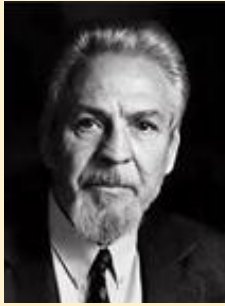
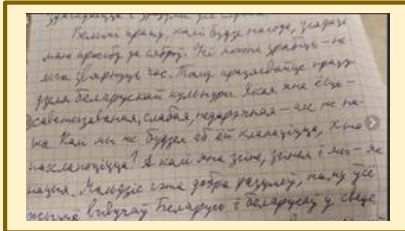
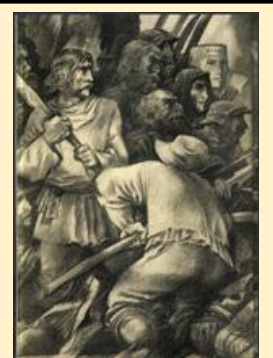
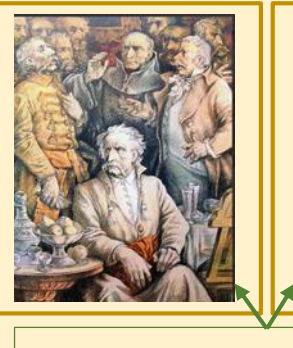
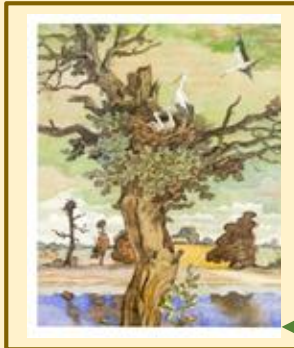


14 января – 85 лет со дня рождения педагога, народного художника Беларуси Василия Петровича Шаранговича (14.01.1939 – 31.12.2021)

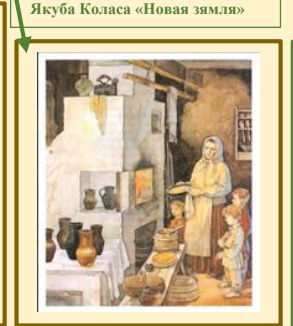
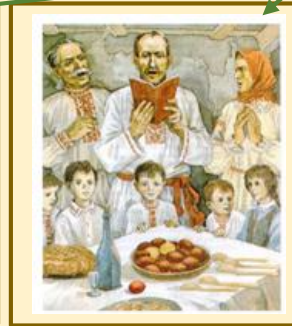
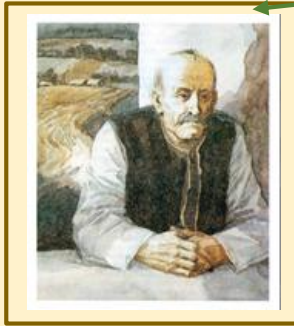


В. П. Шарангович - белорусский график, известный педагог. Родился в деревне Кочаны Мядельского района. В 1966 году окончил Белорусский театрально-художественный институт. С 1967 до 1998 года преподавал в Белорусской академии искусств. С 1989 до 1997 года был ректором этого учебного заведения. С 1997 до 2009 года был директором Музея современного изобразительного искусства в Минске. В 1978 году удостоен звания Заслуженный деятель искусств Беларуси. Кроме живописи также активно занимался иллюстрированием литературы - книг Янки Купалы, Якуба Коласа, Алексея Толстого, Владимира Короткевича, Максима Горьцкого и других. В 1991 году Василию Шаранговичу присвоено звание Народный художник БССР.



Иллюстрации к поэме Якуба Коласа «Новая земля»

Иллюстрации к поэме Адама Мицкевича «Пан Тадеуш»



Интересный факт о творческой манере художника - свои картины он писал правой рукой, а вот графику - левой. Строгими средствами графики в цикле сильных по экспрессии гравюр-литографий «Память огненных деревень» он воплотил реквием мужеству и стойкости людей в годы Великой Отечественной войны. Особенность его пейзажей — полное слияние человека с природой, их гармония. А достоверное письмо акварели, напряженный язык черно-белой гравюры помогли художнику создать некий универсальный, вневременной образ природы.

В последние пять лет жизни В. П. Шарангович писал портреты известных белорусских людей, историков, литераторов, актеров... - тех, с кем был знаком, дружил, кого бесконечно уважал. **О своем творчестве он говорил:** «Я никогда не делал портреты с натуры, в своих персонажах стремился показать скорее характер, чем портретную схожесть. Белорусский типаж, он ведь от природы: природа наша не имеет острых углов, покатые холмы и крутые берега здесь редкость. А природа и человек неразрывны. Вероятно, именно она создала образ человека с «незаостренным», «округлым» характером, а я лишь уловил его и запечатлел на холсте».

Среди любимых книг, иллюстрации к которым были созданы, - это и «10 дней, которые потрясли мир» Джона Рида, и «Извечная песня» Янки Купалы, и «Соловей» Змитрока Бядули, и «Старые белорусские хроники» Виктора Короткевича... Ну и, конечно же, «Пан Тадеуш» Адама Мицкевича и «Новая земля» Якуба Коласа.

В. П. Шарангович иллюстрировал 70 изданий. Василий Шарангович умер через два дня после своей жены, с которой они прожили вместе 56 лет.

Василий Петрович вспоминал, когда у него зародилась страсть к рисованию:

« Было это во время войны, году в 43-м. Какой-то партизан - а их много было в наших краях - подарил мне карандаш с зеленым грифелем. Ну, я и не придумал ничего лучшего, как разрисовать им дверцу кухонного шкафчика. За это меня здорово отдупили, на чем моя карьера художника могла и закончиться. Но после войны отец подарил мне набор цветных карандашей - невероятное богатство по тем временам. А первые уроки рисования дала мне мама. Она сама рисовала неплохо и меня учила: птички, цветы, деревца... Отец мечтал, чтобы я был кузнецом или столяром, учителя мне пророчили будущее математика, но однажды у нас в школе открылся кружок рисования, и будущее мое было предопределено»

Говорил и о войне, которую застал еще ребенком:

« Первое, чем запомнилась мне война, это немецкий самолет, нагнавший нас с отцом в чистом поле. Он кружил над нами, стреляя без остановки. Отец схватил меня в охапку и кидался из стороны в сторону, пока, наконец, не нашел какой-то пригорок и не спрятался за ним. Мне до сих пор непонятно: почему немецкому летчику так уж хотелось расстрелять одинокого безоружного человека в поле».

Василий Петрович Шарангович говорил и писал на белорусском языке и принципиально не продавал картины иностранцам или иностранным музеям, считая что раз он белорусский художник, то и его картины должны храниться в Беларуси.



Больше информации о жизни и творчестве В. П. Шаранговича на Интернет сайтах be.wikipedia.org myadel.museum.by/node/59413; minsknews.by/klassiki-sovremenniki-fakty-iz-... В Интернет богатая фотогалерея работ художника. Видеofilm в серии «Смысл жизни» доступен по ссылке youtube.com/watch

