

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

А. Ф. Рогалев

ОСНОВЫ лингвистических знаний (задания, упражнения, тесты)

Рекомендовано учебно-методическим объединением
по гуманитарному образованию
в качестве пособия для студентов, обучающихся
по специальности 1-21 80 11 «Языкознание»

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2014

УДК 81'1 (075. 8)
ББК 81.0я73
Р 59

Рецензенты:

кандидат филологических наук Н. В. Супрунчук;
кандидат филологических наук Т. А. Осипова;
кандидат филологических наук В. Т. Шанцев

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Рогалев, А. Ф.

Р 59 Основы лингвистических знаний (задания, упражнения,
тесты): пособие / А. Ф. Рогалев ; М-во образования РБ,
Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ
им. Ф. Скорины, 2014. – 196 с.
ISBN 978-985-439-914-0

Пособие содержит систему контрольных вопросов, заданий,
упражнений, тестов, связанных с курсами «Введение в языкознание»
и «Общее языкознание».

Материалы пособия предназначены для организации практиче-
ских и семинарских занятий и для самостоятельной работы студен-
тов, обучающихся по специальности «Языкознание».

На основе пособия можно проверять степень усвоения учебного
материала, проводить индивидуальную работу и составлять задания
к зачётам и экзаменам.

**УДК 81'1 (075. 8)
ББК 81.0я73**

ISBN 978-985-439-914-0

© Рогалев А. Ф., 2014
© УО «Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины», 2014

Оглавление

Введение	9
Раздел первый. Языкознание как наука	10
Тема 1. Структура языкознания как науки	10
Вопросы для самопроверки	10
Контрольные вопросы и задания	10
Тема 2. Предмет и задачи различных языковедческих дисциплин	12
Вопросы для самопроверки	12
Контрольные вопросы и задания	14
Тема 3. Связь языкознания с другими науками. История понятия «филология»	17
Вопросы для самопроверки	17
Контрольные вопросы и задания	18
Тема 4. Методы изучения языков	19
Вопросы для самопроверки	19
Контрольные вопросы и задания	20
Итоговый контрольный тест	21
Раздел второй. Сущность языка	23
Тема 1. Биосоциальная основа языка. Отличие человеческого языка от языков животных	23
Вопросы для самопроверки	23
Контрольные вопросы и задания	24
Тема 2. Язык и мышление	25
Вопросы для самопроверки	25
Контрольные вопросы и задания	25
Тема 3. Язык и речь. Текст и дискурс	26
Вопросы для самопроверки	26
Контрольные вопросы и задания	27
Тема 4. Знаковый характер языка. Система языковых знаков и её устройство	31
Вопросы для самопроверки	31
Контрольные вопросы и задания	32
Тема 5. Функции языковой системы при её реализации в речи	34
Вопросы для самопроверки	34
Контрольные вопросы и задания	35
Итоговый контрольный тест	36

Раздел третий. Фонематический уровень языковой системы. Передача звучащей речи на письме	38
Тема 1. Речевой аппарат и артикуляция звуков	38
Вопросы для самопроверки	38
Контрольные вопросы и задания	39
Тема 2. Фонема и звук	42
Вопросы для самопроверки	42
Контрольные вопросы и задания	42
Тема 3. Принципы описания и классификации гласных фонем в языках мира	44
Вопросы для самопроверки	44
Контрольные вопросы и задания	45
Тема 4. Принципы описания и классификации согласных фонем в языках мира	47
Вопросы для самопроверки	47
Контрольные вопросы и задания	47
Тема 5. Фонетическая терминология в учебных пособиях	49
Вопросы для самопроверки	49
Контрольные вопросы и задания	50
Тема 6. Определение состава фонем в слове. Фонологические школы	51
Вопросы для самопроверки	51
Контрольные вопросы и задания	52
Тема 7. Фонетически обусловленные изменения гласных и согласных фонем	53
Вопросы для самопроверки	53
Контрольные вопросы и задания	54
Тема 8. Исторические чередования гласных и согласных фонем	58
Вопросы для самопроверки	58
Контрольные вопросы и задания	58
Тема 9. Структура звучащей речи (звуковой цепи). Сегментные единицы	61
Вопросы для самопроверки	61
Контрольные вопросы и задания	62
Тема 10. Суперсегментные единицы звучащей речи	63
Вопросы для самопроверки	63
Контрольные вопросы и задания	64
Тема 11. Передача звучащей речи на письме. Графические средства и орфографические принципы. Понятие орфограммы	66

Вопросы для самопроверки	66
Контрольные вопросы и задания	67
Тема 12. Этапы развития письменности	70
Вопросы для самопроверки	70
Контрольные вопросы и задания	70
Тема 13. Алфавит в практическом и культурно-историческом аспектах. Звуковое значение и правила чтения букв	72
Вопросы для самопроверки	72
Контрольные вопросы и задания	73
Итоговый контрольный тест	74
 Раздел четвёртый. Морфемный (морфологический), лексический и синтаксический уровни языковой системы	 81
Тема 1. Понятие о морфеме. Типы морфем. Агглютинация и фузия – два основных способа соединения морфем в составе слова в языках мира. Явление опрощения при фузионном способе соединения морфем	81
Вопросы для самопроверки	81
Контрольные вопросы и задания	82
Тема 2. Понятие о слове. Типы слов. Лексема и словоформа. Система словоформ (парадигма). Морфемное строение слова. Понятие основы. Основа словоизменения. Основа формообразования. Основа словообразования	86
Вопросы для самопроверки	86
Контрольные вопросы и задания	87
Тема 3. Процесс номинации. Внутренняя форма слова. Дезимологизация и этимологизация	91
Вопросы для самопроверки	91
Контрольные вопросы и задания	92
Тема 4. Основной словарный фонд. Пути пополнения лексического состава языка. Интернациональные элементы в лексике. Виды заимствования слов. Общественная оценка заимствований. Пуризм	94
Вопросы для самопроверки	94
Контрольные вопросы и задания	95
Тема 5. Основные понятия словообразования: словообразовательное значение, словообразовательные типы, словообразовательные пары, цепочки, гнёзда	100
Вопросы для самопроверки	100
Контрольные вопросы и задания	101

Тема 6. Лексическое значение. Типы лексических значений.	
Развитие значений слов	102
Вопросы для самопроверки	102
Контрольные вопросы и задания	103
Тема 7. Слово в совокупности его лексико-семантических вариантов. Семантическая структура слова. Многозначность и омонимия	107
Вопросы для самопроверки	107
Контрольные вопросы и задания	108
Тема 8. Тематические и лексико-семантические группы слов. Лексическая парадигматика и синтагматика. Словосочетание как промежуточная единица между лексическим и синтаксическим уровнями языковой системы	109
Вопросы для самопроверки	109
Контрольные вопросы и задания	110
Тема 9. Слово, словосочетание и фразеологизм (сопоставительный аспект). Типы фразеологических единиц по их грамматическим и семантическим свойствам и признакам ...	112
Вопросы для самопроверки	112
Контрольные вопросы и задания	113
Тема 10. Особенности функционирования слов	115
Вопросы для самопроверки	115
Контрольные вопросы и задания	115
Тема 11. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений в языках мира	117
Вопросы для самопроверки	117
Контрольные вопросы и задания	118
Тема 12. Основания для группировки слов в части речи. Краткая характеристика частей речи в языках мира	122
Вопросы для самопроверки	122
Контрольные вопросы и задания	123
Тема 13. Типы словарей	124
Вопросы для самопроверки	124
Контрольные вопросы и задания	124
Тема 14. Понятие о предложении. Коммуникативно-синтаксический и конструктивно-синтаксический аспекты изучения предложения	126
Вопросы для самопроверки	126
Контрольные вопросы и задания	127
Итоговый контрольный тест	129

Раздел пятый. Язык и общество	134
Тема 1. Воздействие общества на язык. Языковая ситуация.	
Языковая политика	134
Вопросы для самопроверки	134
Контрольные вопросы и задания	134
Тема 2. Воздействие общества на язык. Социальная дифференциация языка	136
Вопросы для самопроверки	136
Контрольные вопросы и задания	136
Тема 3. Литературный язык как высшая форма национального языка. Возникновение литературных языков, их влияние друг на друга. Возможные различия между литературными языками	137
Вопросы для самопроверки	137
Контрольные вопросы и задания	138
Тема 4. Функционально-стилистическая дифференциация литературного языка	139
Вопросы для самопроверки	139
Контрольные вопросы и задания	140
Тема 5. Литературная норма. Функции литературной нормы и её отличие от норм других разновидностей национального языка	142
Вопросы для самопроверки	142
Контрольные вопросы и задания	143
Тема 6. Территориальные диалекты	145
Вопросы для самопроверки	145
Контрольные вопросы и задания	145
Тема 7. Социальные и профессиональные диалекты. Арго (тайные языки)	146
Вопросы для самопроверки	146
Контрольные вопросы и задания	147
Тема 8. Просторечие	149
Вопросы для самопроверки	149
Контрольные вопросы и задания	150
Тема 9. Мужские и женские «подъязыки»	150
Вопросы для самопроверки	150
Контрольные вопросы и задания	151
Тема 10. Влияние языка на отдельного человека и общество в целом. Логическая и языковая модели мировосприятия	152
Вопросы для самопроверки	152

Контрольные вопросы и задания	152
Итоговый контрольный тест	153
Раздел шестой. Народы мира и языки	157
Тема 1. Языковые коллективы	157
Вопросы для самопроверки	157
Контрольные вопросы и задания	157
Тема 2. Разнообразие и сходство языков. Языковые уни- версалии	159
Вопросы для самопроверки	159
Контрольные вопросы и задания	159
Тема 3. Взаимодействие языков	161
Вопросы для самопроверки	161
Контрольные вопросы и задания	161
Тема 4. Генеалогическая классификация языков	163
Вопросы для самопроверки	163
Контрольные вопросы и задания	164
Итоговый контрольный тест	166
Раздел седьмой. Основы исторического языкознания	170
Тема 1. Связь возникновения языка с возникновением че- ловеческого общества. Основной фактор, приведший к по- явлению языка (традиционная версия)	170
Вопросы для самопроверки	170
Контрольные вопросы и задания	171
Тема 2. Пути образования первичных звуковых знаков	174
Вопросы для самопроверки	174
Контрольные вопросы и задания	175
Тема 3. Изменения, происходящие в разных подсистемах языковой системы – в фонетике, грамматике, словарном со- ставе языка	180
Вопросы для самопроверки	180
Контрольные вопросы и задания	180
Тема 4. Языки на разных этапах истории человечества	182
Вопросы для самопроверки	182
Контрольные вопросы и задания	183
Итоговый контрольный тест	185
Дополнительная литература	189

ВВЕДЕНИЕ

Пособие «Основы лингвистических знаний (задания, упражнения, тесты)» является необходимым практическим дополнением к преемственно связанным между собой вузовским теоретическим курсам «Введение в языкознание» и «Общее языкознание».

Задача этих учебных дисциплин в том, чтобы научить студентов анализировать с использованием базовых лингвистических понятий и терминов языковые явления в их современном состоянии и в историческом развитии и помочь ориентироваться в сложных и дискуссионных вопросах языковедческой науки.

Нынешние требования к подготовке специалиста-филолога и явное смещение интереса исследователей в лингвистике начала XXI века с формальной стороны языка на его содержательные стороны предполагают расширение традиционных учебных программ по языкознанию за счёт добавления ряда тем, связанных с рассмотрением языка как культурно-исторического явления, как системы, функционирующей во времени и этно-социальном пространстве и познаваемой в аспекте междисциплинарных связей.

Специалист-филолог должен понимать сущность и функции языка, знать условия его использования и причины социальной дифференциации, видеть и различать внеязыковые и внутриязыковые факторы языковой эволюции, уметь ориентироваться на лингвистической карте мира.

Поэтому темы практического пособия «Основы лингвистических знаний», представленные в виде заданий, упражнений и тестов, ориентированы на изучение языка и с точки зрения его внутренних свойств, и в связи с нелингвистическими объектами, важнейшими из которых являются человек, общество, этнос.

Предлагаемые контрольные вопросы, задания, упражнения и тесты являются материалом для проведения практических и семинарских занятий по «Введению в языкознание» и «Общему языкознанию».

На основе пособия можно составлять задания к зачётам и экзаменам, проверять степень усвоения учебного материала, систематизировать полученные знания, давать индивидуальные задания не только студентам-филологам, но и магистрантам, обучающимся по специальности «Языкознание».

Раздел первый

ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА

Тема 1. Структура языкознания как науки

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем обуславливается необходимость различных направлений в лингвистике?
- 2) Укажите различия между:
 - внутренней и внешней лингвистикой;
 - частным и общим языкознанием;
 - синхроническим (описательным) и диахроническим (историческим) языкознанием;
 - сравнительно-историческим и сопоставительным языкознанием.
- 3) Почему внутреннюю лингвистику называют также *структурной лингвистикой*?
- 4) Каковы задачи прикладного языкознания?
- 5) В чём заключается задача курса «Введение в языкознание»?

Контрольные вопросы и задания

1. В какой области языкознания работает учёный, занимающийся изучением:
 - испанского языка XIX века;
 - истории польского языка;
 - типов языков;
 - происхождения китайского языка;
 - звукового состава немецкого языка;
 - генеалогической (генетической) классификации языков на основе установления языкового родства;
 - основных понятий морфологии;
 - современного состояния украинского и белорусского языков во взаимном их сопоставлении;
 - прозвищ и личных имён людей в белорусских исторических памятниках XVI–XVII веков;

- систем стенографии;
- форм английского глагола;
- наименования и переименования городских объектов;
- группы западнославянских языков;
- специфических звуковых изменений в русском языке на протяжении XIV–XX веков;
- развития словарного состава русского и белорусского языков в XIV–XX веках;
- языка произведений А. С. Пушкина;
- общих явлений и закономерностей в области фонетики в языках мира;
- происхождения географических названий;
- правил перевода текстов с одного языка на другие языки;
- возможных изменений в грамматической системе русского языка в будущем;
- научной терминологии, которую используют лингвисты;
- лексики и фразеологии турецкого языка;
- фонетики южнославянских языков;
- методики преподавания языков;
- истории синтаксиса немецкого языка;
- влияния общества на функционирование и развитие языка;
- связей древнерусского языка с языками кочевых народов в XII–XIII веках?

2. Укажите правильное. Общее языкознание занимается:

- разработкой систем транскрипции устной речи и систем транслитерации иноязычных слов (**транскрипция** – это передача звуковой стороны текстов или отдельных слов какого-либо языка с помощью специальной системы записи; **транслитерация** – побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной систем стенографии графической системы, средствами другой графической системы);
- унификацией научной терминологии;
- теорией языковых контактов;
- изучением закономерностей эволюции грамматического строя языка;
- созданием специальных лингвистических справочников;
- изучением происхождения языка;
- исследованием распространения испанского языка на разных континентах;
- сопоставлением словарных составов языков Африки;

- историей лингвистической науки и эволюцией языковедческих знаний;

- языковых контактов на территории Европы в средние века.

3. Правомерно ли называть общее языкознание *теоретическим языкознанием (теоретической лингвистикой)*?

4. Частное языкознание – это факт внутренней или внешней лингвистики?

5. Общее языкознание – это факт внутренней или внешней лингвистики?

Тема 2. Предмет и задачи различных языковедческих дисциплин

Вопросы для самопроверки

1) В каких языковедческих дисциплинах изучается внутреннее устройство языка?

2) Перечислите дисциплины, имеющие прикладной характер.

3) Ряд лингвистических дисциплин занимаются комплексными проблемами на стыке наук. Назовите эти дисциплины.

4) Какие языковедческие дисциплины изучают языковые факты как результат исторического развития?

5) Распределите известные вам языковедческие дисциплины на две группы: относящиеся к внешней лингвистике и относящиеся к внутренней лингвистике.

6) Чем занимается учёный-фонетист?

7) Какие звуковые единицы изучаются в фонетике?

8) Чем различаются фонетика и фонология и почему они представляют собой единое целое?

9) Почему в рамках многих лингвистических дисциплин существуют подразделы, называемые, например, *общей и частной фонетикой, исторической и сопоставительной лексикологией, описательно-нормативной грамматикой, прикладной ономастикой* и т. д.?

10) Какие лингвистические дисциплины наиболее тесно связаны с фонетикой и фактически являются её продолжением?

11) Сколько подразделов выделяется в такой лингвистической дисциплине, как грамматика? Какие это разделы и что конкретно в них изучается?

12) Чем отличается научная грамматика от школьной грамматики?

13) В какой языковедческой дисциплине изучается основная единица языка – слово?

14) Что является предметом изучения в семасиологии?

15) Объясните различие между семасиологией и ономасиологией.

16) Что означает термин *номинация*? С какими лингвистическими дисциплинами он может быть связан?

17) Чем занимается учёный-этимолог? С какими языковедческими дисциплинами непосредственно связана этимология?

18) В какой дисциплине разрабатывается общая типология словарей, определяются принципы отбора слов и их расположение в словарях, устанавливается структура словаря и строение словарной статьи?

19) В чём состоит различие между лексикографией и фразеографией?

20) Каково лингвистическое понимание термина *стиль*?

21) Чем занимается наука стилистика?

22) В каком разделе стилистики изучается стиль в значении:
а) «общепринятая манера, обычный способ построения речи»;
б) «частная, индивидуальная манера построения речи»; в) «разновидность литературного языка»?

23) Раскройте смысл слова *коннотация*.

24) Разграничьте задачи, решаемые в таких разделах языкознания, как культура речи и риторика, и ответьте на вопрос: почему эти дисциплины тесно связаны со стилистикой?

25) Какая лингвистическая дисциплина изучает язык как действующую систему знаков, выражающую человеческие мысли, общественно-значимую информацию?

26) Назовите дисциплины, связанные с проблемой функционирования языка в обществе.

27) Какие две основные задачи решает социолингвистика?

28) Как называют учёного-языковеда, изучающего язык сельской местности?

29) В рамках каких лингвистических дисциплин изучается территориальное распространение языковых явлений?

30) Почему, кроме диалектологии, изучающей территориальные диалекты (народные говоры), существует ещё и социальная диалектология?

31) Постарайтесь воспроизвести и объяснить определение диалекта.

32) Что такое биолингвистика?

33) Какая наука развивается на стыке лингвистики и психологии и что она изучает?

34) Какие проблемы решает этнолингвистика? Как иначе можно назвать одну из ветвей этнолингвистики?

35) Что называется паралингвистическими средствами и в какой языковедческой дисциплине они изучаются?

36) В связи с чем в своё время появились термины *вычислительная лингвистика*, *инженерная лингвистика*, *автоматическая лингвистика*? В русле какого направления в языкознании развивались соответствующие дисциплины?

37) В какой дисциплине познаётся логическая основа знаковых систем, в том числе естественных и искусственных языков?

38) Какая лингвистическая дисциплина разрабатывает способы отыскания ключей для прочтения древних письмен?

39) Разграничьте предмет исследования в палеографии и лингвистической палеонтологии.

40) Чем занимается лингвостатистика?

41) Каковы значения термина *поэтика* и что изучает лингвистическая поэтика?

42) В какой лингвистической дисциплине основным объектом изучения являются искусственные международные языки?

43) Греческое слово, положенное в основу названия одной специфической отрасли языкознания, означает «искусство давать имена». Назовите эту дисциплину и ее подразделы.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите лингвистическую дисциплину, которая изучает:

- древние (первоначальные) значения слов;
- бессознательные речевые ошибки;
- формальную (алгебраическую) теорию грамматик;
- родственные языки;
- памятники письменности;
- правила перемещения ударения при изменении слов;
- характер и виды взаимодействия слов в речевом потоке;

- смысловую сторону слов, фразеологизмов, словосочетаний и предложений;
- клички животных;
- структуру словаря;
- правила написания значимых единиц – морфем и слов;
- вопросы нормализации языка;
- материальную и духовную культуру по данным языка;
- нормы, обеспечивающие сохранение единообразия звукового оформления речи;
- написание прописных и строчных букв;
- способы и приёмы построения публичной речи;
- типы, значения и функции словосочетаний;
- местные разновидности языка;
- имена людей;
- производные слова;
- словоупотребление в текстах в плане его количественной характеристики;
- проблемы перевода с одного языка на другой посредством компьютеров.

2. Проверьте правильность следующих утверждений:

- фонетика может иметь прикладной характер;
- словообразование изучает структуру слова;
- в лексикологии рассматривается происхождение имён;
- стили как разновидности литературного языка изучает стилистика;
- пути пополнения словарного состава языка исследуются в лексикологии;
- функционирование фразеологизмов в речи рассматривается в лексикологии;
- слитное написание слов и их частей определяет орфография;
- акустические характеристики звуков – задача орфоэпии;
- способ, манеру построения речи изучают учёные-стилисты;
- внутреннюю организацию языков как системных целостностей исследуют в такой науке, как грамматика;
- картографирование диалектных различий языков осуществляется в рамках ареальной лингвистики;
- биологическую подоснову человеческой речи выявляют психолингвисты;
- эволюция звукового строя конкретного языка изучается в исторической фонетике;

- функционированием языка как средства общения интересуются специалисты, работающие в области функциональной лингвистики и социолингвистики;
- создание письменностей изучается в такой дисциплине, как палеография;
- правила образования названий новых изделий, товаров устанавливаются учёными-лексикологами;
- реликтовые элементы в языках исследуются в палеолингвистике;
- распространение языков и языковых явлений изучается в ареальной лингвистике и диалектологии;
- соотношение лингвистической и нелингвистической информации в словарях определяется лексикографами;
- опознавание людей по особенностям их речи – задача прикладной лингвистики;
- способы обозначения на письме звуковых единиц устанавливаются в таком разделе языковедческой науки, как графика;
- названия небесных тел изучаются в ономастике;
- интонационными особенностями речи интересуются фонетисты;
- антропонимика рассматривает имена людей и географические названия, образованные от имён людей;
- графика изучает начертания букв и всех прочих знаков, которые используются на письме;
- грамматика состоит из трёх разделов;
- синтаксис – часть грамматики;
- семасиология изучает содержательную сторону языковых единиц;
- фонетика и грамматика могут быть общими и частными, сопоставительными и сравнительно-историческими;
- биолингвистика развивается на стыке языкознания и психологии;
- палеография изучает тексты литературных произведений;
- паралингвисты анализируют интонацию речи;
- стилисты разграничивают разговорную и книжную лексику;
- культура речи как дисциплина регламентирует использование слов в тех или иных сферах общения;
- словарное дело называется *лексикографией*;
- этнолингвистика восстанавливает неизвестные страницы истории по языковым данным;

- с функционированием языка в обществе связаны: социолингвистика, культура речи, стилистика, риторика, лингвостатистика, морфология, лингвистическая палеонтология, лингвистическая география;
- компьютерная лингвистика и математическая лингвистика взаимосвязаны;
- литературоведение и языкознание – две стороны современной филологии;
- ономастика включает зоонимику, топонимику, антропонику, диалектологию и лингвистическую поэтику.

Тема 3. Связь языкознания с другими науками. История понятия «филология»

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем обусловлена связь разных наук?
- 2) Почему языкознание считается гуманитарной научной дисциплиной?
- 3) С какими гуманитарными науками связано языкознание в первую очередь?
- 4) Как вы можете объяснить связь языкознания с историей?
- 5) Какие аспекты изучения человеческого языка предполагают взаимодействие языкознания и этнографии, языкознания и социологии?
- 6) Что невозможно изучить в полной мере в языке без обращения к таким научным дисциплинам, как биология (с её составными частями – анатомией и физиологией) и физике?
- 7) Как объясняется слово *филология* с учётом его этимологической семантики?
- 8) Что вам известно об истоках филологии?
- 9) Как называли филолога в Древней Греции?
- 10) Чем занимался филолог в Древнем Риме? Какие задачи ставились перед древнеримским грамматистом?
- 11) Почему верно утверждение о том, что филология до середины XIX века не была филологической наукой в современном её понимании?
- 12) Как вы объясните невозможность развития филологии (как и любой иной науки) без философии?

13) Какие научные и учебные дисциплины существуют и развиваются на стыке языкознания и литературоведения?

14) Как исторически мотивируется неразрывное единство языкознания и литературоведения?

15) Почему языкознание не может существовать без литературоведения, а литературоведение – без языкознания и в наши дни?

Контрольные вопросы и задания

1. Данные из какой гуманитарной науки вы будете использовать, если захотите узнать о происхождении названия своего населённого пункта?

2. Ознакомьтесь с материалом книги А. Ф. Рогалева «Географические названия в калейдоскопе времён» (Гомель: Барк, 2011) и ответьте на следующий вопрос: чем ценна история слов, в частности, географических названий, для историков?

3. На какую область языкознания опираются логопеды в своей практической деятельности?

4. Важными характеристиками любого текста являются связность и последовательность изложения. Какая наука помогает познавать закономерности выражения мыслей и построения суждений и умозаключений на любом из языков?

5. Представьте, что вы изучаете использование тех или иных языковых форм в межличностном общении в рамках студенческой группы. Для какой науки будут интересны ваши наблюдения?

6. Как следует понимать следующее высказывание А. М. Горького: *«язык является первоэлементом литературы»*?

7. Почему языкознание связано с физикой и не связано с химией, связано с анатомией и физиологией и не связано с зоологией? Как вы думаете, для какой области математики – алгебры или геометрии – интересен язык в первую очередь?

8. Для каких наук будут интересны следующие темы лингвистических исследований:

а) «Славяно-кельтские языковые контакты на рубеже старой и новой эр»;

б) «Происхождение русской пастушеской терминологии» и «Земледельческая лексика Полесья»;

в) «Названия географических объектов в местах распространения укреплённых поселений (городищ) железного века на территории Гомельской области»;

- г) «Воздействие устного или письменного текста на человека»;
- д) «Виды нарушения речи»;
- е) «Типичные речевые ошибки школьников младших классов»;
- ё) «Скрытый смысл именованного героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»»;
- ж) «Роль языка в жизни общества»;
- и) «Взгляды на язык мыслителей древнего мира».

Тема 4. Методы изучения языков

Вопросы для самопроверки

- 1) В научном исследовании важнейшую роль играют его методы. Как определяется понятие метода изучения материала?
- 2) От чего зависит выбор того или иного ведущего метода изучения, исследования, познания языковых фактов и явлений?
- 3) Почему в практике научных исследований часто используется совокупность методов, что позволяет говорить о методике изучения материала?
- 4) Чем общие методы исследования языков отличаются от частных методов?
- 5) Перечислите общие методы изучения языков.
- 6) В чём сущность описательного метода, наиболее часто используемого в разных науках, в том числе и в лингвистике?
- 7) Какие теоретические установки соответствуют сравнительно-историческому методу?
- 8) Какова главная задача сравнительно-сопоставительного метода в лингвистике?
- 9) Чем структурный метод отличается от сравнительно-сопоставительного метода?
- 10) Что общего между структурным и описательными методами? Чем структурный метод отличается от описательного метода?
- 11) Какую цель преследуют учёные, использующие ареальный метод? Как иначе можно назвать этот способ исследования материала в лингвистике?
- 12) В каких областях языкознания применяются описательный, сравнительно-исторический и сравнительно-сопоставительный методы?
- 13) Какие частные методы исследования языкового материала вам известны?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему общие методы должны дополняться частными способами и приёмами исследования языковых фактов?

2. Как вы понимаете термин *методика*?

3. Установите, какие общие и частные методы могли бы быть использованы при определении (изучении):

- особенностей изменения имён существительных в чешском языке;

- общих и различительных грамматических признаков глагола в русском и болгарском языках;

- времени возникновения тех или иных названий населённых пунктов Беларуси;

- родственных связей языка коренного населения острова Пасхи с другими языками, распространёнными на островах Тихого океана;

- специфики фонетического и грамматического строя изучаемого языка;

- производящих основ для ряда производных слов;

- происхождения слов со значением числа в языках Африки;

- распространения такого фонетического явления, как аканье;

- общих закономерностей образования фамилий в восточнославянских и германских языках;

- частотности употребления двух вариантов ударения в определённых грамматических формах русского глагола;

- способов соединения морфем в составе слов в тюркских языках;

- тенденций развития языков Европы в новое время;

- различий в системе согласных фонем в белорусском и украинском языках;

- функционирования русского языка как знаковой системы;

- родства языков Евразии;

- местных названий растений в южнорусских говорах;

- взаимосвязи языковых элементов в структуре английского языка;

- распространения тех или иных фамилий в городе Смоленске и Смоленской области;

- новых слов, появившихся в русском языке во второй половине XX века;

- соотношения исконных и заимствованных слов в сочинениях белорусского просветителя XVI века Франциска Скорины;

- особенностей порядка слов в русском, английском, немецком, испанском и французском языках;

- происхождения слов в корейском языке.

4. Какие общие и частные методы могут быть использованы при изучении белорусского языка и белорусских народных говоров в следующих аспектах:

- характеристика звуков;

- происхождение словарного состава;

- система склонения существительных;

- структура предложения;

- разновидности яканья и их распространение;

- родство белорусского языка с другими языками;

- общие черты белорусского и русского языков;

- образование новых слов;

- количество заимствованных слов в словарном составе.

5. Как называется метод исследования позволивший по имеющимся источникам установить следующие изменения названия реки во Франции: *Seguana* (первичная форма), *Siguna* (593 год), *Sigona* (641 год), *Secana* (1146 год), *Seinne* (1273 год), *Seine* (современная форма, передающаяся в русском языке как *Сена*)?

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Найдите среди следующих утверждений правильные.

1. «Введение в языкознание» – дисциплина в рамках частного языкознания.

2. «Введение в языкознание» – дисциплина в рамках общего языкознания.

3. Структура лингвистики (языкознания, языковедения) такова: направления исследования – области (отрасли) исследования – лингвистические дисциплины.

4. Конкретные языки являются реализацией человеческого языка вообще.

5. Общее языкознание включает в себя историческую лингвистику.

6. Прикладное языкознание – это факт частной лингвистики.

7. Более всего языкознание связано с социологией.

8. Без философии нет лингвистики.

9. Компьютерная лингвистика развивается в рамках прикладного языкознания.

10. Фонетика, морфология, синтаксис, графика, орфография и палеография – это дисциплины о внутреннем устройстве языка.

11. Смысловой анализ лексических единиц является предметом изучения ономазиологии.

12. Структурная лингвистика и внутренняя лингвистика – фактически одно и то же.

13. Психолингвистика, лингвокультурология, лингвострановедение, интерлингвистика, паралингвистика, нейролингвистика и математическая лингвистика развиваются в междисциплинарной области.

14. Материалы этнолингвистики важны для учёных-историков.

15. Паралингвистика изучает искусственные языки.

16. Лингвистическая география – историческая дисциплина.

17. Стилистику можно считать наукой о функционировании языковых средств в научном, официально-деловом, публицистическом, художественном и прочих стилях литературного языка.

18. Ономастика бывает частной и общей, синхронической и диахронической, сравнительно-исторической, сопоставительной и прикладной.

19. Лексикография связана со всеми разделами языкознания, со всеми лингвистическими дисциплинами.

20. Школьная грамматика строится на базе научной грамматики.

21. К историческим лингвистическим дисциплинам относятся, в частности, история языка (например, русского), история литературных языков, сравнительно-историческая грамматика, этимология, лингвистическая палеонтология, историческая фонетика, ономазиология, орфоэпия, словообразование и другие дисциплины.

22. Чтобы представить языковой материал с исчерпывающим его объяснением, нужно выбрать какой-то один, наиболее правильный метод.

23. Структура языка становится ясной в результате её детального описания.

24. Структуры двух языков в их сходстве и различиях познаются при помощи описательного метода.

25. Используя сравнительно-исторический метод, языковеды локализуют те или иные языковые явления.

26. Методика языковедческих исследований – это практика использования конкретных способов и приёмов познания языкового материала.

Раздел второй СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА

Тема 1. Биосоциальная основа языка. Отличие человеческого языка от языков животных

Вопросы для самопроверки

- 1) На каком основании язык часто относят к исключительно социальным явлениям?
- 2) Что следует из того факта, что язык не передаётся по наследству?
- 3) Какой закономерный вывод был сделан после неудачных попыток научить животных (в частности, человекообразных обезьян) разговаривать?
- 4) Что означает «запрограммированность» людей на овладение языком? В чём она проявляется?
- 5) Каковы биологические признаки, подтверждающие врождённую приспособленность человека к говорению?
- 6) Почему дети начинают разговаривать примерно в одном возрасте – между 18-м и 28-м месяцами от рождения?
- 7) При каком условии реализуется биологическая предрасположенность человека к языку?
- 8) Доказывает ли факт реальных Маугли сочетание в человеческом языке биологических и социальных начал? Ответ обоснуйте.
- 9) Сколько стадий при усвоении языка проходят дети? Назовите эти стадии.
- 10) Можно ли считать язык человека естественным явлением? А язык животных?
- 11) В чём заключаются основные отличия человеческого языка от языка животных?
- 12) Какого рода информация играет определяющую роль в поведении: а) животного, б) отдельного человека и человеческого общества?
- 13) Что конкретно понимается под биологически (генетически) усвоенной информацией применительно к человеку?
- 14) Насколько важна генетическая информация для жизнедеятельности человека?

15) Почему нельзя утверждать, что высшие животные понимают человеческую речь?

Контрольные вопросы и задания

1. Учёный XIX века Август Шлейхер причислял язык к естественным явлениям и отождествлял его с живым организмом. Он считал, что язык развивается сообразно с законами животного и растительного мира. Как квалифицировать подобный подход к языку?

2. Дайте комментарий к следующей информации.

В 1920 году в Индии в волчьем логове вместе с волчатами были обнаружены две девочки. Одной было на вид лет семь-восемь, другой – около двух лет. Младшая вскоре умерла, а старшая (её называли Камалой) прожила около десяти лет.

Прожив среди людей два года, Камала научилась стоять; через шесть лет – ходить, но бегала по-прежнему на четвереньках. В течение четырёх лет она выучила только шесть слов, а через семь лет – сорок пять. К этому времени она полюбила человеческое общество, научилась есть руками и пить из стакана. К семнадцати годам её умственное развитие было как у четырёхлетнего ребенка.

3. Найдите правильные суждения.

- Ребёнок усваивает язык той страны, того общества и той семьи, где он вырос и был воспитан;

- язык – социальное явление;

- язык – биологическое явление;

- ведущим в языке является биологическое начало;

- ведущим в языке является социальное начало;

- язык существует только в обществе;

- язык является необходимым условием существования общества;

- люди не получают от рождения в наследство никаких знаний о языке;

- способность к усвоению языка – естественное, биологически запланированное явление;

- человеческий язык имеет естественные, но не врождённые свойства;

- звуки, издаваемые животными, есть реакция на внешние раздражители и выражают понимание животными ситуации;

- жизненно важную информацию человек получает не только по социальным, но и по генетическим каналам;
- животное рождается с уже заложенным в его сознании языком;
- человек от рождения обладает способностью овладеть языком.

Тема 2. Язык и мышление

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем обусловлено единство языка и мышления?
- 2) Почему язык и мышление нельзя отождествлять?
- 3) Возможен ли язык без мышления?
- 4) Возможно ли мышление без языка?
- 5) Что такое предметно-изобразительный и речедвигательный коды применительно к механизму человеческого мышления?
- 6) Какие вам известны типы мышления?
- 7) В каких науках исследуется проблема соотношения языка и мышления?

Контрольные вопросы и задания

1. Что означают следующие суждения: мы говорим, потому что мыслим; мы мыслим, поэтому говорим?
2. Мышление – это материальное или идеальное явление?
3. Материальным или идеальным является используемый нами язык?
4. Что первично в историческом плане – сознание, мышление или язык? Как следует понимать известное высказывание Карла Маркса *«язык так же древен, как и сознание человека»* (работа «Немецкая идеология»)?
5. Почему слово «рождается не с вещью, а с её пониманием»? Выберите ту последовательность, которая соответствует построению обычной фразы: а) сознание, мышление, язык; б) сознание, язык, мышление; в) язык, сознание, мышление.
6. Возможно ли понимание без слова?
7. С какими из следующих утверждений вы можете согласиться?
 - Язык и мышление – это разные явления;
 - язык и мышление взаимосвязаны;

- язык и мысль тождественны;
- язык и мысль при работе сознания, при обдумывании объединяются в целостный комплекс;
- мысли возникают сами по себе и передаются в языковой форме;
- наглядно-чувственное мышление предполагает использование языка;
- мысль воздействует на язык;
- образное мышление развито только у людей творческих профессий;
- языковое (словесное) мышление – высший тип мышления;
- язык воздействуется мыслью;
- мысль актуализируется в речи;
- речь есть процесс мышления;
- в речи рождаются мысли;
- речь есть результат мышления.

8. Согласны ли вы с тем, что говорится в следующем тексте?

Глухонемые не произносят слов, следовательно, у них нет речи. Вместо слов они используют жесты. Отсутствие слов у глухонемых свидетельствует и об отсутствии словесного мышления. Механизм мышления глухонемых реализуется только в предметно-изобразительном коде. Речедвигательного кода у них нет. Свои мысли они передают друг другу жестами.

9. Раскройте подтекст выражений *творческая атмосфера* и *невыносимая атмосфера*.

Тема 3. Язык и речь. Текст и дискурс

Вопросы для самопроверки

- 1) Как связаны между собой язык и речь?
- 2) Что такое речевая деятельность? В чем её сущность? Почему речевую деятельность правильнее называть *речемыслительной деятельностью*?
- 3) Почему речемыслительная деятельность не осуществляется в одиночку?
- 4) Какие разновидности речемыслительной деятельности вам известны?
- 5) Какие вы знаете виды речи?

- 6) Можно ли считать внутреннюю речь одним из видов рече-мыслительной деятельности?
- 7) Перечислите признаки речи.
- 8) Какой из признаков речи является основным?
- 9) Что такое речевые отклонения?
- 10) Что называется *языковым текстом*?
- 11) Назовите виды выраженного посредством языка текста?
- 12) Какова предельная величина создаваемого текста?
- 13) Каковы минимальные размеры текста?
- 14) Создаётся ли текст во внутренней речи?
- 15) Каким требованиям должны отвечать языковые тексты?
- 16) Что такое дискурс (идиолект, идиостиль)?
- 17) Какими параметрами в связи с понятием дискурса определяется рече-мыслительная деятельность человека?
- 18) Как вы понимаете термин *языковая личность*?
- 19) В чём состоит специфика речевого общения?
- 20) Воспроизведите и объясните схему речевого общения.
- 21) Чем может отличаться письменное общение от устного контактного общения?
- 22) От чего зависит выбор кода речевого общения?
- 23) Кому легче всего перестраивать свою речь в разных речевых ситуациях?
- 24) Что понимается под несловесным каналом информации?
- 25) Чем жестикуляция отличается от мимики?
- 26) Что важнее – передача или приём речевого произведения (текста)? Что важнее, *как* говорят или *что* говорят?
- 27) Как вы думаете, на чём основано ораторское искусство?
- 28) Специалисты из каких областей знаний изучают речь человека, речевую деятельность и специфику речевого общения?

Контрольные вопросы и задания

1. Правильным ли является следующее определение речи: *речь – это сознательная (мыслительная) языковая операция, осуществляющаяся в индивидуальном мыслительном «аппарате»?*
2. Немецкий лингвист первой половины XIX века Вильгельм фон Гумбольдт писал: «...Язык следует рассматривать как непосредственно заложенный в человеке». Древнегреческий же философ Аристотель в своё время сказал: «Из всех живых существ только человек одарён речью». Как понимать эти высказывания?

3. Классик языковедческой науки Ф. де Соссюр, описывая понятия «язык» и «речь», указал следующие признаки каждого из этих явлений: *реализация, установление, индивидуальный, социальный, свободный, фиксированный, случайный, существенный*. Какие из этих признаков характеризуют речь, а какие язык?

4. Разграничьте следующие словосочетания на возможные и невозможные с точки зрения их значения. Для выполнения задания в необходимых случаях используйте толковые словари. Какой вывод можно сделать из анализа сочетаемости слов *язык* и *речь*?

Долгая речь – долгий язык; искусственный язык – искусственная речь; быстрая речь – быстрый язык; тихая речь – тихий язык; мировой язык – мировая речь; русский язык – русская речь; живой язык – живая речь; мёртвый язык – мёртвая речь.

5. Если языковая система реализуется в речи, язык существует *реально*; если языковая система в речи не реализуется, язык существует *потенциально*. Итальянский лингвист В. Пизани задал такой вопрос: существует ли язык юкагиров, когда все 200 человек, говорящих на нём, спят и не видят снов? Как бы вы ответили на этот вопрос?

6. Сравните речь человека и «речь» попугая. Чем они схожи и чем различаются?

7. Во время экспериментальных исследований делались фотogramмы произносимого и мыслимого счёта (1, 2, 3, 4... 10, 11, 12, 13, 14...). Они оказывались одинаковыми. О чём это свидетельствует?

8. У русского поэта А. А. Фета есть стихотворение «Как беден наш язык...». В нём интересны следующие строки:

*...Как беден, наш язык! – Хочу и не могу. –
Не передать того ни другу, ни врагу,
Что буйствует в груди прозрачною волною...*

Что же «буйствует в груди»? Что нельзя передать словами?

9. Есть ситуации, в которых речевое поведение участников общения жёстко регламентировано, есть и «свободные» ситуации, допускающие значительную речевую вариативность. Приведите примеры таких ситуаций.

10. При каком из видов речевого общения: а) всё должно выражаться с помощью слов; б) происходит «сжатие речи»; в) включается несловесный канал информации?

11. Какие из следующих суждений являются правильными, а какие неправильными?

- У глухонемых нет речи;
- мысль не только выражается, но и совершается в речи;
- глухонемые бессловесны, но не безъязычны;
- внутренняя речь невозможна без использования языковых средств;
- внутренний монолог – это разговор с самим собой;
- письменное общение не отличается от устного контактного общения;
- речь социальна, фиксирована, установлена;
- речь есть процесс выражения мысли средствами языка;
- речь следует за мышлением;
- мышление может следовать за речью.

12. Обратившись к рассказу А. П. Чехова «Толстый и тонкий», ответьте на вопрос: чем он интересен в аспекте изучаемой в данном разделе темы – «Язык и речь»?

13. Как вы думаете, почему А. П. Чехов не «исправил» письмо Ваньки Жукова, героя рассказа «Ванька», в котором, в частности, есть такая строка: *«...А она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать»*? О чём свидетельствуют употреблённые в письменной речи Ваньки Жукова слова *морда* и *харя*, *ейной* и *тыкать*? Что это за слова?

14. Как прокомментировать такое высказывание Цицерона: *«Самый сильный крик содержится в молчании»*?

15. Каким неременным условиям должна отвечать речь на любом языке?

16. В пособиях по ораторскому мастерству часто приводится ставший хрестоматийным пример. Ф. М. Достоевский произнёс лучшую, по мнению слушавших, речь о Пушкине. Когда она была опубликована, слышавшие Достоевского с недоумением отмечали, что это совсем другая речь. В действительности это была та же самая речь – и речь большого мастера слова, – но напечатанной она в значительной степени лишилась силы воздействия. Почему?

17. Постарайтесь найти существенные различия между устно-слуховой (с дополнительным зрительным каналом) и письменно-зрительной разновидностями передачи и восприятия информации.

18. Какие из следующих паралингвистических средств относятся к жестикуляции, а какие – к мимике?

Пожимание плечами как знак недоумения или незнания; вставание; улыбка; дружеские объятия; поцелуи; указание рукой; поднятие бровей как знак удивления; повороты головы из стороны в сторону, означающие отрицание; рукопожатие; нахмуренные брови; поклон.

19. Прочитайте отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

...«А где же Иван Антонович?» Старик тыкнул пальцем в другой угол комнаты. Чичиков и Манилов отправились к Ивану Антоновичу... «Позвольте узнать, – сказал Чичиков с поклоном, – здесь крепостной стол?» <...>

Чичиков, вынув из кармана бумажку, положил её перед Иваном Антоновичем, которую тот совершенно не заметил и накрыл тотчас её книгою. Чичиков хотел было указать ему на неё, но Иван Антонович движением головы дал знать, что не нужно показывать.

«Вот он вас проведёт в присутствие!» – сказал Иван Антонович, кивнув головою...

<...> Вошедши в залу присутствия, они увидели, что председатель был не один, подле него сидел Собакевич, совершенно заслонённый зеркалом. Приход гостей произвёл восклицание, правительственные кресла были отодвинуты с шумом. Собакевич тоже привстал со стула и стал виден со всех сторон с длинными своими рукавами. Председатель принял Чичикова в объятия, и комната присутствия огласилась поцелуями.

Найдите в тексте места, где персонажи передают друг другу сообщения не с помощью языка, а посредством своих действий.

20. Вспомните устойчивые выражения русского языка (фразеологизмы), включающие в свой состав слова *плечи, голова, рука(и), глаза* и указывающие на типичные, общепринятые жесты, которые являются важными компонентами речевого акта.

21. Дайте аргументированные ответы на следующие вопросы.

Есть ли у жестов и мимических знаков план содержания? С чем непосредственно соотносятся жесты – со словами звукового языка или с понятиями? Передают ли жесты и мимика грамматические значения?

22. Собственно языковые средства, в частности, слова, как известно, дифференцированы социально, профессионально и стилистически. Можно ли это сказать в отношении жестов?

Тема 4. Знаковый характер языка. Система языковых знаков и её устройство

Вопросы для самопроверки

- 1) Что такое знак?
- 2) Какие вам известны разновидности знаков?
- 3) Почему языковые знаки социальные?
- 4) Назовите основные языковые знаки. Какой языковой знак является главным? Почему? Какова его функция в языке?
- 5) Чем имена нарицательные отличаются от имён собственных?
- 6) Что происходит с именем собственным, если оно начинает обобщать?
- 7) Из каких знаков состоят слова?
- 8) В чём различие между конкретными предложениями и моделями предложений?
- 9) Как называется минимальный материальный знак языка, служащий для различения морфем и слов?
- 10) Чем объясняются такие признаки языковых знаков, как естественность, условность и универсальность?
- 11) Почему языковые знаки устойчивы и одновременно изменчивы во времени?
- 12) Что такое план выражения и план содержания в языковом знаке?
- 13) Любые знаки системны. Что называется системой?
- 14) Какие бывают виды знаковых систем?
- 15) В какой специальной науке изучаются все виды знаков и знаковых систем? Назовите области (отрасли) этой науки.
- 16) Чем понятие системы отличается от понятия структуры?
- 17) Какими видами отношений связываются между собой языковые знаки в составе языковой системы?
- 18) Что такое уровень (ярус) языковой системы? Сколько уровней (ярусов) есть в системе любого звуко-кинетического языка? Назовите эти уровни и их основные единицы.
- 19) Чем вызвано существование промежуточных уровней (ярусов) в языковой системе?
- 20) Какова зависимость между количеством единиц в составе системы языка и характером самой системы?
- 21) С чем связана постоянная эволюция языковой системы?

22) При каком условии языковая система будет застывшей, раз и навсегда данной?

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите и прокомментируйте свойства и признаки языковых знаков.

2. В чём специфика фонемы как языкового знака?

3. Что такое фоносемантика?

4. Что вы знаете о морфеме?

5. Что является знаком – содержание предложений или их форма?

6. Согласны ли вы со следующими утверждениями:

а) *«слова суть только названия вещей»* (фраза из романа Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера...»);

б) *«название какой-либо вещи не имеет ничего общего с её природой»* (Карл Маркс. «Капитал»)?

7. Можно ли вместо слов использовать какие-либо иные знаки для называния реалий окружающей действительности?

8. По каким признакам имя нарицательное противопоставляется имени собственному?

9. Как устроена языковая система? Дайте определение структуры. Каким образом языковые уровни (ярусы) связываются в единую систему?

10. Почему одни ярусы (уровни) языковой системы считаются основными, а другие промежуточными?

11. При каком условии языковой уровень (ярус) будет являться более системным?

12. Укажите, какое из следующих определений связано с понятием системы, а какое с понятием структуры:

- *«единство однородных взаимообусловленных элементов»;*

- *«единство разнородных, но взаимосвязанных элементов в пределах целого»;*

- *«совокупность элементов, организованных связями и отношениями в единое целое»;*

- *«совокупность связей и отношений, организующих элементы в составе целого».*

13. Представляют ли собой системную целостность кучи камней, корзины с яблоками, гвозди, насыпанные в коробку? Почему?

14. Яблоко состоит из молекул, а молекулы состоят из атомов. Каждый более крупный элемент системы обладает такими признаками, которые отсутствуют у менее крупных элементов. Молекуле присущи свойства, отсутствующие у составляющих её атомов, а атомы, в свою очередь, обладают свойствами, которых нет у входящих в их состав элементарных частиц. Проведите аналогию с языковыми единицами, расположив их в порядке от более простой к более сложной.

15. Есть две формулы для выражения логических отношений между единицами языка – «или-или», «и-и». Какая из этих формул связана с синтагматическими отношениями, а какая – с парадигматическими отношениями?

16. Понаблюдайте за проявлением иерархического характера отношений между известными вам языковыми единицами в плане выполнения ими их функций. Можно ли сказать, что каждая единица более высокого уровня, обладающая качественно новой и специфической для себя функцией, включает в преобразованном виде и функции единиц более низких уровней?

Иными словами, можно ли утверждать, что морфема наряду с основной для неё функцией выражения значения также ещё и различает значения; что слово, называя, одновременно передаёт значения и различает их; что, наконец, предложение (основная коммуникативная единица языка) имеет значение и называет (по-видимому, целую ситуацию)?

17. Из данного набора фонем выберите те, которые необходимы для образования односложных конкретных существительных: <а>, <о>, <б>, <м>, <с>, <л>, <к>, <ы>, <у>, <н>, <д>, <т>, <р>. Какие виды отношений между языковыми единицами реализуются в данном случае?

18. Составьте из данных словоформ предложение: *бедствия, зло, война, величайшее, неисчислимые, приносящее*. Какой вид отношений между языковыми единицами реализуется при составлении предложения?

19. Выберите необходимое в данном случае слово из скобок: *Она была жгучая (блондинка, брюнетка). Варенье (малиновое, черничное, сладкое, весеннее, забытое) стояло в шкафчике на кухне. Что значит выбор необходимого слова? Как можно*

квалифицировать тип отношений между языковыми единицами, основанный на выборе нужного слова?

20. Слово *полк* в настоящее время означает «воинская единица, подразделение». В названии историко-литературного произведения «Слово о полку Игореве» слово *полк* имеет значение «поход», ныне забытое. Какие свойства языкового знака иллюстрирует этот пример?

21. Укажите то, что относится к языковым знакам: социальность, индивидуальность, историчность, изменчивость, устойчивость, искусственность, врождённость, естественность, вторичность, универсальность, выраженность, символичность, асемантичность, связь с сознанием, зашифрованность, однозначность, материальность, усвояемость.

22. Маленькие дети часто «конструируют» новые слова. Являются ли лексические факты детской речи социальными знаками?

23. Разрешите спор двух людей. Один из спорящих утверждает, что он ничего не может сказать о человеке, если знает только то, что этого человека зовут: а) *Константин*, б) *Костик*, в) *Кастусь*, г) *Константин Викторович*. Другой собеседник с мнением своего оппонента не соглашается. Кто прав и в какой мере? Свойственно ли личному именованию обобщение?

24. Почему услышанное слово незнакомого языка, представляющее собой языковой знак, не даёт никакой информации? Почему мы не соотносим этот знак как физическую субстанцию с обозначаемым?

Тема 5. Функции языковой системы при её реализации в речи

Вопросы для самопроверки

- 1) Какая функция языка считается основной?
- 2) Чем обусловлена познавательно-мыслительная функция языка?
- 3) Каково обязательное условие реализации всех языковых функций?
- 4) Как классифицируются коммуникативные (речевые) акты по их целям?

5) Какая функция языка реализуется в коммуникативно-информационном речевом акте?

6) В какой функции используется язык при создании новых слов и названий?

7) С какой разновидностью речевого акта связана реализация экспрессивно-апеллятивной функции? В чем её специфика?

8) Как называется функция, связанная с эмотивным речевым актом? Назовите средства выражения эмоций в речи.

9) Что означает фатическая, или контактоустанавливающая функция?

10) С какой функцией связаны присяги, клятвы, заговоры, молитвы?

11) В чём проявляется эстетическое отношение к языку?

12) Как иначе называется эстетическая функция? Чем мотивируется это название?

13) Возможна ли реализация в одном речевом сообщении нескольких языковых функций?

14) Есть ли речевые сообщения, выполняющие только одну языковую функцию?

15) Что понимается под этнической функцией языка?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему о функциях языка можно говорить только с учётом его реализации в речи?

2. Как объяснить присутствие слова *мыслительная* в названиях двух основных функций языка – коммуникативно-мыслительной и познавательно-мыслительной?

3. Есть ли такие тексты, в которых могли бы реализоваться сразу все языковые функции?

4. Приведите пример речевых сообщений, в которых бы главенствовала эмоционально-экспрессивная функция языка.

5. Приведите пример текстов, в которых основной являлась бы этническая функция языка.

6. В каких из следующих видов текстов эстетическая (поэтическая) функция преобладает, а в каких она лишь возможна?

Стихотворение, молитва, песня, заговор, анекдот, аннотация, чек, басня, клятва, заявление, проповедь, лекция по риторике, биографический очерк, научно-популярная статья, сказка, реклама,

автобиография, литературно-эстетическая полемика, лекция по политологии, дружеский шарж, загадка.

7. Наши предки нередко использовали одно и то же слово для названия человека и какого-либо животного (например, *Волк*, *Медведь*, *Бегун*, *Беляй*, *Клык* и т. п.). Какие функции языковой системы задействовались в таких номинациях?

8. Воспроизведите определение языка, в котором были бы названы основные языковые функции.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Найдите среди следующих утверждений правильные.

1. Дети рождаются с «чистым языковым листом» в голове и в детстве просто изучают язык.

2. Реализация естественных предпосылок *Homo sapiens* к усвоению языка возможна только в общественных условиях.

3. Животные не имеют к языку прирождённой склонности.

4. Человеческий язык – естественное, биологически запланированное явление.

5. Человеческий язык – естественная система членораздельных звуковых знаков.

6. Чем разнообразнее общественная среда, тем богаче язык человека.

7. Язык – форма выражения мысли, но в формировании самой мысли он не участвует.

8. Разные типы мышления свойственны всем людям.

9. Каждая языковая единица вне речи существует в нашем сознании как общая, абстрактная категория.

10. Усвоение языка ребёнком происходит сознательно.

11. Усвоение языка ребёнком происходит спонтанно.

12. Мир существует только в человеческом сознании.

13. Человек воспринимает мир исключительно своим сознанием.

14. Опыт освоения мира откладывается в языке.

15. Речь регулируется мышлением.

16. Воспринимать мир непосредственно, помимо языка, нельзя.

17. Только взгляд на язык есть взгляд на мир.

18. Благодаря речи мы мыслим.

19. Слово – образ реалии.

20. Слово – знак реалии.

21. Языковой знак условен.

22. Языковой знак естественен.
23. Языковой знак идеален.
24. Языковой знак дан в ощущениях.
25. Языковые знаки придуманы нашими предками.
26. Языковые знаки усваиваются детьми спонтанно.
27. Язык глухонемых – искусственный;
28. Язык глухонемых – естественный.
29. План содержания идеален и не является знаком.
30. План выражения языковой единицы предполагает наличие плана содержания.
31. Знаки языка стабильны относительно.
32. Предложений в готовом виде нет.
33. Имя собственное – универсальное языковое явление.
34. Функции языка реализуются в речи.
35. В любом тексте реализуются все языковые функции.
36. Не бывает речевых сообщений, выполняющих только одну функцию.
37. Главная языковая функция – контактоустанавливающая.
38. Языковая парадигматика позволяет различать глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные.
39. Соединение морфем в составе слова представляет собой синтагму.
40. Синтагмой является соединение слов в составе фразы.
41. Сложное предложение – это тоже синтагма, синтагма простых предложений.
42. Слова состоят из звуков.
43. Морфемы состоят из фонем.
44. Предложения состоят из слов.
45. Предложения состоят из словосочетаний.
46. В языке есть четыре основных знаковых уровня и два промежуточных.
47. Система – это совокупность знаков.
48. Система языка – это целостность разнообразных языковых знаков.
49. Смоделировать умение людей говорить не удаётся.
50. Звуки, издаваемые животными, являются произвольными.
51. Лай собаки и пение птиц – это разновидности природных знаков.
52. В природном знаке план выражения равен плану содержания; здесь нет ничего идеального.

Раздел третий
ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ
ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ.
ПЕРЕДАЧА ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ

Тема 1. Речевой аппарат и артикуляция звуков

Вопросы для самопроверки

- 1) Какое понятие считается исходным в фонетике?
- 2) Что такое артикуляция?
- 3) Как вы понимаете термин *артикуляционная база языка*?
- 4) Из скольких частей состоит речевой аппарат человека? Перечислите эти части.
- 5) Почему понятие «речевой аппарат» является условным?
- 6) Какова роль центральной нервной системы в работе речевого аппарата человека?
- 7) Какие органы обеспечивают работу речевого аппарата?
- 8) Где начинается создание звуков речи и в какой части речевого аппарата создаётся качественное своеобразие каждого звука?
- 9) Как образуются гласные звуки?
- 10) Чем образование гласных звуков отличается от образования звонких согласных?
- 11) При образовании каких звуков речи голосовые связки расслаблены, а голосовая щель открыта?
- 12) Как возникает шёпот?
- 13) Какова роль полости рта и полости носа в образовании звуков?
- 14) Каким образом воздушная струя попадает либо в полость носа, либо в полость рта?
- 15) Чем активные органы речи отличаются от пассивных органов речи?
- 16) Благодаря каким конкретным действиям органов произношения обеспечивается артикуляция звуков речи?
- 17) Что такое место образования звука?
- 18) Что такое способ образования звука?
- 19) Что такое лабиализация?
- 20) Что такое палатализация?

21) Что такое назализация?

22) Как называется придыхание, которое сопровождает глухие согласные звуки [p], [t], [k] в английском языке в позиции перед гласными?

23) Какие вам известны фазы артикуляции звуков?

24) Каково практическое значение выделения и анализа фаз артикуляции звуков речи?

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите органы, составляющие речевой аппарат человека.

2. Какие органы являются более важными при образовании звуков речи – активные или пассивные?

3. Что представляет собой гортань и какова её роль в произнесении звуков?

4. Как работают голосовые связки при шёпотном произношении?

5. Благодаря какому органу речи различаются носовые и неносовые звуки?

6. С работой какого органа речевого аппарата связано деление согласных звуков на глухие и звонкие?

7. С работой какого органа речевого аппарата связано деление согласных звуков на твёрдые и мягкие?

8. Для произношения каких звуков – гласных или согласных – необходима более сильная струя воздуха?

9. Есть два условных термина – *ртораскрыватели* и *ртосмыкатели*. Как вы думаете, какой из них соотносится с гласными, а какой – с согласными звуками?

10. Определите, каким русским звукам соответствует: а) свободный проход в ротовой полости для воздушной струи; б) суженный проход; в) сомкнутый проход. Приведите примеры таких звуков.

11. Объясните термин *аспирация*. Постарайтесь определить, с каким проходом для воздушной струи в ротовой полости соотносится аспирация – со свободным, суженным или сомкнутым?

12. Приведите пример лабиализованных звуков русского или любого другого языка.

13. Назовите палатализованные и назализованные звуки белорусского языка.

14. Назовите согласные звуки любого языка, у которых:
а) экскурсией является смыкание органов речи, за которым следует взрыв (мгновенное произношение); б) экскурсией является смыкание, а рекурсией – проход воздуха с шумом и трением через щель; в) экскурсией является смыкание, а рекурсией – свободный проход воздушной струи через носовую полость; г) экскурсией и рекурсией является свободный проход воздушной струи через ротовую полость.

15. Определите характер приступа (экскурсии) и отступа (рекурсии) следующих звуков русского языка: [б], [с], [н], [з], [х], [ц], [й], [ж], [л], [м], [л'], [в], [ф'], [ч'].

16. Укажите артикуляционную характеристику звука на основе описания работы органов речи. Приведите примеры звуков.

а) Голосовые связки не напряжены, не дрожат; б) голосовые связки напряжены, дрожат; в) губы сомкнуты; г) губы вытянуты вперёд; д) уголки губ раздвинуты в стороны; е) нёбная занавеска опущена; ж) нёбная занавеска поднята; з) средняя часть спинки языка поднята к твёрдому нёбу.

17. Постарайтесь определить звуки, для которых характерна следующая артикуляция:

а) голосовые связки напряжены, дрожат, нижняя челюсть поднята вверх, язык продвинут вперёд и высоко поднят в средней части к твёрдому нёбу, кончик языка опущен и упирается в нижние зубы, губы пассивны, но уголки губ слегка раздвинуты в стороны;

б) голосовые связки напряжены, дрожат, нёбная занавеска поднята, язык оттянут назад, задняя часть спинки языка поднимается к мягкому нёбу до полного смыкания, передняя и средняя части спинки языка опущены;

в) голосовые связки дрожат, губы нейтральны, язык слегка приподнят в средней части спинки к средней части нёба, рот широко раскрыт;

г) голосовые связки дрожат, губы вытянуты вперёд, передняя часть спинки языка высоко поднята к нёбу;

д) голосовые связки дрожат, губы нейтральны, кончик языка упирается в нижние зубы, рот раскрыт;

е) голосовые связки дрожат, уголки губ слегка раздвинуты в стороны, язык задней частью спинки высоко поднят к мягкому нёбу;

ж) голосовые связки дрожат, губы округлены, но не вытянуты, средняя часть спинки языка поднимается к средней части нёба;

и) губы сомкнуты, голосовые связки не дрожат, нёбная занавеска прижата к стенке зева (то есть поднята);

к) кончик языка смыкается с верхними зубами, голосовые связки дрожат, нёбная занавеска прижата к стенке зева, боковые края языка опущены и вдоль них проходит воздушная струя, которая таким образом обходит место смыкания активного и пассивного органов речи;

л) кончик языка поднимается и загибается назад, периодически соприкасаясь с твёрдым нёбом, голосовые связки дрожат, нёбная занавеска прижата к стенке зева, а средняя часть спинки языка поднята к средней части нёба;

м) нижняя губа сближается с верхними зубами, голосовые связки пассивны, нёбная занавеска поднята;

н) передняя часть спинки языка сближается с твёрдым нёбом, голосовые связки дрожат, нёбная занавеска поднята.

18. Определите различие в артикуляции русских звуков [d], [m], [n] и английских или немецких звуков [d], [t], [n].

19. Определите два звука русского языка, артикуляция которых различается одной деталью: голосовые связки дрожат, нёбная занавеска поднята, кончик языка при образовании одного звука касается зубов, а при произношении другого звука только приближается к зубам.

20. Объясните значение выражений «место образования звука» и «способ образования звука». Установите место и способ образования следующих согласных звуков русского языка: [m], [з], [б], [р], [н].

21. Если, стремясь произнести [с], ошибочно заменить щелевую артикуляцию на смычную, то какой согласный получится?

22. Если, стремясь произнести [н], ошибочно поднять нёбную занавеску, то какой согласный получится?

23. Если, стремясь произнести [б'], ошибочно опустить нёбную занавеску, то какой согласный получится?

24. При произношении каких звуков требуется более сильный поток воздуха: а) гласных или согласных; б) звонких или сонорных согласных; в) звонких или глухих согласных; г) звука [а] или звука [о]; звука [з] или звука [к]; звука [т] или звука [ч]; звука [д] или звука [н]?

Тема 2. Фонема и звук

Вопросы для самопроверки

- 1) Как называется основная единица фонематического (фонетического) уровня языковой системы?
- 2) Каково происхождение термина *фонема*?
- 3) В чём заключается функция фонемы как единицы языка?
- 4) Благодаря каким признакам или свойствам одна фонема отличается от другой?
- 5) По скольким дифференциальным признакам различаются гласные фонемы русского языка? Назовите эти признаки.
- 6) По скольким дифференциальным признакам различаются согласные фонемы русского языка? Назовите эти признаки.
- 7) Перечислите гласные фонемы русского языка.
- 8) Каково значение термина *вокализм*?
- 9) Каково значение термина *консонантизм*?
- 10) Что такое парные фонемы?
- 11) Что такое непарные фонемы?
- 12) Где указываются наборы дифференциальных признаков фонем того или иного языка?
- 13) Что называется *аллофоном* (*вариантом* или *вариацией*) *фонемы*?
- 14) Почему фонема обязательно существует в виде своих аллофонов?
- 15) Чем объяснить, что в классификационных таблицах указываются именно дифференциальные, а не переменные признаки фонем?
- 16) Что такое артикуляция? С каким понятием – «фонема» или «звук» – непосредственно связан термин *артикуляция*?
- 17) В каких случаях две фонемы могут совпадать в одном конкретном звуке? Как называются случаи такого совпадения?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему изучение системы языка должно начинаться с рассмотрения фонетического уровня (яруса)?

2. Некоторые авторы учебных пособий по фонетике говорят о «социальности» фонемы. Как можно объяснить это свойство звуковой единицы – социальность?

3. Можно ли произнести фонему?

4. Слышим ли мы фонемы при разговоре?

5. Что такое фонема как явление языка?

6. Что происходит с фонемой при её использовании в речи?

7. Объясните, какие признаки фонем считаются дифференциальными, а какие – недифференциальными, непостоянными, переменными?

8. Чем обусловлено принципиальное различие дифференциальных признаков фонем в языках мира и почему состав этих признаков не совпадает в разных языках?

9. Объясните термин *конститутивные признаки фонем*.

10. Как называются те акустические и артикуляционные признаки фонем, которые появляются, во-первых, в индивидуальном произношении, а во-вторых, в результате воздействия рядом стоящих фонем в слове друг на друга?

11. Проведите различие между индивидуально-речевыми аллофонами и фонетически обусловленными вариантами фонем.

12. Являются ли синонимами термины *аллофон* и *вариант фонемы*?

13. Являются ли синонимами термины *аллофон* и *вариация фонемы*?

14. Совпадают ли в своём значении термины *вариант* и *вариация фонемы*?

15. Совпадают ли в своём значении термины *недифференциальные признаки фонем* и *переменные признаки фонем*?

16. Можно ли вместо терминов *аллофон*, *вариант* и *вариация фонемы* использовать термин *звук*?

17. Приведите пример парных согласных фонем русского языка, а также изучаемого вами языка.

18. Есть ли среди гласных фонем русского языка парные фонемы?

19. Определите, какими фонемами различаются такие слова: *лот – лёд, нос – нёс, воз – вёз, нож – ёж, гладь – глядь, дар – дал, дал – даль, сад – сядь, сад – яд, плод – плоть, ход – хоть, кон – конь, рад – ряд, шар – жар, жар – жарь, пар – парь, мол – моль, мол – мёл*.

20. Сопоставьте слова *рост, сорт, трос, торс*. Из одинаковых или из разных фонем они образованы? Чем различаются эти слова?

Выполните аналогичное задание применительно к следующим парам слов: *Рим – мир, сок – кос, рос – сор, руки – кури, палка – лапка.*

21. Сопоставьте состав гласных фонем: а) русского и белорусского языков; б) русского и немецкого языков; в) русского и английского языков; г) русского и французского языков. Насколько существенны различия в составе гласных фонем этих языков?

Тема 3. Принципы описания и классификации гласных фонем в языках мира

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем гласные фонемы отличаются от согласных фонем?
- 2) При каком условии согласные могут приобретать слогообразующую функцию?
- 3) На каких признаках основываются различия гласных фонем в любом языке?
- 4) Какие гласные более высокие по тону – носовые или неносовые? Почему?
- 5) Что такое «чистые» гласные?
- 6) Для каких звуков характерна лабиализация – для гласных или для согласных?
- 7) Какие гласные называются *огубленными* (*лабиализованными*)?
- 8) Какой орган произношения является основным при артикуляции гласных звуков?
- 9) Что такое ряд гласных?
- 10) Какова артикуляция гласных переднего ряда?
- 11) Как образуются гласные среднего ряда?
- 12) Что характерно для артикуляции гласных заднего ряда?
- 13) Что такое подъём гласных?
- 14) Как произносятся гласные верхнего подъёма?
- 15) Почему гласные нижнего подъёма называются иначе *широкими гласными*? Какова особенность их артикуляции?
- 16) Какой термин используется применительно к гласным звукам, занимающим промежуточное положение между гласными верхнего и нижнего подъёма?
- 17) Какой ещё признак гласных, помимо ряда, подъёма, лабиализации и назализации, учитывается при их описании и классификации?

- 18) Возможны ли в русском языке долгие, краткие и закрытые гласные звуки?
- 19) Что называется дифтонгом?
- 20) Чем дифтонг отличается от трифтонга?
- 21) С каким понятием – «дифтонг» или «трифтонг» – соотносится термин *полифтонг*?
- 22) Каково отличие дифтонга от дифтонгоида?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему гласные называются *тоновыми* (музыкальными) звуками?
2. Как объяснить наличие шума при произношении согласных звуков?
3. При образовании каких звуков – гласных или согласных – речевой аппарат напряжён равномерно?
4. Чем объясняется, что именно гласные являются звуками, образующими вершину слога?
5. Какой гласный звук является самым высоким, а какой – самым низким во всех языках?
6. Что такое резонатор и резонаторный тон?
7. Почему звук [и] – высокий, а звук [у] – низкий по тону?
8. Укажите различие в значении терминов *лабиализованный* звук и *лабиальный* звук.
9. Являются ли лабиализованные гласные одинаковыми по степени лабиализации в разных языках?
10. При произношении гласных язык артикулирует своими различными частями. О каких частях языка идёт речь?
11. Чем гласные переднего ряда отличаются от гласных среднего ряда?
12. Чем гласные среднего ряда отличаются от гласных заднего ряда?
13. Соотнесите термины *ряд* и *подъём гласного* с понятиями «место поднятия спинки языка к нёбу» и «степень поднятия спинки языка к нёбу».
14. Воспроизведите так называемый «треугольник Л. В. Щербы».
15. Расскажите, что вам известно о классификации гласных в английском, немецком или любом другом из изучаемых вами языков.

16. Раскройте понятия «полифтонг», «дифтонг», «трифтонг», «дифтонгоид».

17. Какие три типа дифтонгов известны в языках мира?

18. В каком из следующих языков – русском, белорусском, немецком, английском – есть: а) редуцированные гласные звуки; б) дифтонги; в) дифтонгоиды; г) закрытые гласные звуки; д) долгие гласные фонемы?

19. В каких случаях появляются дифтонгоиды в русском языке? Почему их нельзя считать самостоятельными звуковыми единицами (фонемами)?

20. Даны термины *открытый гласный, закрытый гласный, долгий гласный, гласный обычной долготы*. Как соотносятся эти термины между собой при характеристике гласных, например, в английском или немецком языках? При каких гласных – закрытых или открытых – степень подъёма языка в полости рта является максимальной?

21. Какое утверждение является правильным: а) в русском языке есть закрытые гласные фонемы; б) в русском языке есть закрытые гласные звуки?

22. Какое утверждение является правильным: а) в русском языке есть краткие гласные фонемы; б) в русском языке есть краткие гласные звуки?

23. Назовите общие классификационные признаки русских гласных фонем <а> и <о>, <у> и <ы>, <и> и <э>.

24. Определите артикуляционное различие звуков [о] и [у], [и] и [у], [и] и [э], [ы] и [и].

25. Покажите различие между звуками [е] и [э], являющимися аллофонами фонемы <э> в русском языке.

26. Найдите среди следующих гласных звуков русского языка широкие, открытые, узкие, закрытые звуки: [а], [ä], [о], [у], [ö], [и], [ы], [ê], [е], [э].

27. Найдите правильные утверждения.

В русском языке шесть гласных фонем.

Среди фонем белорусского языка есть дифтонги.

Гласные фонемы в языках мира классифицируются по четырём признакам.

Гласные звуки чётко различаются только в ударной позиции.

Гласные верхнего подъёма называются ещё узкими гласными.

В слове яма одна гласная фонема <а>, но два разных гласных звука.

Слова был и бил различаются гласными звуками [ы] и [и].

Тема 4. Принципы описания и классификации согласных фонем в языках мира

Вопросы для самопроверки

- 1) Как классифицируются согласные фонемы с учётом их акустических признаков?
- 2) Чем объясняется выделение в языках мира среди звонких согласных фонем полновзвонких и полувзвонких согласных?
- 3) Какие ещё признаки звуков учитываются при описании и классификации согласных?
- 4) Как классифицируются согласные по месту образования звука?
- 5) Что такое губно-губные и губно-зубные согласные?
- 6) Какова артикуляция переднеязычных, среднеязычных и заднеязычных согласных?
- 7) Как классифицируются согласные по способу образования звуков?
- 8) Чем смычно-взрывные согласные отличаются от смычно-щелевых согласных?
- 9) Чем смычно-щелевые согласные отличаются от смычно-проходных согласных?
- 10) Как вы понимаете термин *дрожащие согласные (вибранты)*?
- 11) Каково артикуляционное различие между твёрдыми и мягкими согласными?
- 12) Какой термин является синонимом к термину *мягкие согласные*?

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите типы звонких согласных в языках мира.
2. Что характерно для полновзвонких согласных?
3. Как произносятся полувзвонкие согласные?
4. Какими по своему характеру являются звонкие согласные русского и белорусского языков – полновзвонкими или полувзвонкими?
5. Укажите отличие губных согласных от язычных согласных.
6. Чем объясняется необходимость выделения среди губных согласных губно-губных и губно-зубных, а среди язычных – переднеязычных, среднеязычных и заднеязычных согласных?

7. Объясните различие между понятиями «место образования звука» и «способ образования звука».

8. Сколько разновидностей смычных согласных вы можете назвать?

9. Укажите смычно-проходные носовые согласные. Чем они отличаются от смычно-проходных боковых согласных?

10. Разъясните значения терминов *палатальный согласный* и *палатализованные согласные*.

11. Приведите пример согласных звуков русского, белорусского или иного изучаемого вами языка, имеющих одинаковую экскурсию и разную рекурсию.

12. Назовите классификационные признаки следующих согласных фонем русского языка: [ɔ], [з], [м], [х'], [н], [б], [в], [ц], [г], [ж], [л'].

13. При характеристике следующих гласных и согласных звуков допущены ошибки. Найдите их.

[а] – гласный, огубленный, среднего ряда, среднего подъёма;

[й] – согласный, сонорный, твердый, среднеязычный, смычно-проходной;

[ф] – согласный, шумный, глухой, губной, губно-зубной, смычно-щелевой;

[ч'] – согласный, глухой, мягкий, переднеязычный, зубной, смычно-щелевой;

[и] – гласный, неогубленный, среднего ряда, верхнего подъёма;

[к'] – согласный, глухой, мягкий, заднеязычный, щелевой;

[о] – гласный, лабиализованный, нижнего подъёма, среднего ряда.

14. Определите, какие звуки различают следующие пары слов; с помощью каких признаков эти звуки противопоставлены друг другу: *там – дам, пыл – пыль, мал – мял, ночь – дочь, дом – дым, жар – пар, наш – нас*.

15. Какие получатся слова, если звуки данных слов произнести в обратном порядке: *ель, лён, куль, толь, лёд, лоб, ток, ешь, лезь, ложь, мог*.

16. Чем русский согласный [р] отличается от французского согласного [r]? Это отличие касается места или способа образования звука?

17. Проверьте правильность утверждений.

Среднеязычные согласные называются иначе *палатализованными*.

При образовании всех мягких согласных возникает дополнительная артикуляция к основной – губной или язычной, а именно средняя часть языка поднимается к мягкому нёбу.

К смычным согласным фонемам можно отнести следующие: [ɟ], [tʃ], [dʒ], [ɭ], [kʲ], [sʲ], [pʲ], [ɲ], [ɕ], [h].

По акустическим признакам согласные различаются степенью участия голоса и шума в их артикуляции.

Чёткое деление на звонкие и глухие шумные характерно для русского, белорусского, украинского языков.

Заднеязычные звонкие фонемы в русском и белорусском языках реализуются в одном и том же звонком заднеязычном взрывном звуке [ʒ], например в словах *голова* и *галава*, *огонь* и *агонь*, *стог* и *стог*.

Большинство согласных русского языка являются парными по глухости – звонкости и твёрдости – мягкости.

Классифицировать согласные фонемы можно с учётом работы как активных, так и пассивных органов произношения.

Начальная фаза произношения смычных взрывных, смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных одинакова.

Артикуляция согласных фонем, обозначенных буквой «ч», одинакова в русском и белорусском языках.

Белорусский звук [dʒ] отличается от русского звука [ɕ] твёрдостью и звонкостью.

18. Найдите аффрикаты (смычно-щелевые согласные) в следующих словах английского языка: *catch, cheese, Dutchman, bridge, Jon*.

19. Укажите различие в артикуляции русского звука [ɭʲ] и английского или французского звука [l], например, в словах *лить* и *live*, *пляж* и *plage*.

20. Есть ли различие в артикуляции русского согласного [ʋ], белорусских согласных [ʋ], [ʋ̞] и английских звуков [v], [w]?

Тема 5. Фонетическая терминология в учебных пособиях

Вопросы для самопроверки

1) При описании каких фонем – гласных или согласных – наблюдается наиболее значительная вариантность терминологических обозначений?

- 2) Чем лабиальные фонемы отличаются от лабиализованных?
- 3) Какая фонема называется *палатальной*? Чем палатальная фонема отличается от палатализованных фонем?
- 4) Как иначе можно назвать язычные согласные?
- 5) Почему при описании переднеязычных согласных фонем требуется детализация терминологии, а именно введение терминов *переднеязычные зубные* и *переднеязычные альвеолярные согласные*?
- 6) Что означает термин *билабиальные согласные*?
- 7) Есть ли различие между терминами *губно-зубные* и *лабиодентальные согласные*?
- 8) Какой из трёх терминов – *заднеязычные*, *задненёбные* и *велярные согласные* – указывает на работу активного органа произношения?
- 9) Как иначе можно назвать сонорные согласные?
- 10) Как иначе можно назвать свистящие и шипящие согласные?
- 11) Один и тот же вид звуков или разные звуки характеризуют термины *щелевые согласные*, *фрикативные согласные*, *трущиеся согласные*, *проточные согласные*, *щелинные согласные*, *придувные согласные*, *длительные согласные*, *спиранты*?
- 12) Как вы понимаете термины *апикальные*, *какуминальные* и *дорсальные согласные*?
- 13) В каких языках встречаются переднеязычные межзубные согласные? Как иначе называются эти фонемы?
- 14) Какие согласные называются *увулярными*?
- 15) Какие согласные считаются фарингальными? Как иначе называются фарингальные согласные?
- 16) Что значит – гортанные согласные? Какой ещё термин используется для обозначения этого вида фонем?

Контрольные вопросы и задания

1. Приведите синонимы к терминам:

- лабиализованные фонемы,
- палатализованные фонемы,
- лингвальные фонемы,
- билабиальные фонемы,
- лабио-дентальные фонемы,
- велярные согласные,

- *сбилянты,*
- *сонанты,*
- *эксплозивные согласные,*
- *латеральные согласные,*
- *фрикативные согласные,*
- *вибранты,*
- *спиранты,*
- *ларингальные согласные.*

2. Почему указанные в пункте первом термины достаточно редко используются в учебной литературе?

3. Если рассматривать понятие «смычные согласные» как общее (родовое), то какие виды согласных можно выделить среди смычных?

4. Какой термин из следующих трёх вы считаете наиболее удачным: *смычно-щелевые согласные, аффрикаты, слитные согласные?* Аргументируйте свой выбор.

5. Разъясните различие между терминами *апикальные, какуминальные и дорсальные согласные?*

6. Дополните высказывание. *По месту образования согласных в языках мира выделяются, кроме губных, передне-, средне- и заднеязычных фонем, также...*

7. Укажите различие между переднеязычными зубными, переднеязычными альвеолярными и переднеязычными межзубными согласными.

Тема 6. Определение состава фонем в слове.

Фонологические школы

Вопросы для самопроверки

1) Различные аллофоны, варианты фонем, возникающие в речевом потоке, необходимо соотносить и отождествлять с соответствующими звуковыми эталонами-фонемами. Когда возникают наибольшие сложности при определении фонемы в том или ином слове?

2) Какой принцип определения состава фонем положен в основу концепции Московской фонологической школы?

3) Как определяют состав фонем представители Ленинградской (Петербургской) фонологической школы?

- 4) Кто ввёл понятие архифонемы? Как толкуется эта единица?
- 5) Каким может быть количество фонем в языках мира? Назовите минимальную и максимальную цифры.

Контрольные вопросы и задания

1. Учёные какой лингвистической школы разрабатывают правила перевода слабой фонологической позиции в сильную и определяют понятие изолированной слабой позиции, в которой выступает гиперфонема? Как вы понимаете термин – *гиперфонема*?

2. Чем гиперфонема отличается от архифонемы?

3. Кто ввёл термин *архифонема*?

4. Какое понятие – «фонема» или «звук» – является более общим, а какое – частным?

5. Что является единицей речи – фонема или звук?

6. Чем фонема отличается от звука?

7. Можно ли сказать, что фонема существует в звуке речи как общее в отдельном? Аргументируйте ответ.

8. Почему носители русского языка воспринимают [с] и [с'], [с] и [з], [с] и [ш] как разные звуки? Почему данные пары звуков можно считать представителями разных фонем русского языка?

9. Почему о фонеме следует говорить как о социальном явлении?

10. Подумайте, от чего зависит различение таких слов: *сыр* – *пыл*, *бил* – *был*, *мыло* – *мило*. Отмены твёрдых и мягких согласных или отмены гласных [и], [ы]?

11. В каких словах встречаются одинаковые гласные фонемы: *жизнь*, *лето*, *мыло*, *цирк*, *шина*, *это*?

12. В каких словах встречаются одинаковые согласные фонемы: *воз*, *кот*, *нос*, *резко*, *ряд*?

13. Как различаются по фонемному составу слова: *пот* – *пьёт*, *сели* – *съели* и *завод* – *завьёт* – *зовёт*?

14. Запишите в фонемной транскрипции согласно концепции Московской фонологической школы слова *лодка*, *карандаш*, *корзина*, *часовой*, *цирк*, *вокзал*, *распродать*, *кукуруза*, *сильно*, *целинный*, *Россия*.

Постарайтесь определить, как будет выглядеть фонемная запись этих же слов в соответствии с концепциями Ленинградской (Петербургской) фонологической школы и Н. С. Трубецкого.

Тема 7. Фонетически обусловленные изменения гласных и согласных фонем

Вопросы для самопроверки

- 1) В чём состоит историческая изменчивость системы фонем того или иного языка? Приведите примеры такой изменчивости в истории русского языка.
- 2) При каком условии происходят реализация фонем в звуке, видоизменение и варьирование фонем?
- 3) Чем вызываются позиционные звуковые изменения?
- 4) Какова причина комбинаторных звуковых изменений?
- 5) Что понимается под позиционными изменениями звуков в широком смысле?
- 6) Какие видоизменения фонем изучаются в фонетике в первую очередь?
- 7) Какой фонетический процесс в языках мира в области гласных фонем является самым распространённым?
- 8) Что называется *редукцией*?
- 9) Чем количественная редукция гласных отличается от качественной редукции?
- 10) Какие гласные фонемы русского языка подвергаются только количественной редукции, а какие – количественной и качественной редукции?
- 11) Как можно охарактеризовать редукцию гласных в русском языке в сравнении с редукцией гласных белорусского языка?
- 12) Чем обусловлены видоизменения гласных в ударной позиции?
- 13) Как называется частичная приспособляемость артикуляции гласного к артикуляции согласного или же артикуляции согласного к артикуляции гласного?
- 14) Каково отличие прогрессивной аккомодации от регрессивной аккомодации?
- 15) Какие два вида изменений согласных фонем вам известны?
- 16) Что такое позиционная модификация согласных?
- 17) В чём проявляется аккомодация согласных к гласным в разных языках?
- 18) Какой фонетический процесс похож на аккомодацию, но происходит между соседними согласными звуками?

- 19) К чему приводит коартикуляция в сочетаниях звуков [бм] и [пм], [дн] и [тн], [дл], [мл] и [дл'], [мл']?
- 20) Что называется *ассимиляцией*?
- 21) Каковы причины ассимиляции?
- 22) Может ли быть ассимиляция между гласными?
- 23) Какие существуют виды ассимиляции между согласными звуками?
- 24) Что такое вокалическая ассимиляция и чем она отличается от консонантной ассимиляции?
- 25) Как называется ассимиляция, при которой два звука совпадают частично?
- 26) Как называется ассимиляция, при которой два звука совпадают полностью?
- 27) Как называется ассимиляция, при которой взаимодействуют два рядом стоящих звука?
- 28) Как называется ассимиляция, при которой взаимодействуют два звука, разделённых другим звуком или даже несколькими звуками?
- 29) Как называется ассимиляция, при которой последующий звук влияет на предыдущий?
- 30) Как называется ассимиляция, при которой предыдущий звук влияет на последующий?
- 31) Чем ассимиляция отличается от диссимиляции?
- 32) Какой существует термин для обозначения произносимых согласных?

Контрольные вопросы и задания

1. Можно ли наблюдать появление или исчезновение фонем?
2. Доступны ли наблюдению реализации фонем в звуках, варьирование гласных и согласных фонем, мены звуков?
3. Назовите два основных типа мены звуков в потоке речи.
4. Чем позиционные изменения звуковых единиц отличаются от комбинаторных изменений?
5. Можно ли классифицировать индивидуальные варианты фонем?
6. В какой позиции гласные звуки русского языка всегда имеют такую длительность, которая позволяет один гласный звук легко отличать от других гласных звуков?

7. В каких позициях происходит наибольшее сокращение гласных звуков русского языка?

8. Всегда ли один и тот же ударный гласный звучит одинаково?

9. Является ли качественная редукция гласных также и количественной редукцией?

10. Каким языкам свойственна сильная качественная редукция?

11. В каких языках нет очевидной качественной редукции гласных?

12. Как можно назвать качественную редукцию гласных в белорусском языке?

13. Правильно ли называть фонетические процессы в ударных слогах *позиционными фонетическими изменениями*?

14. Чем редукция отличается от аккомодации?

15. Сравните ударные гласные в следующих словах: удар – ударь, пел – пели, стан – стань, мол – моль, дан – дань, сдут – сдуть, пар – парь, стол – сто́ль, мел – мель, том – там – тут. Одинаково ли они произносятся?

16. Найдите различия в произношении ударных гласных в словах: а) год, кот, лоб; б) сгинь, кинь, лик; в) гул, куль, люб; г) гам, скат, скал; д) тот, тётя, Лёля, лодка, полёт; е) этот, шест, в эти, сетки, жест, эти, сделать, вдели, метка, метить. С каким фонетическим процессом связаны выявленные вами модификации гласных звуков?

17. Чем объясняется почти одинаковое восприятие на слух вне контекста следующих слов: частота – чистота, леса – лиса, посидели – поседели?

18. Проследите, как произносятся гласные звуки в предударном слоге. Отметьте различие между произношением и орфографией.

- Столы, пошли, косил, вода, нога, стоял, водой, ногой, пойдём;

- вела, несла, сестра, веду, несу, сестру, зерном, пекли, текли, в тепле;

- река, беда, рекой, бедой, ведро, ведром, лесок, белок;

- неси, бери, принеси, телега, везёшь, берёшь;

- пятак, пятном, пряду, рябина, пяти;

- жена, пшена, пшеница, шесток, жену, шести;

- цена, целую, процедить.

19. Как произносятся гласные звуки во втором слоге от ударения к началу слова?

- Голова, дорогой, воротник, пополам, голубой, лоскуток;

- мужики, рукава, пузырьёк, сундуки, гусаки, кушаки;

- часовой, частокол, шаровой, желтизна, жировой, пожелтеть, желтоватый;

- синеватый, принесите, близорукий, приведите.

20. Затранскрибируйте слова и объясните изменения в артикуляции гласных звуков в безударных слогах: *переброска, повари-ха, заповедник, подозрение, круговой, деловой, смотровой, подследоватый, частота, предосудительный*.

21. Сравните: *идея* – *безыдейный*, *искать* – *розыск*, *итог* – *подытожить*, *история* – *предыстория*. Какой звук в корнях приведенных слов следует считать основным, а какой – вариантным? Чем вызвано появление вариантного звука?

22. Определите различия в произношении гласных в следующих немецких словах: *Völker – Hof, Väter – Schar/*

23. Одинаково ли произносятся ударные гласные в английских словах *dog, foot, food, football* и *dusk, must, father, understand*?

24. Позиционные фонетические изменения характерны прежде всего для гласных фонем. Подвергаются ли позиционным изменениям также и согласные фонемы?

25. В чём специфика оглушения звонких согласных на конце слов в русском и белорусском языках?

26. Чем коартикуляция отличается от аккомодации?

27. Чем коартикуляция отличается от ассимиляции?

28. Может ли коартикуляция завершиться ассимиляцией?

29. Перечислите и кратко охарактеризуйте все известные вам виды ассимиляции.

30. Почему степень распространения ассимиляции тех или иных видов различна в разных языках?

31. Возможны ли те же виды диссимиляции, что и виды ассимиляции?

32. Известно, что гласные звуки в безударных слогах редуцируются. Могут ли редуцироваться согласные звуки? Аргументируйте свой ответ.

33. Может ли результат диссимиляции отобразиться в написании слова?

34. Сингармонизм гласных – это позиционный или комбинаторный фонетический процесс? В каких языках наблюдается это явление?

35. Внимательно вслушайтесь в произношение слов. Постарайтесь записать их в фонетической транскрипции. Какие фонетические процессы наблюдаются в этих словах? *Резко, овца,*

отбой, находка, афганец, лёгкий, сшитый, чересчур, сжечь, снежок, везти, разведчик, препятствие, январь – январский.

36. Транскрибируйте следующие словосочетания: *в путь, весь дом, с головой, в комнате, от друзей, к бабушке, воз песку, без шума, под спудом, с желанием.* Какой фонетический процесс наблюдается в этих словосочетаниях в местах сочетания служебного слова со знаменательным?

37. Проследите, как изменяется аффикс множественного числа в татарском языке. От чего зависит изменение аффикса и какой это вид ассимиляции?

Баш – «голова» и *баштар* – «головы»; *ат* – «лошадь» и *аттар* – «лошади»; *эш* – «дело» и *эшлер* – «дела»; *тел* – «язык» и *телер* – «языки».

38. Образуйте формы множественного числа от следующих тюркских слов по образцу слов из предыдущего упражнения: *квош* – «птица», *киши* – «человек», *ишик* – «дверь», *исим* – «имя», *тау* – «гора», *бай* – «богач», *тун* – «шуба», *бурун* – «нос», *ир* – «мужчина», *ип* – «канат», *ай* – «луна», *тай* – «жеребенок».

39. Объясните, в результате каких фонетических процессов возможны следующие просторечные или диалектные варианты слов: *директор* – *дилектор*, *доктор* – *дохтур*, *обмануть* – *оммануть*, *характер* – *карактир*, *комбайн* – *конбайн*.

40. Как произносятся в русском языке следующие слова: *конечно, нарочно, скучно, мягкий, что?* Какому фонетическому явлению подчиняется это произношение?

41. Переведите следующие слова на белорусский язык: *снова, с матерью, связки, смывать, слово, срезанный.* Установите специфику произношения звуков в сочетаниях шумных и сонорных согласных в русском и белорусском языках.

42. Вслушайтесь в произношение слов *вебрь, мысль, министр, смотр, вопль, литр.* В чём особенность произношения конечного сонорного согласного?

43. Слова *карандаш, тулуп, сарай, баран, бурундук, сундук* заимствованы из тюркских языков. Что вы можете сказать об особенностях сочетания гласных звуков в словах тюркского происхождения?

Носители тюркских языков, говоря по-русски, произносят *пителица* вместо *птица*, *куругом* вместо *кругом*, *гдеде* вместо *где*, *кулюч* вместо *ключ*. Какова закономерность в искажении этих и возможных иных русских слов? Чем обусловлено такое произношение?

44. Как проявляется ассимиляция в немецких словах *Krebs, ich fragte, du lobst, Mädchen*.

45. Действием каких фонетических процессов можно объяснить появление следующих просторечных лексических фактов: *мукулатура* вместо *макулатура*, *скока* вместо *сколько*, *пчичка* вместо *птичка*, *пиисят* вместо *пятьдесят*, *здрасьте* вместо *здравствуйте*?

46. Какие звуки различают данные английские слова: *bad – bat, food – foot, side – site*? Сравните произношение соответствующих звуков в этой же позиции в русском языке.

Тема 8. Исторические чередования гласных и согласных фонем

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем исторические чередования фонем отличаются от живых позиционных фонетических процессов?
- 2) Как соотносятся исторические чередования фонем с грамматическими и лексическими значениями слов?
- 3) В каких морфемах чаще всего наблюдаются исторические чередования?
- 4) В чём сущность метатезы?
- 5) Как вы понимаете такое фонетическое явление, как гаплогогия?
- 6) Что означает в фонетике термин *протеза*?
- 7) Чем протеза отличается от эпентезы?
- 8) В чём важность изучения исторических чередований?

Контрольные вопросы и задания

1. Как различить живые и исторические звуковые процессы?
2. Какие исторические чередования, отображённые в словах современного русского языка, считаются очень древними?
3. Проанализируйте следующие однокорневые слова и словоформы. Найдите в них исторические чередования фонем и видоизменения фонем, вызванные взаимодействием рядом стоящих

звуков или позицией фонем в слове. Какие звуковые процессы можно объяснить фонетическими законами современного русского языка, а какие только исторически? *Идея – безыдейный, свист – свищу, ловить – ловлю, лягу – лечь – лежать, указка – укажу, мог – можешь, рубить – рублю – рубка, нож – пронзить – ножницы – пронзить – заноза, сладкий – сластить – подслащенный – солод.*

4. Выделите в словах корни и укажите в них исторические чередования фонем. *Меркнуть – мерцание – смерч; отречься – наречие – отрицание; облик – обличать – лицо; двигать – подвигаться – движение; город – ограждение – горожане; воротить – вращать – вертеть – ворочать, решето – прореха, важный – вага (в украинском и белорусском языках), ветхий – ветошь – ветчина, тоска – тщетно, слыть – слово – слава.*

5. Подберите к данным словам другие, родственные им слова и определите, какие исторические чередования в них отображены. *Урожай, невежа, кружка, квашня, вишня, пригожий, перчатка, сухой, призывать, зарница, лицо, страж.*

6. Следующие слова сгруппируйте по общности их корней, учитывая видоизменение корня в результате исторических чередований фонем. *Стрекоза, порожний, бить, кудесник, стыд, липнуть, небрежный, сердце, клин, рдеть, жар, тесный, разить, всуе («напрасно»), гной, прогалина, велеть, исчезать, звено, трясти, тропа, трепать, рыхлый, руда, звук, меркнуть, загар, кадило, погрязнуть, стынуть, дарить, строка, воля, проклинать, чёрный, скоромный, растерзать, тесто, среда, щебень, гарь, гнить, мороз, ствол, надменный, крыть, трусить, тяжесть, погрузить, резать, голый, общий, суеверный, взирать, льнуть, тиски, бой, стебель, рухнуть, дёргать, гореть, чудесный, студёный, скотина, колоть, расторгать, бережливый, покой, рыжий, чадить, кора, скобить, исказить, щетина, чесать, корм, мрачный, береста (берёста), судорога, мёрзнуть, праздник, узы, осёдлый, зоркий, обморок, дуть, почить, звон, клятва, дать, оптом, позвонок, союз, крыло, истязать, село, береза.*

7. Как объясняется образование из данных слов древнерусского языка современных слов русского языка: *истѣба → изба, дѣщанѣ → чан, подѣшьва → подошва, по́дѣшьва → почва, дѣвашьды → дважды, съдоровѣ → здоров, ни стѣги → ни зги, бѣчела → пчела, дѣхорѣ → хорѣ, съдесѣ → здесь, кѣде → где, пѣпѣрьцѣ → перец, однашьды → однажды.*

8. Проанализируйте данные ниже древнерусские слова и

определите, какие фонетические процессы произошли в них после падения редуцированных гласных. *Сънъ* (ср. форму родительного падежа единственного числа *сна*), *Коурьскъ*, *красьныи*, *чьстьныи*, *устьно*, *ежъ*, *сълньце*, *сърдьце*, *поздьно*, *грустьно*.

9. Найдите исторический корень в словах *объём*, *взимать*, *взять*, *возьму*. Чем объясняется видоизменение корня?

10. Используя материалы курса «Старославянский язык», установите, какими прошлыми фонетическими законами были вызваны звуковые чередования в следующих примерах. *День – дня*, *копитъ – коплю*, *сжать – сжимать*, *круг – кружить*, *погружать – погрязнуть*, *звук – звон – звенеть*, *клятва – проклинать*, *искони – начало – начинать – зачин*.

11. Проанализируйте следующие примеры и объясните характер наблюдаемых фонетических процессов. Дайте название этим процессам.

а) Слово *близорукий* возникло в результате трансформации первоначальной формы *близозоркий*;

б) русское слово *футляр* заимствовано из немецкого языка, в котором соответствующее слово имеет форму *Futteral*;

в) русскому слову *это* соответствует белорусское слово *гэта*;

г) первоначальная словоформа *минералология* преобразовалась в *минералогия*;

слово *суровый* родственно прозвищу *Суворый* и фамилии *Суворов*;

русское слово *конституция* соотносится с латинским словом *constitutio*;

русское слово *пономарь* произошло от греческого словосочетания *para monarius* (*парамонарь*) – «церковный сторож»;

русское слово *тарелка* и белорусское слово *талерка* являются заимствованиями из немецкого языка (ср. немецкое слово *Teller*);

прототипом белорусскому слову *фарба* и польскому слову *barwa* в значении «краска» является немецкое слово *Farbe*;

русские слова *почтение* и *потчевать* имеют один и тот же корень;

латинское слово *marmor* отображено в испанском слове *mar-mol* и в русском слове *мрамор*;

белорусскому слову *далонь* соответствует русское слово *ладонь*.

12. Даны следующие слова белорусского языка: *стрэл*, *мёд*, *сухі*, *лава*, *рад*, *прывыкаць*, *берагі*, *прэс*, *пяку*, *сотня*, *збіраць*, *рэкорд*, *мех*, *карміць*, *вузел*, *шпарка*, *трава*, *грош*, *лён*, *вецер*, *мох*, *бусел*,

ласунак, донца, церці, рубель, лоб, спаць, вага, жнівень, папярэдзіць, канверт. Измените их так, чтобы в двух-трёх формах одного и того же слова отображались звуковые чередования. Определите характер этих чередований (исторические, позиционные).

Образец: *просты – спрашчэнне; о // а* – позиционное чередование ударного и безударного гласных, *ст // шч* – историческое чередование сочетаний согласных звуков.

13. Какие фонетические и какие исторические чередования представлены в словах: *будка – будки – будочник; грозить – грозный – угрожать; беру – набор – брать – выбирать?*

14. Почему чередования [з] // [с] в словах *роза – роз [рѳѳзъ – рѳс]* являются позиционными, а чередования [к] // [ч] в словах *стук – стучать* считаются историческими?

Тема 9. Структура звучащей речи (звуковой цепи). Сегментные единицы

Вопросы для самопроверки

- 1) Что представляет собой наша речь в фонетическом отношении?
- 2) Какие звенья звуковой (речевой) цепи вы знаете?
- 3) Как иначе называются звенья звуковой цепи?
- 4) Что такое слог?
- 5) Может ли слог быть артикуляционно расчленён в речевом потоке?
- 6) Как определяется слог с точки зрения артикуляции?
- 7) Как толкуют слог с учётом акустических показателей?
- 8) Что объединяет два подхода к слогу – артикуляционный и акустический?
- 9) Что такое слогораздел?
- 10) Сколько теорий слогоделения вы знаете?
- 11) В чём сущность экспираторной теории слогоделения?
- 12) Как выделяется слог по сонорной (акустической) теории?
- 13) Что такое слог с точки зрения теории мускульного напряжения?
- 14) В составе какой фонетической единицы происходит объединение слогов?

- 15) Что называется *клитиками* (*проклитиками, энклитиками*)?
- 16) В какую более крупную единицу звукового потока входят фонетические слова?
- 17) Какая единица речевого потока непосредственно связана со смыслом?

Контрольные вопросы и задания

1. На какие фонетические единицы распадается поток речи?
2. Что является минимальной структурной единицей речевого потока?
3. Как называется минимальная произносительная единица звучащей речи?
4. Складывается ли наша речь из отдельных фонем?
5. Чем обусловлены разные толкования слога?
6. Может ли слог быть носителем смысла?
7. Чем экспираторная теория отличается от сонорной теории слогораздела?
8. Чем сонорная теория отличается от теории мускульного напряжения?
9. Какие из трёх теорий слогаделения преимущественное внимание уделяют артикуляционным характеристикам слога?
10. Почему фонетическое слово – именно *фонетическое*?
11. Какие два понятия неотделимы от понятия «фонетическое слово»?
12. Приведите примеры клитик и проанализируйте их.
13. Речевой такт (синтагму) называют ритмико-интонационной единицей речевого потока, частью фразы. Однако различное членение предложения на речевые такты может менять смысл всей фразы. Внимательно вчитайтесь в следующее предложение: *Вокруг луны сияние золотое*. Какие паузы возможны между словами в этом тексте и с какими значениями эти паузы связаны? Меняет ли рассмотренный пример вывод о том, что речевой такт (синтагма) не является смысловой единицей?
14. В каком случае фраза может рассматриваться не как синтаксическая, а как исключительно фонетическая единица?
15. Определите места пауз и выделите фразы и речевые такты. В речевых тактах обозначьте фонетические слова. Фонетиче-

ские слова разделите на слоги по сонорной теории.

а) Наивно полагать, что если вы долго «замусоривали» сознание негативными мыслями, эмоциями и переживаниями, если вы растрачивали впустую свою энергетику и совершали неблагоприятные поступки, то достаточно провести часик в медитации, прочитать чудодейственный заговор – и весь негатив исчезнет.

б) Если бы люди задумались над законами эволюции, то пришли бы к заключению, что эти законы беспредельны в своём многообразии.

в) Человек должен подчинить любую свободу мысли, действия, веры, творчества для использования её в процессе обогащения себя новыми знаниями и восхождения к высшим идеалам человечества. Свободное время и свобода действий даются человеку не для того, чтобы он мог бездельничать и проявлять открыто низость своей натуры. Свобода есть механизм разделения душ на праведных и грешников.

г) По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки: отцветает черёмуха. Зато расцвела бузина и под нею внизу – земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали нежно-зелёными.

16. Сопоставьте русские и чешские слова. Определите слогообразующие элементы в их составе и укажите количество слогов в каждом из слов.

Волк – *vlk*, волна – *vlna*, сердце – *srdce*, слеза – *slza*, серп – *srp*, крот – *krt*.

17. Приведите два возможных варианта произношения следующих сочетаний. Как изменится при этом тип неударяемого слова? *За реку, на нос, на зиму, из виду, на ногу, под руку.*

18. Разделите слова на слоги по сонорной теории. *Наездница, просторный, женщина, туркменский, яблочный, перевезли, зашевелиться.*

19. Сколько слогов в русских словах *жизнь, казнь, боязнь, рубль, вопль*? В словах из словенского языка *mrk, mlcki, tvrdo*? В сербских словах *srp* и *prst*?

Тема 10. Суперсегментные единицы звучащей речи

Вопросы для самопроверки

1) Что такое сегментные и суперсегментные единицы звуча-

щей речи?

2) Что называется интонацией?

3) Какие вам известны элементы интонации? Что они означают?

4) Каковы функции интонации?

5) Какие существуют типы ударения?

6) Что называется ударением в целом, без учёта конкретного его типа?

7) Существуют ли языки без ударения?

8) Как определяется словесное ударение?

9) Как различаются виды словесного ударения по их акустико-артикуляционным признакам?

10) Какое ударение называется *динамическим (силовым)*?

11) Что такое музыкальное (тоническое) ударение?

12) В каком случае можно говорить о количественном (квантитативном) ударении?

13) Чем свободное (разноместное) ударение отличается от связанного (фиксированного) ударения?

14) Всегда ли свободное ударение является подвижным во всех словах данного языка?

15) Подвержены ли изменениям виды словесного ударения в истории конкретных языков?

16) Что такое синтагматическое ударение? Как иначе оно называется в научной литературе?

17) В каких случаях появляется логическое ударение?

Контрольные вопросы и задания

1. Чем сегментные единицы звучащей речи отличаются от суперсегментных единиц?

2. Каковы типы ударения по объекту выделения?

3. Какими способами может выделяться слог в слове?

4. Сопоставьте следующие термины и укажите среди них синонимы: *словесное ударение, синтагматическое ударение, силовое ударение, тоническое ударение, связанное ударение, фиксированное ударение, фразовое ударение, логическое ударение, квантитативное ударение, динамическое ударение, количественное ударение, тактовое ударение, разноместное ударение, свободное ударение.*

5. Какой вид словесного ударения в чистом виде не встречается?
6. Приведите примеры того, как в тех или иных языках могут сочетаться разные признаки словесного ударения.
7. Может ли быть неизменным место ударения в слове?
8. Указывают ли термины *свободное ударение* и *подвижное ударение* на одно и то же?
9. Указывают ли термины *связанное ударение* и *неподвижное ударение* на одно и то же?
10. Приведите примеры того, как менялись виды словесного ударения в истории конкретных языков.
11. Без словесного ударения почти во всех языках мира речь оформляться не может. Обязательно ли в речи синтагматическое ударение?
12. Почему некоторые исследователи употребляют один термин – *фразовое ударение* – вместо трёх – *синтагматическое*, *фразовое* и *логическое ударение*?
13. Какие типы ударения являются элементами интонации?
14. Назовите иные элементы интонации. Дайте им краткую характеристику.
15. Определите, какое ударение – подвижное или неподвижное – имеется в следующих словах: *гора, звонить, бык, бок, сосна, овца, стог, варить, борода, нога, ноша, волк, гроза, стена, изба, сковорода, вода, бежать, серп, арбуз*. В случаях затруднения пользуйтесь словарями.
16. Какие логические центры, то есть слова, несущие на себе логическое ударение, можно выделить в данном тексте?

Утром я проснулся от жаркого солнца, бившего в белые стены. Красные и жёлтые мальвы-монашки покачивались за открытым окном. Вместе с ними заглядывал в комнату цветов настурции. В нём сидела мохнатая пчела. Я, замерев, следил, как она сердито пятится и выбирается из тесного цветка. По потолку без конца бежали светлые струи, лёгкие волны – отражения реки. Река шумела тут же, рядом.
17. На какие фонетические слова следующего текста падает синтагматическое ударение?

День был светлый, ясный – один из тех дней, когда природа дышит чем-то праздничным, цветы кажутся ярче, вдали прозрачными струями зыблется воздух и человеку делается так легко, как будто душа его сама перешла в природу и трепещет на каждом листочке.

Тема 11. Передача звучащей речи на письме. Графические средства и орфографические принципы. Понятие орфограммы

Вопросы для самопроверки

- 1) Что представляет собой письмо?
- 2) С помощью чего фиксируется на письме звуковая речь?
На чём базируется письмо?
- 3) Что является основным графическим средством в русском письме и в других системах письменности, сходных с русским письмом?
- 4) Какие знаки относятся к небуквенным графическим средствам?
- 5) Являются ли рисунки элементами современного текста?
- 6) Какая система знаков для передачи устной речи на письме может быть идеальной? Возможно ли такое письмо?
- 7) Что такое орфограмма в узком и широком значениях?
- 8) Чем руководствуются специалисты при выборе написаний из нескольких возможных, то есть при установлении того, что называется *орфограммой*?
- 9) Что называется *принципом орфографии*?
- 10) Какие орфографические принципы лежат в основе современных орфографий?
- 11) Как пишутся буквы, если орфография построена на фонетическом принципе?
- 12) О каком принципе орфографии говорят в случаях значительных различий между устной и письменной речью?
- 13) Как называется тот принцип орфографии, при котором написание морфем в слове не передаёт живых позиционных изменений фонем при реализации их в составе морфемы и слова в целом?
- 14) Какой принцип орфографии является ведущим в русском письме?
- 15) Какие написания можно квалифицировать как реализацию принципа морфолого-графических аналогий?
- 16) Что называется *дифференцирующими написаниями*?
- 17) Какие орфографические правила основываются на лекси-

ко-синтаксическом и лексико-морфологическом принципах?

18) Для чего употребляются прописные буквы в русской и белорусской орфографиях?

19) Какие орфографические принципы лежат в основе употребления прописных букв в русском и белорусском языках?

20) Какие способы орфографического оформления заимствованных слов используются при передаче заимствований в русских и белорусских текстах?

21) Чем практическая транскрипция отличается от фонетической транскрипции?

22) Каково назначение фонематической транскрипции?

23) Что такое транслитерация?

24) Что регулируют принципы графических сокращений?

25) Какой орфографический принцип лежит в основе правил переноса слов в русском и белорусском языках?

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите, какие графические средства используются в европейских системах письменности.

2. Почему рисунки не считаются элементами современных текстов?

3. Как объяснить отсутствие такого алфавита, в котором число знаков (букв) равнялось бы количеству фонем того или иного языка?

4. В каких случаях обозначение звука (фонемы) на письме связано с понятием орфограммы?

5. Чем узкое понимание орфограммы отличается от широкого толкования этого понятия?

6. На чём базируются орфографические правила?

7. Можно ли утверждать, что правила орфографии, которые создаются в результате сознательной нормативной деятельности, объективны?

8. Чем фонетический принцип орфографии отличается от фонематического (морфологического) принципа?

9. Чем фонетический принцип орфографии отличается от исторического (традиционного) принципа?

10. Чем исторический (традиционный) принцип орфографии отличается от фонематического (морфологического) принципа?

11. Какие два принципа орфографии лежат в основе совре-

менного белорусского письма?

12. С каким принципом орфографии связаны написания, где нет возможности для ошибки, то есть отсутствует выбор букв?

13. Какие правила русской орфографии основаны на фонетическом принципе орфографии?

14. Какие правила русской орфографии основаны на традиционном (историческом) принципе?

15. Какие правила русской орфографии основаны на фонематическом (морфологическом) принципе?

16. Соответствуют ли дифференцирующему принципу орфографии написания типа *орёл* (птица) – *Орёл* (город)?

17. Докажите, что правила употребления прописных букв специфичны для разных языков.

18. Как вы думаете, с каким орфографическим принципом связано написание существительных с прописной буквы в немецком языке?

19. Какие принципы орфографии соотносятся с пониманием орфограммы в узком смысле?

20. Какие принципы орфографии соотносятся с пониманием орфограммы в широком смысле?

21. Почему перенос слов в русском и белорусском языках не регулируется только фонетическим принципом?

22. О каком принципе орфографии может идти речь, если прописная буква используется в начале текста и в начале каждого его абзаца?

23. О каком принципе орфографии может идти речь, если прописная буква используется при выделении имен собственных?

24. О каком принципе орфографии может идти речь, если прописная буква используется при написании аббревиатур?

25. Какой орфографический принцип лежит в основе современного английского (французского, испанского, немецкого) письма?

26. Почему соотношение между транскрипционными знаками фонематической транскрипции и фонемами однозначное, а соотношение между буквами алфавита и фонемами неоднозначное?

27. В соответствии с каким принципом русская орфография оказывает предпочтение первому из возможных графических вариантов слов: *вписать* – *фписать*, *расширяя* – *раширяя*, *расти* – *рости*, *сбегать* – *збегать*, *фонтан* – *фантан*, *разыграть* – *розыграть*, *ночь* – *ноч*?

28. В соответствии с каким принципом русская орфография

оказывает предпочтение первому из возможных графических вариантов слов: *село – сило, праздник – празник, сегодня – севодня, сжечь – зжечь, чай – чяй, шоколад – шакалат, чуть-чуть – чють-чють, шина – шына?*

29. В соответствии с каким принципом русская орфография оказывает предпочтение первому из возможных графических вариантов слов: *дешёвый – дишовый, тяжёлый – тяжолый, синтез – синтэз, расписка – росписка, холод – холат, бесформенный – безформенный?*

30. В соответствии с каким принципом русская орфография оказывает предпочтение первому из возможных графических вариантов слов: *здесь – сдесь, молоко – малако, ночь – ноч, робкий – ропкий, ход – хот, теннис – тэнис, заря – зоря?*

31. В соответствии с каким принципом русская орфография различает написания конечного согласного в словах: *нож, рожь, ключ, дочь, крыш, мышь, врач, вошь?*

32. В соответствии с каким принципом русская орфография различает написания словоформ: *боятся – бояться, вóзится – во-зѝться, стыдится – стыдиться?*

33. В соответствии с каким принципом белорусская орфография различает написания: *танк – Максім Танк* (литературный псевдоним), *вєрабєй – Вєрабєй* (фамилия)?

34. Как писались бы данные слова, если бы русская орфография учитывала их этимологию: *свадьба, разыграть, бесконечный?*

35. Как объяснить, что заглавие одного и того же исторического романа Вальтера Скотта передается по-разному – то как *“Айвенго”*, то как *“Ивангое”*, а личное имя главного героя романов Фенимора Купера об индейцах переводится с английского в двух вариантах: *Натаниэль Бампо* и *Натаниэль Бумпо*?

36. Какой принцип орфографии используется при написаниях, встречающихся, например, в учебной литературе: *т. п.; г.; н. э.; р.; т. д.; р–н: обл.?*

37. Сравните написание и произношение следующих английских слов: *beg, began, right, bed, earth, night, wreck, writer, constitution*. Что можно сказать о принципах английской орфографии?

38. Определите принцип написания французских слов *histoire, homme, haleine, heros; il, la, le, lui; chantant, enfant, content*.

39. Найдите орфограммы в русских словах *кисель, сейчас, в сей час, балл, бал, урожай, сапог, туш, тушь, сыграть, вокзал*. Каким принципам орфографии соответствуют выявленные ва-

ми орфограммы?

Тема 12. Этапы развития письменности

Вопросы для самопроверки

- 1) Каково значение письма в культурной истории человечества?
- 2) Назовите основные этапы развития письменности.
- 3) Что называется предметным письмом?
- 4) Чем предметное письмо отличается от начертательного письма?
- 5) Какие разновидности начертательного письма вам известны?
- 6) Какое письмо считается пиктографическим?
- 7) Что такое идеография?
- 8) В чём сущность фонетического письма?
- 9) Чем слоговое письмо отличается от фонемного (буквенного) письма?
- 10) Почему по рисуночному письму нельзя получить никаких представлений об особенностях языка?
- 11) Какую информацию о языке даёт идеографическое письмо?
- 12) Чем пиктограмма отличается от идеограммы? Идеограмма от знака слогового письма? Знаки слогового письма от букв?
- 13) Когда появилось фонемное (буквенное) письмо?
- 14) Кто был создателями первой чисто звуковой системы письма?
- 15) Каково различие между консонантно-звуковым и консонантно-вокалическим типами буквенного письма?
- 16) На основе какого письма возник славянский кириллический алфавит?
- 17) Какую письменность можно считать предшественницей латинского письма?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему создание письма считается одним из главных событий в истории человечества?
2. Как называется тот вид письма, при котором в качестве сигналов, условных знаков используются, например, камни или кости, ветви или плоды растений, обозначавшие то, о чём было заранее оговорено?

3. Используется ли предметное письмо в наши дни?
4. Назовите этапы развития начертательного письма и, соответственно, виды такого письма в зависимости от характера используемых знаков.
5. Какие из следующих цифр являются идеограммами, а какие – пережиточными пиктограммами: 1, 2, 3, 4, 5, 6; I, II, III, IV, V, VI?
6. Означал ли переход к новому виду письма полное исчезновение предшествующей системы письменности?
7. Какой материал для написания знаков реально использовался при начертательном письме в истории человеческой культуры?
8. Кто использовал пергамент – вавилоняне, ассирийцы, индейцы, китайцы, славяне, жители Африки, люди каменного века, греки? Кто из указанных народов в качестве материала для письма применял папирус, берёсту, бумагу, камни и кости, стены пещер, восковые дощечки?
9. Всякая ли древнейшая «наскальная живопись» является образцом пиктографического письма?
10. В чём сущность пиктограммы?
11. Какова специфика идеограммы? Почему понятия «идеограмма» и «логограмма» идентичны?
12. В чём особенность силлабограммы?
13. Что обозначает буква?
14. Объясните, о каком виде единиц письма говорится в следующих определениях:
- а) *передают звучание частей слов, соответствующих сочетаниям согласный + гласный;*
 - б) *причудливые знаки, не рисунки, но и не буквы, располагающиеся вертикальными столбцами справа налево;*
 - в) *на жезле, принесённом посланцем соседнего племени, были нанесены зарубки, имевшие неодинаковое расположение; глядя на них, посланец вёл повествование, сам же жезл служил своеобразным документом, подтверждавшим полномочия прибывшего;*
 - г) *образы, хотя бы и весьма приблизительно, но всё же передавали внешний облик обозначаемого;*
 - д) *эти знаки обозначали только согласные фонемы, а также слоги, состоявшие из согласной и гласной фонем.*
15. Чем предметное письмо отличается от пиктографического письма?
16. Чем пиктографическое письмо отличается от идеографического письма?

17. Что общего у пиктографии и идеографии?
18. Чем идеографическое письмо отличается от фонетического (слогового и буквенного) письма?
19. Чем слоговое письмо отличается от буквенного письма?
20. Что общего у слогового и буквенного письма?
21. Как доказать, что слоговое письмо является по своей сути фонетическим письмом?
22. Можно ли утверждать, что славянский кириллический алфавит восходит к финикийскому алфавиту?
23. Какие из следующих знаков являются буквами?

e2-e4 ≈  ♪ 1/3 ♠ ♂ → 

24. Какие из следующих знаков являются идеограммами?

р д џ ђ к њ Σ ł Ŵ π ش ۞

Тема 13. Алфавит в практическом и культурно-историческом аспектах. Звуковое значение и правила чтения букв

Вопросы для самопроверки

- 1) Что называется *алфавитом*?
- 2) Каково значение изобретения алфавита в истории человечества?
- 3) В чём проявляется парадигматика и синтагматика букв любого алфавита?
- 4) Чем доказывается, что буквы алфавита являются не только знаками письма, но и символами определённого священного (сакрального) кода?
- 5) Какая из двух славянских азбук – глаголица или кириллица – считается древнейшей?
- 6) Какую азбуку создал Константин Философ (Кирилл)?
- 7) Каким смыслом наполнил словесный уровень своего изобретения (названия конкретных букв) создатель славянской азбуки?
- 8) Имеет ли скрытый смысл начертание букв глаголицы?
- 9) Чем была обусловлена вера в магию письма?
- 10) Почему буквы имеют, как правило, не одно звуковое значение?

- 11) Что значит – однозначная буква?
- 12) Какие буквы называются *двузначными*?
- 13) Чем определяется чтение букв в русском и белорусском письме?
- 14) Что такое слоговой (буквосочетательный) принцип графики?
- 15) В скольких графических вариантах выступает каждая буква?
- 16) Что такое аллографы?
- 17) Что называется *графемой*?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему принцип упорядочения по алфавиту играет важную роль во всех современных средствах хранения и поиска информации?
2. В чём проявляется синтагматика букв в алфавите?
3. Как вы понимаете парадигматику букв алфавита?
4. Наши предки верили в то, что буквы неуничтожимы. Можно также привести в связи с этим известную фразу из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: *«Рукописи не горят»*. Прокомментируйте эти факты, учитывая культурно-исторический аспект восприятия алфавита.
5. В «Сказании о русской грамоте», написанном в XII веке, сказано: *«Грамота русская никем не явлена, но токмо самим Богом Вседержителем»*. Как можно воспринимать это утверждение?
6. Найдите сведения о том, что представляло собой древнейшее славянское письмо под названием *«черты и резы»*. Соотнесите это письмо с той или иной разновидностью письменности.
7. Знак титло в древнерусское время назывался также «покрытием» и «взмётом». Правила предписывали употреблять титло при написании слов типа *ангел, апостол, архиепископ*, а также при упоминании Христа и Богородицы. Всех же «владык земных» требовалось писать «просто», то есть без взмёта (покрытия). Каким же смыслом наделялся знак титло в Древней Руси?
8. Современная лингвистика признаёт, что язык по своей природе есть система условных знаков, служащих средством общения. Впрочем, существует и иной взгляд на язык: слово является безусловным выражением божественной сущности; слово не бессильный условный знак, а безусловный символ, обладающий реальной духовной силой. Именно такой взгляд слу-

жил основанием для веры в магию письма, для фетишизации буквенного символа. Какая из двух точек зрения вам ближе и почему?

9. Являются ли абсолютными синонимами слова *алфавит* и *азбука*? Какова этимология этих слов?

10. Почему создатель славянской азбуки имел два имени – *Константин* и *Кирилл*? Ознакомьтесь в энциклопедиях или в интернете с биографическими сведениями о родных братьях, святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

11. Бывают ли многозначные буквы?

12. Какие из следующих букв однозначные: *р, а, е, у, ф, ы, ж, ч, щ, о, в, ш, н, г, д, ц, с, й*?

13. Можно ли отождествить понятия «буква» и «графема»?

14. Как с помощью 33 букв русского алфавита обозначаются 43 (по максимуму) фонемы русского языка?

15. Определите звуковые значения (главное или второстепенное) подчёркнутых букв в следующих словах: *выход – вишня – Ростов; смыть – сделать – сдать – сшить – сжать; нож – жить – журавль; йод – фойе – край; яма – маяк – вянуть – пятно – тяжелый – красивая; тонкий – тёмный – отдать – отделать – отчего – отцепить – отрезать; дорогой – в тайге – луг – лёгкий – ага – ляgte.*

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Проанализируйте следующие утверждения. Разграничьте среди них правильные и неправильные. Неверные или неточные утверждения исправьте.

1. Природа создала специальный речевой аппарат человека.

2. В речевом аппарате органы произношения делятся на пассивные и активные.

3. Всей работой речевого аппарата управляют лёгкие, бронхи и дыхательное горло, поскольку говорение осуществляется на выдохе.

4. Артикуляция – это звучание голоса при говорении.

5. Местом образования звуков является место сближения или смыкания активных и пассивных органов произношения.

6. Способом образования звуков считается способ преодоления преграды, которую образуют органы произношения на пути потока воздуха.

7. Фонема – минимальная структурная единица языка.
8. В каждом языке – свой набор дифференциальных признаков, по которым различаются фонемы.
9. В любом языке есть гласные и согласные, парные и непарные, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие фонемы.
10. Фонема обязательно реализуется в звуках, которые называются *аллофонами, вариантами и вариациями фонемы*.
11. У каждой фонемы есть основной вариант (аллофон), в наибольшей степени сохраняющий дифференциальные признаки фонемы.
12. Фонемы заданы в языке.
13. Мы не слышим фонемы и не произносим их.
14. Фонемы даны в абстракции, в отвлечении от конкретных текстов с их звуковой материей.
15. Нейтрализация фонем означает их неразличение.
16. В русском языке есть полифтонги как особые гласные фонемы.
17. Ближе всего к гласным звукам сонорные согласные.
18. При произношении глухих согласных требуется минимальная воздушная струя.
19. Мягкие согласные называются ещё *палатализованными*.
20. Состав фонем определяется в составе каждой морфемы слова отдельно.
21. Гласные звуки подвергаются только позиционным изменениям.
22. Согласные звуки подвергаются как позиционным, так и комбинаторным изменениям.
23. Говорящие не воспроизводят одну и ту же фонему при реализации её в звуке абсолютно одинаково даже в одинаковых произносительных условиях.
24. Гласные [a], [o], [э] могут подвергаться количественной и качественной редукции.
25. Аккомодация – фонетический процесс между звуками одного рода – гласными и согласными.
26. Ассимиляция – это приспособление артикуляции двух звуков друг к другу.
27. Сингармонизм гласных является разновидностью ассимиляции звуков.
28. На исторические чередования накладываются живые позиционные изменения звуков, обуславливающие своеобразие

звуковой оболочки слов.

29. Гаплоглогия – это перестановка звуков в составе слога.

30. Эпентеза – это вставка согласного внутрь слова между двумя соседними гласными.

31. Слог – минимальная произносительная единица звучащей речи.

32. Звук – минимальная структурная единица звучащей речи.

33. Фраза – минимальная смысловая единица звучащей речи.

34. Речевой такт – ритмико-интонационная единица речевой цепи, позволяющая внятно строить высказывание.

35. Особое выделение наиболее важного по смыслу слова во фразе возможно в любом тексте.

36. Озвончение глухих согласных происходит в каждом из следующих слов: *просьба, вокзал, анекдот, сборник, сглазить, отбор, молотья, сдержанный.*

37. В одном из следующих слов нет оглушения звонких согласных: *волков, всплеск, суд, справка, всхлипнуть, повязка, прививка, след, встреча, ротный.*

38. Ударные гласные в следующих словах произносятся одинаково: *корыто, быт, сыт, сыпать, мыло, рыть.*

39. Ударные гласные в следующих словах произносятся одинаково: *сыпь, мылить, быть, шить.*

40. Ударные гласные в следующих словах произносятся по-разному: *мел, сел, дед, лето, свет, мель, сели, дети, на свете.*

41. Ударные гласные в следующих словах произносятся по-разному: *этот, эти, Эмма, эмульсия, об этих.*

42. Ударные гласные в следующих словах произносятся по-разному: *пот, кот, пол, кол, стол.*

43. Ударные гласные в следующих словах произносятся одинаково: *удар, стал, дал, дан, сталь, даль.*

44. Ударные гласные в следующих словах произносятся одинаково: *род, рожь, воз, спрос, дом, колос.*

45. Фонема «и» в следующих словосочетаниях на стыках слов реализуется в звуке [ы]: *в итоге, в их чистом виде, кот и повар, гром и молния, шёл с Иваном, жил в их доме.*

46. Буквами «а» и «я», «о» и «ё», «у» и «ю» в следующих словах обозначены одинаковые фонемы: *сад – сядь, ток – тёк, лук – люк, ужин – южный, рад – ряд.*

47. В слове *лестница* есть ассимиляция согласных.

48. Во всех следующих словах есть ассимиляция согласных:

подход, упавший, сжалиться, солнце, езжу.

49. В словах *вода, земля, крыша, доска, буря* имеется подвижное ударение.

50. Во всех языках есть ударение.

51. Звуки речи – комплексы артикуляционных движений с определённым акустическим эффектом.

52. Звук – неделимая далее единица речевого потока.

53. Согласный [в] – губно-губной, щелевой, звонкий, твёрдый.

54. Согласный [ж] – твёрдый, звонкий, переднеязычный зубной, щелевой.

55. Гласный [у] – огубленный, верхнего подъёма, среднего ряда.

56. Согласный [н'] – сонорный, мягкий, переднеязычный зубной, смычно-проходной носовой.

57. Согласный [ц] – твёрдый, глухой, переднеязычный альвеолярный, смычно-проходной боковой.

58. Звук [з] отличается от звука [х] тем, что первый из них звонкий, а второй – глухой.

59. У звуков [ф] и [с] есть одинаковые признаки – щелевой способ образования и глухость.

60. Звук [б] отличается от звука [м] двумя признаками – местом образования и характером звучности.

61. Слово *ведмедь* («медведь»), бытующее в некоторых диалектах и встречающееся в просторечии, возникло в результате гаплогонии.

62. В диалектном слове *пролубь* («прорубь») отображён такой фонетический процесс, как ассимиляция.

63. Просторечное слово *какава* («какао») представляет собой результат эпентезы.

64. Нёбная занавеска обеспечивает различие шумных звонких и сонорных согласных.

65. Открытый гласный называют ещё *широким гласным*, это звук нижнего подъёма.

66. Деление гласных звуков по ряду связано с артикуляцией передней, средней или задней части спинки языка.

67. Гласный среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный – это звук [...?].

68. Согласный переднеязычно-зубной, взрывной, глухой, мягкий – это звук [...?].

69. Согласный переднеязычно-зубной, фрикативный, глухой,

мягкий – это звук [...?].

70. Гласный переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный – это звук [...?].

71. Согласный заднеязычный, взрывной, глухой, твёрдый – это звук [...?].

72. Гласный заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный – это звук [...?].

73. Согласный сонорный, губно-губной, смычно-проходной носовой, твёрдый – это звук [...?].

74. Гласный заднего ряда, верхнего подъёма, лабиализованный – это звук [...?].

75. Согласный переднеязычно-нёбный, фрикативный, глухой, твёрдый – это звук [...?].

76. Согласный задненёбный, щелевой, глухой, мягкий – это звук [...?].

77. Звук [d] так соотносится со звуком [m], как звук [b] соотносится со звуком [n], а звук [z] – со звуком [k].

78. Пропорция [n] : [m] = [b] : [d] = [л] : [н] неверна.

79. Пропорция [n] : [ф] = [b] : [в] верна.

80. Пропорция [с] : [ш] = [з] : [ж] = [т] : [д] неверна.

81. В следующих русских словах, заимствованных из тюркских языков, нарушен сингармонизм гласных: *кумыс, шатер, чердак, черпак, урюк, утюг, лошадь*.

82. На стыке следующих слов в составе словосочетаний при условии произношения в быстром темпе происходит ассимиляция звуков: *весь дом, каприз природы, дочь больна, воз песка, лепет девочки, голос жалости*.

83. В трёх словах нет ассимиляции по звонкости, а в одном слове есть ассимиляция по мягкости: *отделить, сдача, свалка, сразу, бантик, смять, слово, сжечь*.

84. В трёх словах есть полная ассимиляция: *сшитый, косьба, ложка, отдать, сбруя, изжога, отбить*.

85. Слова *ус* и *гусеница*, *отец* и *вотчина*, *восемь* и *осьмушка* являются родственными. Во втором из них в каждой паре наблюдается протеза.

86. В четырёх словах из шести нет ассимиляции по мягкости: *снег, нести, ошибка, лестница, песня, здравствуйте*.

87. Фонема существует в звуке как общее в отдельном, что соответствует философским категориям общего, частного и отдельного.

88. Функционально важные звуковые признаки называются

иначе дифференциальными признаками.

89. В следующих словах есть согласная фонема <в>: *власть, его, большого, высший, вата, моего.*

90. В следующих словах есть гласная фонема <о>: *лён, голос, окно, город, мёд, капюшон.*

91. Следующие пары слов различаются одной фонемой: *род – рад, шёлк – толк, пил – пыл, щель – ель, гол – кол.*

92. В белорусском языке ударение в словах может сдвигаться.

93. В словах *лязг, рать, мясо, лапа, пьяный* в ударном слоге содержится одна и та же фонема <а>.

94. Если, стремясь произнести [б], ошибочно заменить смычку на щель, то получится согласный [в].

95. Если, стремясь произнести [б'], ошибочно опустить нёбную занавеску, то получится согласный [м].

96. Если, стремясь произнести [з'], ошибочно заменить щель на смычку, то получится согласный [т'].

97. Если, стремясь произнести [к], ошибочно заменить смычную артикуляцию на щелевую, то получится согласный [х].

98. Если при артикуляции согласного [т'] исключить подъём средней части спинки языка, то получится согласный [д'].

99. Чередование звуков в корнях слов *бег – бегу* являются позиционными, а чередования фонем в корнях слов *везу – воз* считаются историческими.

100. Чередования гласных в корнях слов *нога – ног* и *страна – страны* являются позиционными, а чередования согласных в корнях слов *мука – мучной* и чередования гласных и согласных в словах *вред – вредить* являются историческими.

101. Первым орфографическим принципом в истории письма был фонематический принцип.

102. «Фонематический принцип орфографии» и «морфологический принцип орфографии» – равнозначные понятия.

103. В белорусской орфографии на морфологическом принципе основаны написания согласных букв.

104. Дифференцирующий принцип может быть ведущим принципом орфографии в том или ином языке.

105. Есть основные и есть дополнительные (вспомогательные, второстепенные) орфографические принципы.

106. Практическая транскрипция помогает передавать общий звуковой облик иноязычных слов.

107. Транслитерация передаёт общий графический облик

иностраных слов.

108. В русской орфографии одним из основных принципов написания слов является традиционный (исторический) принцип.

109. Написание первого слога русского слова *шина* подчиняется традиционному принципу орфографии.

110. Написание первого слога белорусского слова *зялёны* подчиняется фонематическому принципу орфографии.

111. Первым видом начертательного письма была логография.

112. Пиктограмма – это буква в рисунке.

113. Идеограмма обозначает целое слово или корень слова и связана с соответствующим понятием.

114. Китайское письмо было и есть идеографическим.

115. Славянская глаголица относилась к консонантно-вокалическому типу фонемного письма.

116. Первым видом письма, ориентировавшимся на звучание слов, было консонантно-звуковая разновидность фонемного (буквенного) письма.

117. Алфавит изобрели шумеры.

118. В Египте возник прообраз алфавита.

119. Латинское письмо основано на западногреческом письме.

120. Белорусский алфавит является кириллическим.

121. Все современные алфавиты генетически связаны с финикийским алфавитом.

122. Алфавит и азбука – это одно и то же.

123. Идеография в современном обществе используется достаточно широко.

124. Предметное письмо – первая разновидность начертательного письма.

125. Первоначальные знаки письма (пиктограммы) наносились на камни, кости и стены пещер.

126. Как исконные названия букв алфавита, так и форма (начертание) букв значимы.

127. Многозначность букв – следствие того, что их в алфавите обычно меньше, чем фонем в соответствующем языке.

128. Слоговой принцип русской графики позволяет не придумывать специальных букв для обозначения мягких согласных фонем.

129. Следующие буквы русского алфавита являются однозначными: «а», «о», «у», «ш», «щ», «ц», «ч», «й», «ы».

130. Следующие буквы русского алфавита являются двужначными: «в», «н», «л», «е», «д», «з», «е», «ъ», «ь», «ю», «и», «я», «к», «т»,

Раздел четвёртый МОРФЕМНЫЙ (МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ), ЛЕКСИЧЕСКИЙ И СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВНИ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Тема 1. Понятие о морфеме. Типы морфем. Агглютинация и фузия – два основных способа соединения морфем в составе слова в языках мира. Явление опрощения при фузионном способе соединения морфем

Вопросы для самопроверки

- 1) Что называется морфемой?
- 2) Какова функция морфем?
- 3) Кто и когда ввёл термин *морфема* в научный оборот?
- 4) Что представляют собой морфемы в структурном плане?
- 5) Почему морфему называют минимальной значимой частью слова?
- 6) Как осуществляется выделение морфем в составе слов?
- 7) Что такое алломорфы, или морфы?
- 8) Как подразделяются морфемы в связи с различием в характере их значения?
- 9) Что такое корневые морфемы?
- 10) Какие морфемы относятся к аффиксальным?
- 11) В связи с чем корни подразделяются на свободные и связанные?
- 12) Почему аффиксальные морфемы делятся на словообразовательные и формообразующие?
- 13) Как отличить словообразовательный аффикс от формообразующего аффикса?
- 14) С чем связано выделение среди формообразующих аффиксальных морфем словоизменяющих аффиксов?
- 15) Какие существуют виды служебных морфем с учётом их места в слове по отношению к корню?
- 16) Почему некоторые аффиксы являются регулярными, а

другие – нерегулярными?

17) Что такое продуктивные аффиксы?

18) Какие вам известны способы соединения морфем в составе слова?

19) Чем агглютинация отличается от фузии?

20) Для каких языков характерна агглютинация?

21) В каких языках наблюдается фузия?

22) Каковы последствия тесного соединения морфем в составе слова?

Контрольные вопросы и задания

1. Чем морфема отличается от фонемы и слова?

2. Назовите основные типы морфем, учитывая, во-первых, их значение и функцию в слове, во-вторых, их место в слове.

3. Почему корень – это главная, основная, центральная морфема в слове?

4. Докажите, что морфемы выделяются только при сопоставлении одного слова с другими словами?

5. Из чего следует, что морфемы являются материально-смысловыми отрезками слова?

6. Можно ли разделить морфему?

7. Морфема – это единица языка или речи?

8. Что общего в соотношении понятий «фонема» – «аллофон» и «морфема» – «морф»?

9. Чем обусловлено существование морфов?

10. Как вы понимаете сигнификативную функцию морфем?

11. Есть ли различие в терминах *служебные морфемы*, *грамматические морфемы*, *аффиксы*? Какой из этих терминов, на ваш взгляд, наиболее точно отображает суть некорневых морфем?

12. Известно, что среди корневых морфем есть свободные и связанные корни. Могут ли быть свободными аффиксы?

13. Что значит – деривационные аффиксы?

14. Что общего у словообразовательных и формообразующих аффиксов?

15. Чем словообразовательные аффиксы отличаются от формообразующих аффиксов?

16. Что общего у формообразующих и словоизменяющих аффиксов?

17. Чем формообразующие аффиксы отличаются от словоиз-

менительных аффиксов?

18. Как связаны между собой понятия «регулярные аффиксы», «нерегулярные аффиксы», «продуктивные аффиксы», «непродуктивные аффиксы»?

19. В каких языках легче производить морфемный анализ слов – в языках с фузией или в языках с агглютинацией?

20. Укажите слова, состоящие только из корня и окончания: *родной, народ, тишь, глушь, весна, корыто, стекло, сад, голод, род, нос, край, май, садик, буква, привоз, воз, котенок, кот, здесь, простой, рожь.*

21. Некоторые учёные характеризуют аффиксы их по способности или, наоборот, неспособности менять свой вид в соответствии с изменением форм одного и того же слова. По этому признаку различаются **флексии** (от латинского слова *flexio* – «сгибание, изгиб») и **нефлективные аффиксы**. Флексии меняют свой вид вместе с изменением грамматической формы слов.

Соотнесите с терминами *флексии* и *нефлективные аффиксы* известные вам со школы понятия «окончание», «приставка», «суффикс».

22. В языках мира известны особые виды аффиксов – **инфиксы** (от латинского слова *infixus* – «вставленный»), вводимые внутрь корня. Ср. английские слова *stand* – «стоять» при *stood* – «стоял», латинские *fin̄do* – «колю» и *fidi* – «колол». В этих примерах представлен инфикс *-n-*. Каким по своей сути является инфикс в приведённых примерах – словообразовательным или формообразующим?

23. В тагальском языке (один из филиппинских языков) известен инфикс *-um-*; ср. *sumulat* – «писать» при *sulat* – «письмо». К какому типу аффиксов относится данный инфикс?

24. В языках мира существуют также так называемые **конфиксы**, или **циркумфиксы** (*конфикс* – от латинского слов *confixus* – «прикреплённый»; *циркумфикс* – от латинского слова *circumfixus* – «укреплённый кругом»).

Конфиксы и циркумфиксы – это комбинации из приставки (префикса) и суффикса (постфикса), функционирующие совместно; ср. русское слово *за-речь-е*; немецкую форму страдательного причастия типа *ge-nott-en* – «взятый».

Использование конфиксов именуется *парасинтезом*, то есть одновременным участием в синтезе слова двух разных аффиксальных средств.

К какому типу аффиксов, исходя из приведённых примеров,

могут относиться конфиксы?

25. В следующих словах найдите словоизменительные аффиксы: *здесь, вводный, носильщик, отношение, возжатый, белую, детей, зрелище, пять, мной, ножик, пересолить, пишу, как, нельзя, ручей.*

26. В следующих словах найдите словообразовательные аффиксы: *школьник, земляной, обед, обойти, милый, вскормить, разбег, кормилец, мудрость, белую, пожарище, оживить, поднос, виноград, одной, воротник, весной, скрепка, равнина, лебедь, восхищение, крот, соломина.*

27. В следующих словах найдите формообразующие аффиксы: *белее, рассматривая, разведка, морозец, писавший, ходил, сон, баранина, мякенький, черновик, поездов, синька, широчайший, завязка, селёdochка, чище.*

28. Почему суффикс некоторыми исследователями относится к постфиксам (от латинских слов *post* – «после» + *fixus* – «прикреплённый», «укреплённый»)?

29. Данные слова разбейте на морфемы и определите характер морфем:

а) *накормленный, травянистый, коренья, сказка, бабушка, бегаю, забор, сидевший, болтливая, любовь, первенство, киевлянин, проигрывать, братья, там;*

б) *песня, читаю, гребень, крепчайший, охотничий, расписаться, играя, пожелать;*

в) *играть, крутизна, зеленеть, здесь, здешний, меня, мной, обо мне, я, записанный, парашют, чёрный, чернявый, короткохвостый.*

30. Проанализируйте примеры и установите их корни: *плетень, крыша, подмётка, наметить, мигать, вертеть, громкий, поспешный, черника, чернила, гостить, служить, величина, личный, великан, вообразить, округ, забыть.* К каждому слову подберите однокоренные слова.

31. Проанализируйте слова с точки зрения их морфемного состава и установите слова с полным опрощением и слова с неполным опрощением (поддающиеся членению на морфемы с учётом связей с родственными словами): *вкус, прекрасный, гимнастёрка, народ, гвоздика, гагара, предмет, забор, мальчик, восток, трус, пояс, ожерелье, листок, окорок, забава, позор.*

32. Какой способ соединения морфем в составе слова иллюстрируют следующие примеры, взятые из татарского языка: *бала* («ребёнок») – *балалар* («дети»); *балага* («ребёнку») – *балаларга*

(«детям»); *балада* («у ребёнка») – *балаларда* («у детей»)?

33. Сколько корней представлено в словах:

а) *водит*, *водица*, *водник*, *наводнение*, *подводник*, *проводник*;

б) *вожатый*, *вожу*, *обезвоженный*, *перевозчик*, *унавоженный*;

в) *поведение*, *разведение*, *разведка*, *языковедение*;

г) *винный*, *виноватый*, *виноград*, *невинный*;

д) *потоп*, *потопить*, *растопить*, *топка*, *топливо*, *допотопный*?

34. Почему корни слов *брал* и *взял* следует считать разными морфемами, а корни слов *победил* и *побеждал* – алломорфами одной морфемы?

35. Почему корни слов *ты*, *тебя*, *тобой* можно считать алломорфами одной морфемы, а корни слов *я*, *меня* – разными морфемами?

36. Являются ли окончания в словах *дома* и *сады* алломорфами одной морфемы или разными синонимичными морфемами?

37. Какие омонимичные морфемы представлены в следующих рядах слов:

а) *двѣри*, *мыли*, *пѣчи*, *стѣни*, *сѣли*;

б) *большой*, *головой*, *простой*, *рукой*;

в) *веселей*, *путей*, *умней*, *частей*;

г) *возьму*, *врачу*, *лечу*, *столу*, *траву*, *муку*?

38. Познакомьтесь с образцом речи русских коробейников-офеней XIX века, использовавших тайный язык. Сравните фразу на тайном языке и её перевод на русский язык. Что вы можете сказать о построении фразы и её смысле (без учёта перевода)? Чем показателен данный пример в плане различия между корневыми морфемами и грамматическими морфемами (аффиксами)?
Поерчим на масовском остряке и повершаем да пулим шивару. (Поедем на моей лошади и посмотрим да купим товару).

39. Какие слова имеют окончания: *бить*, *ворон*, *втроём*, *дорогой*, *знали*, *кипит*, *когда*, *кони*, *ляг*, *путь*, *счёт*, *три*, *шутка*, *щит*, *это*?

40. Какие слова имеют словообразовательные суффиксы:

а) *вдвоем*, *забаррикадировать*, *народный*, *синий*, *точить*, *утром*, *ученица*;

б) *бочка*, *винтить*, *дрогнуть*, *жёлтый*, *мировой*, *ночью*, *стучать*, *тряпье*;

в) *братик*, *ветка*, *гнуть*, *жизнь*, *зябко*, *искра*, *колоть*, *набивать*, *стакан*, *тёплый*, *шорох*, *щиток*;

г) *лисий*, *перелёт*, *по-летнему*, *сотрудница*, *имена*, *пахота*, *уборка*, *смелее*, *удачливый*, *удивление*, *учительница*, *метро*, *хлеб*-

ный, разыскивая;

д) военный, аккомпанирующий, тренирующийся, ценный, заслуженный, читатель, жизнь, радостный, сладковатый, наимудрейший, работать, травяной, небеса, морщина?

41. Какие слова имеют формообразовательные суффиксы:

а) быстрый, пишу, сказка, скорее, старейший, читаю, чудеса, щёлка, шуметь;

б) бегаю, верёвка, новейшая, прыгнуть, соловьи, стремяна, сыновья, шагали;

в) бывает, дунуть, книжный, листья, ложка, строжайший, телята;

г) мечтатель, убавить, соломенный, удивить, окунать, отстреливаясь, завидовавший, шире, друзья;

д) чудеса, прибежавший, играя, влияние, приехали, героизм, умница, искренний, устроились, жизнерадостность, студентка, исторический, актриса?

42. Какие слова имеют словообразовательные префиксы:

а) бездонный, безмен, восток, восход, забор, заказ, написать, подать, понять, приятный;

б) вздор, взнос, власть, добрый, доверить, истинный, наклейка, создать;

в) образ, обрывать, поднять, пособие, расти?

43. К формообразовательным или к словообразовательным надо отнести приставки в словах:

а) наибольший и наилучший;

б) выпить, поест, попить, съест;

в) вымыть, налить, написать?

Тема 2. Понятие о слове. Типы слов.

Лексема и словоформа.

Система словоформ (парадигма).

Морфемное строение слова. Понятие основы.

Основа словоизменения. Основа формообразования.

Основа словообразования

Вопросы для самопроверки

- 1) В чём заключается особая значимость слова в языковой системе?
- 2) Как определяли слово различные учёные?
- 3) Почему сложно дать всеобъемлющее определение слова?
- 4) Что должно быть непременно указано в определении слова?
- 5) Какова основная функция слова?
- 6) Какие существуют типы слов?
- 7) Что представляют собой полнозначные слова?
- 8) На какие классы подразделяются полнозначные слова?
- 9) Какие слова относятся к неполнозначным словам?
- 10) Что называется *лексемой*?
- 11) Что такое словоформа?
- 12) Почему существует необходимость в разграничении одноформовых и многоформовых слов?
- 13) Как вы понимаете термин *парадигма*?
- 14) Что предполагает морфемный анализ слов?
- 15) Какая основа слова является нечленимой?
- 16) Какие основы считаются членимыми?
- 17) Как иначе называется членимая основа?
- 18) С какой основой обязательно соотносится членимая (производная, мотивированная) основа?
- 19) Какие ещё термины используются для обозначения производящей основы?
- 20) Почему понятие основы в целом является триединым?
- 21) Как называется часть слова без окончания?
- 22) Что такое основа формообразования?

Контрольные вопросы и задания

1. Почему слово определяют как основную структурно-семантическую единицу языка?
2. Чем полнозначное слово отличается от неполнозначного?
3. Чем неполнозначные слова отличаются от указательных слов?
4. Чем указательные слова отличаются от полнозначных слов?
5. К какому типу слов относятся имена нарицательные и собственные имена?
6. Что такое апеллятивы?
7. Что такое онимы?
8. К какому типу слов относятся такие их разновидности, как

служебные слова, модальные слова, междометия и звукоподражательные слова?

9. Что такое ситуативные слова?

10. С какими типами слов связаны данные слова: *я, спать, Валентин, ох, в, семь, делать, когда, вероятно, ку-ка-ре-ку!, зелёный, нависшая, же, тебя, Припять, бр-бр, СССР, но, разница, делегация, он, какой-то, понимая?*

11. Укажите те слова, которые выполняют номинативную функцию: *человек, увы, благодаря, поле, через, курлыкать, окно, мой, браво, телевизор, лаять, га-га, тьфу, кто-нибудь, красивый, медленно, фи, гавкать, чёрный, ку-ка-ре-ку, она, ай, посылка, пятнадцать, ибо, над, Байкал, наверное, ура, Иванов, хлестаковщина, минский, Москва, Сож, Жучка, кукарекать, БГУ, студент, донжуан, потому что, Сатурн, но, вследствие, так, Наташа, москвич, ах, вольт.*

12. Являются ли идентичными понятия «слово» и «лексема»?

13. Чем лексическое слово (лексема) отличается от грамматического слова (словоформы)?

14. Являются ли одинаковыми понятия «слово» и «словоформа»?

15. Какое понятие шире – «лексема» или «словоформа»?

16. Сколько грамматических форм имеют неизменяемые слова?

17. Сколько грамматических форм имеют изменяемые слова?

18. Какие две словоформы могут считаться вариантными?

19. Возможна ли омонимия словоформ?

20. С помощью какого термина обозначается совокупность словоформ, образующих одну лексему?

21. Какие слова подлежат морфемному анализу – изменяемые или неизменяемые?

22. Насколько осознаётся первоначальный морфемный состав следующих слов: *образ, обморок, подбородок, защита, копыто, внушить, довольный, прачка, горница, ларёк, омут, ливень, быть, столяр, белка, наизусть, щётка, плотник?*

23. Какие две основы слова рассматриваются в школьном курсе языка?

24. Какая третья основа может быть вычленена в слове?

25. Сколько основ может иметь слово? Какие это основы?

26. Раскройте понятие основы, с одной стороны, в школьной практике, а с другой стороны, в вузовской и научной практике.

27. Как называется часть изменяемого слова, получаемая по-

сле отделения от него окончания, или часть слова, остающаяся после отделения окончания и суффикса инфинитива?

28. Как называется часть слова, остающаяся после отделения словоизменятельных и формообразовательных (формообразующих) морфем?

29. Как называется та часть слова, которая не изменяется при выражении грамматических значений, то есть является общей для всех грамматических форм, входит во все словоформы того или иного слова?

30. Как называется та часть изменяемого слова, которая остаётся после отделения от него словоизменятельных морфем?

31. Как называется часть слова, остающаяся за вычетом словоизменятельных, формообразующих и словообразующих морфем?

32. Какие слова будут иметь только основу словоизменения?

33. В каких словах нет основы словоизменения?

34. Может ли слово, в котором вычленяется основа формообразования, не иметь основы словоизменения?

35. Приведите примеры слов, имеющих основы формообразования и словоизменения, но не имеющих основы словообразования.

36. Приведите примеры слов, в которых есть основа словообразования, но нет основы формообразования и основы словоизменения.

37. Разграничьте слова с нечленимой и членимой (производной) основой: *бумага, сердечный, плести, буря, газетчик, кривизна, морщина, делить, диван, топорище, сельский, пылесос, сегодня.*

38. Почему в словах типа *атомоход, железобетон, путепроходчик* некоторые авторы выделяют так называемую ими **сложную основу** (*атом-о-ход, желез-о-бетон, пут-е-проходчик*)?

39. Найдите основу словоизменения в следующих словах:

а) *баловень – баловня, бережок – бережком, сильный – силён – сильна, видит – вижу, щи – щей – щами, молвит – молвлю;*

б) *синеет, синеет, выученный, гуляешь, ловят, чьи-то, кого-либо, тополя, журавлиный, тенью, молния, купание.*

40. Вычлените, где возможно, основу словоизменения у следующих омонимичных слов и словоформ: *воздать почесть – почёт за счастье; подать руку – взимать подать; весенняя пора – пора в путь-дорогу; заседание открыто – открыто высказывать своё мнение; ветер гнёт берёзу – испытывать гнёт; дорога стала уже – уже поднялось солнце; бежали рысью – встретиться в лесу с рысью; устав, они сели отдохнуть – выполнять армейский*

улав; простой метод – заплатить за простой машин; покрыть лаком – лаком до сладкого.

41. Найдите основу формообразования в следующих словах: *говорить, двигающий, слетая, правильнее, листья, проверенного, плести, сожжѐнный, стричь, пишите, свети, нижайше.* Какую ещё основу можно выделить в некоторых из данных слов?

42. Найдите основу словообразования в следующих словах: *городской, бездельник, наполнитель, наполнить, ровно, дешевизна, мужественный, отчужденность, перевозка, вручить, листопад, водянистый, неверие, собрание, подгруппа, спичечный, огуречный.*

43. В каких из следующих слов есть основа словоизменения: *третий, копьѐ, десятью, где, пятьсот, чьего, трое, выше, принѐсшая, сжечь?*

44. В каких из следующих слов есть основа формообразования: *вагон, веселее, дружба, по-лисьи, чернеть, гуляющий, черновик, подойдите?*

45. В каких из следующих слов есть основа словообразования: *читая, двойка, волчонок, тройной, разбойничий, регбист, дорожить, стол?*

46. В каких рядах записаны формы одного и того же слова:

- а) *связать, связывая, связывали;*
- б) *сын, сыновья, сыновей,*
- в) *знамя, знамѐн, знамѐнами;*
- г) *милый, милее, милость;*
- д) *пробудить, пробудившийся, пробудившись;*
- е) *ускоритель, ускорить, ускоряя;*
- ж) *удар, ударить, ударный;*
- и) *взгляд, глядеть, взглянуть;*
- к) *чудо, чудеса, чудес;*
- л) *извлекающий, извлечь, извлечѐнный?*

47. Укажите, в каких рядах во всех словах есть и формообразовательные, и словообразовательные суффиксы:

- а) *мрачный, замолчать, построить;*
- б) *искореняя, искала, мутнее;*
- в) *высота, неисчерпаемый, звѐздный;*
- г) *субъективность, роскошный, ветреный; д) отражѐнный, волевой, ускоритель.*

48. Укажите, в каких рядах во всех словах есть только словообразовательные суффиксы:

- а) *шоссе, пятѐрка, таинственность;*

- б) *медвежий, кофейный, осенний;*
- в) *нелепость, по-вечернему, убеждать;*
- г) *вдали, отвинтить, улыбались;*
- д) *пригородный, вход, земной.*

49. Вычлените основы в следующих нарицательных словах и географических названиях: *четырежды, охоть, Высокополье, Сельное, Лучин, Уболоть, Истокки, Глинище, Масюковщина, Щитное, Ерёмино, рыбацкий, Дубровно, оскорбить, подтвердить, Полежа-Гора, Уручье, музицировать, Тереховка, хлопчатобумажный, высочайше, втридорога, вполоборота, наиболее, отовсюду, передвижение, Усошное, Мстиславль, Буда-Кошелёво, Якубовка, Давыдовка, Рудня, Светлогорск, Новополоцк, Полоцк, набережная, навлекать, Бобруйск, мало-мальски, одноствольное, однажды, дважды, ползком, ощупью, подножие, подставной, одарить, глубочайший, обворожительнейший.*

50. Найдите словообразовательные основы в следующих фамилиях: *Юдашкин, Якимович, Брюханов, Вороненко, Науменко, Клименок, Мальков, Шестаков, Гололобов, Гордей, Серёгин, Гнатюк, Бочкарёв, Яковлев, Дрозденко, Сидорчук, Дедовец, Черных, Ленивко, Лапицкий.*

51. Выпишите однокоренные слова и отдельно их формы: *голосистый, голос, голосить, голосовать, гóлоса, голосование, голо-сá, голосистого, голосовали, голосом, (в) голосе, голосистым, голосо-вые, голоса́т, голосуешь, голосуют, голосований, голосуя.*

Тема 3. Процесс номинации. Внутренняя форма слова. Деэтимологизация и этимологизация

Вопросы для самопроверки

- 1) Какой термин используется для обозначения самого процесса называния окружающих реалий и результата этого процесса?
- 2) Свойственна ли номинативная функция только словам?
- 3) Что такое элементарные номинации?
- 4) Что такое событийные номинации?
- 5) В какой форме выступают элементарные номинации?
- 6) Какую форму имеют событийные номинации?
- 7) Как возникает слово?

8) От чего зависит выбор признака, который кладётся в основу слова?

9) Чем объясняется нередкое совпадение образной стороны слов, называющих одну и ту же реалию в разных языках?

10) Чем первичные номинации отличаются от вторичных номинаций?

11) Что является общим для всех номинаций – как первичных, так и вторичных?

12) Что называется *внутренней формой слова*?

13) Обязательно ли сохранение внутренней формы слова в процессе его использования в речи?

14) Каковы причины затемнения или полной утраты внутренней формы слов?

15) Что такое деэтимологизация?

16) Что такое этимологизация?

17) Всегда ли актуальна ясная или восстановленная внутренняя форма слова для его функционирования в речи?

Контрольные вопросы и задания

1. Каково значение термина *номинация*?

2. Чем событийные номинации отличаются от элементных номинаций?

3. Что значит – первичная и вторичная номинация?

4. Как вы думаете, на какой основе возникали те номинации, которые сейчас считаются изначальными, или первичными?

5. Объясните, как происходит процесс номинации.

6. Как вы понимаете термин *внутренняя форма слова*?

7. Чем этимологизация отличается от деэтимологизации?

8. Чем затемнение внутренней формы слова отличается от утраты внутренней формы?

9. Почему один человек интересуется происхождением слова, его внутренней формой, а другой – нет?

10. Какие из следующих слов, на ваш взгляд, сохраняют внутреннюю форму, а какие – нет? *Подушка, окно, завтрак, сверстник, порошок, жатва, творог, мышь, устье, рубаха, поле, масло, говядина, петля, видеть, метель, белье, время, плотник, весло, сугроб, полотенце, битва, колдун, свидетель, обличье, крыльцо, прибавка, увалень, кружево, водка, валенок.*

11. Всегда ли совпадают внутренняя форма слова и его реальная семантика? Помогает ли внутренняя форма слова осознать названную реалию? Раскрывает ли она сущность реалии? Проанализируйте в связи с заданными вопросами следующие слова и дайте аргументированный ответ:

- а) чернила, подстаканник, шило, мыло, дуло, рыло, земляника;
- б) смородина, костяника, ежевика, голубика, боровик, перстень, зелье, стрелять;
- в) чайник, отдушина, резец, капля, пустыр, частокол, преступление;
- г) вертолёт, хлебница, расписание, незабудка, дворник, горчи́чник, небоскрёб, толчея?

12. Из данных слов выберите те, которые имеют общий корень. Родственные связи этих слов в настоящее время непосредственно не осознаются. *Стык, гром, гарь, точка, гора, нож, горница, кров, заноза, зеркало, доля, басня, созерцать, делить, упругий, баян, вонь, жар, сутки, грянуть, обоняние, пружина.*

13. В чём сходны и чем различаются:

- а) русское слово *сапожник* и украинское слово *швець*;
- б) русское слово *полотенце* и белорусское слово *рушнік* (*ручнік*);
- в) русские слова *плетень – частокол – ограда, перчатки – рукавицы, сад – ро́ща*, обозначающие близкие или даже одинаковые понятия?

14. Какие названия дней недели в белорусском языке не имеют внутренней формы?

15. Проанализируйте с точки зрения наличия или отсутствия внутренней формы названия дней недели в русском и в изучаемом вами иностранном языках.

16. Какие названия месяцев в белорусском языке не имеют внутренней формы, а в каких названиях внутренняя форма затемнена?

17. Чем различаются слова первой и второй групп с точки зрения их внутренней формы:

- а) *болтун, веялка, огниво, паяльник*;
- б) *бремя, колтун, олово, скалка*?

18. Чем различаются слова первой, второй и третьей групп с точки зрения их внутренней формы:

- а) *начертить, печник, покрывало, розовый*;
- б) *плотник, распря, событие, тунейдец*;

в) *видеть, зима, молоко, синий?*

Тема 4. Основной словарный фонд.
Пути пополнения лексического состава языка.
Интернациональные элементы в лексике.
Виды заимствования слов.
Общественная оценка заимствований. Пуризм

Вопросы для самопроверки

- 1) Что характерно для словарного состава языка, по сравнению, например, с фонетическим строем или морфемным составом?
- 2) Как влияют на количественный состав лексики подвижность и изменчивость словарного состава языка?
- 3) Как определяется понятие «основной фонд лексики» в узком смысле?
- 4) Что такое основной словарный фонд в широком смысле?
- 5) Каковы два основных пути возникновения новых слов в языках мира?
- 6) Какие способы образования слов посредством морфологических словообразовательных средств характерны, например, для русского и белорусского языков?
- 7) На какой основе осуществляется переносное употребление слов в разных языках?
- 8) С каким способом словообразования соотносится метафоризация?
- 9) Как называется усвоение слов данным языком из языков других народов?
- 10) Чем непосредственные заимствования отличаются от опосредованных заимствований?
- 11) Каково различие между устными и книжными заимствованиями?
- 12) Что понимается под искусственным заимствованием?
- 13) Что такое калька? Какие разновидности калькирования вы можете назвать?
- 14) Как следует понимать термин *полукалька*?
- 15) Что подразумевается под словосочетанием интернациональный лексический факт?
- 16) Чем экзотизм отличается от варваризма?

Контрольные вопросы и задания

1. Что значит – открытость словарного запаса языка?
2. В чём, на ваш взгляд, проявляется динамизм (подвижность, изменчивость) лексики языка?
3. Чем, на ваш взгляд, обуславливается отмирание одних и появление других слов в языках?
4. Почему прирост слов любого языка всегда превышает их убыль?
5. Чем объясняется то, что основной словарный фонд современных языков намного шире основного словарного фонда языков, использовавшихся в предшествующие эпохи развития человечества?
6. Назовите три основных пути пополнения словарного состава языка. Внимательно прочитайте следующий текст. Как бы вы назвали ту причину изменения словарного состава языка, о которой идет речь? Насколько она, на ваш взгляд, существенна?

Не следует думать, что отмирание одних и появление в языках новых слов зависит только от моментов собственно утилитарного порядка – отсутствия потребности или, наоборот, прямого наличия потребности называть появляющиеся новые предметы или понятия.

При всей несомненной влиятельности этих причин подвижности словаря, в жизни языков действуют ещё и факторы, менее понятные с позиций полезности, с позиций тех, кто видит в языках только орудие мысли с её направленностью на полезное для человека.

Люди, как свидетельствует история языков, подчиняются также тенденциям к обновлению своей лексики по мотивам эмоционально-аффективного порядка.

Психологическая окраска, сопровождающая те или другие слова, с течением времени начинает изнашиваться, начинает казаться больше не отвечающей потребностям выражения. Для выражения того, что хотят передать другим, ищут новых, свежих слов, способных более, чем кажущиеся уже «стёршимися», остановить на себе внимание, взволновать, понравиться и так далее.

Так как находящиеся в обращении слова, среди которых есть много синонимических, являются достоянием тысяч и даже миллионов людей, то естественно, что не все они одинаково употре-

бительны, и из потенциального фонда своей памяти те или иные говорящие извлекают преимущественно одни, а не другие слова.

В этом факте уже заключена предпосылка возможного с течением времени забвения ряда слов, выхода их из широкого употребления или даже из употребления совсем.

Наоборот, потребность в освежении употребляемых слов ведёт к тому, что те или другие слова, некоторое время ещё воспринимающиеся как новые, «подхватываются» отдельными людьми или целыми группами людей, укрепляются в роли обращающейся речевой «монеты», приобретают общественную ценность, вытесняют своих «постаревших» соперников и надолго, иногда на века, становятся стойкими знаками соответствующих понятий с более или менее определённой эмоциональной окраской.

7. Наши предки были органичным элементом Природы и поэтому соотносили с природными явлениями большинство своих естественных свойств, чувств, эмоций, состояний. Например, корень *зар-* (*зор-*, *зр-*), использовавшийся в обозначениях стихий света, издавна переносился на «орудие» зрения – глаза [ср.: *зарница* – «отдалённая молния», *зорить* – «сверкать (о молнии)», *зарев* – «отражение пламени» и *зрачок*, *зреть*, *взор*, *зоркий*, детское жаргонное *зырить* – «смотреть, видеть»].

Какой способ переноса значений использован в данных случаях? Является ли этот перенос актуальным или не осознаётся большинством носителей языка?

Люди верили в чудесное происхождение и таинственную силу глаз. Отсюда – выражение *без глаз как без света*. У разных народов сохранились предания о том, что человеческий глаз не только видит, но светит и жжёт. Например, если пристально смотреть на незнакомого человека, он нередко краснеет.

Само происхождение огня старинный апокриф возводит к Божьим очам:

Вопрос: «*Како огонь зачался?*».

Ответ: «*Архангел Михаил заже огонь от зеница Господня и снес на землю*». То есть земной огонь произошёл от божественного глаза-солнца.

Известный собиратель русских сказочных сюжетов А. Н. Афанасьев записал следующую русскую сказку. Злая мачеха посылает падчерицу за огнём к Бабе-Яге. Поздним вечером приходит девушка к лесной избушке. Вокруг избы – забор, а на заборе – голо-

вы человеческие, черепа, а в них блестят глаза и озаряют поляну. К утру глаза потухают, а с вечера снова загораются.

Девушка сняла один череп с горящими глазами, вдела его на палку и, освещая перед собою дорогу, пустилась в обратный путь. Воротившись домой, она вошла в горницу, а глаза из мёртвой головы так и глядят на мачеху и её родных дочерей, так и сверкают, жгут огнём. Куда ни прятались бедолаги, глаза везде находили их и к утру превратили в чёрный уголь.

У слов с исходной идеей горения есть много вторичных, переносных, метафорических значений. Приведите примеры таких значений, используя, например, слова *горячий, гореть, горячо, кипеть, кипучий, распекать* и возможные другие.

В чём причина таких переносов? Они восходят к глубокой древности. Наши предки обожествляли огонь, рассматривали его как одну из основных стихий мироздания, наделяли человеческими качествами. С помощью слов, связанных с огнём, горением, называли собственные ощущения, состояния, обозначали свои страсти, эмоции.

В индоевропейских языках известно соответствие значений «огонь» – «жизнь» (ср. *кресить* – «высекать, рубить огнём из кремня» и *кресить* – «воскрешать, оживлять»; «воскресение»). Можно ли считать это семантическое соответствие древнейшей метафорой?

8. Пополнение лексики языка может происходить, например, путём так называемой словообразовательной конверсии (от латинского слова *conversio* – «изменение, превращение») – способом словообразования без использования специальных словообразовательных аффиксов, в результате чего происходит переход слова из одной части речи в другую.

Какой термин для обозначения конверсии чаще всего используется в учебной практике, в том числе и в школе при изучении вопросов словообразования?

9. Найдите среди следующих примеров слова, образовавшиеся морфолого-синтаксическим способом: *образцовый, hand* – «рука» и *to hand* – «передавать» (английский язык), *больной, раздел, дежурный, перебежка, планетоход, раненый, завуч, рассеянный, пятьсот, выдающийся, весной, ночью, авансом, сладкое* (кушанье), *ООН, leben* – «жить» и *das Leben* – «жизнь» (немецкий язык).

10. В XX веке пополнение словарного состава разных языков активно осуществлялось за счёт появления большого количе-

ства сложносокращенных слов, аббревиатур (от итальянского слова *abbreviatura* из *abbrevio* – «сокращаю»). В советское время в русском языке, например, появились слова *совхоз*, *комсомол*, *гороно*, *горсовет*, *зарплата*, *ГЭС*, *СССР*, *вуз* и т. п.

Можно ли считать разновидностями аббревиации, во-первых, образование сокращённых неофициальных вариантов собственных имён типа русских *Питер* (от *Петербург*, *Санкт-Петербург*), *Вася* (*Василий*), *Таня* (*Татьяна*) или немецкого *Hans* (*Johannes*) и т. п., а во-вторых, образование (преимущественно в разговорной речи и просторечии) кратких словечек – синонимов более длинных слов: *спец* (от *специалист*), *зав* (*заведующий*), *зам* (заместитель), английское *Metro* (из *metropolitan*) и других?

11. Небольшую группу слов составляют искусственно созданные слова. Известно, например, что слово *газ* в XVII веке создал голландский учёный Ван-Гельмонт.

Слово *теократия* – «форма правления, при которой политическая власть принадлежит духовенству», сочинено и пущено в обращение впервые Иосифом Флавием в I веке новой эры.

От Томаса Мора (XVI век) идёт слово *утопия* (у него *Утопия* – название вымышленного острова, на котором осуществлён идеальный общественный строй). Этимологически слово *утопия* состоит из греческого отрицания и корня слова *топос* («место»), то есть «несуществующее место».

Вполне произвольно слово *лилипут* («карлик») сочинено Джонатаном Свифтом: так названы им в «Путешествии Гулливера...» (1726 год) крошечные люди, жители фантастической страны Лилипутии. Наименование позже обобщилось и широко распространилось в разных языках.

Чешский писатель Карл Чапек придумал слово *робот*, которое изначально означало «искусный в работе человек». В русском языке это слово закрепилось в значении «автомат, выполняющий сложные операции, производящие впечатление осмысленных человеческих действий».

Знаете ли вы иные слова, у которых есть авторство?

12. Определите способ образования слов одной части речи от слов другой части речи, который сопровождается фонетическими изменениями – чередованием или смягчением конечного согласного основы, переносом ударения, например, *глухой* → *глушь*, *нечистый* → *нечисть*, *третий* → *треть*.

13. Укажите, в каких рядах все слова образовались приставочным способом: а) *перебежать, вносить, пришить*; б) *по-семейному, безрадостно, нахлебник*; в) *антихудожественный, подписать, настрого*; г) *подосиновик, записка, бездорожье*.

14. Укажите, в каких рядах все слова образовались суффиксальным способом: а) *перелесок, бездельник, растительность*; б) *перегиб, газовый, столик*; в) *бодрее, смешной, писавший*; г) *даль, самолётный, деревянный*; д) *подполковник, подземелье, речной*.

15. Укажите, в каких рядах все слова образовались приставочно-суффиксальным способом: а) *перепутье, взморье, пригород*; б) *антиобщественный, ультразвук, затылок*; в) *загородный, пришкольный, накрепко*; г) *подстаканник, побережье, наконецник*; д) *бесконечно, перебежка, подставка*.

16. Определите способы образования следующих слов: *верность, солить, приbedняться, учащийся, историко-литературный, антивоенный, контрудар, перечитать, барабанщик, работоспособность, умолчание, кресло-кровать, побережье, расписаться, вшестером, скорый (поезд), бескультурье, по-летнему, лиса («льстец»), разрез, физкультура, тотчас*.

17. Одним из путей пополнения словарного состава языка является переход собственных имён в нарицательные. Уточните значение и определите происхождение слов *урод, каин, хам, сандвич, коньяк*. С помощью какого способа словообразования возникли эти слова? Подберите другие примеры, иллюстрирующие образование нарицательных слов из имён собственных, в том числе посредством аффиксации. При необходимости можете использовать книгу: Введенская Л. А., Колесников Н. П. От названий к именам. – Ростов-на-Дону, 1995.

18. Как вы считаете, заимствование слов – это необходимое или ненормальное и ненужное явление?

19. Как вы относитесь к пуризму?

20. Назовите известные вам виды заимствования слов. При каком из них иноязычное слово претерпевает больше изменений в принимающем языке?

21. Являются ли кальки видом заимствования?

22. Чем словообразовательная калька отличается от семантической кальки?

23. Какие слова русского и изучаемого вами иностранного языка восходят к следующим латинским словам? *Absurdus, actio, administro, agricultura, ambitio, circus, communico, confidentia, con-*

spiratio, corpus, delicatus, doctrina, documentum, femina, laboro, memoria, observo, patria, praemium, terra, vocāles.

24. Сопоставив слова *антибиотики, антипатия, антитеза, антифриз*, определите значение греческого корня *анти-*.

25. Сопоставив слова *моногамия, монолог, монотонный, монофтонг*, определите значение греческого корня *моно-*.

26. Сопоставив слова *библиофил, славянофил, филология, философия*, определите значение греческого корня *фил-*.

27. Сопоставив слова *демаскировать, демобилизовать, демонтировать*, определите значение латинской приставки *де-*.

28. Сопоставив слова *регенерировать, реконструкция, репатриировать*, определите значение латинской приставки *ре-*.

29. Какие слова можно считать интернационализмами?

30. Иноязычные слова, как правило, сохраняют признаки того языка, из которого пришли. Найдите среди следующих слов заимствования из английского, французского и немецкого языков: *чемпион, бутерброд, кнопка, сезон, митинг, бокс, ателье, суп, транспорт, ринг, штаб, вестибюль, бокал, фокстрот, аншлаг, абзац, паркет, шприц, режиссёр, бант, шрифт.*

31. Подберите иностранные слова к следующим русским словам и словосочетаниям: *творец, рукопись, врач по детским болезням, наука о земле, учение о лекарствах, подробный, вывоз, ввоз, разговор, растительность, словарь, лётчик, доброволец, упорядочить.*

32. Найдите русские замены следующим иностранным словам: *индустрия, импульс, интеллектуальный, интенсивный, комплекс, метаморфоза, моментально, утрировать.*

Тема 5. Основные понятия словообразования: словообразовательное значение, словообразовательные типы, словообразовательные пары, цепочки, гнёзда

Вопросы для самопроверки

- 1) Что понимается под словообразовательным значением?
- 2) Как называются ряды производных слов, которые объединены одним и тем же словообразовательным значением?
- 3) Какие слова составляют словообразовательную пару?

4) Что называется *словообразовательной цепочкой*?

5) Что считается *словообразовательным гнездом*?

Контрольные вопросы и задания

1. Являются ли синонимичными термины *мотивированное слово* и *производное слово*; *мотивирующее слово* и *производящее слово*; *словообразовательная основа*, *производящая основа*, *образующая основа*, *мотивирующая основа*; *мотивация* и *производность*?

2. Что общего у географических названий, которые входят в каждую из следующих групп: а) *Барановичи, Копаткевичи, Ляховичи, Житковичи, Ивацевичи, Климовичи*; б) *Минск, Брянск, Пинск, Витебск, Бобруйск, Чечерск*?

3. Какой термин используется для обозначения формально-семантической схемы построения производных слов, имеющих одно и то же словообразовательное значение?

4. Сравните ряды слов: *телятник – гусятник – птичник – курятник*; *кофейник – чайник*; *охотник – печник – пасечник*. Что общего у всех этих слов и чем отличается каждый из приведённых рядов друг от друга?

5. Чем словообразовательная пара отличается от словообразовательной цепочки?

6. Можно ли утверждать, что словообразовательная цепочка складывается из словообразовательных пар?

7. Чем словообразовательная цепочка отличается от словообразовательного гнезда?

8. Какое слово возглавляет словообразовательное гнездо? При ответе на этот вопрос выберите наиболее подходящий, на ваш взгляд, термин для наименования такого слова из следующих: *исходное, производящее, непроизводное, мотивирующее* (слово).

9. Найдите словообразовательную пару для указанных производных слов: *бездумный, разбежаться, просека, никто, навсегда, надолго, целинный, лисий, блюститель, певуче, вчерашний, возрыдать, обесцениться, подшефный, вчитаться, вшестером, черноморец, бесснежный, безголосица, вытканый, новь, домой*.

10. Постройте словообразовательные пары и цепочки с исходным словом: а) *работа*, б) *снег*, в) *звук*, г) *сила*.

11. Организуйте данные слова и фамилии в словообразовательном отношении, расположив их по ступеням словообразования: а) *проверить, верность, верить, уверить, уверенный, поверить, проверка, доверить, увериться, поверье, уверенность, вер-*

ный, вера, доверие; б) отечество, отчий, отец, отечественный, отчество, отеческий, отцовский, отчизна; в) Зубко, Зубов, Зубахин, Зубец, Зуб, Зубченко, Зубаха, Зубака, Зубиков, Зубица, Зубик, Зубицын, Зубцов, Зубков.

12. Некоторые слова образуются путём изменения системы окончаний в рамках одной и той же части речи: кума от кум, раба от раб, супруга от супруг, ботаник от ботаника, электротехник от электротехника, критик от критика, математик от математика и т. п. Как, на ваш взгляд, квалифицировать этот способ образования слов? Выберите правильный ответ из ряда предложенных: аффиксация, конверсия, лексико-семантический способ словообразования.

13. В каких рядах словообразовательная цепочка построена правильно: а) порча → портить → испорченность, б) кружить → закружиться → закружившийся, в) образ → изображение → отображение, г) стать → остановить → остановка, д) чистый → очистить → очищение, е) хлопоты → хлопотать → хлопотливость, ж) лес → лесной → лесничество, з) клей → клеить → наклеить → наклейка.

14. Можно ли выделить в данных словах производящую основу: мешок, шесток, полотенце, кольцо, яйцо, ящик, птица, ветка, булавка? О каком явлении может идти речь в тех случаях, когда основа слов оказывается с современной точки зрения непроемливой?

Тема 6. Лексическое значение. Типы лексических значений. Развитие значений слов

Вопросы для самопроверки

- 1) В чём сложность определения лексического значения слова?
- 2) Как понимается лексическое значение разными учёными?
- 3) Почему нельзя отождествлять лексическое значение и понятие?
- 4) В каких случаях возможно совмещение понятия и лексического значения?
- 5) В чём заключается объективность лексического значения?
- 6) Чем определяется субъективность лексического значения?

- 7) Что даёт основание специалистам выделять разные типы лексических значений?
- 8) Как классифицируются лексические значения в зависимости от соотношения слов с предметами и явлениями реальной действительности?
- 9) Какие типы лексических значений выделяются в зависимости от обработки лексических значений сознанием (в процессе мышления)?
- 10) Какие типы лексических значений возможны с учётом взаимосвязей значений слов в структуре языка?
- 11) Что такое свободные лексические значения?
- 12) Какие лексические значения называются *связанными*?
- 13) Как можно назвать те лексические значения, которые возникают в результате своеобразного употребления слова в речи отдельных людей?
- 14) Каковы причины развития лексических значений слов?
- 15) Чем метафора отличается от метонимии?
- 16) Что называется *синекдой* и почему её считают разновидностью метонимии?
- 17) Чем расширение лексических значений отличается от сужения лексических значений?
- 18) Какие закономерности выявляются при анализе случаев расширения и сужения лексических значений конкретных слов?
- 19) В чём сущность энантиосемии?

Контрольные вопросы и задания

1. Чем определяется лексическое значение слова?
2. Отображается ли в лексическом значении понятие?
3. Что шире – лексическое значение или понятие?
4. Какие вы знаете формы отражения действительности в сознании? Является ли лексическое значение одной из таких форм?
5. Почему лексическое значение включает в себе объективный и субъективный моменты?
6. Прочитайте статью В. В. Виноградова «Основные типы лексических значений слова», опубликованную в книге: Виноградов В. В. Лексикология и лексикография. Избранные труды (М., 1977). Какие типы лексических значений намечает этот учёный? Как он понимает лексическое значение слова?

7. Определите типы лексических значений для выделенных слов, опираясь на разработки В. В. Виноградова. *Вот сороки неугомонные – голова от вас разболелась. Стальные магистрали несут вперёд весёлый тепловоз. Им овладели безразличие и холодная тоска. Официант принёс холодную закуску. Дул сырой, холодный ветер. Не рассказывайте мне сказки! У этого мастера золотые руки. Золотая прядь волос лежала на её левом виске. Стая птиц под окном клевала рассыпанное кем-то зерно. Недоспав утром, мальчишка начинал клевать носом. Валентина всегда была круглой отличницей.*

8. Чем различаются следующие типы лексических значений:

- номинативные и сигнальные,
- прямые и переносные,
- конкретные и абстрактные,
- терминологические и общие,
- безобразные и образные,
- эмоциональные и неэмоциональные,
- синонимические и антонимические,
- монологические и омонимичные,
- немотивированные и мотивированные,
- производные и непроизводные,
- свободные и связанные?

9. В чём отличие языковых лексических значений от речевых? При каком условии речевые (индивидуально-авторские) лексические значения могут стать языковыми значениями?

10. Где фиксируются языковые значения?

11. Фиксируются ли в толковых словарях речевые значения? Возможна ли такая фиксация в принципе?

12. Рассмотрите примеры метафорических изменений значений и найдите переносы наименований, осуществлённые по сходству функций; по сходству впечатлений, сложных ассоциаций, порождённых воздействием предметов, и переносы на основе сближений эмоционального плана.

В нього сила грошей (украинский язык); русское фамиллярное слово здорово; страх как хорошо, страшно интересно, больно хорошо; цепь выводов; коньки (от уменьшительной формы слова конь – конёк как результат переноса значения «везти»: конь везёт и коньки везут).

13. Как можно квалифицировать следующие примеры переноса значений?

- Приобрести привычку со школьной скамьи (то есть «со времени пребывания, обучения в школе»);
- потерять голову («лишиться способности соображать»);
- протянуть руку помощи («оказать те или иные виды помощи»);
- сохранить верность до гробовой доски (то есть «до смерти»);
- Володимер сам собою постоя на Дону и много пота утёр за землю Русскую (то есть «принял на себя много трудов»; из древнерусских письменных памятников);

- Приятели сильно расходятся и в своих привычках. Так, контрабас пил чай вприкуску, а флейта внакладку... Флейта спала с огнём, контрабас без огня. Первая каждое утро чистила себе зубы и мылась душистым глицериновым мылом, второй же не только отрицал то и другое, но даже морщился, когда слышал шуршание зубной щётки или видел намыленную физиономию (А. П. Чехов. «Контрабас и флейта»);

- мелкая сошка (это выражение до Октябрьской революции 1917 года в России было презрительным наименованием людей, занимавших в обществе очень скромное место, в частности, крестьян, орудием труда которых была соха; в дальнейшем так стали образно называть и представителей других, по понятиям того времени, низких положений и профессий, например, мелких чиновников);

- Публика ходила в «Скоморох» самая разнообразная: чулки, кафтаны, тулупы, ротонды, платья декольте шёлковые, шерстяные, ситцевые, сарафаны (А. Гиляровский. Люди театра);

- глазок растения;

- шляпка гвоздя;

- ручка двери;

- часы идут;

- платье хорошо сидит;

- По теневой стороне двигался человеческий муравейник – светлые платья, светлые шляпы, голые руки, персиковые щёки, влажные глаза, весёлый говор встречи, деловая суета и созерцательное безделье (А. Н. Толстой).

14. С каким видом изменения значений связаны следующие примеры:

ошеломить (в настоящее время – «изумить», а в прошлом – «ударить по шлему и лишить чувств»);

художник выставил два холста;

Пора! Перо покоя просит...» (А. С. Пушкин);

Гирей сидел, потупя взор, Янтарь в устах его дымился

(А. С. Пушкин);

кузнечик (буквально – «маленький кузнец»);

коник «кузнечик» в украинском языке, буквально – «маленький конь»; аналогично представляют кузнечика белорусы и поляки);

горячее желание;

муравейник кипит;

горелка («водка»; от глагола *гореть*);

распекать («подпекать, разогревать чёрствый хлеб») и *распекать* («сильно бранить»).

15. Какие из следующих слов имеют эмоционально-экспрессивную окраску: драгоценный, парнишка, стол, лазурный, прибежать, волокитчик, море, умник, поживать, тетрадь, заботливый, волос, графомания, старушенция, грач, приехать, групповщина, откусать, уют, флакон, дребедень, чтение, выскочка, садик, осень, величавый, зеленоватый, бережно, желание, дорожка, грядущий, лодырь, очи, высокий, колокольчик, окно, ветер.

16. Определите из контекста значения выделенных слов и установите в каждом случае типы лексических значений, опираясь на материал теоретической части раздела. При необходимости используйте толковые словари.

а) На столе стояли красные розы. Через неделю красные войска подошли к Царицыну. Старик сидел в красном углу. На Красной площади состоялся военный парад. По дорожкам бегала девочка в красном платье. Павла командировали на курсы красных директоров.

б) Самолёт летел на большой высоте. Машина летела на огромной скорости. С полка летели кастрюли. Орёл летел, не взмахивая крыльями.

в) Дом был с комнатами для приезжих. Об обеде совещались целым домом. Носились слухи, что он роднится с каким-то знатным домом. На Доме печати развевался красный флаг.

г) Крепкое здоровье, сладкий голос, звездь всей программы, пыльная дорога, ранняя весна, передать книгу товарищу, влипнуть в историю, голубые глаза, глубокий анализ, недалёкий человек, рассказывать басни, жить в деревне, войти в роль, вручить юбиляру адрес.

17. В следующих предложениях найдите случаи индивидуально-авторского употребления слов в переносном значении. На каких способах переноса основаны эти словоупотребления?

Целые снопы блестящих крупных звезд летели во все стороны из отверстия печи, громко треща и исчезая в воздухе (А. И. Куприн).

На крыши домов плотно легли толстые гривы сугробов, свесив края, узорно вырезанные ветром (М. Горький).

Лес молчал, только-только пробуждаясь от сна, окроплённый небом и уже тревожимый тёплыми солнечными зайчиками на блестящих и таких томительно-нежных язычках ещё не развернувшихся листочков (Г. Н. Троепольский).

С неба звёзды нам светили, снизу искрилась волна и метелью влажной пыли обдавала нас она (Ф. И. Тютчев).

Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек. Листья сыпались с них частым и печальным дождем (К. Г. Паустовский).

Где гнутся над омутом лозы, где летнее солнце печёт, летают и пляшут стрекозы, весёлый ведут хоровод (А. К. Толстой).

18. Какие из следующих утверждений правильные?

а) Лексическое значение есть категория:

- сугубо лингвистическая,
- логическая и лингвистическая,
- логическая, психологическая и лингвистическая,
- психологическая и лингвистическая,
- логическая и психологическая.

б) Обязательными элементами лексического значения являются:

- понятийная основа,
- внутренняя форма (этимологическое значение),
- эмоционально-экспрессивная окраска (коннотация),
- авторские смыслы.

в) Лексические значения слов часто могут быть установлены только в контексте всего высказывания, фразы.

г) Энантиосемия представляет собой процесс расширения лексического значения.

Тема 7. Слово в совокупности его лексико-семантических вариантов. Семантическая структура слова. Многозначность и омонимия

Вопросы для самопроверки

1) Какой специальный лингвистический термин используется для обозначения многозначности слов?

2) Как толкуется многозначность в научной и учебной литературе?

3) Что понимается под лексико-семантическими вариантами слова?

- 4) Как можно определить лексическое значение слова, если исходить из понятия «лексико-семантические варианты»?
- 5) Что такое семема?
- 6) Как связаны между собой лексико-семантические варианты слова?
- 7) Что понимается под семантической структурой многозначного слова?
- 8) Какова градация лексико-семантических вариантов слова?
- 9) Чем главная семема слова отличается от частных семем?
- 10) На какой основе в языках мира чаще всего формируются частные лексико-семантические варианты?
- 11) Что считается семой?
- 12) Для каких слов более всего характерна многозначность?
- 13) В каком случае появляются омонимы?
- 14) Как подаются многозначные слова и слова-омонимы в толковых словарях?

Контрольные вопросы и задания

1. Есть ли различие между терминами *многозначность* и *полисемия*?
2. Можно ли утверждать, что семема – это лексико-семантический вариант многозначного слова?
3. Правомерно ли называть значение однозначного слова *лексико-семантическим вариантом*?
4. Каково соотношение между понятиями «семема» и «лексема»?
5. Как организована семантическая структура многозначного слова?
6. Как определить, какое значение многозначного слова является главным (основным)?
7. Укажите различие между *семой* и *семемой*.
8. Как называются разные слова, имеющие одинаковый звуковой состав?
9. Можно ли считать омонимами слова *метр* [мэтр] («наставник») и *метр* [м'этр] («стихотворный размер») омонимами?
10. Произведите анализ семантической структуры слова *мягкий* по следующей схеме:
 - а) выделите основное значение слова;
 - б) на основе словарного определения укажите, какие семанти-

ческие элементы (семы) характеризуют это значение;

в) выделите семы, мотивирующие производные значения;

г) определите тип переноса в каждом частном лексико-семантическом варианте слова – метафору или метонимию, учитывая также возможное расширение или сужение семантики слова.

11. Многозначность или омонимия наблюдается в следующих предложениях?

а) Дети были заняты игрой. Решение задачи заняло целый час. Рота заняла новую позицию. Комната оказалась занятой какими-то приезжими.

б) Неприятель осадил город. Сначала нужно осадить мел. Его осаждали всяческими просьбами. Осадить разгорячённых коней было нелегко. Он так разошёлся, что пришлось его осадить.

в) Колхозы в полном объёме сдали хлеб государству. После длительных боёв город был сдан. Ему оставалось сдать ещё один экзамен. Мотор сдал, пришлось остановиться.

12. Найдите правильные утверждения.

а) Лексическое значение можно назвать:

- семантикой,
- семемой,
- лексемой,
- семой,
- лексико-семантическим вариантом.

б) Главное значение слова:

- самое употребительное в речи,
- определяется в контексте,
- не зависит от контекста,
- наиболее известно,
- является базой для развития переносных значений,
- известно большинству носителей языка,
- может быть авторским (оказиональным).

Тема 8. Тематические и лексико-семантические группы слов. Лексическая парадигматика и синтагматика. Словосочетание как промежуточная единица между лексическим и синтаксическим уровнями языковой системы

Вопросы для самопроверки

- 1) Какое объединение слов называется *тематической группой*?
- 2) Что такое лексико-семантическая группа?
- 3) Какие два вида отношений между словами наблюдаются в каждом языке?
- 4) Какова роль парадигматических отношений в лексике?
- 5) Что может служить примерами проявления лексической парадигматики?
- 6) В чём проявляется лексическая синтагматика?
- 7) От чего зависит способность слова сочетаться с другими словами?
- 8) Почему словосочетание занимает промежуточное положение между лексическим и синтаксическим уровнями языковой системы?
- 9) Как подразделяются словосочетания с учётом их структуры?
- 10) Какие словосочетания называются *простыми*?
- 11) Что такое сложные словосочетания?
- 12) В чём специфика комбинированных словосочетаний?
- 13) Какими видами связи объединяются слова в составе словосочетаний?
- 14) Что значит – отношения взаимного подчинения?
- 15) Какие три разновидности подчинительных отношений между словами известны во многих языках мира?
- 16) Что такое согласование?
- 17) Что называется управлением?
- 18) Что характерно для примыкания?

Контрольные вопросы и задания

1. Чем лексико-семантические группы слов отличаются от тематических групп?
2. Сравните группы слов:
 - а) брат, сестра, воспитание, рождение, семья;
 - б) мальчик, червячок, бычок, паучок;
 - в) мягкая, прихожая, мебель, стол, стул, гардероб, расставлять;
 - г) ясно, тихо, темно, солнечно, дождливо, тепло;
 - д) горький, сладкий, солёный, кислый;
 - е) отвратительно, омерзительно, гадко;

ж) *великолепный, чудесный, замечательный, красивый.*

Какие из них входят в тематические группы, а какие – в лексико-семантические группы?

3. В чём различие лексической парадигматики и лексической синтагматики?

4. Объясните действие парадигматических и синтагматических отношений в лексике на примерах сочетаемости глаголов *тренировать* и *дрессировать* со словами *детей, спортсменов, коллектив, память, волю, внимание, собак, дельфинов, организм, мышцы.*

5. Почему синонимия является одним из примеров проявления лексической парадигматики?

6. Слова *закреть, затворить, замкнуть, запереть* являются синонимами. Найдите различия между ними при сочетании со словами *дверь, крышка, чемодан, книга, выставка, доступ, ключ, пасть, засов.* Можно ли утверждать, что синонимы в данном случае противопоставлены друг другу по оттенкам значения? Объясните на данных примерах действие лексической парадигматики и лексической синтагматики.

7. Составьте словосочетания между словами первой и второй групп: а) *иноземный, зарубежный, иностранный, заграничный, чужестранный, заморский, иноплеменный, импортный, внешний;* б) *гость, товар, писатель, вождь, наречие, поездка, купец, язык, связь, делегация, обычай, обувь, паспорт, нрав, диковины, деньги.* Объясните, в чём проявляется в данном случае взаимообусловленность лексической парадигматики и лексической синтагматики.

8. Используя словари, понаблюдайте за сочетаемостью слов *сухой* и *чёрствый*, являющихся в определённом своём значении синонимами.

9. В чём общность синонимии и антонимии?

10. Что отличает синонимию от антонимии?

11. Что общего у слов и словосочетаний?

12. Укажите среди следующих словосочетаний сложные и комбинированные: *взволнованно рассказывать о состоявшейся встрече, получить посылку на почте, перевести текст с английского языка на русский, новая обувь из Италии, беспокоиться о судьбе изобретения, перечитать исторический роман, регулярно заниматься физкультурой.*

13. Разновидностью какой связи – сочинительной или подчинительной – являются так называемые отношения взаимного

подчинения между словами в составе словосочетаний? Приведите примеры таких словосочетаний.

14. Чем согласование отличается от управления?

15. Чем управление отличается от примыкания?

16. Чем примыкание отличается от согласования?

17. Что общего между согласованием, управлением и примыканием?

18. Определите вид синтаксической (морфологической) связи слов в следующих примерах: *интерес к музыке, высокий дом, озеро Байкал, говорить медленно, охота странствовать, скрывать тревогу, рисовать мастерски, право на отдых, приехать из Сибири, чай вприкуску, девочка в очках, всегда весёлый, гулять в парке, яйцо всмятку, родной дом.*

Установите, какие смысловые отношения (атрибутивные, объектные, обстоятельственные) существуют между компонентами указанных словосочетаний.

Тема 9. Слово, словосочетание и фразеологизм (сопоставительный аспект).

Типы фразеологических единиц по их грамматическим и семантическим свойствам и признакам

Вопросы для самопроверки

1) Что представляет собой фразеологическая единица?

2) Как вы понимаете такое свойство фразеологизма как воспроизводимость?

3) Из чего следует, что фразеологизмы обладают семантической целостностью?

4) Можно ли делить фразеологизм на составляющие его компоненты при синтаксическом разборе предложения?

5) На основе каких языковых единиц возникают устойчивые словосочетания?

6) Какими внешними показателями различаются фразеологизмы и слова и по каким внешним показателям фразеологизмы сходны со свободными словосочетаниями?

7) Что «роднит» фразеологизмы со словами, кроме воспроиз-

водимости и постоянства синтаксической функции?

8) Как подразделяются фразеологизмы с точки зрения их соотношения с частями речи?

9) В чём заключается специфика семантики фразеологических единиц?

10) Что такое идиомы (фразеологические сращения)?

11) Что такое фразеологические единства?

12) Что понимается под фразеологическими сочетаниями?

Контрольные вопросы и задания

1. Докажите на примерах, что слово, словосочетание и фразеологизм выполняют номинативную функцию.

2. В чём специфика номинативной функции фразеологизмов по сравнению с такой же функцией слов и свободных словосочетаний?

3. Перечислите те признаки и свойства фразеологических единиц, которые характерны также для слов.

4. Чем фразеологизмы отличаются от слов?

5. Что общего у фразеологизмов и свободных словосочетаний?

6. Чем фразеологизмы отличаются от свободных словосочетаний?

7. Проанализируйте семантику свободного словосочетания *играть на скрипке* и семантику фразеологизма *играть на нервах* и докажите, что фразеологизмы обладают семантической целостностью.

8. Сопоставьте фразеологизм *во весь голос* и синонимичное ему слово *громко*. В чём заключается их сходство и различие?

9. Почему фразеологизмы не относятся к тем или иным частям речи, а лишь соотносятся с частями речи?

10. Как определяется соотношение конкретного фразеологизма, например, *во всю ивановскую*, с частью речи?

11. Определите, какую синтаксическую функцию могут выполнять следующие фразеологизмы: *как белка в колесе*, *прокрустово ложе*, *бить баклуши*, *при царе Горохе*, *наострить лыжи*, *ахиллесова пята*, *козёл отпущения*, *без году неделя*. С какими частями речи они соотносятся?

12. Одно и то же сочетание слов, например, *намылить голову* или *заткнуть за пояс* можно понимать как устойчивое и как свободное. Придумайте контексты, в которых бы данные сочетания употреблялись как фразеологизмы и как свободные сло-

восочетания.

13. Укажите фразеологические обороты, которые включают следующие слова: *зуб, глаз, рука, нос, голова, лицо, звезда, дом, ящик, порох, сила, слово, ухо, язык, бой, бок, век, вид, говорить, действие, нога, основа, рот.*

14. Найдите фразеологические единства среди следующих русских фразеологических оборотов: *попасть в переплёт, дать по шапке, толочь воду в ступе, наострить лыжи, строить воздушные замки, медвежья услуга, вкривь и вкось, с гулькин нос, под горячую руку, хоть кол на голове теши, с три короба, камень с души свалился, тянуть канитель, свет клином сошёлся, держать в чёрном теле, сбиться с панталыку, скалить зубы, водить за нос, никаких гвоздей, съесть собаку, строить глазки, как пить дать, делать из мухи слона, ни в зуб ногой, смотреть сквозь пальцы.*

15. Укажите из приведённых фразеологизмов те, значения которых можно вывести из их компонентов: *тёртый калач, кануть в Лету, петь Лазаря, точить лясы, ничтоже сумняшеся, поймать на удочку, притча во языцех, без году неделя, у чёрта на куличках, иерихонская труба, попасть пальцем в небо, толочь воду в ступе.*

16. Найдите фразеологические сращения среди следующих белорусских фразеологизмов: *падумаць толькі, ставіць пад удар, заднім розумам моцны, ставіць у тупік, цямця-лямця, паціскаць плячамі, браць на арапа, зачараванае кола, корчыць дурня, сем патоў сагнаць, камар носа не падточыць, нялёгкая прыгнала, даўбнёй не прыб'еш.*

17. Рассмотрите фразеологические сочетания *расквасить нос, перочинный нож, заклятый враг, закадычный друг, щекотливый вопрос, хмурить брови, трескучий мороз* и возможные иные. Можно ли утверждать, что среди них тоже есть идиомы и фразеологические единства?

18. К следующим фразеологическим единицам подберите синонимичные им фразеологизмы. *Звонить во все колокола, чесать язык, будь что будет, остаться на бобах, ни во что ни ставить, нести околёсицу, мое дело сторона, уйти в лучший мир, стреляный воробей, ни под каким видом, минута в минуту, во все лопатки, схватывать на лету.*

19. Определите стилистическую принадлежность приведённых ниже фразеологизмов. Найдите среди них книжные, разговорные и просторечные обороты. *Брать быка за рога, заложить основы, ни шатко ни валко, к шапочному разбору, тютелька*

в тютельку, хоть трава ни расти, поживать на лаврах, проба пера, песенка спета, делать погоду, дамоклов меч, дело в шляпе, пожинать плоды, надуть губы, расправить крылья, альфа и омега, нос не дорос, прикусить язык, отдавать последний долг, голова варит.

20. Какой смысл имеют следующие выражения: *как белка в колесе, лезть на рожон, строить воздушные замки, потёмкинские деревни, избиение младенцев, Тришкин кафтан, смотри в корень, собака на сене, на ловца и зверь бежит, узы Гименея?* Установите источники их происхождения.

21. Приведите примеры фразеологизмов из изучаемого вами языка (английского, немецкого, французского и возможных других). Укажите их значения, определите семантический и грамматический тип (идиомы и единства, соотношение с частью речи).

Тема 10. Особенности функционирования слов

Вопросы для самопроверки

- 1) Что понимается под активным словарным запасом отдельного человека?
- 2) Какие слова составляют пассивный словарный запас отдельного носителя языка?
- 3) Какой словарный запас индивида – активный или пассивный – больше?
- 4) Что такое потенциальный словарь носителя языка?
- 5) В чём изменяется значение термина *активный словарный запас* при употреблении его применительно к обществу в целом?
- 6) Как определяются объём и состав активного словарного запаса языка?
- 7) Какое практическое значение имеет определение ядра активного словарного запаса языка?
- 8) Из каких слов состоит пассивный словарный запас языка?
- 9) Какая тенденция прослеживается в обществах современного типа применительно к использованию лексики в двух сферах – устно-разговорной и книжно-литературной?

Контрольные вопросы и задания

1. Какой термин можно использовать применительно к тем лексическим единицам, которые говорящий свободно использует в спонтанной речи?

2. Чем активный словарный запас отдельного носителя языка отличается от его пассивного словарного запаса?

3. Как вы думаете, почему пассивный словарь отдельного человека больше его активного словаря?

4. От чего зависит объём и состав активного словарного запаса отдельного носителя языка?

5. Может ли совпасть активный словарный запас одного человека с активным словарным запасом всего общества?

6. Почему слова, пассивные в общезыковом плане, на уровне всех носителей языка, могут оказаться активными в той или иной области жизнедеятельности?

7. Разграничьте понятия «лексика неограниченного использования» и «лексика ограниченного употребления».

8. Сопоставьте понятия: а) «активный словарный состав», «лексика неограниченного употребления» и «лексика ограниченного употребления»; б) «пассивный словарный состав» и «лексика ограниченного употребления». Найдите сходства и различия в этих понятиях. Можно ли сказать, что понятия «пассивный словарь языка» и «лексика ограниченного употребления» в определённом смысле пересекаются?

9. Чем вызвано тесное взаимодействие и сближение устно-разговорной и письменно-книжной лексики в языках современного типа?

10. Из поданного ниже перечня слов выберите те, которые входят в ваш активный и пассивный словарь. Значения каких слов вам неизвестны даже приблизительно? Установите их значения, используя толковый словарь.

Веретено, принцип, бедлам, жерло, бра, микроб, трапеция, базилика, абсентеизм, супонь, благоговение, балахон, дебаты, культпход, целинник, велюр, аппликация, кокон, экзекуция, аврал, литавры, форсунка, номад, бювар, ноша, кушанье, успех, дисциплина, трансформация, восторг, харчи, автоклав, блюминг, бармы, эпицентр, акриды, стремя, ихтиозавр, дистрибуция, трудодень, бемоль, пятаiletка, импозантный, вертопрах, сноб, отрок, дикция, вотум.

11. Ниже приводятся слова, появившиеся в русском языке в XX веке. Распределите их по следующим группам: а) слова, которые вошли в широкое употребление; б) слова, не получившие

широкого распространения; в) слова, выходящие или уже вышедшие из употребления.

Авиатор, агитка, агитпункт, агротехника, активизировать, активист, аспирантура, атомщик, беспризорник, бетонщик, болельщик, буржуйка, военкомат, военспец, воскресник, всеобуч, вуз, вузовец, выдвиженец, гидростанция, громкоговоритель, дензнак, домоуправление, дошкольник, драмкружок, единоличник, женотдел, загсироваться, заочник, избач, колдоговор, колхоз, комбед, конармия, космодром, культпоход, левачество, ликбез, самокритика, селькор, середняк, складировать, совнарком, совслужащий, спецовка, сухофрукты, телевидение, термоядерный, укрупнять, уравниловка, утиль, фашизм, физкультура, фининспектор, фотокарточка, химизация, хлебозавод, хлопкороб, хозрасчёт, целинник, ширпотреб.

12. Разделите следующие слова на книжные и разговорные. Отдельно отметьте просторечные слова. При необходимости используйте толковый словарь. Какие из этих слов входят в ваш пассивный словарь, а какие вообще не были известны?

Абракадабра, аббревиатура, авоська, альтернатива, антипод, бабахнуть, бабёнка, балаболка, баламут, бородач, бракодел, братва, буян, вакханалия, вакуум, вдрызг, вертопрах, вертихвостка, вертлявый, вещий, взаимообусловленность, вздор, взор, визави, возмездие, вотум, вояка, враскачку, враньё, врать, всеобъемлющий, всепобеждающий, всепрощение, всесилие, втихомолку, гавкать, голубчик, гомогенный, гонение, гонитель, грести, гурман, дебаты, дегенерация, держава, долбить, дознание, достояние, драчун, дуралей, забулдыга, зазнайка, зазноба, закорючка, заскок, злодейство, злодеяние, злонамеренный, злопыхательство, зодчий, изъятие, именовать, импозантный, импульс, индивидуум, интерпретатор, карапуз, картошка, компенсация, компонент, корифей, кормило, корыстолюбие, косметика, кочевряжиться, кошёлка, кров, кутила, летун, лизоблюд, лодырь, локальный, малыш, миграция, мощь, наутёк, нашествие, недуг, непоседа, нынешний, обалдеть, обозреть, одушевлённый, ортодокс, остряк, отчизна, официальный, панацея, парадокс, побратим, повеса, пострел, пошляк, преподношение, пуризм, работяга, ратный, сноб, стяг, субституция, тихоня, убрать, чепуха.

Тема 11. Грамматическое значение слова.

Грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений в языках мира

Вопросы для самопроверки

- 1) Что такое грамматическое значение?
- 2) Чем грамматическое значение отличается от лексического значения?
- 3) Почему можно утверждать, что грамматические значения так же реальны, как и лексические значения?
- 4) Можно ли сказать, что развитие и выражение грамматических значений прямо и непосредственно отображает логику повседневного практического опыта человека?
- 5) Какие грамматические значения называются *собственно грамматическими (словоизменительными) значениями*?
- 6) Что такое лексико-грамматические (классификационные) значения?
- 7) Как толкуется понятие «грамматическая категория»?
- 8) Что называется *грамматической формой*?
- 9) Чем классификационные грамматические категории отличаются от словоизменительных грамматических категорий?
- 10) В связи с чем словоизменительные грамматические категории подразделяются на синтаксические и несинтаксические?
- 11) В чём различие между синтетическими и аналитическими средствами выражения грамматических значений?
- 12) Какие конкретно способы выражения грамматических значений относятся к синтетическим способам?
- 13) Какие частные способы выражения грамматических значений являются аналитическими?
- 14) Что такое аффиксация?
- 15) Чем аффиксация отличается от инкорпорации?
- 16) Что называется супплетивизмом?
- 17) В чём отличие супплетивизма от внутренней флексии?
- 18) Что такое редупликация? Какие ещё термины используются для указания на это явление?
- 19) В чём специфика способа ударения как одного из синтетических способов выражения грамматических значений? Почему этот способ используется, например, в русском языке и не характерен для французского языка?
- 20) Какие из аналитических способов выражения грамматических значений характерны для русского и белорусского языков?

Контрольные вопросы и задания

1. Сколько типов языковых значений вам известно?
2. Укажите различие между лексическим, грамматическим и словообразовательным значениями.
3. Можно ли словообразовательные значения считать грамматическими значениями?
4. Как классифицируются грамматические значения?
5. Какой существует термин для указания на материальный вид существования грамматического значения?
6. Что понимается под грамматической категорией?
7. Как соотносятся между собой понятия «грамматическое значение», «грамматическая категория» и «грамматическая форма»?
8. Какие разновидности грамматических категорий вам известны?
9. Является ли состав грамматических категорий одинаковым в языках мира?
10. Почему одни средства выражения грамматических значений называются *синтетическими* и другие – *аналитическими*?
11. Какой из способов выражения грамматических значений явно преобладает в русском и в белорусском языках?
12. При каких условиях две словоформы можно считать супплетивной парой?
13. Назовите термин, используемый для обозначения грамматически значимого исторического (традиционного) чередования фонем.
14. В китайском и вьетнамском языках и в языках некоторых индейских племён Аляски существует интонация предложения и интонация слова, используемая для различения разных значений – лексических и грамматических. Почему способ интонации относится к числу аналитических способов выражения грамматических значений, а способ ударения – к синтетическим способам?
15. Охарактеризуйте значимость тех или иных способов выражения грамматических значений в изучаемом вами иностранном языке.
16. В английском языке у имён существительных только два падежа: общий и притяжательный. Рассмотрите следующие примеры и ответьте на вопрос: какой способ выражения грамматических значений применяется в английском языке для различения

этих падежей?

Boy («мальчик») – *boy's* («мальчика»), *man* («человек») – *man's* («человека»), *wolf* («волк») – *wolf's* («волка»), *worker* («рабочий») – *worker's* («рабочего»), *boys* («мальчики») – *boys'* («мальчиков»), *men* («люди») – *men's* («людей»), *wolves* («волки») – *wolves'* («волков»), *workers* («рабочие») – *workers'* («рабочих»).

17. Сравните склонение имён существительных в именительном, родительном и дательном падежах единственного числа в русском и болгарском языках. Какой способ выражения падежных значений используется в болгарском языке?

Утро – утрото, утра – на утрото, утру – на утрото.

18. Сравните склонение имён существительных в именительном, родительном и предложном падежах единственного числа в русском и татарском языках. Какой способ выражения падежных значений используется в татарском языке?

Голова – баш, головы – баштан, в голове – башта.

19. С какими грамматическими значениями связаны следующие русские словоформы? Какими способами выражены эти грамматические значения?

Ног, рук, яблок, зим; вошли в дом, вижу дом, вышел в степь, хороша широкая степь.

20. Определите, какими средствами различаются падежные значения у имён существительных в следующих случаях. Назовите падеж подчеркнутых существительных: *буря на море, я смотрел на море, широкое поле, мы бегали в поле, ушли на поле, сидели в поле, тишина в поле, цветы на ветви, ветви срезаны, нет ветви, нашли ветви с плодами.*

21. Следующие примеры иллюстрируют изменение порядка слов в предложении: *Мальчик пишет диктант. Диктант пишет мальчик. Пишет мальчик диктант. Бытие определяет сознание. Сознание определяет бытие.* В каких случаях словопорядок грамматически значим?

22. В языке ряу (Индонезия) чуть ли не каждое слово может быть глаголом, существительным или прилагательным в зависимости от контекста. Понятия «пища» и «кушать» обозначаются одним и тем же словом, которое, однако, имеет разные значения, выявляемые из окружения иных слов. Порядок слов в предложении может быть любой. О каком способе выражения грамматических значений идёт речь в данном случае?

23. Как выражается значение множественного числа в сочета-

ниях типа *такси подъехало* и *такси подъехали*? Как можно квалифицировать такой способ выражения грамматических значений?

24. Укажите, какие грамматические значения выражены в приводимых ниже примерах и какими средствами:

а) русский язык: *стул – стула – стулу, избегал – избежал, чудо – чудеса, день сменяет ночь – ночь сменяет день, плохо – хуже, окна – окнá, говорю – говоришь – говорит, иду – шёл, читаю – прочитаю, пишу – буду писать, сковать – сковывать, белый – белее – белейший, друг – другу – о друге, я – меня, прилежный – самый прилежный, ребёнок – дети;*

б) английский язык: *girl – girls, I – me, easy – easier – easiest, spoke – had spoken, good – better – best;*

в) немецкий язык: *der Man – die Männer, schreibe – schreibst – schreibt, er – ihm – ihn, viel – mehr, sagte – hatte gesagt, das Kind – des Kindes – dem Kinde.*

25. Даны слова на языке илокано (Филиппинские острова) с их переводом на русский язык. Объясните, каким способом выражается значение множественного числа в этом языке: *пинган* («блюдо») – *пинпинган* («блюда»), *далан* («дорога») – *далдалан* («дороги»), *уло* («голова») – *улуло* («головы»).

26. Определите, какие грамматические средства используются в языке динка (Судан) для выражения значения множественного числа: *пал* («нож») – *паал* («ножи»), *док* («мальчик») – *дак* («мальчики»), *уич* («ухо») – *уит* («уши»), *муор* («бык») – *миор* («быки»), *агоок* («обезьяна») – *агок* («обезьяны»), *бэнь* («вождь») – *бань* («вожди»).

27. Объясните, какой способ выражения грамматических значений используется в следующих словах из языка бонток (Филиппинские острова): *фикас* («сильный») – *фумикас* («становиться сильным»), *килад* («красный») – *кумилад* («становиться красным»), *бато* («камень») – *бумато* («становиться камнем»), *фусул* («враг») – *фумусул* («становиться врагом»).

28. С помощью каких средств выражаются грамматические (а в некоторых случаях – и лексические) значения в приведенных ниже примерах из разных языков.

Японский язык: *jata* («гора») – *jata-jata* («горы»);

язык самоа: *laau tele* («большое дерево») – *laau tetele* («большие деревья»);

язык маори: *ika rai* («хорошая рыба») – *ika rapai* («хорошие рыбы»);

русский язык: *лес заслонил дом – дом заслонил лес; собака останавливается перед кошкой, кошка останавливается перед собакой*;

татарский язык: *ана* («мать») – *аналар* («матери»);

английский язык: *the round* («круг») – *round* («круглый»); *water* («вода») – *to water* («поливать»); *song* («песня») – *sing* («петь»); *act* («действие») – *acting* («действующий»);

немецкий язык: *das Sein* («бытие») – *sein* («быть»);

узбекский язык: *катта уй* («большой дом») – *катта уйлар* («большие дома»);

французский язык: *le livre* («книга») – *du livre* («книги») – *au livre* («книге») – *avec le livre* («с книгой») – *dans le livre* («в книге») – *sans livre* («без книги»).

29. С помощью какого грамматического средства различаются следующие омонимы в немецком языке: *der Bauer* («крестьянин») – *das Bauer* («клетка»); *der Bund* («союз») – *das Bund* («связка»); *der Tor* («глупец») – *das Tor* («ворота»); *der Flur* («сени») – *die Flur* («поле»).

Тема 12. Основания для группировки слов в части речи.

Краткая характеристика частей речи в языках мира

Вопросы для самопроверки

- 1) Что такое части речи?
- 2) На какой основе в языках мира происходит объединение слов в грамматические классы, называемые *частями речи*?
- 3) Что вы знаете о семантическом принципе группировки слов в части речи?
- 4) В чём сущность морфологического принципа группировки слов в части речи?
- 5) Что означает синтаксический принцип группировки слов в части речи?
- 6) Что предполагает словообразовательный принцип группировки слов в части речи?
- 7) Какие принципы группировки слов в части речи являются

наиболее существенными в разных языках мира?

8) Что считается важнейшим основанием для выделения и классификации частей речи с точки зрения происхождения и развития языка?

9) С чем связаны различия применительно к частям речи в разных языках?

10) Противопоставление каких частей речи является наиболее постоянным в языках мира?

Контрольные вопросы и задания

1. Как иначе можно называть части речи?

2. По каким признакам устанавливается принадлежность слова к той или иной части речи?

3. Перечислите признаки отдельных частей речи, например, в русском, белорусском или изучаемом вами иностранном языке.

4. Объясните, почему следующие слова русского языка относятся:

а) к именам существительным: *военный, тысяча, зло, учитель, новизна, молодость, гладь, ребёнок*;

б) к именам прилагательным: *белый, светлый, большой, ласковый, простецкий, холодный, медвежий, злейший*;

в) к глаголам: *бежать, спрашивать, лечиться, считал, стойте, отнеслись*;

г) к наречиям: *хорошо, по-новому, чуть-чуть, назло, давно, недалеке, исподлобья, потихоньку, удобнее*.

5. Определите, к каким частям речи относятся следующие слова: *двадцать, двадцатка, десяток, тридцать пятый, пальто, великоленно, болотный, рядом, бег, да, сеять, нет, уставший, должен, блеснувший, Пётр, есть*. Ответ обоснуйте.

6. Сопоставьте признаки русского и английского (немецкого, французского) существительного, прилагательного, глагола.

7. На основании данных ниже примеров объясните, как совершается переход слов одних частей речи в другие в русском и английском языках:

а) *Последний выстрел попал в середину кучки гусар и повалил троих.* (Л. Н. Толстой). *Военные, управляющие переправой, переглянулись.* (А. А. Фадеев). *Всегда ждут нас, где мы не думаем, разные скверные «но».* (Н. С. Лесков). *Несколько таких черепах вёз в нашем поезде один молодой человек.* (М. М. Пришвин). *А нынче*

нам нужна одна победа, одна на всех. Мы за ценой не постоим. (Б. Окуджава). Началось шутя, но вышло, что он серьёзно предложил мне купить его дом. (А. П. Чехов). Сейте разумное, доброе, вечное. (Н. А. Некрасов).

б) *The work – to work, the export – to export.*

8. Образуйте существительные от следующих немецких прилагательных и глаголов.

Wichtig, junge, leben, schmelzen.

Тема 13. Типы словарей

Вопросы для самопроверки

- 1) Какие два значения имеет термин *словарь*?
- 2) Какие вам известны типы словарей?
- 3) Что такое лингвистический словарь?
- 4) Что характерно для энциклопедического словаря?
- 5) Какие понятия являются центральными для любого типа словаря?
- 6) Что такое реестр словаря? Как иначе его можно назвать?
- 7) Что понимается под реестровым словом?
- 8) Как следует толковать термин *словарная статья*?
- 9) Что такое вокабула?
- 10) Чем словник лингвистического словаря отличается от словника энциклопедического словаря?
- 11) Какой вид лингвистических словарей считается основным?
- 12) Что могут описывать одноязычные лингвистические словари?
- 13) Какова цель двуязычных словарей?
- 14) Каковы функции словарей?

Контрольные вопросы и задания

1. В каких значениях использовано слово *словарь* в следующих словосочетаниях: *словарь Тургенева, толковый словарь испанского языка, словарь жителей Полесья, терминологический словарь, словарь синонимов, русско-немецкий словарь, этимологический словарь, исторический словарь, словарь донских говоров?*

2. В каких значениях может быть употреблено слово *лексикон*?
3. Что входит в задачи лингвистического словаря?
4. Каковы задачи энциклопедического словаря?
5. Есть ли различие между терминами *реестр словаря* и *словник*?
6. Есть ли различие между терминами *реестровое слово* и *заголовочное слово*?
7. Есть ли различие между терминами *реестровое слово*, *заголовочное слово* и *вокабула*?
8. Правильно ли утверждать, что реестровое слово является частью словарной статьи?
9. Сопоставьте словарную статью толкового словаря и словарную статью энциклопедического словаря с одним и тем же заголовочным словом. Какие сведения сообщаются в этих словарных статьях?
10. Какой вид лингвистических словарей наиболее близок к энциклопедическому словарю?
11. Изучите и объясните систему условных обозначений, применяемых в толковых словарях.
12. Сделайте краткое сообщение об одном из лингвистических словарей (на выбор) по следующему плану:
 - когда и кем составлен словарь;
 - назначение (цели и задачи) словаря;
 - сокращения и условные знаки, используемые в словаре;
 - количество слов в словаре;
 - принцип расположения слов;
 - содержание взятой для образца словарной статьи – какие сведения в ней сообщаются?
 - построение словарных статей (на какие составные части их можно разделить?);
 - какие приёмы объяснения слов используются?;
 - в какой мере и с какой целью привлекается иллюстративный материал?
- Работе со словарем должно предшествовать внимательное изучение введения или предисловия к словарю, где объясняется принцип устройства лексикографического источника, содержатся правила пользования словарем.
13. Какие из функций лингвистических словарей свойственны и энциклопедическим словарям?
14. Прочитайте по «Лингвистическому энциклопедическому словарю» (М., 1990) и энциклопедическому справочнику «Бела-

русская мова» (Минск, 1994) словарные статьи «Лексикография», «Словарь». Подготовьте краткое сообщение об истории практической лексикографии у разных народов и основных лингвистических словарях русского и белорусского языков.

Тема 14. Понятие о предложении. Коммуникативно-синтаксический и конструктивно-синтаксический аспекты изучения предложения

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем предложение отличается от словосочетания и слова?
- 2) Какая функция языка реализуется на уровне предложения?
- 3) Что в предложении воспроизводимо, а что невоспроизводимо? Какое значение вкладывают некоторые учёные в термины *предложение* и *высказывание*?
- 4) Что предопределяет коммуникативная функция предложения?
- 5) В чём выражается соотношение предложения с действительностью?
- 6) Что такое временная и модальная характеристики предложения?
- 7) Как подразделяются предложения с точки зрения их модальной характеристики?
- 8) Что понимается под категорией предикативности как важнейшем свойстве предложения?
- 9) Как толкуется категория предикативности в школьном курсе грамматики?
- 10) В скольких аспектах ведётся изучение предложения?
- 11) В чём сущность коммуникативно-синтаксического аспекта изучения предложения?
- 12) На какие две части делится предложение в коммуникативно-синтаксическом плане?
- 13) Что называется *темой* и что – *ремой*?
- 14) Что понимается под актуальным членением предложения?
- 15) Каковы языковые средства выражения актуального членения предложения?
- 16) Что предполагает конструктивно-синтаксический аспект изучения предложения?

17) Каково различие между главными и второстепенными членами предложения?

Контрольные вопросы и задания

1. Что означает признак коммуникативной самостоятельности, которым обладает предложение?

2. Покажите различие между предложением как языковой единицей и предложением как единицей речи.

3. Сопоставьте словосочетания *солнце веселое* и *веселое солнце*, *книга интересная* и *интересная книга*. В каких случаях мы имеем дело с предикативными синтагмами? Что такое предикативность? Из каких элементов состоит понятие «предикативность»?

4. Что понимается под термином *модальность*? Определите модальность следующих предложений и укажите, какими способами она выражена: *Сидел бы ты дома. Если бы он был здесь, он мог бы позабавить нас. Луна вращается вокруг Земли. Он, вероятно, не должен был туда ходить. Ты не мог бы пойти на дежурство вместо меня? На Меркурии жизнь не существует. Скорее бы наступили праздники! Если бы ученик старательно работал весь год, он сдал бы экзамены на хорошо и отлично. Вдали за рекою потух огонёк. Вы можете теперь уйти. Пойдём погуляем! Дай мне стакан воды. Он, видимо, учился в университете. Человек должен жить и творить.*

5. Чем актуальное членение предложения отличается от структурного членения предложения?

6. Основываясь на смысле вопросов и ответов, установите актуальное членение предложений.

Где вы отдыхали летом? – Летом мы отдыхали в Крыму. Когда вы отдыхали в Крыму? – В Крыму мы отдыхали летом. Кто отдыхал летом в Крыму? – Летом в Крыму отдыхали мы. Что вы делали в Крыму летом? – Летом в Крыму мы отдыхали.

7. Что общего у следующих предложений? *Девочка ест яблоко. Дедушка читает газету. Плотники строят дом. Портной шьёт костюм. Кошка пьёт молоко. Лисица видит виноград. Мальчик покупает книгу.*

8. Вспомните структурные схемы русского предложения, изучаемые в школе, и кратко их охарактеризуйте.

9. Определите тип предложения. *Близилась осень. Листья на*

деревьях пожелтели. День был тихий. На гумнах запасено было много хлеба. Таинственное всегда притягательно. Передумать надо многое. Мне стало стыдно. Летнее утро. В воздухе тишина. (А. П. Чехов). *Не гони коня кнутом, а гони овсом. После драки кулаками не машут. К кому-то принесли от мастера ларец.* (И. А. Крылов).

10. Как отличить главные члены предложения от второстепенных членов?

11. Сравните школьное определение предложения («Слово или словосочетание, выражающее законченную мысль») и следующие научные определения:

- «Предложение есть особый вид словосочетания, характеризующийся формами предикативности и интонацией законченности» (Петерсон М. Н. Очерк синтаксиса русского языка. М., 1923. С. 123);

- «Предложение есть известным образом грамматически организованное сочетание слов, а иногда и одно слово, служащее для выражения цельной мысли» (Богородицкий В. А. Общий курс русской грамматики. М.-Л., 1935. С. 200).

Что в них общего и чем они отличаются? Как вы понимаете выражение «законченность мысли», содержащееся в школьном определении предложения? Какое из данных определений исходит исключительно из неязыковых категорий и является по сути своей определением понятия суждения в такой науке, как логика?

12. Швейцарский учёный Фердинанд де Соссюр называл *синтагмой* выражение отношений между определяемым и определяющим, между поясняемым и поясняющим, независимо от того, выражены ли эти отношения частями слов (морфемами) или целыми словами (ср.: *стол* и *столик*, *умный человек* и *умница*).

Замените в следующих примерах «внешние» синтагмы «внутренними»: *сосновый лес*; *еловый лес*; *дубовый лес*; *тот, кто слушает*; *тот, кто читает*; *бодрое состояние*; *знакомый человек*.

Замените «внутренние» синтагмы «внешними»: *бычище*, *домище*, *садик*, *радость*, *учитель*, *огородник*, *беглец*, *добряк*, *изумление*, *садовник*.

13. Согласно Л. В. Щербе, синтагмы – это ритмические части фразы, отделённые друг от друга небольшими паузами и представляющие собой в совокупности смысловое единство. Исходя из этого понимания синтагмы, выделите их в следующем тексте.

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, чёрной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и – тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике – жажда бури! Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике. (А. М. Горький).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Найдите среди следующих утверждений правильные.

1. Наименьшим значимым структурным элементом языка является слово.
2. Морфема отличается от фонемы своим двусторонним характером – наличием плана выражения и плана содержания.
3. Морфема – воспроизводимая единица языка.
4. Морфемы членятся в структурном отношении, а семантически неделимы.
5. Алломорфы и морфы – это одно и то же.
6. В алломорфах реализуются все виды морфем.
7. Морфемы выполняют сигнификативную функцию.
8. В словах *стройка*, *играя* и *туманно* выделяются словообразовательные аффиксы.
9. Словоизменятельные аффиксы можно рассматривать как частное проявление формообразующих аффиксов.
10. Все служебные морфемы, стоящие после корня, можно называть *постфиксами*.
11. В слове *снежный* имеется свободный корень.
12. В русском, белорусском, украинском языках морфемы соединяются в составе слова способом фузии.
13. Морфологическое опрощение представляет собой переход слова от более сложного состава морфем к более простому.
14. В слове *перегрузка* есть словоизменятельная и словообразующая морфемы.
15. Аффиксальные морфемы обязательны в составе слова.
16. В слове *кафе* нет формообразующего, словоизменяющего и словообразующего аффиксов.
17. В слове *заячий* есть две аффиксальные морфемы.
18. Слово обладает признаками воспроизводимости, целостности, самостоятельности.
19. Для слова характерно совмещение фонетической, грамматической и семантической сторон.
20. Все слова называют реалии окружающего нас мира.
21. В любом языке есть разные типы слов.

22. Номинативная функция свойственна только полнзначным (знаменательным) словам.

23. Неполнзначные слова подразделяются на служебные, указательные, модальные, звукоподражательные слова и междометия.

24. Указательные слова можно называть также *ситуативными словами*.

25. Лексема – это слово в совокупности его форм и значений.

26. Лексема абстрактна.

27. Лексема – единица языка, а не речи.

28. Словоформы отличаются друг от друга своим лексическим значением.

29. Неизменяемые слова являются одноформовыми.

30. Неизменяемые слова основ не имеют.

31. Все изменяемые слова являются многоформовыми.

32. Производная основа есть мотивированная основа.

33. В любой производной основе заключена производящая основа.

34. Основа слова – триединое понятие, так как она является базой для присоединения трёх типов аффиксов.

35. Кроме слов, номинативную функцию выполняют свободные и связанные словосочетания.

36. Во всех словах ясен признак, по которому произошла номинация.

37. Основной фонд лексики любого языка един во все времена.

38. Двумя основными путями возникновения новых слов являются лексические заимствования и образование новых обозначений посредством морфологических словообразовательных средств каждого данного языка.

39. При устном заимствовании слово претерпевает больше изменений в своём звуковом облике, чем при книжном заимствовании.

40. Калькирование – это вид заимствования.

41. Интернационализмы представляют собой слова с греческими и латинскими морфемами.

42. Экзотизмы – это всегда варваризмы.

43. Пуризм может быть прогрессивным, но может быть и консервативным.

44. В слове сочетаются три вида значений – лексическое, словообразовательное и грамматическое.

45. Общее значение для ряда производных слов, выражаемое

одинаковыми формальными средствами, называется *грамматическим значением*.

46. В словообразовательной цепочке имеются минимум две словообразовательные пары.

47. Производное слово всегда принадлежит к тому или иному словообразовательному типу.

48. Лексическое значение не может быть типовым.

49. Связанные лексические значения выражаются синтагмой.

50. Полисемия – результат лексико-семантического варьирования слов.

51. *Семемой* называется конкретное лексическое значение слова.

52. Семема и сема – одно и то же.

53. Среди сем есть такие, которые выполняют интегрирующую функцию, и такие, которые выполняют дифференцирующую функцию.

54. В тематических группах слов лексические единицы связаны парадигматическими и синтагматическими отношениями.

55. Омонимы возникают в результате переноса значений.

56. Способность слова сочетаться с другими словами и формы проявления этой способности в разных языках зависят от лексического значения слова.

57. Синонимы всегда противопоставлены друг другу.

58. Номинация посредством словосочетаний является более конкретной, чем номинация при помощи слов.

59. Главные члены предложения связаны между собой по типу согласования.

60. По совокупности своих признаков фразеологизмы ближе к слову, чем к свободным словосочетаниям.

61. Если свободное словосочетание употребляется в переносном значении, оно может стать фразеологизмом.

62. Любой фразеологизм принадлежит к той или иной части речи.

63. Фразеологизмы могут быть многозначными, но у них нет прямого значения.

64. Значения фразеологизмов всегда переносны, оценочны и экспрессивны.

65. Фразеологизм без ясно осознаваемой внутренней формы относится к числу фразеологических единств.

66. Пассивный словарный запас отдельного носителя языка составляют слова, значения которых человек не знает, но спосо-

бен их установить, опираясь на контекст, а в некоторых случаях – на внутреннюю форму слова.

67. В широком понимании активный словарный запас языка составляют как лексика неограниченного употребления, так и лексика ограниченного употребления, в частности, термины и профессионализмы.

68. Терминология лингвистики для неспециалиста частично составляет его пассивный словарь, частично – потенциальный словарь, а в какой-то своей части находится вне языкового сознания индивида.

69. Грамматическое значение не может принадлежать только одному слову.

70. Развитие и выражение грамматических значений не отображает прямо и непосредственно логику повседневного практического опыта человека, а реализуется по сугубо языковым законам.

71. Словообразовательные значения можно относить к числу грамматических значений.

72. Материальным видом существования грамматических значений являются грамматические категории.

73. К синтетическим средствам выражения грамматических значений относятся аффиксация, внутренняя флексия, ударение, интонация, супплетивизм и другие средства.

74. Основными признаками для отнесения слов к той или иной части речи считаются морфологические признаки.

75. Этимологические, исторические и диалектные словари относятся к типу энциклопедических словарей.

76. *Вокабулой* называется словарная статья.

77. В словаре иностранных слов чаще всего из всех видов лингвистических словарей используются элементы энциклопедизма.

78. Реестровое слово открывает словарную статью.

79. По толковому словарю можно определить правильное написание слова.

80. В предложении *«Больные и раненые лежали на полу, на соломе и шинелях»* слова *больные* и *раненые* являются прилагательными.

81. Предложения состоят из словосочетаний.

82. Предложения состоят из слов.

83. Предложение называет элементы действительности.

84. Событийные номинации имеют форму предложения.

85. Предложение сообщает.

86. Предложение – это синтагма слов, слова – синтагмы морфем, а морфемы – синтагмы фонем.

87. Предложение как единица языка – всего лишь схема, модель, образец.

88. Предложение как единица речи – не что иное, как конкретное и одноразовое высказывание.

89. Если конкретное высказывание повторяется многими, оно становится крылатой фразой.

90. Любое сочетание слов – уже предложение.

91. Модальность связана с отношением говорящего к высказываемому.

92. При коммуникативно-синтаксическом подходе к предложению оно рассматривается как соответствующая структура, наполняемая конкретным лексическим содержанием.

93. Ядром, центром, основой высказывания является тема.

94. Односоставное бесподлежащее предложение называется *определённо-личным*.

95. Различие между распространёнными и нераспространёнными предложениями заключается в наличии или отсутствии одного из главных членов предложения.

96. Если записать в разном порядке слова *я, вчера, пришёл, домой, вечером*, то получатся три фразы.

97. Словосочетание – промежуточная единица между лексическим и синтаксическим уровнями языковой системы.

98. Свободных словосочетаний, как и предложений, в готовом виде нет.

99. Есть словари слов и фразеологизмов, но нет и не может быть словарей предложений.

100. Предложение как высказывание есть текст.

Раздел пятый ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Тема 1. Воздействие общества на язык. Языковая ситуация. Языковая политика

Вопросы для самопроверки

- 1) В чём проявляется социальная обусловленность языка?
- 2) Какие два вида воздействия общества на язык вам известны?
- 3) Что называется *языковой ситуацией*?
- 4) Чем предопределяется складывание той или иной языковой ситуации?
- 5) Под воздействием каких объективных факторов происходит складывание той или иной языковой ситуации?
- 6) Как вы понимаете термины *одноязычная, двуязычная и многоязычная ситуация*?
- 7) Кто изучает конкретные языковые ситуации?
- 8) Что такое языковая политика?
- 9) В какой мере языковая политика может воздействовать на существующую языковую ситуацию?
- 10) Какие языковые сферы допускают целенаправленное регулирование и внесение изменений носителями языка, обществом в целом?
- 11) Какие уровни языковой системы находятся вне досягаемости волевого воздействия людей на язык?

Контрольные вопросы и задания

1. Как вы думаете, зачем нужно изучать языковую ситуацию?
2. В чём специфика одноязычной ситуации, в отличие от двуязычной и многоязычной?
3. Перечислите объективные факторы, обуславливающие складывание языковой ситуации.
4. Зависит ли языковая ситуация только от объективно складывающихся обстоятельств или её определяют также целенаправленные действия со стороны общества?

5. Многоязычие – это владение тремя и более языками. Человека, знающего три и более языков, называют *полиглотом* (ср. греческое слово *polyglottis* – «многоязычный»). Выберите правильные варианты ответа из следующих:

- массовое многоязычие в многонациональных странах – обычное явление;
- случаи массового многоязычия (на уровне всего общества или преобладающей его части) редки;
- многоязычие характерно лишь для отдельных людей.

В крупнейшей стране Африки по численности населения – Нигерии – 174 миллиона жителей (по данным на 2013 год) говорят на 200 языках (по некоторым оценкам, языков и племенных диалектов здесь на самом деле около 500). Это означает, что (укажите верное):

- всё население Нигерии – полиглоты;
- какая-то группа населения говорит на одном языке, другая племенная группа – на другом племенном языке и т. д.;
- определённая часть жителей страны владеет двумя, тремя и, может быть, более языками;
- всеми языками не владеет никто.

Как можно охарактеризовать языковую ситуацию в Нигерии? Определите её, выбрав необходимые термины из предложенных в скобках (*одноязычие, двуязычие, многоязычие, индивидуальное многоязычие, массовое разноязычие*).

Уясните по толковому словарю значения слов *многоязычие* и *разноязычие*. Найдите различие между этими словами при использовании их в качестве терминов, связанных с описанием языковой ситуации.

6. Исключает ли преобладающее одноязычие общества многоязычие отдельных его членов и, наоборот, может ли многоязычие государства согласовываться с преобладающим одноязычием населения в пределах тех или иных общин и районов?

7. Знаете ли вы, какой социальный слой дореволюционной России был двуязычным?

8. Какими языками владели магнаты и шляхта Великого княжества Литовского и Речи Посполитой?

9. Означает ли владение двумя (в некоторых случаях – тремя и более) языками непременно их использование в повседневной практике?

Тема 2. Воздействие общества на язык. Социальная дифференциация языка

Вопросы для самопроверки

- 1) От чего зависит социальная дифференциация языка?
- 2) Сколько социально-функциональных подсистем (вариантов) в составе современных национальных языков вам известны?
- 3) Какой из вариантов любого национального языка является основным?
- 4) Что называется *диалектом*?
- 5) Какие вы можете назвать виды диалектов?
- 6) Как называется та разновидность языка, которая разделяет литературный язык и диалекты?
- 7) Для каких обществ характерны специфические мужские и женские «подъязыки»?
- 8) Какая из двух основных форм языка – устная или письменная – является более древней и более важной для человека? Как меняется их соотношение в современном мире и почему?

Контрольные вопросы и задания

1. В чём может проявляться социальная обусловленность языка?
2. Что означает формула «разные группы населения → разные варианты общенародного языка»?
3. Какая разновидность национального языка является наиболее социально престижной и почему?
4. Покажите различия во взаимоотношениях отдельных форм существования языка в разные периоды языковой истории – до появления и после появления литературной формы.
5. В толковых словарях пометы «разг.» (разговорное) и «прост.» (просторечное) иногда проводятся непоследовательно, ставятся одна вместо другой. В чём причина этой непоследовательности?
6. Внимательно прочитайте следующие высказывания. Что нового для себя вы узнали из них? Как вы думаете, какая из указанных разновидностей общенародного языка в наибольшей степени сближается с просторечием?
 - а) Устная форма литературного языка имеет двойственную

природу. С одной стороны, это доклады, лекции, театр, телевидение, радио, которые целиком ориентируются на письменную литературную речь. С другой стороны, это обыденная бытовая речь, для которой характерны разного рода недоговорённости, обрывы, неожиданные вставки, повторения, своеобразные конструкции, необычный порядок слов, алогизмы и т. д., что позволяет считать её литературным просторечием.

б) Территориальные диалекты как целостные единицы (как их описывают в учебниках по диалектологии) теперь уже почти не существуют. Носители диалектов в своей основной массе ориентируются на литературный язык. Исчезла относительная замкнутость крестьянской жизни, база местных диалектов оказалась подорванной. Конечно, носители территориальных диалектов нормами литературного языка овладевают не сразу. Возникает переходное состояние, которое можно назвать полудиалектной речью.

Границы полудиалектов расплывчаты и зависят от степени образованности их носителей. В связи с интенсивным переселением деревенских жителей в города сельские полудиалекты сближаются с городским внелитературным просторечием. Представителей хорошо сохранившихся архаических диалектов теперь приходится разыскивать.

в) Социальные диалекты являются не самым престижным средством общения. Тем не менее они существовали всегда, существуют и сейчас. Отдельные слова из социальных диалектов теряют признак ограниченности в употреблении и становятся достаточно распространённым просторечным средством (**женатик** – «женатый мужчина», **сообразить** – «выпить», **схимичить** – «схитрить» и т. п.).

Тема 3. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Возникновение литературных языков, их влияние друг на друга. Возможные различия между литературными языками

Вопросы для самопроверки

1) На каком историческом этапе литературный язык стано-

вится общенародным средством общения?

2) Каким критериям соответствует развитый литературный язык?

3) На какой языковой основе обычно начинается формирование литературного языка?

4) Как понимать такое важное свойство литературного языка, как наддиалектность?

5) В чём состоит историческая связь между койне и литературным языком?

6) Как возникают койне?

7) Какова роль художественной литературы в образовании национальных литературных языков?

8) По каким причинам один литературный язык может влиять на другой или другие литературные языки?

9) Каковы возможные различия между литературными языками?

10) Чем национальный литературный язык отличается от литературных языков донационального периода?

Контрольные вопросы и задания

1. Перечислите основные признаки, присущие литературному языку, подтвердите свои положения примерами из русского или какого-нибудь иностранного языка.

2. Почему высшая форма национального языка называется именно *литературным языком*?

3. Исследователь литературных языков В. В. Виноградов писал: «...*Можно предположить, что индивидуальное влияние было доминирующим в формировании многочисленных литературных языков*». Что имел в виду учёный?

4. Ниже указаны фамилии выдающихся поэтов и писателей. Определите среди них основоположников следующих литературных языков: русского, украинского, немецкого, английского, итальянского, польского, болгарского, армянского, грузинского, осетинского.

Шекспир, Чосер, Гёте, Пушкин, Шевченко, Котляревский, Данте, Петрарка, Боккаччо, Мицкевич, Ботев, Чавчавадзе, Абовян, Хетагуров.

5. Является ли такой показатель, как возраст, существенным

для уровня престижности литературного языка в обществе?

6. Исследователи отмечают суженность стилистического диапазона современного белорусского литературного языка, его большую близость к народной диалектной речи, терпимость к диалектным элементам. Обусловлены ли названные особенности белорусского литературного языка нового времени внеязыковыми причинами?

7. На каких литературных языках создавались классическая древнегреческая и древнеримская литературы?

Тема 4. Функционально-стилистическая дифференциация литературного языка

Вопросы для самопроверки

1) Чем обусловлено появление в литературном языке особых структурно-функциональных вариантов, или стилей?

2) Почему литературные стили называются *функциональными*?

3) Как соотносятся понятия «литературный стиль» и «жанры речи»?

4) Перечислите основные функциональные стили, описываемые в вузовских и школьных учебниках.

5) Каковы самые общие черты разговорного стиля и его существенные языковые признаки?

6) Что характерно для научного стиля?

7) Как называется та разновидность научного стиля, которая близка публицистическому и художественному стилям?

8) Какой литературный стиль используется при написании учебной литературы?

9) Какие черты официально-делового стиля отличают его от всех других стилей?

10) Что такое канцеляризмы?

11) В чём специфика публицистического стиля?

12) Какова языковая основа церковно-религиозного (литургического) стиля?

13) Какие языковые черты литургического стиля вам известны?

14) Какой литературный стиль использует всё языковое богатство, средства различных стилей в особой (эстетической)

функции?

15) Почему пять из шести стилей называются *книжными*? Какие конкретно стили так называются?

16) Какой литературный стиль противостоит книжным стилям? В чём причина такого противопоставления?

17) Какое понятие шире – устная речь или разговорная речь? Почему?

18) Что обозначает термин *подстиль*?

19) Назовите основные подстили:

а) научного стиля,

б) официально-делового стиля,

в) публицистического стиля,

г) художественного стиля,

д) церковно-религиозного стиля,

е) разговорного стиля.

Контрольные вопросы и задания

1. Какой стиль призван запечатлеть в умах и сердцах людей присутствие иного, высшего мира? В какой сфере жизнедеятельности используется данный стиль?

2. Перечислите сферы использования остальных литературных стилей.

3. Для какого стиля наиболее подходит такое определение – *спонтанный*? Что это означает?

4. Видный языковед XX века В. В. Виноградов, разрабатывавший проблему функциональных стилей, опирался при их выделении на наличие трёх, по его определению, «важнейших общественных функций языка» – **общения, сообщения и воздействия**.

С каждой функцией В. В. Виноградов связывал тот или иной стиль литературного языка. При этом учёный отмечал, что определяемая им для каждого стиля функция не означает отсутствия проявления других функций, а только указывает на основную, ведущую функцию. Назовите основную функцию для каждого из шести литературных стилей.

5. Установите стилевую принадлежность следующих слов и выражений: *вышеупомянутый, вменить в обязанность, принять меры в отношении, означенный, ввиду наличия затруднений,*

истец, ответчик.

6. К какому стилю относятся такие жанры литературной речи, как проповедь, церковное послание, надгробное слово, наставление?

7. Следующие слова имеют в словарях пометы «торжественное», «высокое», «возвышенное»: *воздвигать, незабвенный, глашатай, свершения, дерзновенный, воистину, из глубины веков, святая святых, уйти из жизни, сыны отечества*. В каких стилях их употребление наиболее предпочтительно?

8. Из текстов какого стиля извлечены следующие слова: *классификация, функция, синхронный, диалектика, аномалия, апробация, интерпретация, монография, логарифм, префикс, орфоэпия, модуль, лабиализованный*?

9. Почему слова с эмоционально-экспрессивными пометами «уничижительное», «вульгарное», «презрительное» или, наоборот, «торжественное», «возвышенное», «поэтическое» немислимы в официально-деловом или научном стилях?

10. Для каких стилей характерен широкий простор для синонимии? Какой стиль чрезвычайно ограничивает возможности образования и использования синонимов?

11. Что означает понятие «разговорная литературная речь» в широком смысле? Как вы думаете, совпадает ли оно с понятием «устная речь»? Входит ли разговорная речь в понятие «устная речь»?

12. Какой стиль бытует преимущественно в диалогической форме?

13. Такие грамматические формы, как причастия и деепричастия, почти не употребляются в одном из стилей литературного русского языка. Назовите этот стиль.

14. В каком стиле допустимо употребление явной ошибки, неправомерности? По какой причине такое допущение возможно?

15. Чем официально-деловой стиль отличается от публицистического стиля?

16. Что общего у научного и официально-делового стилей?

17. Найдите общие и отличительные черты у разговорного и художественного стилей.

18. В чём сходство литургического и публицистического стилей?

19. Какая особенность художественного стиля отличает его от всех других стилей?

20. Сопоставьте научный стиль с публицистическим, литургическим и разговорным. Какой из трёх последних стилей ближе

всего к научному?

21. Определите, с какими стилями и их подстилями соотносятся следующие жанры речи: *исповедь, хроника, аннотация, указ, эссе, рецензия на произведение искусства, ода, монография, заявление, реферат, загадка, автобиография, политический памфлет, басня, молитва, интервью, разговор по телефону, выступление на собрании трудового коллектива, доклад на симпозиуме, отзыв на диссертацию, отчёт, рассказ, лозунг, постановление, эпиграмма, конспект, песня, докладная записка, духовная беседа, трактат, парламентская речь, межправительственное соглашение, репортаж.*

22. Определить подстили соответствующих стилей по данным ниже описаниям:

а) *Преобладает физико-математическая терминология, включается множество графиков, диаграмм, таблиц.*

б) *Доминирование призывности, лозунговых фраз, слов положительной эмоциональной окраски при характеристике «своих» – собственного политического лагеря и, наоборот, отрицательной эмоциональной окраски – для описания взглядов и действий политических противников.*

в) *В этом подstile составляются указы, декреты, законы, конституции, кодексы, уставы и другие документы.*

г) *Речь образованных и культурных людей в их повседневном непосредственном общении в быту, на житейские темы и темы культуры.*

д) *В тексте сочетается изложение научных проблем с образностью и публицистичностью, а в лучших его образцах – и с подлинной художественностью, что позволяет сближать данный подстиль как с публицистическим, так и с художественным стилями.*

е) *Речь, наставляющая на исполнение христианских добродетелей, на избежание грехов и пороков, на стремление к праведности.*

Тема 5. Литературная норма.

Функции литературной нормы и её отличие от норм других разновидностей национального языка

Вопросы для самопроверки

- 1) Что понимается под литературной нормой?
- 2) Какие конкретно нормы литературного языка вы знаете?
- 3) Какова функция литературной нормы?
- 4) Как возникают литературные нормы?
- 5) Является ли норма исключительно лингвистической категорией?
- 6) В чём заключается социальный аспект нормы?
- 7) Чем императивная норма отличается от диспозитивной?
- 8) О чём может свидетельствовать наличие у нормы вариантов?
- 9) Что означает кодификация литературной нормы?
- 10) Почему некоторые лингвисты разграничивают понятия «языковая норма» и «литературная норма»?
- 11) На каком этапе формирования литературного языка возможна кодификация нормы?
- 12) Почему литературную норму считают категорией исторической?
- 13) По каким причинам происходят изменения литературных норм?
- 14) На чём основывается признание того или иного языкового факта или явления нормативным?

Контрольные вопросы и задания

1. Какие пять признаков сформировавшегося и развитого литературного языка вам известны?
2. Можно ли считать сформировавшимся литературный язык, если:
 - а) он не используется всеми членами общества;
 - б) его нормы допускают варианты;
 - в) он не является обязательным во всех сферах жизнедеятельности;
 - г) у него не выработалась система функциональных стилей;
 - д) он не отделён от территориальных диалектов рельефной границей?
3. Какие нормы литературного языка складываются раньше – устные или письменные?
4. Найдите в толковом словаре слова с разными словарными пометами. О чём свидетельствуют эти пометы?
5. Выпишите из толкового словаря три слова, которые могут

употребляться только в разговорном стиле, три слова, допустимые в употреблении в любом из литературных стилей, и три слова, ограниченные только книжной сферой.

6. Прокомментируйте в связи с мнением о том, что многие варианты той или иной нормы связаны с социально-групповыми или функционально-стилистическими различиями в речевой деятельности носителей языка, следующее шутливое наблюдение: «*дóценты носят пóртфели*», в то время как «*доце́нты носят портфе́ли*».

7. Норма – это одно из проявлений законов языка, поэтому конкретные нормы специально не придумываются. Тем не менее в формировании и эволюции нормы литературного языка, в отличие от норм диалектов и жаргонов, присутствует регулирующее сознательное начало. В чём это проявляется? Не противоречит ли это объективности нормы, её общественной обусловленности и общественной осознанности?

8. Что нужно учитывать при оценке новых явлений в языке, претендующих на статус нормативных?

9. Признание того или иного языкового факта или явления нормативным должно основываться, в частности, на бесспорности массовой и регулярной его воспроизводимости в процессе коммуникации. Однако массово и регулярно может воспроизводиться явная ошибка, например, употребление ударного окончания *-а, -я* вместо *-и, -ы* в именительном падеже множественного числа существительных мужского рода (ср. словоформы типа *торта́, окорочка́, срока́, вызова́, обыска́, взвода́* и т. п.). Как, на ваш взгляд, следует поступать в таких случаях?

Здесь возможны два варианта: а) признать подобное употребление нормативным; б) объяснить неправильность и пропагандировать существующую норму. Кто должен заниматься пропагандой нормы?

10. Некоторые учёные говорят о проявляющейся раскрепощённости от традиционных стилевых запретов и ограничений, о размывании границ стилей, о ширящейся свободе пользования всеми языковыми средствами, о новых закономерностях композиции стилевых средств? Считаете ли вы эту тенденцию положительной? Свой ответ обоснуйте.

11. Имеют ли нормы другие разновидности национального языка, в частности, территориальные и социальные диалекты?

Тема 6. Территориальные диалекты

Вопросы для самопроверки

- 1) Что называется *территориальным диалектом*?
- 2) Как соотносятся между собой понятия «территориальный диалект» и «говор»?
- 3) Почему в делении диалектов на территориальные и социальные заключена значительная доля условности?
- 4) Может ли конкретный народный говор относиться не только к территориальным и социальным, но и к профессиональным диалектам?
- 5) Что объединяет диалекты в составе общенародного языка?
- 6) В какой сфере жизнедеятельности преимущественно используются территориальные диалекты?
- 7) Имеют ли народные говоры нормы?
- 8) Какая форма использования – устная или письменная – характерна для территориальных диалектов?
- 9) Чем объясняется близость или, наоборот, сильные различия между территориальными диалектами в разных странах?
- 10) Какой критерий является основным при определении статуса языкового образования, отнесении его к языку или диалекту?

Контрольные вопросы и задания

1. В пьесе Б. Шоу «Пигмалион» мистер Хиггинс говорит следующее: *«По выговору нетрудно сразу отличить ирландца от йоркширца. Но я могу с точностью до шести миль определить место рождения любого англичанина»*. Что имеет в виду герой пьесы? Что обуславливает оригинальность речи уроженца той или иной местности?
2. По каким показателям территориальные диалекты отличаются от наддиалектной формы любого языка – от языка литературного?
3. Как бы вы назвали диалект, сочетающий территориальный и социально-профессиональный признаки (речь части сельского населения или даже всего населения каких-либо деревень, занимающегося определенным промыслом, то есть отличающегося

профессиональной специализацией)?

4. Жители деревни Большие Желтоухи Кировского района Калужской области России из поколения в поколение занимались «якутальством» – профессиональным нищенством и имели свой особый профессиональный язык. Слово *якуталить* на этом языке означает «побираться». Докажите, что данный пример иллюстрирует своеобразную комбинацию в одном конкретном говоре признаков территориального, социального и профессионального диалекта.

5. В дореволюционной России широко были известны ремесленники-отходники и бродячие торговцы, которых называли *коробейниками*. Сами себя они именовали *офенями*. Эти люди в массе своей являлись уроженцами каких-то сельских местностей. Коробейники-офени имели особый «язык», непонятный посторонним. Можно ли считать их язык территориальным говором?

6. Свидетельствует ли записанная в сельской местности и опубликованная затем сказка о существовании письменной формы диалектной речи?

7. Как вы думаете, почему в России – множество говоров, а в Исландии территориальных диалектов практически нет?

8. Можно ли считать самостоятельным языком, а не диалектом средство общения внутри определённого коллектива людей, которые считают себя оригинальным этносом, несмотря на то, что их «язык» мало отличается от языков соседей?

9. Найдите в истории Беларуси объяснение того, что так называемые западнopolесские белорусские говоры, распространённые на юге Брестской области, имеют многие черты, сближающие их с украинскими говорами и отличающие их от основного белорусского диалектного массива.

Тема 7. Социальные и профессиональные диалекты. Арго (тайные языки)

Вопросы для самопроверки

- 1) Что называется *социальным диалектом*?
- 2) Как толкуется понятие «профессиональный диалект»?
- 3) Какой общий термин может использоваться для обозначения социального и профессионального диалектов?

- 4) Что такое профессионализм и чем он отличается от термина?
- 5) Чем социальные и профессиональные диалекты отличаются от территориальных диалектов?
- 6) По каким показателям социальные и профессиональные диалекты отличаются от литературного языка?
- 7) В чём заключается отличие жаргонов открытых социальных групп от жаргонов закрытых социальных групп? Что общего у этих жаргонов?
- 8) Что такое аргот?
- 9) Из каких элементов складывается словарный состав тайных языков?
- 10) Что даёт учёным основание говорить о формировании (или даже наличии) так называемого «общего жаргона», который фактически смыкается с городским просторечием?
- 11) Как связаны между собой ситуация в обществе и появление социальных жаргонов?
- 12) Какие новые социально-профессиональные диалекты (жаргоны) возникли в нашей социальной действительности на рубеже XX и XXI веков?

Контрольные вопросы и задания

1. При каком условии возникают переходные явления между территориальными, социальными и профессиональными диалектами?
2. Правомерно ли те или иные социальные и профессиональные жаргоны объединять в один социально-профессиональный диалект?
3. Являются ли специфические «языки», например, охотников, рыболовов, гончаров или сапожников, живущих в сельской местности, профессиональными диалектами? Можно ли утверждать, что профессиональную основу имеют также те народные говоры, которые используются в населённых пунктах, где проживают те же охотники, рыболовы, гончары и сапожники?
4. Найдите фактические ошибки в следующем тексте.
Социальные и профессиональные диалекты (жаргоны) являются основным средством общения различных групп людей. Они функционируют в городах и сельской местности, в различных социальных или социально-профессиональных средах и не имеют

территориальной закреплённости.

5. В местечке Дрибин Могилёвской области более двухсот лет назад возник «шаповальский» промысел, связанный с производством войлока и изготовлением шапок, валенок и лямцев (войлочных подкладок под хомут, являвшихся частью упряжи лошади).

Этот промысел распространился на всю округу, более того, дрибинские шаповалы в количестве до полусотни и более человек из Дрибинской волости расходились после окончания полевых работ по всем соседним и более отдалённым местностям торговать своим товаром. По данным на начало XX века, шаповалы «путешествовали» по разным районам России, а один из шаповалов попал даже в США, откуда присылал семье заработанные своим профессиональным умением деньги.

У дрибинских шаповалов существовал свой «язык» – катрушницкий лемезень, который использовался главным образом во время хождений и путешествий, а также изредка дома, на родине. «Язык» шаповалов, как и многих других кустарей-торговцев, ремесленников-отходников (коробейников, жестянщиков, портных и т. п.), был условным, непонятным для непосвящённых в тайны ремесла.

В профессиональном жаргоне дрибинских шаповалов было очень много слов греческого происхождения. Слова заимствовались также из немецкого, латинского, еврейского (идиш), польского, чешского и других языков.

Во многих случаях к обычным белорусским словам прибавлялись приставки *ку-* или *шу-*, например, *вечар – шувечар, людзі – ку-людзі*. В некоторых словах переставлялись слоги: *салома – ласома, сівы – сівымны*, в других добавлялся специфический суффикс: *чытаць – чытораць* и т. п.

«Закодированность» этого «языка» объясняется внешними причинами, имевшими социально-экономический характер. С развитием капиталистических отношений в деревне мелкие промышленники-кустари из-за боязни пагубной конкуренции всеми силами скрывали выгодные занятия от односельчан и соседей, жителей близлежащих деревень, употребляли для этого разные хитрости, не пускали, в частности, никого в свои мастерские, не рассказывали о производстве даже родным детям до достижения ими определённого возраста, изобретали особый язык, на котором общались между собой.

Определите статус «языка» шаповалов:

- территориальный диалект,

- профессиональный диалект,
- территориально-профессиональный диалект,
- профессиональное аргю,
- социально-профессиональное аргю,
- территориально-профессиональный тайный язык?

6. Правомерно ли считать жаргон компьютерщиков не только профессиональным, но и социальным диалектом?

7. Применительно к какому языковому явлению – территориальным или социальным диалектам – можно говорить о наличии сознательного словотворчества?

8. Сопоставьте термины *жаргон*, *сленг* и *арго* и определите оттенки значения, по которым эти термины различаются.

9. Есть ли различия между аргю и тайными языками?

10. Чем словарь аргю отличается от словаря обычного жаргона?

11. Попробуйте составить классификацию социальных диалектов (жаргонов).

12. К какому типу социальных диалектов вы отнесёте жаргон русского дворянства (смешанную «русско-французскую» речь) XIX века?

13. Как вы думаете, почему есть жаргоны школьников или студентов (то есть молодых людей), но нет жаргона пенсионеров?

Тема 8. Просторечие

Вопросы для самопроверки

- 1) Когда возникло понятие «просторечие»?
- 2) Чем просторечие XVI–XVII веков отличалось от красноречия?
- 3) Какие термины используются в других странах по аналогии с отечественным термином *просторечие*?
- 4) В чём заключается отличие просторечия от диалектов?
- 5) Что такое литературное и внелитературное просторечие?
- 6) Как можно назвать литературное просторечие, если считать его особым стилем литературного языка или специфическим стилистическим пластом?
- 7) Правильно ли считать внелитературное просторечие полудиалектной речью?
- 8) Какие исторические факты указывают на то, что просторечие формировалось как специфическая городская речь?

9) Играет ли просторечие какую-либо роль в пополнении словарного состава литературного языка?

Контрольные вопросы и задания

1. Какой вид просторечия иногда рассматривается как особый стилистический пласт литературного языка?

2. Назовите тот социально-функциональный вариант языка, который не имеет отчётливых территориальных или профессиональных ограничений в распространении и является средством общения части городских жителей, не вполне владеющих литературной речью.

3. Чем литературное просторечие отличается от внелитературного просторечия?

4. Как вы думаете, чем руководствуются учёные, предлагающие разграничивать литературное и внелитературное просторечие?

5. Можно ли считать просторечие положительным или отрицательным явлением? Каково значение просторечия для языковой сферы, являющейся одной из многих сфер жизнедеятельности современного общества?

6. Как узнать, пользуясь толковым словарём, о просторечном характере того или иного слова и выражения?

7. Какое из двух следующих суждений, на ваш взгляд, является правильным? Свой выбор обоснуйте.

а) Городские койне, например, XI–XII или XVI–XVII веков и современное городское просторечие – аналогичные языковые явления.

б) Между старыми городскими койне, известными из истории, и городским просторечием наших дней (как литературным, так и внелитературным) имеются существенные различия.

8. Попробуйте самостоятельно сформулировать определение понятия «просторечие», опираясь на теоретический материал по данной теме.

Тема 9. Мужские и женские «подъязыки»

Вопросы для самопроверки

1) В каких обществах возникают специфические мужские и женские «подъязыки»?

2) В чём могут выражаться различия в использовании одного и того же языка в зависимости от пола?

3) Является ли половое размежевание речи независимым от других особенностей говорящих?

4) С какой важной проблемой, касающейся языка, смыкается половая дифференциация речи?

Контрольные вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему элементы различий языка в зависимости от пола говорящих есть и в обществах современного типа?

2. Чем можно объяснить тенденцию к стиранию отчётливых различий между мужской и женской речью в наши дни, к выравниванию мужской и женской речи в целом?

3. Прокомментируйте следующие факты.

а) В языке индейцев яна, живущих в северной части Калифорнии, одни и те же предметы и явления называются по-разному, в зависимости от того кто о них говорит – мужчина или женщина.

б) Нюансы, касающиеся различий между мужской и женской речью, весьма разнообразны. Например, в современном русском обществе мужчины и женщины по-разному приветствуют друг друга: мужчины, в особенности молодые и хорошо знакомые друг с другом, могут употреблять наряду с формами *здравствуй(те)*, *добрый день*, *привет* и форму *здорово*, которая женщинам мало свойственна.

в) В наши дни отчётливо проявляется тенденция к выравниванию мужской и женской речи, стиранию интонационных, словообразовательных, лексических, фразеологических особенностей женской и мужской речи.

4. Что из данного ниже перечня речевых особенностей может быть отнесено к мужской речи?

- Более высокие интонационные частоты;
- некоторая неотчётливость артикуляции;
- использование книжных выражений;
- стремление выражать эмоции не словом, а интонацией;
- менее сложный синтаксис.

Тема 10. Влияние языка на отдельного человека и общество в целом.

Логическая и языковая модели мировосприятия

Вопросы для самопроверки

1) Чем доказывается весьма давняя убеждённость людей в биоэнергетическом воздействии слов на человека?

2) Что отмечают учёные, которые изучают влияние языка на отдельного человека и общество в целом?

3) Какова роль языка в познании мира и становлении личности?

4) Как называется гипотеза, согласно которой народы, говорящие на разных языках, неодинаково воспринимают и осмысливают мир?

5) Кто авторы этой гипотезы и на идеи каких учёных они опираются?

6) В чём ошибочность теории об определяющей роли языка в мыслительной деятельности людей?

Контрольные вопросы и задания

1. Докажите, что язык выступает как важнейший фактор развития отдельных лиц и общества в целом.

2. Является ли верным суждение о том, что все народы по-разному видят, представляют и изображают единый мир. Прежде чем дать аргументированный ответ на этот вопрос, ознакомьтесь со следующей информацией и соотнесите её с теоретической частью данного подраздела.

Можно было бы полагать, что во всех языках понятие пространства выражается одинаково, поскольку пространственное мышление необходимо любому развитому живому организму и должно быть органически «встроено» в человеческий мозг. Однако есть существенные лингвокультурологические вариации в плане выражения понятия пространства.

Мы, представители европейского мира, выражаем понятие пространства, опираясь на относительные координаты, опреде-

ляемые по плоскостям, в которых функционирует человеческое тело: налево, направо, впереди, сзади.

В языке гуугу-йимитхирр (на нём изъясняется примерно 800 человек в Австралии) используются иные принципы, а именно – применяется строго фиксированная система четырёх постоянных координат самой среды, как бы напоминающих наши «север», «юг», «запад» и «восток». Этот язык отображает ту концепцию пространства, которая принята в культуре народа.

Язык гуугу-йимитхирр требует, чтобы в памяти были заложены понятия всех четырёх географических направлений, а в сознании говорящего вечно жили некий компас и система определения положения объекта речи.

В названном реликтовом языке возможна, например, такая фраза: «Муравей на твоей восточной ноге». Каждое направление обозначается около 50 терминами-словами, означающими, в частности, движение к северу или югу, западу или востоку и указывающими на специфику расположения именуемого объекта относительно того или иного направления.

3. Логическая и языковая картины мира диалектически взаимосвязаны. Однако одна из них играет определяющую роль. Как вы думаете, какая картина мира является ведущей, а какая уточняет и дополняет основную модель мировосприятия и придаёт ей неповторимые этнокультурные черты?

4. Тысячу лет назад арабские путешественники посещали северные страны. Природа, нравы норманнских викингов были чужды арабам. Арабский язык также не имеет ничего общего с языком норманнов. И все же описания жизни и быта викингов, сделанные на арабском языке, совпадают с описаниями, имеющимися в скандинавских хрониках. Почему? Проанализируйте данную информацию в связи с теорией лингвистической относительности.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Укажите правильные среди следующих утверждений.

1. Социально-функциональные подсистемы, или варианты общенародного языка существуют объективно.
2. Национальный язык есть фактически литературный язык в той или иной стране.
3. Все диалекты употребляются в определённых местностях.

4. Ограниченность в использовании является главным признаком любого диалекта.

5. Территориальный диалект – второй по значимости после литературного языка вариант национального языка.

6. Территориальные и социальные диалекты имеют автономный фонетический и грамматический строй.

7. Конкретные народные говоры могут иметь профессиональную основу.

8. Противопоставление языка деревни языку города является территориально-географическим и социальным.

9. Профессионализмы – главная отличительная особенность профессиональных диалектов.

10. Профессиональные диалекты функционируют в соответствующих социальных средах.

11. Территориальные диалекты можно называть *жаргонами*.

12. Школьный жаргон – это одна из разновидностей социальных диалектов.

13. Русское дворянство XIX века использовало профессиональный жаргон, имевший русско-французскую языковую основу.

14. Профессионализмы, или профессиональные жаргонизмы часто возникают путём переосмысления обычных литературных слов.

15. Профессиональные диалекты распространены в городах.

16. Литературный язык отделён от диалектной стихии просторечием.

17. Просторечие и разговорная речь – это одно и то же.

18. Просторечие можно называть «общим языком», «общим жаргоном», «обиходно-разговорным языком».

19. Просторечие не есть какой-то диалект, потому что оно не имеет отчётливо выраженных территориальных или социально-профессиональных ограничений в распространении.

20. Просторечие – весьма расплывчатое языковое явление.

21. Любой человек в соответствующих ситуациях использует просторечные выражения.

22. С определёнными оговорками просторечие можно рассматривать как особый стиль литературного языка.

23. Просторечие частично – это полудиалектная речь.

24. Просторечие возникло и развивалось как специфически городская речь.

25. В некоторых случаях просторечие политико-администра-

тивных центров могло становиться образцовым языковым явлением и трансформироваться в нормативный язык.

26. Самостоятельных мужских и женских языков именно как полноправных языковых систем никогда не было.

27. Половые различия в языках объективны и неизбежны.

28. Сильные различия при использовании языка мужчинами и женщинами редки.

29. Половое размежевание речи не может быть абсолютным и единственным, потому что сочетается с возрастным, социальным и профессиональным размежеванием.

30. Так называемые мужские и женские языки фактически являются жаргонами.

31. Уже на начальных этапах своего формирования литературные языки обслуживают разные сферы жизни и становятся обязательными для всех.

32. Есть литературные языки, не имеющие письменной формы.

33. Литературный язык может не иметь устной формы.

34. Литературная норма – высшая разновидность языковой нормы.

35. Функциональные стили в литературном языке неизбежны.

36. Любой функциональный стиль выполняет три функции – общения, сообщения и воздействия.

37. Устная литературная речь протекает в виде диалога, а письменная речь – это всегда монолог, выражение и восприятие которого обычно разделено и во времени, и в пространстве.

38. Художественная литература играет первостепенную роль в образовании литературных языков.

39. Несомненно влияние художественной литературы на воспитание и языковое развитие человека.

40. Литературные языки создаются знаменитыми писателями или поэтами.

41. Организация и нормирование литературного языка в специальных сферах общения может происходить раньше, чем в его общем применении.

42. Заранее подготовленная речь характерна для всех стилей литературного языка.

43. Книжные стили реализуются в различных книгах.

44. Каждый литературный стиль имеет лексические, фонетические и грамматические особенности.

45. Наличие ярко выраженной нормы – признак развитого ли-

тературного языка.

46. Все варианты национального языка имеют свои нормы.

47. Стихийная регуляция языка, определённые взгляды на его правильность характерны для всех этапов языковой истории.

48. Говорящий не может изменить норму, он подчиняется ей.

49. Литературный язык народности и национальный литературный язык – равновеликие факты.

50. Литературный язык всегда отделён от диалектов весьма «прозрачной» границей.

51. Объяснения большого сходства или, наоборот, сильного различия между территориальными диалектами надо искать в истории данного народа.

52. Все диалекты используются в разных жизненных сферах.

53. Статус языкового образования – язык или диалект – определяется преимущественно по лингвистическим показателям.

54. Арго – это разновидность территориального диалекта.

55. Слово *сленг* более специально и терминологично, чем слово *жаргон*.

56. Термин *сленг* используется по отношению ко всем диалектам вообще.

57. Термин *жаргон* используется для обозначения любой разновидности диалектов.

58. Классовые или сословные жаргоны – это всегда арго.

59. Язык обязательно испытывает воздействие со стороны общества.

60. Языковая ситуация возникает там, где функционируют несколько языков.

61. Языковая ситуация складывается под воздействием как объективных, так и субъективных факторов.

62. Языковая ситуация часто определяется языковой политикой.

63. Языковая политика не может изменить социальный статус языка.

64. Индивидуальное многоязычие может сочетаться с массовым разноязычием.

65. Многоязычие на массовом уровне встречается достаточно часто в разных странах.

66. Между миром и человеком находится язык; он и определяет восприятие и осмысление действительности.

Раздел шестой НАРОДЫ МИРА И ЯЗЫКИ

Тема 1. Языковые коллективы

Вопросы для самопроверки

- 1) Что такое языковой коллектив?
- 2) Почему языковой коллектив относится к числу социально-языковых группировок?
- 3) Существенна ли величина языковых коллективов?
- 4) Каково содержание понятий «этнос», «народность», «нация»?
- 5) Совпадает ли языковой коллектив с этносом?
- 6) Что значит – титульный этнос?
- 7) Какой язык обычно становится языком народности и национальным языком?
- 8) Могут ли быть в одной стране несколько языковых коллективов?
- 9) Существуют ли страны, население которых представляет собой один языковой коллектив?
- 10) Какой языковой коллектив считается интернациональным?
- 11) Что происходит с языком, который используется многонациональным языковым коллективом?
- 12) Почему люди даже одного этноса, одной национальности, входящие в определённый языковой коллектив, никогда не говорят абсолютно одинаково?
- 13) Что нужно учитывать при характеристике языковых коллективов?
- 14) В чём причина относительности или даже условности границ между многими языковыми коллективами?
- 15) В чём проявляется действие такого фактора в языковой коммуникации нового времени, как использование иностранных языков?

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите крупные языковые коллективы.

2. Языковой коллектив – это этнос, народность, нация, социальная или языковая группа людей?

3. Одно или два понятия обозначают термины *полиэтнический языковой коллектив* и *многонациональный языковой коллектив*?

4. Можно ли считать языковым коллективом население деревни, использующее определённый диалект?

5. При каком условии население одного или нескольких соседних населённых пунктов можно считать языковым коллективом?

6. Определите правильные варианты ответа: а) белорусская нация полиэтнична; б) белорусская нация моноэтнична; в) белорусоязычный коллектив полиэтничен; г) белорусоязычный коллектив моноэтничен; д) белорусоязычный коллектив многонационален.

7. В какой большой языковой коллектив входит население Республики Беларусь?

8. Определите содержание понятия «россияне». Это – этнос, народность, нация или сообщество народностей и наций?

9. Что представляет собой слово *россияне* в терминологическом отношении? Это – этноним или политоним?

10. Являются ли россияне языковым коллективом?

11. Можно ли утверждать, что россияне представляют собой ряд языковых коллективов?

12. Какой из следующих терминов наиболее подходит в качестве синонима к слову *согражданство*: *этнос*, *народность*, *нация*, *суперэтническая целостность*?

13. Швейцарцы, проживающие в Швейцарии, используют четыре языка, объявленные государственными: немецкий, французский, итальянский и ретороманский. В какие языковые коллективы входят швейцарцы? Что такое швейцарцы: этнос, народность, нация или территориально-государственное сообщество граждан?

14. Почему у разных людей имеются разные языковые способности?

15. Как вы думаете, почему в США, в отличие от Англии или Франции, территориальные различия в языке сравнительно невелики?

16. Для каких сословий России XIX века были характерны различия в языке?

17. Почему группы рабочих, ремесленников, торговцев, инженеров, юристов, медиков, учёных, артистов и т. д. характеризуются своими языковыми особенностями?

18. Установите причины различия между английским языком в Англии и английским языком в США.

19. Является ли русский язык для населения Беларуси родным, или это – иностранный язык?

20. Назовите языки, которые изучаются в Беларуси специально и намеренно большими группами населения.

21. Есть народы, которые обслуживаются не одним, а несколькими языками. Мордва, например, использует два литературных языка – эрзя и мокша. Марийцы пользуются горномарийским и луговым марийскими языками. Как интерпретировать эти факты, используя понятие «языковой коллектив»?

Тема 2. Разнообразие и сходство языков. Языковые универсалии

Вопросы для самопроверки

- 1) Как вы понимаете термин *языковая картина мира*?
- 2) Почему языковая картина мира у каждого народа объективная и субъективная одновременно?
- 3) Означает ли оригинальное языковое выражение различных понятий, что и логическое осмысление соответствующих реалий является неодинаковым?
- 4) От чего зависит словарное разнообразие языков?
- 5) Что называется языковыми универсалиями?
- 6) Чем абсолютные языковые универсалии отличаются от статистических универсалий?
- 7) Приведите примеры языковых универсалий.

Контрольные вопросы и задания

1. Чем обусловлено разнообразие языков?
2. В африканском языке басса (Либерия), носители которого живут между морем и пустыней, есть только два слова для обозначения цвета. Одно из них имеет значение «фиолетовый, синий, зелёный», а другое – значение «жёлтый, оранжевый, красный». Означает ли такая языковая модель цветообозначения, что данный аф-

риканский народ не различает иных цветовых оттенков?

3. Прокомментируйте следующий факт: вьетнамцы используют предметно-языковое обозначение того или иного цвета, то есть соотносят тот или иной цветовой оттенок с цветом конкретного предмета.

4. У реликтовых народов личные имена членов рода или племени часто обусловлены видовой принадлежностью тотемного предка (либо тотема) и соответствует его всевозможным «ипостасям» и частям тела.

У одного из австралийских племён мужчины из клана ястреба-рыболова носят имена: *Монако* – «ястреб несёт рыбу в гнездо»; *Омикам* – «летит с распростёртыми крыльями» и т. п. Среди женских имён известны такие, как *Вутайепана* – «сухожилие ноги ястреба», *Викатаува* – «крик ястреба» и т. д. Чем предопределяется подобная специфика словаря данного народа?

5. Какой лингвистический термин фактически подчёркивается словами польского писателя Яна Парандовского: *«В словах, в грамматических формах, в синтаксисе запечатлевает свой образ душа данного народа...»* (из книги писателя под названием «Алхимия слова»).

Сравните также высказывание Н. В. Гоголя: *«...Всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души..., своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выражении его часть собственного характера».*

6. Сам язык никаких картин, или образов мира не создаёт. То или иное мировосприятие возникает в сознании людей, носителей конкретных языков. Какое словосочетание в связи с этим, на ваш взгляд, точнее и правильнее: *языковая картина мира* или *картина мира, отображаемая языком*?

7. Как взаимосвязаны логическая и языковая модели (картины) мира?

8. Почему при всём разнообразии устройства языков в них обнаруживаются и существенные черты сходства?

9. О чём говорят следующие наблюдения лингвистов?

- Если в языке существует сочетание «плавный согласный + носовой согласный», то существует и сочетание «плавный + шумный»;

- во всех языках выражены отношения между субъектом и предикатом;

- в языках земного мира имеется категория определённости-

неопределённости;

- если в языке слово всегда односложно, то оно одноморфемно, и в языке существует музыкальное ударение;

- если существует флексия, то есть и словообразовательный элемент.

10. С какой разновидностью универсалий соотносятся указанные далее факты?

- Слова в значении «тяжёлый по весу» приобретают значение «трудный»;

- слова со значением «горький по вкусу» – значение «горестный, скорбный»;

- слова со значением «сладкий по вкусу» – значение «приятный»;

- на основе значения «пустой, полый» развивается значение «бессодержательный»;

- на основе значения «большой по размеру» возникает вторичное значение «важный».

Тема 3. Взаимодействие языков

Вопросы для самопроверки

- 1) Чем предопределяется взаимодействие языков?
- 2) Почему не существует генетически «чистых» языков?
- 3) В какой форме реализуется взаимодействие языков?
- 4) Что такое языковое скрещивание?
- 5) Чем субстрат отличается от суперстрата?
- 6) На каких уровнях языковой системы проявляются субстратные и суперстратные факты?
- 7) Какое различие существует между интерстратом и адстратом?
- 8) При каком условии появляются общие элементы в территориально-смежных языках?
- 9) Как вы понимаете термин *языковой союз*?

Контрольные вопросы и задания

1. По версии белорусского лингвиста В. В. Мартынова, в XII веке до новой эры протобалтский язык подвергся воздействию италийского языка, что привело к возникновению протославян-

ского языка. Протославянский язык затем, в V веке до новой эры, подвергся воздействию иранского языка, что привело к возникновению праславянского языка. Определите, в результате какого вида взаимодействия языков произошли указанные события в древнейшей языковой истории?

2. Германоязычное племя франков, жившее в III веке по Рейну, на рубеже V и VI веков завоевало Галлию. Германцы явились создателями Франкского государства, но при этом были ассимилированы местным галльским населением, переняв его язык. О каком виде языковых контактов может идти речь в данном случае?

3. Покорение Британии нормандскими феодалами в XI веке означало, кроме всего прочего, мощное романское языковое влияние. Что это – явление субстрата или суперстрата?

4. Современный английский язык представляет собой «сплав», который включает ещё несколько слагаемых:

а) элементы неиндоевропейских иберийских наречий, которые использовались обитателями первых известных науке поселений на Британских островах;

б) элементы индоевропейских кельтских наречий бриттов и галлов;

в) латинские элементы как факты языка римских легионеров из военных поселений первых веков новой эры;

г) элементы западногерманских наречий англов, саксов, фризов, ютов (эти народы завоевали Британию в V–VI веках; с тех пор Британия стала германоязычной, при этом, однако, множились различия между германскими языками в Британии и на континенте);

д) элементы северогерманских наречий скандинавских викингов, господствовавших в Англии в X веке.

Рассмотрите последовательно указанные языковые напластования и подведите их под известные вам виды взаимодействия языков.

5. Какие существуют термины для обозначения взаимодействия языков, не приводящего к ассимиляции одним языком другого или других языков?

6. Проверьте правильность формулировок.

- Языковое скрещивание предполагает длительное взаимодействие территориально смежных языков.

- Субстрат возможен при условии ассимиляции прежнего населения той или иной местности новым населением.

- Адстрат, интерстрат и языковой союз представляют собой

нейтральные виды языкового взаимодействия, при которых не происходит этнической ассимиляции и растворения одного языка в другом.

- При суперстрате происходит заимствование слов из одного языка в другой язык.

- В случае субстрата элементы предшествующего языка усваиваются последующим языком на данной территории.

- *Адстратом* называется взаимовлияние пограничных языков.

- Суперстрат – это элементы языка пришлого населения в языке местного населения.

- Субстрат и суперстрат не предполагают смены языков и их носителей.

- Языковые союзы образуются родственными языками.

- Скрещивание языков активно происходило в далёком прошлом.

- Адстрат и интерстрат – это одностороннее воздействие одного языка на другой язык.

- Субстрат и суперстрат предполагают взаимное влияние контактирующих языков.

7. О чём свидетельствует появление ряда типологически общих черт в структуре нескольких соседствующих языков?

8. Почему взаимодействие языков без непосредственного контактирования не было возможным на ранних этапах истории человечества? Когда появился данный вид взаимовлияния языков?

Тема 4. Генеалогическая классификация языков

Вопросы для самопроверки

- 1) На чём основана генеалогическая классификация языков?
- 2) Кто разрабатывает генеалогическую классификацию?
- 3) Какие языки считаются родственными?
- 4) Как вы понимаете термин архетип?
- 5) Что предполагает традиционный (классический) взгляд на языковое родство?
- 6) Какое содержание имеет термин *праязык* (язык-основа)?
- 7) Чем ещё могло быть обусловлено языковое родство, кроме происхождения определённых языков от общего для них языка-основы?

- 8) Что понимается под контактной зоной?
- 9) С чем связано появление терминов *семья*, *ветвь* (*группа*), *подгруппа* родственных языков?
- 10) Что называется *языковой семьей*?
- 11) Почему в составе языковой семьи, как правило, выделяются ветви (группы) языков?
- 12) В каких случаях группы родственных языков делятся на подгруппы?
- 13) Что вы знаете о составе индоевропейской семьи языков?
- 14) Когда возникла индоевропейская языковая семья?
- 15) Какие конкретно группы индоевропейской семьи языков выделили учёные-компаративисты?
- 16) Какие ещё языковые семьи изучаются лингвистами?
- 17) Что такое макросемья?
- 18) Какие языки называются *изолированными*?
- 19) Почему существуют изолированные языки?
- 20) Какие изолированные языки вам известны?
- 21) В чём важность исследований по языковой генеалогии?

Контрольные вопросы и задания

1. Как трактуется языковое родство в сравнительно-историческом языкознании?
2. Почему черты сходства между конкретными языками могут быть более поздними, а различия между ними – более древними?
3. Является ли понятие «праязык» однозначным?
4. Как классифицируются языки в зависимости от степени их родства?
5. Распределите по группам индоевропейской семьи следующие языки: санскрит, украинский, итальянский, португальский, датский, цыганский, кашубский, армянский, польский, исландский, латинский, бретонский, венецианский, словенский, болгарский.
6. Какие из следующих языков не являются индоевропейскими? Голландский, маори, бирманский, аварский, пенджаби, осетинский, сербский, корякский, марийский, финский, русский, венгерский, латышский, корейский, ненецкий, готский, баскский, туркменский, белорусский, старославянский.
7. Как можно объяснить генеалогическую общность языков, территориально отдалённых друг от друга? Приведите примеры таких языков.

8. Что означает укрупнение генеалогической классификации?

9. Идентичны ли понятия «территориальная общность языков» и «общность их происхождения»? Дайте аргументированный ответ, используя примеры.

10. Учёные-компаративисты выявляют связь баскского языка с языками Кавказа и предполагают существование связи древнего минойского языка (остров Крит) с теми же кавказскими языками. В мёртвом хеттском языке и в древнегреческом языке выявлены северокавказские заимствования, относящиеся к очень глубокой древности. Наконец, учёные активно ищут связи древнейшего из известных науке по письменным памятникам языка – шумерского – с теми же северокавказскими языками. Какой собственно исторический вывод можно сделать из этой информации? Каково значение фактов сравнительно-исторического языкознания для воссоздания древнейших периодов истории тех или иных народов?

11. Почему Латинская Америка называется *Латинской*?

12. Среди следующего перечня языков укажите языки тюркской языковой семьи: осетинский, арабский, тохарский, ретороманский, галльский, урду, лезгинский, хазарский, башкирский, курдский, калмыцкий, венгерский, таджикский, казахский, туркменский, якутский, финикийский, армянский, азербайджанский, половецкий (куманский), кечуа, китайский, коми-пермяцкий, корякский, кóса, ливский, лидийский, литовский, мегрельский, мордовский, рапануи, румынский, ятвяжский, согдийский, турецкий, эвенкийский (тунгусский), удмуртский, удэгейский, уйгурский, эстонский, гагаузский, галисийский, вепсский, ассирийский, пушту, ацтекский, баманá.

13. Определите, какие из указанных в задании № 12 языков распространены за пределами Европы.

14. Укажите, в каких странах и отдельных регионах конкретной страны говорят на нижеследующих языках. Определите принадлежность этих языков к тем или иным языковым семьям.

Таджикский, татарский, карельский, бенгали, македонский, грузинский, португальский, пенджаби, фламандский, суахили, немецкий, албанский, урду, эстонский, башкирский, сванский, словацкий, русский, чукотский, малайский, маратхи.

15. Назовите языки, наиболее распространённые в каждой части света. Определите их принадлежность к языковой семье.

16. Подготовьте краткое сообщение об одной из языковых семей, кроме индоевропейской (время возникновения, состав семьи,

территория функционирования, специфика грамматического строя).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Найдите среди следующих суждений и утверждений правильные.

1. Языковой коллектив равен этносу.
2. Языковой коллектив может быть больше этноса.
3. Языковой коллектив может быть меньше этноса.
4. Общность языка является существенным признаком народности и нации.
5. Народность или нация представляют собой определённый языковой коллектив.
6. Разные этносы могут иметь разные языки.
7. Разные этносы могут иметь один язык, общий для всех.
8. Язык, используемый языковым коллективом, равным нации, вариантов не имеет.
9. Один и тот же язык, используемый разными народами, выступает как инвариант (то есть реализуется в нескольких вариантах).
10. В многонациональных странах нет одного большого языкового коллектива.
11. Своеобразие языка определяется этнической психологией, образом мышления (менталитетом) народа.
12. Границы между языковыми коллективами являются в сущности границами, показывающими использование соответствующих литературных языков в тех или иных странах мира.
13. Один и тот же язык может быть родным для нескольких этносов.
14. Усвоенный язык становится родным.
15. Если есть язык, то есть и народ, говорящий на этом языке.
16. Если есть народ, то есть и язык, принадлежащий этому народу.
17. Самые прочные социальные позиции – у мировых языков.
18. Современная Западная Европа представляет собой интернациональный языковой коллектив.
19. Взаимодействие языка **А** и языка **В** на определённой территории привело к появлению на их основе языка **С**, что является свидетельством субстрата.
20. Взаимодействие местного языка **А** и появившегося на этой территории языка **В** привело к исчезновению языка **В**, который оставил в языке **А** свои «следы». Это явление называется

суперстратом.

21. На определённой территории отмечается длительное контактное взаимодействие языков **А, В, С, D**, что привело к появлению в грамматическом строе этих языков общих особенностей. Такое явление называется интерстратом.

22. Контакты носителей языков **А** и **В** на определённой территории могут привести к появлению языка **С** при сохранении исходных языков.

23. Регионализмы – это местные слова в языке, который является средством общения народов разных стран.

24. Люди, использующие разные языки, думают по-разному.

25. Люди, использующие разные языки, воспринимают и осмысливают действительность по-разному.

26. Люди, использующие разные языки, выражают свое неповторимое впечатление от мира в оригинальной языковой форме.

27. Разнообразные языки имеют одну общую основу: они являются вариациями человеческого языка.

28. Разнообразные языки не сводимы к одному общему для них праязыку.

29. Языковые универсалии присущи всем языкам.

30. Языковые союзы возникают на этноязыковом пограничье.

31. Адстрат – почти то же, что интерстрат.

32. Генеалогическую классификацию можно называть также *генетической классификацией*.

33. Праязык – это не конкретный язык, а предполагаемое языковое состояние для ряда родственных языков.

34. Единого праязыка в языковой истории не было.

35. Праязык – это результат объединения языков и диалектов в контактной зоне, в результате чего у них появляются общие черты в фонетике и грамматике, а также общий словарный фонд.

36. Языковая семья делится на ветви, а ветви – на группы.

37. Славянская и германская ветви индоевропейской семьи языков имеют три языковые подгруппы.

38. Шесть ветвей индоевропейской семьи языков представлены мёртвыми языками.

39. Общность или различие происхождения языков устанавливается на основании изучения их словарного состава.

40. Открытие и последующее изучение мёртвых языков помогают уточнять генеалогическую классификацию языков мира,

способствуют уменьшению количества изолированных языков.

41. Изолированные языки стоят вне классификации.

42. Генеалогическая классификация разрабатывается с использованием описательного метода.

43. При установлении родства языков нельзя использовать заимствования.

44. Архетипы есть в каждом языке.

45. Праязык – это обобщение архетипов.

46. Древнерусский язык – один из мёртвых языков.

47. Генеалогическую классификацию следует считать детищем сравнительно-исторического языкознания.

48. В индоевропейской семье – семнадцать ветвей.

49. Арабский язык распространён во всех мусульманских странах.

50. Бретонский язык – один из романских языков.

51. Сардинский язык используется во Франции.

52. Немецкий язык – государственный язык Австрии.

53. Марийский язык входит в индоевропейскую языковую семью.

54. Цыганский язык является одним из индийских языков.

55. Датский язык – это германский в своей основе язык.

56. Классический литературный язык санскрит входит в индийскую группу языков и функционирует в современной Индии.

57. Абхазский и грузинский языки являются родственными, потому что входят в одну языковую семью.

58. Молдавский язык наиболее близок румынскому языку.

59. Афганский язык иначе называется *пуштунским*.

60. Бурский язык является искусственным.

61. Голландский и нидерландский языки – одно и то же. Голландский язык является одним из государственных языков в Бельгии.

62. Киргизский язык относится к монгольским языкам.

63. Французский язык используется в Республике Чад.

64. Фризский язык – это западногерманский язык.

65. На фламандском языке разговаривает население северных районов Бельгии.

66. Русский язык является государственным языком в Республике Беларусь.

67. Из германских языков наиболее распространён немецкий.

68. Из романских языков наиболее распространён испанский.

- 69.** Прусский язык – мёртвый.
- 70.** Идиш – еврейский язык германской группы языков.
- 71.** Иврит – еврейский язык, родственный арабскому языку.
- 72.** Английский язык – государственный язык Индии и Пакистана.
- 73.** Тамильский язык используется во многих странах, в том числе в странах Юго-Восточной Азии, а также в Индии и Шри-Ланке.
- 74.** Русский язык являлся государственным языком в СССР.
- 75.** Русский язык возник из старославянского языка.

Раздел седьмой

ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Тема 1. Связь возникновения языка с возникновением человеческого общества. Основной фактор, приведший к появлению языка (традиционная версия)

Вопросы для самопроверки

- 1) В чём объективная трудность решения вопроса о происхождении языка?
- 2) Чем знаменательна дата 30–40 тысяч лет назад в развитии человека, человечества и человеческого языка?
- 3) Как современная наука объясняет эволюцию мозга пралюдей?
- 4) С каким периодом (промежутком времени) следует, по мнению учёных, связывать реальные истоки языка?
- 5) Кто из предков современного человека, как считается, уже обладал человеческой речью?
- 6) Какая система коммуникации предшествовала звуко-кинетической системе общения у первобытных людей?
- 7) В чём сущность «трудовой теории» Гейгера – Нуаре – Энгельса? На какой вопрос она даёт ответ: почему возник язык или как он возник?
- 8) Назовите факты, подтверждающие «трудовую теорию».
- 9) Была ли первоначальная речевая деятельность самостоятельной?
- 10) Что роднит речевую деятельность с трудовой деятельностью? Как интерпретируют ставшую привычной фразу «*труд создал человека*» некоторые современные учёные?
- 11) Перечислите функции и отличительные особенности пантомимы как предполагаемой первой формы знакового поведения людей.
- 12) Какова роль лидера первобытного сообщества в создании коммуникативных знаков?
- 13) В чём особенность мышления первобытных людей?
- 14) Чем ситуативное знание отличается от теоретического знания?

15) Каким был изначальный звуковой язык?

16) Как шло совершенствование языка?

Контрольные вопросы и задания

1. Озаглавьте следующие описания, используя в каждом случае одно из трёх обозначений – **зачаточный язык, протоязык и собственно язык**.

а) *Общение велось посредством примитивных звуковых знаков, имевших биологическую основу и рождавшихся естественным путём. Они указывали на нечто, находившееся вокруг, и сопровождали те или иные жесты (или сами сопровождались определёнными жестами). Язык был жестовым или смешанным – жестово-звуковым.*

б) *В этом языке использовались не отдельные звуковые сигналы (своего рода «фонемы»), а их сочетания, образовавшие корневые морфемы, с помощью которых обозначалось видимое и предполагаемое.*

в) *На данном историческом этапе развития языка смысл имели не только сами знаки, которые указывали на окружающие людей предметы и явления, но и сочетания знаков, отображавшие связи между реалиями действительного мира.*

На каком этапе формирования языка стало возможным означивание понятий?

2. Постарайтесь определить, какие из четырёх типов мышления (**чувственно-наглядное, предметно-практическое, образное, понятийное**, оно же – **абстрактно-логическое**) могли быть свойственны следующим предкам современного человека.

а) **Австралопитеки** (жили примерно четыре миллиона лет назад, применяли кости в качестве орудий, использовали естественный огонь, но сами разводить огня не умели).

б) **Питекантропы**, или **архантропы** (существовали приблизительно два-три миллиона лет назад, в эпоху раннего палеолита, то есть древнекаменного века; обрабатывали камень, умели изготавливать каменное ручное рубило, добывали огонь искусственно).

в) **Неандертальцы**, или **палеоантропы** (жили 100–40 тысяч лет назад; изобрели жилище, обустроивали свой быт, используя звериные шкуры и каменные орудия, имели примитивные эстетические представления).

г) **Неоантропы**, или **кроманьонцы** (появились около 40 тысяч лет назад; имели физический облик, мало отличавшийся от внешнего вида современного человека; сооружали большие жилища с несколькими очагами, пользовались разнообразными каменными орудиями; с кроманьонцами связан расцвет первобытного искусства).

Как вы думаете, кто из предков современного человека стал образовывать и означивать понятия? Мог ли быть язык у австралопитеков? Какой вид языка из описанных в первом пункте заданий, использовали питекантропы?

3. Укажите те из перечисленных далее функций, которые мог выполнять зачаточный язык.

- Коммуникативно-мыслительная,
- эмоционально-экспрессивная,
- эстетическая,
- контактоустанавливающая,
- командная,
- магическая.

4. Какие из следующих функций были свойственны протоязыку?

- Коммуникативно-мыслительная,
- познавательная,
- контактоустанавливающая,
- эмоционально-экспрессивная,
- мифотворческая (художественная),
- командная,
- магическая (заклинательная),
- обучающая,
- кумулятивная (хранение коллективного опыта),
- моделирующая,
- прогнозирующая.

5. Завершите фразу необходимым словосочетанием из скобок.

Происхождение человека, человеческого мышления и языка – это... (разные проблемы; одна и та же проблема; взаимосвязанные проблемы).

6. Выберите верное, на ваш взгляд, суждение из двух, представленных в каждом подпункте. Свой выбор обоснуйте.

а) *Становление человека, его мышления и языка происходило одновременно. Представления о генетической одновременности человеческого мышления и языка не являются верными.*

б) *Общество предшествует языку. Язык предшествует обществу.*

в) Происхождение языка – случайное явление в истории человека и человечества. Возникновение языка как строго организованной системы связано с общим поступательным процессом формирования и развития человечества.

г) Язык появился сразу, одномоментно. Появление языка предполагает наличие определённых предпосылок, условий и факторов.

д) Наличие языка, сама способность говорить – это непосредственная данность, своего рода биологическая функция человеческого организма. О речи можно говорить только как о социальной, приобретённой функции человека, которая реализуется в результате координированного взаимодействия всех органов, существующих от природы.

7. Сформулируйте вывод из следующего утверждения.

Участки головного мозга, обеспечивающие трудовую деятельность (левое полушарие головного мозга), одновременно ответственны и за координацию движения обеих рук.

8. Среди перечисленных ниже предполагаемых внешних и внутренних факторов, обусловивших появление языка, укажите тот или те, которые, на ваш взгляд, являются главными.

- Особые природные условия обитания.
- Воздействие космоса.
- Общее биологическое (антропологическое) развитие пралюдей, коренное преобразование их мозга.
- Божественное участие.
- Психологическая потребность (стремление к самовыражению).
- Возможность образования членораздельного звука.
- Самостоятельное, произвольное, объективное, бессознательное образование языка как формы, в которой выразился человеческий дух (душа, ум, мысль, разум; самостоятельная мыслительная, идеальная сущность, находящая свое выражение в той или иной степени в разнообразной человеческой деятельности).
- Специфический характер взаимоотношений между пралюдьми, вышедший за рамки врождённых инстинктов.
- Жизнь в составе коллектива (первобытного стада), трансформировавшегося в конечном итоге в социум.
- Предметно-практическая, трудовая деятельность.
- Вертикальное положение человека, которое свидетельствует о возможности принципиально иной, по сравнению с животными, усложнённой деятельности и предполагает особую группировку

всех органов, в том числе и тех, которые участвуют в выражении и восприятии речи.

9. Как вы понимаете следующее высказывание Вильгельма фон Гумбольдта, немецкого учёного конца XVIII – начала XIX века: *«Язык возникает из таких глубин человеческой природы, что в нём никогда нельзя видеть намеренное произведение, создание народов. Ему присуще очевидное для нас, хотя и необъяснимое в своей сути самодеятельное начало, и в этом плане он вовсе не продукт ничьей деятельности, а произвольная эманация духа, не создание народов, а доставшийся им в удел дар, их внутренняя судьба. Они пользуются им, сами не зная, как они его построили».*

10. Какое из следующих двух высказываний представляется вам более убедительным? Почему?

- *Формирующиеся люди пришли к тому, что у них явилась потребность что-то сказать друг другу. Потребность создала свой орган; неразвитая гортань обезьяны медленно, но неуклонно преобразовывалась путём модуляции для всё более развитой модуляции, а органы рта постепенно научились произносить один членораздельный звук за другим.*

- *Язык образовался не намеренно, а независимо от воли людей, объективно, бессознательно. Люди осознали, что они обмениваются мыслями с помощью языка тогда, когда он уже был создан, причём не отдавая себе отчёта в том, как это произошло. До возникновения языка человек не знал, что с помощью звуков он может что-то сообщить другому человеку.*

Тема 2. Пути образования первичных звуковых знаков

Вопросы для самопроверки

1) Какие существуют теории, объясняющие происхождение звукового языка?

2) Чем звукоподражательная теория отличается от междометной теории?

3) Что принципиально нового вносит в проблему происхождения звукового языка оноματοпоэтическая теория?

4) Можно ли формулировать вопрос так: какая из существующих теорий происхождения языка правильная?

- 5) Какой характер имел первоначальный звуковой язык?
- 6) На каком типе мышления основывалось звукоизображение?
- 7) Что такое идеофон (имитатив)?
- 8) Как вы понимаете термины *фонетическая мотивированность, фоносемантика*?
- 9) Чем фонетическая мотивированность отличается от смысловой и морфолого-словообразовательной мотивированности?
- 10) Какой тип мышления человека обусловил превращение первоначального языка идеофонов (звукообразов) в язык знаков?
- 11) Чем знак принципиально отличается от звукообраза?
- 12) С какой сферой человеческой деятельности в настоящее время связано появление новых идеофонов?

Контрольные вопросы и задания

1. В сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» находим следующее стихотворение:

*Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.*

Здесь есть слова, опирающиеся на морфологическую мотивировку, но используются также и звукообразы. Проанализируйте каждое слово. Благодаря чему мы получаем грамматическую и предполагаемую смысловую информацию? Попробуйте сделать «перевод» текста.

2. Кто страшнее – рысь или медведь? Почему? Как вы думаете, почему слово *медведь* нередко заменяется словом *мышка*, имеющим дополнительный, морфологически обозначенный уменьшительно-ласкательный оттенок значения?

3. В каждой группе утверждений выберите те, которые, по вашему мнению, взаимно подтверждают друг друга, а затем сформулируйте заключение по итогам решения задания.

Звуки природы:

- звучат сами по себе;
- сопровождают те или иные явления;
- действуют на психику человека;
- отождествляются человеком с определёнными явлениями.

Древний человек, зависимый от природы:

- классифицировал слышимые им звуки по их качеству;
- реагировал на звуки, как на явления, сопровождаемые звуками;
- не придавал существенного значения слышимым природным звукам.

Люди не любят ворон:

- потому что они хищники и имеют чёрное оперение;
- потому что они питаются падалью;
- потому что они каркают, то есть издают низкие, громкие и немелодичные звуки, вызывающие негативные ассоциации.

У поверья «ворон беду накаркает»:

- историческая мотивация;
- конкретно-бытовая мотивация;
- мифологическая ассоциация;
- фонетическая мотивация.

Связь явление – звук:

- не была регулярной;
- реализовалась многократно;
- была замечена человеком;
- вызывала у человека естественные реакции;
- привела к выработке условного рефлекса, в результате чего разные звуки стали вызывать в сознании разные ассоциации;
- не оказала существенного влияния на сознание человека;
- осталась человеком не воспринятой, поскольку он не придавал значения этой связи;
- запечатлелась в сознании, а затем и в подсознании в виде характерных звукотипов.

Звуки человеческого языка:

- есть разновидность звуков, существующих в природе;
- являются изначально социальными звуками;
- могли быть низкими и высокими, громкими и тихими, шумными и мелодичными, приятными, страшными, успокаивающими, краткими, долгими, протяжными, плавными, резкими и щёлкающими;
- с самого начала их формирования на уровне подсознания (объективно-бессознательно) были соотнесены с разными по вызываемым ассоциациям природными звукотипами;
- имеют психологически мотивированную «отприродную» содержательность;
- обозначают сами себя и ничего другого;

- могли использоваться для указания на предметы, которые вызывали те или иные впечатления и эмоции, а также служить обозначением самих эмоций человека;

Сочетания звуков, или звуковые комплексы (первые слова человеческого языка):

- были чистыми знаками;
- имели знаковую природу;
- являлись частью называемого;
- мыслились материально связанными с называемым;
- являлись идеофонами (звукообразами), поскольку соотносились своим звучанием с впечатлениями от обозначаемых реалий;
- демонстрировали соответствие формы и содержания;
- были в высшей степени мотивированными обозначениями.

Развитие логического мышления:

- требовало объяснения явлений природы и общества в образной форме, на основе аналогии, воображения и ассоциации;
- привело к понятийному взгляду на мир;
- стало причиной произвольного использования слов;
- затушевало мотивированную связь слова с мыслимым образом предмета;
- усилило произвольность языковых знаков;
- усовершенствовало языковую систему;
- знаменовало превращение натуральных языков в формализованные знаковые системы;
- привело к тому, что вслушиваться в звукообраз человеку стало просто неинтересно и некогда;
- обусловило появление в языке смысловой и морфологической мотивировки.

Таким образом, изменение языка:

- шло спонтанно в тесной связи с развитием мыслительных способностей человека и всей сферы сознания;
- осуществлялось под воздействием внешних факторов, важнейшими из которых были социально-культурные;
- есть превращение первоначального языка идеофонов (звукообразов) в язык формализованных знаков;
- соответствует развитию самого человека, сочетающего в себе биологические и социальные свойства и признаки;
- являлось управляемым процессом и осуществлялось самими людьми, озабоченными тем, чтобы система коммуникативных знаков наиболее полно и эффективно отображала их

жизнь, среду обитания и усложнявшиеся социальные связи и отношения;

- прямо пропорционально процессу рационализации человеческого мышления.

Языковые знаки изначально:

- были формальными знаками;
- являлись произвольными обозначениями;
- выступали как символы звукового значения;
- являлись внешними знаками, несущими энергию нефонематических пластов слова;
- образовывались путём переносов по смыслу;
- «конструировались» из старых «кирпичиков» – корней, приставок, суффиксов, окончаний;
- были мотивированными;
- имели фонетическую значимость, то есть своим звучанием передавали впечатление от обозначаемой реалии.

Составьте целостный текст (рассказ) об изменении языка в процессе развития человека, его сознания и мышления, опираясь на выбранные вами варианты ответов из тестов.

4. Образность мышления, характерная в разной мере для каждого человека, должна способствовать восприятию звуков человеческой речи не только как формальных знаков.

Древнегреческий философ Платон утверждал, что в речи есть звуки быстрые, тонкие, громадные, округлые и т. п. Следуя этому мнению, попробуйте ответить на следующие не вполне обычные вопросы:

- какой звук больше – [и] или [о]?
- какой звук грубее – [н] или [п]?
- какой звук красивее – [ф] или [д]?
- какой звук приятнее – [а] или [у]?
- какой звук светлее – [о] или [ы]?
- какой звук быстрее – [р] или [ш]?
- какой звук мягче – [л] или [б]?
- какой звук тоньше – [м] или [ж]?

Представим, что все звуки светятся и все цвета звучат. Так, по крайней мере, считают некоторые поэты. Попробуйте разделить их мнение, дав ответы и на такие вопросы:

- какой звук красный – [а] или [о]?
- какой звук синий – [и] или [ы]?
- какой звук имеет светло-жёлтый или белый оттенок – [о] или [у]?

- какой звук имеет тёмно-коричневый оттенок – [у] или [ы]?
- какой звук зеленее – [и] или [э]?

5. Как можно охарактеризовать образец следующей речи подростков?

«А они – та – та – та, бах – бах! А он ему – бац, а тот – плюх, а он – хоп на тачку и р – р – р – р !» Эта речь представляет собой:

- язык слов,
- жаргон,
- просторечие,
- язык идеофонов.
- язык особых знаков?

В каких ситуациях обычно используется такая речь?

6. Содержательность языковой формы на фонетическом уровне называется *фонетическим значением*. У звукового комплекса существует некоторое поле тяготения, которое облегчает закрепление за этим комплексом определённого типа значений и затрудняет связь с другими типами понятийных значений.

Например, комплексом звуков, воспринимающихся как приятные, вероятнее всего будет обозначено что-то приятное; грубые звуки подойдут для обозначения чего-то грубого и тяжёлого и т. д.

Содержательность звуковой формы слова, способность звука вызывать незвуковые представления и передавать образы можно понимать как:

- психологическое явление,
- семантическое явление?

Символика звуков по отношению к понятийному значению является:

- первичной,
- вторичной?

Почему в реликтовых языках связь звучания со значением довольно прозрачна, по сравнению с современными европейскими языками?

7. Какие знаки предшествовали следующим звуковым единицам?

Махнуть рукой на что-либо, поманить рукой, погрозить кулаком, погрозить пальцем, указать пальцем, сделать большие глаза, пожать плечами, показать кукиш, топнуть ногой, погладить по голове, пожать руки, обменяться рукопожатием, плюнуть на что-либо, обнять кого-либо, поцеловать кого-либо, обняться, поцеловаться, подмигнуть кому-либо и т. п.

8. Расположите в хронологической последовательности указанные явления, имеющие отношение к теме о происхождении языка.

Вертикальное положение прачеловека, предметно-практическое мышление, нерасчленённый звук-междометие, трудовая деятельность, сознание, сообщество древних людей, развитие и координация органов произношения, членораздельный (артикулируемый) звук, духовное и мыслительное развитие человека, способность мыслить.

Тема 3. Изменения, происходящие в разных подсистемах языковой системы – в фонетике, грамматике, словарном составе языка

Вопросы для самопроверки

- 1) При каком условии происходит изменение любого языка?
- 2) Каковы причины изменения языков?
- 3) Что вы можете сказать о темпах изменений разных языковых уровней (ярусов)?
- 4) Чем обусловлен рост словарного состава языка?
- 5) Связано ли изменение словарного состава только с его количественным ростом?
- 6) Что такое словесное табу, эвфемизм, дисфемизм?
- 7) При каком условии становятся заметными изменения в грамматическом строе языка?
- 8) Как происходило становление грамматического строя в истории языков в целом?
- 9) На каком «материале» возникали первые фонемы?
- 10) Что вы знаете об изменениях фонетического строя в истории русского языка?

Контрольные вопросы и задания

1. Может ли изменяться язык, который не используется в общении?
2. Некоторые учёные утверждают, что главные причины изменения языка находятся вне самого языка; эволюция языка

обуславливается социальными процессами. Высказывалось мнение и о том, что язык изменяется только по своим внутренним законам. Какая из этих точек зрения правильная?

3. Была ли характерна для первоначального человеческого языка синтаксизация речи?

4. Что исторически первично – части речи или члены предложения?

5. Какие части речи являются самыми древними?

6. Почему прилагательное возникло позже существительного?

7. На какой основе формировались служебные части речи?

8. Какая знаменательная часть речи считается самой молодой?

9. Когда стало возможным появление грамматических категорий?

10. На каком этапе развития человеческого мышления и языка появились падежные формы и личные окончания?

11. Расположите в порядке формирования следующие грамматические единицы.

Простое предложение, примыкание, сложноподчинённое предложение, согласование, сложное предложение, сложносочинённое предложение, эргативный тип глагольного предложения, номинативный тип глагольного предложения, управление.

12. Как возникли многоморфемные слова?

13. Найти и прокомментировать в следующих примерах эвфемизмы.

а) *Ну и аромат!*

б) *Только посмотрел он на это и вдруг в Ригу поехал.*

в) *Про это.*

г) *Зайти кое-куда.*

д) *Шлёпнуть ребенка по одному месту.*

е) *Да вы курьеру-то сунули?*

ж) *Хватит сочинять.*

з) *Барыня в летах, но нарядная и авантажная, с большим бюстом.*

и) *Приостановить членство в организации.*

к) *Сделать не самым лучшим образом.*

л) *Звёзд с неба не хватает.*

м) *Верхний этаж у него слабо меблирован.*

н) *Произвести зачистку села.*

Тема 4. Языки на разных этапах истории человечества

Вопросы для самопроверки

- 1) Какие основные этапы в истории человечества вы знаете?
- 2) Что такое племя и племенной язык?
- 3) Когда возник язык племени?
- 4) Могли ли существовать особые родовые языки?
- 5) Чем поддерживалась общность языка племени?
- 6) Как вы объясните существование групповых «подъязыков» наряду с общим языком племени в первобытнообщинную эпоху?
- 7) Что в целом характерно для языкового состояния первобытнообщинной поры?
- 8) Какой языковой ландшафт называют диффузным, дробным? Что означает термин *языковой континуум*?
- 9) Когда начали формироваться племенные союзы с характерными для них межплеменными языками-посредниками?
- 10) По каким причинам и когда возникло устное двуязычие?
- 11) Что такое диглоссия? Имелись ли условия для диглоссии в первобытном мире?
- 12) Чем было обусловлено чрезвычайно быстрое обновление словарного состава первобытных языков?
- 13) Почему языковую историю в первобытном мире нередко характеризуют как стремительную?
- 14) Применительно к какой эпохе можно говорить о появлении государственного языка?
- 15) Как преодолевался языковой барьер в полиэтнических рабовладельческих империях и как распределялись там языки по сферам использования?
- 16) Какой язык мог выступать в качестве общего средства коммуникации в рабовладельческих государствах?
- 17) В чём отличие двуязычия в первобытнообщинном мире от двуязычия в рабовладельческом обществе?
- 18) Для каких слоёв населения в рабовладельческих государствах были характерны: а) устное двуязычие; б) письменное двуязычие?
- 19) Какова роль этноязыкового принципа при установлении границ феодальных королевств и княжеств?

20) Почему языки феодальных народностей отличались большей консолидирующей силой по сравнению с общегосударственными языками рабовладельческой поры?

21) Какой язык становился языком феодальной народности в случае образования её на основе нескольких этнических групп?

22) Какие вы знаете культовые языки феодального времени?

23) К чему привело развитие капитализма в разных сферах жизнедеятельности, в том числе и в языковой сфере?

24) Что общего у языка народности и национального языка?

25) Чем национальный язык отличается от языка народности?

26) Какие функции при условии его использования за пределами основной территории распространения может выполнять национальный язык?

27) Что такое глобализация и каковы её проявления в языковой сфере?

28) Какие виды двуязычия существуют в новое время?

29) Как вы понимаете выражение «*технизация речевой деятельности*»?

Контрольные вопросы и задания

1. Для какой эпохи в истории человечества характерны:

- специфические мужские и женские языки;
- использование неродного языка в качестве литературно-письменного;
- множественность и дробность языков;
- язык правящей верхушки в качестве языка-посредника в полиэтническом государстве;
- устное двуязычие;
- табуирование слов и имён;
- создание идеографического письма для преодоления языкового барьера;
- культурное (искусственное) двуязычие;
- отсутствие чётких границ между языками;
- государственный язык-посредник в межэтнических обществах;
- распространение европейских языков на других континентах;
- использование технических каналов общения и технизация речевой деятельности;

- стирание диалектных различий;
- литературный язык как высшая форма национального языка;
- широкое сочетание звукового и кинетического языков;
- диффузный языковой ландшафт;
- письменное двуязычие;
- языки гибридного типа;
- сосуществование обиходного и сакрального языков;
- диглоссия;
- толмачество как профессия;
- родной язык большинства населения определённых территорий в качестве основного и общего языка государства;
- культовые надэтнические языки;
- письменно-литературные этнические языки?

2. Проверьте правильность следующих утверждений:

- а) языки племён появились в десятом веке до новой эры;
- б) культовые языки существовали всегда;
- в) межплеменные устные языки-посредники могли быть языком ведущего племени в составе племенного союза;
- г) письменно-литературные языки впервые появились в рабовладельческих государствах;
- д) язык народности характерен для рабовладельческой и феодальной эпох;
- д) национальные языки существовали ещё в Древнем Китае, Древнем Египте и Вавилоне;
- е) международные языки могли быть в эпоху Древнего Рима;
- ж) мировые языки стали реальностью в XX веке.

3. Известно, что в границах племенных союзов нередко возникали и развивались межплеменные устные языки-посредники. Являлись ли эти языки:

- жаргонами;
- естественными языками, родными для какой-то группы племенного союза;
- гибридными языками, возникшими из смешения двух или нескольких племенных языков;
- пиджинами;
- койне, возникшем в племенном центре на основе двух или более племенных языков?

Выберите верный, на ваш взгляд, вариант ответа.

4. Чем язык феодальной народности отличается от языка рабовладельческой народности?

5. В какую эпоху возникает титульный этнос? В какое время язык титульного этноса становится не только государственным, но и самым социально престижным и даже обязательным в использовании?

6. Был ли письменно-литературный старославянский язык этническим языком?

7. Являлась ли когда-нибудь латынь как культовый и литературный язык средневековой Европы этническим языком?

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

Найдите среди следующих утверждений правильные.

1. Окончательного ответа на вопрос о возникновении языка до сих пор нет.

2. Проблема происхождения языка не является сугубо лингвистической.

3. Происхождение языка не может быть отделено от проблемы происхождения человеческого общества, самого человека и его мышления.

4. Проблема происхождения языка имеет два аспекта: происхождение конкретного языка и происхождение человеческого языка вообще. Происхождение конкретного языка – вполне решаемая научная проблема.

5. Происхождение человеческого языка – это не что иное, как становление языка в филогенезе.

6. Современная наука не может реконструировать первобытный язык.

7. Язык так же древен, как и человеческое сознание.

8. Язык, сознание и мышление возникли одновременно.

9. Современная наука определяет биологические, психологические и социальные предпосылки, необходимые для возникновения языка.

10. Происхождение человека, его мышления и языка станет ясным в недалёком будущем.

11. Появление человеческого сообщества, образование форм человеческого мышления и происхождение языка – это не синхронные факты в истории человечества.

12. Обмен информацией и языковое общение были свойственны уже неандертальскому человеку.

13. Первой формой человеческого языка был звуковой язык.

14. Звуковой человеческий язык возник вследствие подражания человека различным природным звукам.

15. Наличие у животных конкретных звуковых сигналов и определённых реакций на них означает, что эти сигналы и есть исток, пусть весьма отдалённый, человеческого языка.

16. Между звуковыми сигналами и их функциями у животных и языком человека существует радикальное различие.

17. Звуковые сигналы животных и реакция на них общи, принадлежат всему виду, а употребление языка человеком является индивидуальным творческим актом.

18. И языку и мышлению человека свойственно развитие и совершенствование.

19. Человеческий язык появился примерно сорок тысяч лет назад.

20. Общество предшествует языку.

21. Язык предшествует обществу.

22. Язык родился в человеческой деятельности.

23. Этапы развития умственных способностей первобытных людей прямо пропорциональны этапам усложнения трудовой деятельности.

24. Труд, мышление и язык взаимосвязаны.

25. Труд, мышление и язык формировались одновременно.

26. Деятельность мозга была функциональной базой для речедвигательного аппарата.

27. Подлинные слова возникали как изобразительно-звуковые символы предметов и явлений действительности, как подражания переживаемым чувствам с сознательной целью, с намеренным стремлением вызвать у сородичей те или иные представления, ассоциации и психофизиологические реакции.

28. Определяющим условием формирования языка стало появление членораздельного звука.

29. С возникновением языка становится возможным образование таких высших форм человеческого мышления, как суждение и умозаключение.

30. Человек создал язык.

31. Язык создал человека.

32. Библейское предание о вавилонском столпотворении объясняет не собственно происхождение языка, а земное многообразие языков и его необходимость в жизни человечества.

33. Совершенный язык непостижимыми путями был сразу внушён человеку.

34. Язык – особая функция человеческого организма.

35. Прогресс в языке, начиная с первобытной поры, несомненен.

36. Современный язык унаследовал мыслительные достижения незвуковых средств общения – жестикуляции, мимики, «выразительных движений», действий.

37. Первые слова были по сути своей предложениями.

38. Имя существительное – первая по времени появления часть речи.

39. Члены предложения возникли на основе осмысления частей речи.

40. Диспропорция в соотношении количества этносов и языков наметилась уже в первобытнообщинную эпоху.

41. Межплеменное койне выполняло объединительную функцию

42. Двухязычие возникло в рабовладельческих империях.

43. Среди первобытных языков были племенные и межплеменные, мужские и женские, сакральные (культовые) и обиходные, государственные и межгосударственные.

44. Первые литературные языки появились в средние века.

45. В массе своей население рабовладельческих государств было разноязычным.

46. Государственные языки появляются только в новое время.

47. Межплеменные языки первобытной поры и государственные языки в рабовладельческих империях роднит общая функция межэтнического языка-посредника.

48. Двухязычие и диглоссия – тождественные явления в истории человечества.

49. Культурное двухязычие возникло, скорее всего, в эпоху рабовладения.

50. В современном мире наблюдается соотношение: одно государство – один национальный язык.

51. Диалекты начали исчезать в феодальную эпоху.

52. Стирание диалектных различий является одним из проявлений языковой конвергенции.

53. Для современного мира характерно культурное двухязычие, причём вторым языком часто является один из мировых языков.

54. Для нации, как и для народности, возможно использование чужого языка в качестве литературного.

55. Современные этнические языки Европы зарождались в феодальное время.

56. В составе народности и в составе нации есть титульный этнос, который определяет сплочение территорий с проживающими на них этническими группами. Язык титульного этноса, как правило, становится общим языком народности и нации.

57. В колониальных странах в XVIII–XIX веках повторилась в какой-то степени языковая ситуация рабовладельческой и отчасти феодальной Европы, где в качестве языка администрации, науки, культуры использовался чужой язык, в частности, латынь.

58. Технизация речевой деятельности связана с развитием компьютерных языков, с общением многих людей посредством Интернета.

59. Расширение функционирования языка влияет на рост языковых явлений, форм, способов, то есть ведёт к изменениям в структуре языка на её различных уровнях.

60. Изменения в структуре языка могут происходить под влиянием внешних факторов.

61. Изменения в структуре языка обусловлены преимущественно внешними воздействиями.

62. Бесспорно наличие внутриструктурных законов языковой эволюции.

63. Язык таков, каково общество.

64. Общество таково, каков используемый им язык.

65. Язык изменяется только в речи.

66. Язык непосредственно связан с народом и разделяет его судьбу.

Дополнительная литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 416 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 607 с.
3. Березин, Ф. М. Общее языкознание : учебное пособие / Ф. М. Березин, Б. Н. Головин. – М.: Просвещение, 1979. – 416 с.
4. Будагов, Р. А. Портреты языковедов XIX–XX веков: Из истории лингвистических учений / Р. А. Будагов. – М.: Наука, 1988. – 317 с.
5. Бьюзен, Т. Могущество вербального интеллекта / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Е. Андреева. – Минск: Попурри, 2004. – 320 с.
6. Введение в языкознание: Хрестоматия / под ред. А. Е. Супруна. – Минск: Вышэйшая школа, 1977. – 368 с.
7. Верещагин, Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1976. – 247 с.
8. Гируцкий, А. А. Введение в языкознание: учебное пособие для вузов / А. А. Гируцкий. – 3-е изд. – Минск: Тетра-Системс, 2005. – 288 с.
9. Головин, Б. Н. Введение в языкознание / Б. Н. Головин. – 4-е изд. – М.: Высшая школа, 1983. – 231 с.
10. Городское просторечие: Проблемы изучения / В. Д. Девкун [и др.]; отв. ред. Е. А. Земская и Д. Н. Шмелев. – М.: Наука, 1984. – 192 с.
11. Гребенщикова, Н. С. Историко-лингвистический комментарий на уроках словесности: пособие для учителей русского языка и литературы / Н. С. Гребенщикова. – Минск: Асар, 1998. – 160 с.
12. Гречко, В. А. Теория языкознания : учебное пособие / В. А. Гречко. – М.: Высшая школа, 2003. – 375 с., ил.
13. Жоль, К. К. Язык как практическое сознание (философский анализ) / К. К. Жоль. – Киев: Выща школа, 1990. – 238 с.
14. Журавлёв, А. П. Звук и смысл / А. П. Журавлёв. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с., 2 л. ил.
15. Журавлёв, А. П. Фонетическое значение / А. П. Журавлёв. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1974. – 160 с., с черт., 1 л. табл.

16. Журавлёв, В. К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции / В. К. Журавлёв; отв. ред. Ю. Д. Дешериев. – М.: Наука, 1982. – 328 с.

17. Кодухов, В. И. Введение в языкознание: учебник для педагогических институтов / В. И. Кодухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 285 с., ил.

18. Зиндер, Л. Р. Введение в языкознание. Сборник задач: учебное пособие для вузов / Л. Р. Зиндер. – М.: Высшая школа, 1987. – 176 с.

19. Калабина, С. И. Практикум по курсу «Введение в языкознание»: учебное пособие для студентов институтов и факультетов иностранных языков / С. И. Калабина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1985. – 112 с.

20. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов; отв. ред. Д. Н. Шмелёв. – М.: Наука, 1987. – 264 с.

21. Карлинский, А. Е. Основы теории взаимодействия языков / А. Е. Карлинский; отв. ред. М. М. Копыленко. – Алма-Ата: Гылым, 1990. – 181 с.

22. Ключева, В. Н. Задачник по курсу «Введение в языкознание» / В. Н. Ключева. – М.: Высшая школа, 1962. – 111 с.

23. Колшанский, Г. В. Объективная картина мира в познании и языке / Г. В. Колшанский; АН СССР, Институт языкознания. – М.: Наука, 1990. – 108 с.

24. Колшанский, Г. В. Паралингвистика / Г. В. Колшанский. – М.: Наука, 1974. – 81 с.

25. Колшанский, Г. В. Соотношение субъективного и объективного факторов в языке / Г. В. Колшанский. – М.: Наука, 1975. – 231 с.

26. Кондрашов, Н. А. Сборник задач и упражнений по «Введению в языкознание»: учебное пособие для педагогических институтов / Н. А. Кондрашов, Л. Ф. Копосов, Л. П. Рупосова. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с., ил.

27. Лингвистический анализ: пособие для учителя / А. А. Волошенко [и др.]; под ред. А. М. Бордовича, Г. А. Гвоздович. – Минск: Лексис, 2000. – 112 с.

28. Лингвистический энциклопедический словарь / Институт языкознания АН СССР; гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с., ил.

29. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов / В. А. Маслова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академкнига, 2004. – 208 с.

30. Маслова, В. А. Преданья старины глубокой в зеркале языка / В. А. Маслова. – Минск: Пейто, 1997. – 128 с.
31. Методологические проблемы языкознания / А. В. Бондарко [и др.]; отв. ред. А. С. Мельничук; АН УССР, Институт языковедения им. А. А. Потебни. – Киев: Наукова думка, 1988. – 210, [2] с.
32. Мечковская, Н. Б. Общее языкознание / Н. Б. Мечковская, Б. А. Плотников, А. Е. Супрун. – Минск: Изд-во БГУ, 1996. – 448 с.
33. Мечковская, Н. Б. Социальная лингвистика : пособие для студентов гуманитарных вузов и учащихся лицеев / Н. Б. Мечковская. – 2-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 207 с.
34. Мокиенко, В. М. Славянская фразеология: учебное пособие для филологических спец. университетов / В. М. Мокиенко. – М.: Высшая школа, 1980. – 207 с.
35. Норман, Б. Ю. Сборник задач по «Введению в языкознание»: учебное пособие / Б. Ю. Норман. – Мн.: Вышэйшая школа, 1989. – 230 с., ил.
36. Норман, Б. Ю. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / Б. Ю. Норман. – 2-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2008. – 296 с.
37. Общее языкознание: Сущность и история языка: учебное пособие / Н. Б. Мечковская [и др.]; под ред. А. Е. Супруна. – Мн.: Вышэйшая школа, 1993. – 287 с.
38. Общее языкознание : учебное пособие / Н. Б. Мечковская [и др.]; под общ. ред. А. Е. Супруна. – Минск: Выш. школа, 1983. – 456 с.
39. Павленко, Н. А. История письма: учебное пособие для филологических факультетов вузов / Н. А. Павленко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Вышэйшая школа, 1987. – 239 с., ил.
40. Потиха, З. А. Лингвистические словари и работа с ними в школе: пособие для учителя / З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
41. Принципы описания языков мира / Б. А. Серебренников, [и др.]; отв. ред. В. Н. Ярцева, Б. А. Серебренников; АН СССР, Институт языкознания. – М.: Наука, 1976. – 343 с., 1 л. схем.
42. Реформатский, А. А. Введение в языкознание: учебник для вузов / А. А. Реформатский. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 536 с.
43. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Б. А. Серебренников [и др.]; отв. ред. Б. А. Серебренников; АН СССР, Институт языкознания. – М.: Наука, 1988. – 212, [3] с.
44. Рогалев, А. Ф. Введение в языкознание: курс лекций для студентов филологических специальностей высших учебных

заведений / А. Ф. Рогалев. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2003. – 269 с.

45. Рогалев, А. Ф. Мир, человек, язык (опыт философии языка) / А. Ф. Рогалев. – Гомель: Барк, 2010. – 276 с.

46. Рогалев, А. Ф. Теория языкознания и философия языка / А. Ф. Рогалев. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2012. – 312 с.

47. Рогалев, А. Ф. Философия языка : практическое пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / А. Ф. Рогалев. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 95 с. – 100 экз.

48. Романова, Н. Н. Знаки прошлого и настоящего: краткий словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Панькин. – М.: Флинта : Наука, 2007. – 280 с.

49. Сахарный, Л. В. Введение в психолингвистику: курс лекций. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. – 180 с.

50. Сиротинина, О. Б. Русская разговорная речь: пособие для учителя / О. Б. Сиротинина. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.

51. Степанов, Ю. С. Основы языкознания: учебное пособие для филологических специальностей педагогических институтов / Ю. С. Степанов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с.

52. Фридрих, И. История письма / И. Фридрих; пер. с нем., вступ. ст. и комм. И. М. Дьяконова. – М.: Главная ред. вост. литературы изд-ва «Наука», 1979. – 463 с., ил.

53. Шулежкова, С. Г. История лингвистических учений : учебное пособие / С. Г. Шулежкова. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта : Наука, 2007. – 408 с.

54. Этнопсихолингвистика / Ю. А. Сорокин [и др.]; отв. ред. и автор предисловия Ю. А. Сорокин; АН СССР, Институт языкознания. – М.: Наука, 1988. – 190, [2] с.

55. Язык и личность / Т. Г. Винокур [и др.]; отв. ред. акад. Д. Н. Шмелёв; АН СССР, Институт русского языка. – М.: Наука, 1989. – 216 с.

56. Язык и наука конца XX века / В. З. Демьянков [и др.]; под ред. акад. Ю. С. Степанова. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1995. – 432 с.

57. Якушин, Б. В. Гипотезы о происхождении языка / Б. В. Якушин. – М.: Наука, 1984. – 137 с.

Учебное издание

Рогалев Александр Фёдорович

**Основы лингвистических знаний
(задания, упражнения, тесты)**

Пособие
для студентов, обучающихся по специальности
1-21 80 11 «Языкознание»

Редактор *В. И. Шкредова*
Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 22.10.2014. Формат 60х84 1/16.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 11,4.
Уч.-изд. л. 12,5. Тираж 80 экз. Заказ 504.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.
Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

