произведениях французских импрессионистов" (Франция)
- "Марк Шагал: жизнь и любовь" из коллекций Музея Израэля
- "Королевские сокровища: европейские шедевры (1600-1800)" из коллекции Музея Виктории и Альберта (Великобритания).

Уже несколько лет продолжается работа созданием первого в Минске музейного квартала, центром которого является именно Национальный художественный музей.

По замыслу создателей, квартал объединит целый комплекс галерей и инфраструктуру для отдыха.



Газарин Г.Г. (1810–1893) Портрет Сверчкова Д.Д. 1850. Холст, масло



Неизвестный художник. Портрет неизвестной с красной шалью. Конец 1810-х–нач. 1820-х. Холст, масло



Орловский А.О. (1777–1832) Башкир на лошади. 1807–1813. Холст, масло