



НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ – 2025

Премия в области литературы за 2025 год получил венгерский писатель Ласло Краснахоркаи с формулировкой – "за его захватывающие и визионерские сочинения, которые посреди апокалиптического ужаса подтверждают силу искусства".

"Краснахоркаи – великий эпический писатель центральной европейской традиции, протянувшейся через Франца Кафку к Томасу Бернхарду, и характеризующейся абсурдизмом и чрезмерным гротеском. Но его смычок устроен сложнее, и писатель обращается и на Восток, чтобы перенять более созерцательный, изящно выверенный лад", – отмечается в заявлении Нобелевского комитета.



О жизни и творчестве писателя

Ласло Краснахоркаи родился 5 января 1954 года в венгерском городе Дьюла. Учился на юриста в Сегеде и Будапеште. В 1983 году окончил факультет истории искусств в Будапештском университете. Много путешествовал: бывал в Монголии, Японии и Китае, объехал Европу и США. Первая его публикация увидела свет в 1977 году, но известность принес вышедший в 1985 году первый роман – "Сатанинское танго".

Писателя также прославили романы "Меланхолия сопротивления" (1989), "С севера гора, с юга озеро, с запада дорога, с востока река" (2003), "Возвращение домой барона Венкхейма" (2016). Среди ключевых работ также романы "Пленник Урги" (1992), "Война и война" (1999), "Си-ван-му здесь среди нас" (2008) и документальный роман о Китае "Разруха и печаль в Поднебесной" (2004).

По сценариям Краснахоркаи венгерский режиссер Бела Тарр снял пять фильмов, в том числе в 1994 году "Сатанинское танго" – по одноименному роману.

В 2015 году Краснахоркаи стал первым среди венгерских писателей лауреатом Международной Букеровской премии, учрежденной в дополнение к одноименной британской награде за лучшее оригинальное произведение на английском языке для авторов лучших сочинений, изданных в Великобритании или Ирландии в англоязычном переводе. Писатель удостоился этой премии сразу за три романа: "Сатанинское танго", "Меланхолия сопротивления" и "Си-ван-му здесь среди нас".

Краснахоркаи также является лауреатом "Национальной книжной премии" (2019 год), одной из старейших и наиболее престижных литературных премий Америки. Лучшим переводным романом тогда было признано "Возвращение домой барона Венкхейма".

Книги Краснахоркаи переведены на японский и основные европейские языки. Критики называют его произведения антиутопическими притчами.



Объявляя имя обладателя Нобелевской премии по литературе за 2025 год, постоянный секретарь Шведской академии и профессор литературы Гетеборгского университета Матс Мальм сообщил, что уже созвонился с Ласло Краснахоркаи и застал его во Франкфурте. Премия составила 11 млн шведских крон (или €870 тыс.).

Лауреат Букеровской премии 2015 года, 71-летний писатель принадлежит к авангардному направлению. Его произведения – это антиутопические притчи о людях, живущих в изолированном пространстве.



Почему именно он стал лауреатом?

Ласло Краснахоркаи родился в семье служащих в курортном городке Дьюла неподалеку от венгерской границы с Румынией, изучал юриспруденцию в Университетах Сегеда и Будапешта – правда, недолго и без удовольствия, так как не хотел идти по стопам отца и становиться юристом. Отвергнув правоведение, будущий писатель начал изучать венгерский язык и литературу на стиличном Факультете гуманитарных наук Университета Этвеша Лоранда.

В 1985 году Ласло Краснахоркаи выпустил дебютный роман – «Сатанинское танго» («Satanatango») – и немедленно стал одним из ведущих авторов современной венгерской прозы. Действие романа происходит в отдаленном маленьком городке, похожем на тот, где вырос писатель. Роман рассказывал о жизни обитателей заброшенной фермы незадолго до падения коммунистического строя в Венгрии.

Следующий роман автора – «Меланхолия сопротивления» (1989 год) – принес Ласло Краснахоркаи меткий статус авторства литературного критика и философа Сьюзан Зонтаг: она назвала его «мастером апокалипсиса, сравнимым с Гоголем и Мелвиллом».

На этот раз ужас распространяется на улицах и в душах людей в городке посреди долины в Карпатах. Прибывший сюда жуткий цирк, главное развлечение которого – это скелет кита, – провоцирует анархию, которой может противостоять только диктатура. Темой романа становится выбор между жестким порядком и угрозой хаоса, насилие и вседозволенность с одной стороны провоцируют ответную волну.

Ласло Краснахоркаи много путешествовал по Дальнему Востоку. Итогом его поездки в Монголию и Китай в 1990 году стал сборник новелл «Пленник Урги» (1992) и «Разруха и печаль в Поднебесной» (2004). Подолгу он жил и в Киото, черпая вдохновение в эстетике Азии.

Несколько произведений Краснахоркаи переведены на русский язык: романы «Сатанинское танго» и «Меланхолия сопротивления» и несколько рассказов. Сам писатель еще в 2013 году в интервью журналу «Иностранная литература» сокрушался, что на русский его переводят мало. «Я всегда думал: если и есть язык, на который стоит меня переводить, так это русский. Если бы не русская литература, я бы никогда не начал писать. Кроме Кафки, главными, кто меня подтолкнул к этому занятию, были Толстой и Достоевский. Не будь их, мне бы и в голову не пришло стать писателем», – признавался он.

Венгерский писатель не живет на родине: в последнее время он обитает в Берлине и Триесте. Автор неприязненно относится к премьер-министру Венгрии Виктору Орбану – и признавался, что избрание Дональда Трампа на пост главы США привело его в ужас. Кроме того, он выражал поддержку Украине.