

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра образования
Республики Беларусь
_____ В.В.Якжик

УСЛОВИЯ
проведения республиканской выставки
студенческого творчества
«ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

РАЗДЕЛ I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканская выставка студенческого творчества «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» (далее – республиканская выставка) проводится в целях актуализации системы художественно-эстетического воспитания и совершенствования воспитательной работы на основе формирования ценностного отношения молодежи к историко-культурному наследию белорусского народа.

2. Задачи республиканской выставки:

– дальнейшее развитие видово-жанрового диапазона любительского творчества, пропаганда современных направлений и лучших образцов художественного творчества в т.ч. с использованием IT-технологий;

– создание оптимальных условий для развития и реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

– внедрение в практику инновационных и эффективных форм социокультурных коммуникаций студенческой молодежи.

3. Основа республиканской выставки – тематическая интерактивная экспозиция. Тема-девиз республиканской выставки «**Багдановіч. Маладыя жаданні**».

РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАТОРЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ

1. Организаторами республиканской выставки являются Министерство образования Республики Беларусь и учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

2. Информационную и иную поддержку организаторам республиканской выставки могут оказывать другие республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, фонды и учреждения по согласованию.

3. При освещении в средствах массовой информации, выпуске публикаций, информационных и рекламных материалов, ином распространении информации в ходе проведения мероприятий организаторы и участники обязаны использовать символику и упоминать об учредителях республиканской выставки.

РАЗДЕЛ 3 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ

В республиканской выставке принимают участие студенты дневной формы получения образования учреждений высшего образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – отдельные авторы, творческие объединения, формирования и коллективы.

РАЗДЕЛ 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ

4. Республиканская выставка проводится в мае – июне 2016 года в два этапа.

5. Первый этап республиканской выставки проводится в марте – апреле 2016 года.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений высшего образования.

В рамках первого этапа создаются творческие работы в соответствии номинациями:

«Леттеринг – «Вянок вяноў»;

«Фото-альтернат «Я хацеў бы спаткацца з вамі...»;

«Концептуальный визуальный сет «Спасціжэнне красы».

Основу творческой работы в номинации «Леттеринг – «Вянок вяноў» составляет творческое осмысление фрагмента, цитаты произведения М.Богдановича и выполнение работы в технике «Леттеринг» (буквально - «рисование словами», техника исполнения, в которой текст, графические формы и решения являются художественными объектами).

Для участия принимаются работы (размер А-3, А-4), оформленные в рамы или паспарту.

В номинации «Фото-альтернат «Я хацеў бы спаткацца з вамі...» основу творческой работы составляет художественное прочтение фрагмента одноименного произведения М.Богдановича.

В номинации представляются авторские документальные и художественные фотоработы, созданные в современных направлениях

3D-визуализация; «time lapse» (интервальная съемка); «freezelight» (рисование светом); «selfie» (селфи, фотография себя); «auteurism» (авторский стиль); «актуальная камера»; «true eye» (верный глаз); «wild camerawork» (комбинированные съёмки); «phantasmagoria» (показ световых картин с помощью оптических устройств).

Для участия принимаются работы (размер А-3, А-4), оформленные в рамы или паспарту.

Для участия в номинации «**Концептуальный визуальный сет «Спасение краёв»**» представляются авторские работы в различных направлениях и техниках изобразительного творчества – визуализации содержания и художественных образов, иллюстрации произведений М.Богдановича.

При оформлении заявки (Приложение) необходимо указать название произведения М.Богдановича и текстовый фрагмент (цитату произведения).

Для участия принимаются работы, оформленные в рамы.

6. Количество работ, представленных от одного автора для участия в республиканской выставке, не ограничено.

Фотографии творческих работ направляются в электронном виде по e-mail:artviva@tut.by до 5.05.2016 г.

Предоставленные материалы будут размещены на веб-портале artviva.by.

В период 15.05.2016 – 25.06.2016 состоится интернет-голосование и определятся победители в интернет-голосовании.

7. Творческие работы на республиканской выставку принимаются в соответствии с требованиями (Приложение) от представителей учреждений высшего образования до **15 мая 2016** года по адресу: 220030, г.Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»).

8. Материалы по итогам проведения выставок в учреждениях высшего образования (фото-, видеоматериалы, информационные материалы в СМИ) направляются организаторам республиканской выставки до 15 мая 2016 года по e-mail:artviva@tut.by (с пометкой «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»).

9. Второй этап республиканской выставки проводится в период **15 мая – 25 июня 2016** года в г.Минске.

10. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканской экспертной группы.

11. Второй этап республиканской выставки проводится в форме выставки-интерактива.

В рамках второго этапа планируется проведение ряда мероприятий: торжественное открытие; работа экспертной группы; экспонирование работ в интерактивном режиме с проведением инсталляций, творческих занятий; участие творческих объединений студентов и отдельных авторов с интерактивными демонстрациями и перформансами; интернет-голосование; подведение итогов республиканской выставки, награждение победителей и активных участников.

12. Работы республиканской выставки возвращаются в срок не позднее одного месяца после окончания республиканской выставки в соответствии с актом о приемке.

РАЗДЕЛ 5

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ

13. Подведение итогов республиканской выставки осуществляется экспертной группой. Экспертная группа дает оценку представленным творческим работам и определяет победителей в номинациях.

14. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь и специальными призами награждаются:

учреждение высшего образования за эффективную деятельность по развитию массовых форм художественного творчества и поддержку молодежных инициатив;

любительское объединение за многолетнюю результативную деятельность, большой вклад в патриотическое и эстетическое воспитание молодежи;

объединение студентов за эффективное внедрение инновационных форм, развитие и пропаганду современных направлений молодежного творчества.

15. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются творческие коллективы и отдельные авторы, принявшие наиболее активное участие в республиканской выставке.

16. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание молодежи, развитие инновационных форм художественного творчества и поддержку молодежных инициатив.

17. Участники республиканской выставки могут награждаться дипломами и призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении республиканской выставки.

18. Организаторы республиканской выставки имеют право использовать итоговую информацию, творческие, информационные

материалы при подготовке и проведении иных республиканских мероприятий, изготовлении печатных изданий и рекламной продукции; размещать итоговую информацию, творческие, информационные материалы в соответствующих разделах веб-портала artviva.by.

РАЗДЕЛ 6 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ

19. Финансирование первого этапа республиканской выставки осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных средств не запрещенных законодательством.

20. Финансирование второго этапа республиканской выставки осуществляется в соответствии с приказом Министра образования Республики Беларусь от 31.12.2015г. № 1034 на основании п.86 Комплекса мер по реализации государственной молодежной политики в 2016 году и иных источников, не запрещенных законодательством.

РАЗДЕЛ 7 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ

21. Организаторы обеспечивают информационное сопровождение республиканской выставки в средствах массовой информации, веб-портале творческой молодежи Беларуси artviva.by и социальных сетях.

22. Координаты организаторов республиканской выставки: 220030, г.Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21, e-mail: artviva@tut.by.

Требования к оформлению выставочных экспонатов

1. Заявка на участие в республиканской выставке оформляется на русском языке.
2. Заявка, утвержденная руководителем направляется вместе с творческими работами.
3. Электронный вариант заявки направляется по e-mail: artviva@tut.by
4. Форма заявки на участие в республиканской выставке:
 - название учебного заведения;
 - название творческого коллектива, студии;
 - фамилия, имя, отчество (полные) руководителя студии, номер контактного телефона;
 - перечень представленных работ и коллекций с указанием фамилии, имени, отчества (полные) авторов каждой работы.
5. Профессиональное оформление экспонатов (подрамники, рамы).
6. Сопровождение экспоната этикеткой, приклеенной или пришитой с обратной стороны работы, размером 10 см x 5 см.

Пример этикетки:

“СОВЕРШЕНСТВО“
фото-работа
автор – Лучина Николай
студия “ОБЪЕКТИВ“
руководитель – Полоневич Светлана Андреевна
БГПУ имени Максима Танка
факультет
“Педагогики и методики начального обучения“