

МИНСК: ПАМЯТНИКИ ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА В ГОДЫ ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ

МЕМОРИАЛ «РАЗБИТЫЙ ОЧАГ» НА УЛИЦЕ СУХОЙ; МЕМОРИАЛ «ЯМА» НА УЛИЦЕ МЕЛЬНИКАЙТЕ



Одноэтажный побеленный и с виду ничем не примечательный домик на улице Сухой, 25, напоминает то ли контору, то ли склад. Теперь здесь расположена Историческая мастерская имени Леонида Левина. Историческая мастерская — белорусско-немецкий проект, основанный в 2003 году при активном участии международных образовательных центров в Дортмунде и Минске, а также Союза белорусских еврейских общественных объединений и общин. Здесь хранятся оригинальные фотографии, документы, интервью с теми, кому удалось спастись в устроенном фашистами аду, проводятся семинары, конференции, экскурсии, способствующие сохранению памяти о Минском гетто и лагере смерти «Малый Тростенец».

Знание Исторической мастерской аутентичное, ему уже более ста лет. До войны в нем проживал еврей-каменщик, изготавливавший надгробные плиты для находившегося рядом еврейского кладбища и охранявший его. Но помещению нашли другое применение — вскоре после оккупации Минска комендант полевой полиции города подписал распоряжение о создании гетто, обнародованное 20 июля 1941-го. Еврейский район, как его называли нацисты, ограничивался территорией приблизительно в 2 кв. км вокруг нынешней Юбилейной площади, и этот дом тоже находился на ней. Сюда заселяли тех, с кем оккупанты впоследствии безжалостно и методично расправлялись изощренными способами, моря людей голодом, холодом, держа их в страхе и заставляя работать на себя, убивая по малейшему поводу и без. Десятки тысяч жертв холокоста обрели в Минске вечный покой. В их память поставлены памятники «Разбитый очаг», «Каменный пантеон» и «Яма».

В нескольких десятках метров от Исторической мастерской, в сквере, прилегающем к улице Коллекторной — мемориальная композиция «Каменный пантеон». Белорусские историки считают, что в разное время в Минском гетто могли находиться около 100 тысяч человек. С ноября 1941 года сюда начинают депортировать евреев из многих стран Западной Европы. В память о них установлены девять камней, надписи на которых свидетельствуют о том, откуда нацисты свозили еврейских граждан в Минск. Это, в частности, Гамбург, Франкфурт, Дюссельдорф, Брно, Вена, Берлин и другие города.

Их помещали в Минское гетто в течение ноября и до начала декабря, когда пришел последний из семи эшелонов. Причем для иностранцев был создан специальный район, который нацисты называли зондергетто. Приезжих отгораживали от местных колючей проволокой, контакты между ними были строгайше запрещены. Остальных депортированных, прибывавших с весны 1942 года, отправляли сразу в Тростенец, в лагерь смерти...

Минское гетто просуществовало больше 2 лет. Это довольно долго, если учесть, что жителей использовали для принудительного труда. Немцы нуждались в рабочей силе. Неподдалеку были найдены три рва с массовыми захоронениями людей, умерших в гетто от голода, холода, инфекционных болезней. Нацисты намеренно делали условия их жизни невыносимыми — отсутствие электричества, налаженного водоснабжения, нормального питания, невероятная скученность. На взрослого человека с ребенком приходилось 1,5 кв. м «жилой площади». На этом скорбном месте были обнаружены останки около 5000 человек. Вблизи него в октябре 2008 года установлена композиция «Разбитый очаг», созданная архитектором Леонидом Левиным и скульптором Максимом Петрулем и символизирующая безжалостно разрушенный быт мирных жителей.

Монумент расположен у очень старого дерева, которое, вероятно, помнит ужасные события, происходившие здесь. Символичным считается, что часть ствола, примыкающая к постаменту, лишена листьев. Это напоминание о беде, постигшей узников гетто. Другая же сторона летом пышно зеленеет, словно даря людям надежду на мирное и благополучное будущее.

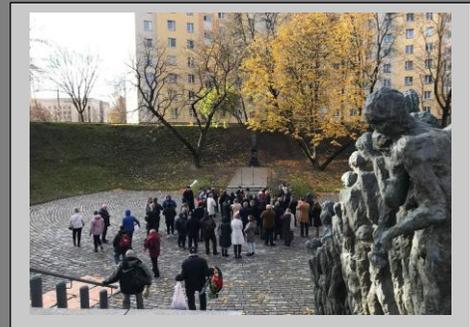
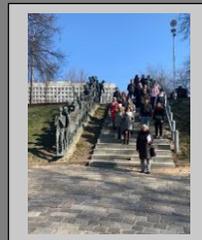


Во время немецкой оккупации Юбилейная площадь входила в границы еврейского гетто. За ней, на улице Мельникайте об уничтоженных узниках напоминает мемориал «Яма». 2-3 марта 1942 года нацисты расстреляли около 5 000 человек, часть из них была сброшена в эту реальную и довольно глубокую яму.

На дне ее находится обелиск из черного гранита, установленный еще в 1947 году. Текст составлен на русском и идиш поэтом Ханном Малтинским. Текст надписи на русском: «Светлая память на вечные времена пяти тысячам евреев, погибших от рук лютых врагов человечества — фашистско-немецких злодеев 2 марта 1942 года». Это был первый памятник жертвам холокоста в СССР.

В июле 2000-го здесь установлена бронзовая скульптурная композиция «Последний путь», расположенная вдоль ступенек, ведущих к центру мемориала; она была создавана в течение восьми лет (архитектор Леонид Левин, скульпторы Александр Финский, Эльза Полок). К центру мемориала ведет лестница, по которой 27 фигур, словно безмолвные и безликие тени, безропотно спускаются навстречу гибели. При выполнении работ по реконструкции мемориала не применялись машины и механизмы — все работы выполнялись вручную, в том числе и устройство фундамента скульптуры. Раскопки не проводились.

Авторы композиции первоначально планировали сделать ее живописнее, изобразить, например, фигуры скрипача или беременной женщины. Однако в итоге был выбран более абстрактный, собирательный вариант. Мемориал «Яма» стоит на месте оврага, в котором и сегодня находятся останки многочисленных мирных жертв...



**НАРОД БЕЛАРУСИ ПОМНИТ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ
ФАШИСТОВ И ИХ ПОСОБНИКОВ**

**ГЕНОЦИД НЕДОПУСТИМ ПО ОТНОШЕНИЮ
НИ К ОДНОМУ НАРОДУ!**