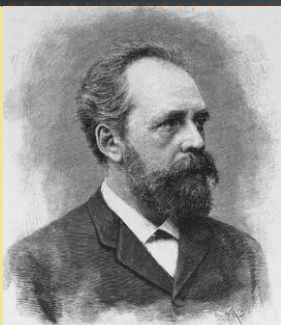


# 190 лет со дня рождения собирателя живописи С.М. Третьякова (1834-1892)



С.М. Третьяков (1834-1892)

19 января исполняется 190 лет со дня рождения Сергея Михайловича Третьякова (1834—1892) – русского предпринимателя, мецената, коллекционера, одного из основателей знаменитой Третьяковской галереи.

Младший брат Павла Михайловича Третьякова и один из основателей Третьяковской галереи. Стремление быть полезным обществу было главной целью жизни С. М. Третьякова. Он был известен в Москве как общественный деятель, принимал участие в организации Всероссийской торгово-промышленной выставки в Москве, участвовал в сборе средств на сооружение памятника А. С. Пушкину, активно участвовал в деятельности Русского музыкального общества, был председателем Общества поощрения художеств, в 1888-1887 гг. субсидировал «Художественный журнал». В 1870 г. на средства братьев Третьяковых архитектором А.С. Каминским был построен проезд, до сих пор носящий название Третьяковский. Заслуга Сергея Михайловича Третьякова перед русской культурой велика: он сделал немало, чтобы приобщить своих соотечественников к мировой культуре.

## Интересные факты из биографии С.М. Третьякова:

- ❖ Получил, как и старший брат, П. М. Третьяков, «домашнее» образование, с 15 лет помогал отцу в лавке. Оба брата «образовывали себя главным образом сами», — вспоминала В. П. Зилоти.
- ❖ Начал коллекционировать в начале 1870-х, интересовался современной западной живописью, прежде всего французской, которая ценилась тогда дороже произведений русской школы; приобретал также картины немецкой, голландской, испанской, бельгийской, швейцарской, венгерской, австрийской школ. Покупал главным образом за границей, где бывал регулярно по делам фирмы. Главными его поставщиками являлись парижские маршаны — Гупиль, братья Пти (Petit), П. Дюран-Рюэль. При формировании коллекции пользовался советами Д. П. Боткина, а также живших во Франции И. С. Тургенева, поклонника живописи барбизонцев, и художника А. П. Боголюбова.
- ❖ На французские картины им было потрачено миллион франков (400 тысяч рублей по тогдашнему курсу); собирал также и русское искусство (29 картин и 8 скульптур).
- ❖ Первым из русских коллекционеров поставил задачу представить историю французской живописи XIX века. Третьяков приобрел работы основоположника классицистического направления рубежа XVIII–XIX веков Ж. Л. Давида, представителей французского романтизма Ж. Л. А. Т. Жерико и Ф. В. Э. Делакруа.
- ❖ В заслугу коллекционеру ставят собрание картин, ставших популярными в среде русских художников — пейзажистов барбизонской школы Ж.Б.К. Коро, Ш.Ф. Добиньи и др., а также современных французских мастеров — Ж. Бастьен-Лепажа, представленного одной из своих главных работ — картиной «Деревенская любовь» (1882), П. А. Ж. Даньяна-Бувре и др.



Для картины Крамского «Лунная ночь» художнику позировала вторая жена С.М. Третьякова - Елена Андреевна

## Картины белорусских художников в Третьяковской галерее

Художник Апполинарий Горавский, родившийся в Беларуси, был первым консультантом Третьякова.

- Мы знаем, что Третьяков лично покупал в свою коллекцию блистательные портреты Сергея Зарянка, пейзажи Федора Яновского родом из Игумена, дипломные работы Фердинанда Рушица, натюрморт Ивана Хруцкого, - рассказывает заведующая отделом Национального Художественного музея.

В каталогах Третьяковской галереи можно найти имена и других белорусов, которые жили и творили в России – В. Бельницкого-Бируля, С. Жуковского, Е. Моисеенко, Г. Нисского.

В советские годы полотна белорусов приобретали уже последователи Третьякова. Сейчас у них есть работы большинства ведущих живописцев нашей страны – от народных художников Виталия Цвирко, Михаила Савицкого, Гавриила Ващенко и Виктора Громько до Николая Исаенка, Александра Ксендзова, Анатолия Кузнецова и Андрея Задорина.

Самым громким белорусским приобретением галереи стала «Партизанская мадонна» Михаила Савицкого. В 1967 году полотно было выставлено в Москве на выставке и произвело невероятный фурор, его назвали шедевром, который сразу же был куплен Третьяковской галереей.

Чуцаіме на [www.kp.ru](http://www.kp.ru)  
<https://www.kp.ru/daily/26472.3/3340816/>



## Третьяковская галерея

в настоящее время – огромная галерея изобразительных искусств от первых икон до современных российских художников. Там находятся и легендарные залы Врубеля и Куинджи, и любимые всеми Мишки («Утро в сосновом лесу»), «Бурлаки на Волге», «Последний день Помпеи» и множество других потрясающих работ.

## Как добраться и какой режим работы Третьяковки?

Адрес: г. Москва, Лаврушинский переулок, 10 (пешком от метро «Третьяковская», «Новокузнецкая» или даже «Полянка», если вам так удобнее ехать).

Режим работы: понедельник, конечно, выходной, четверг– суббота 10:00 – 21:00, остальные дни 10:00 – 18:00.

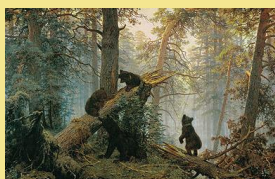
## Наиболее популярные картины, находящиеся в коллекции Третьяковской галереи



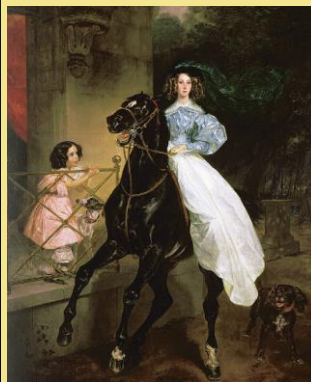
Андрей Рублёв «Троица», 1411 год или 1425—1427



Виктор Васнецов «Богатыри» 1881—1898



И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», 1889



Карл Брюллов «Всадница», 1832



Валентин Александрович Серов. «Девочка с персиками», 1887



Виктор Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке», 1889



Иван Крамской «Неизвестная», 1883



Михаил Врубель. Царевна-Лебедь. 1900