

ВОЛОНТЁРСТВО ПОД СЕНЬЮ ЗАМКА

В период с 5 по 14 июля проходил молодёжный волонтерский лагерь: «Наследие Радзивилов – 2017». В проекте поучаствовала активная молодёжь Беларуси, в составе 20 человек. Из общего числа поданных на конкурс заявок, лучших кандидатов отобрали директора лагеря. Ребята приехали из Гомеля, Витебска, Минска Гродно, Бреста, Лунинца, Борисова и других городов страны.

Волонтерский лагерь реализовывался при поддержке Программы участия ЮНЕСКО по проекту гуманитарного сотрудничества "Участие молодежи в устойчивом развитии регионов Беларуси".



Сам проект рассчитывался на несколько блоков: образовательный (тренинги, учебные модули, дискуссии), практический (волонтерские работы по облагораживанию территории замкового комплекса), культурный (экскурсии, культурно-развлекательные программы).



Проект «Наследие Радзивилов» уникален тем, что несёт насыщенную программу для молодёжи страны. Позволяет раскрыть потенциал молодого поколения, расширить кругозор и усовершенствовать лидерские качества.

Так же стоит отметить, что команда волонтеров, с помощью метода мозгового штурма составила план по популяризации Несвижа. Предложенные варианты действительно смогут привлечь новых гостей и послужат на благо городу.

Проведённые тренинги по мотивации личности, ораторскому искусству, актёрскому мастерству – несут в себе богатый опыт для каждого. Всё это воодушевляет ребят на великие дела и открывает новые возможности. Самое важное, что полученные навыки закрепились на практике.

Мне, как автору этой статьи и непосредственно участнику волонтерского лагеря, было приятно окунуться в дружескую атмосферу, получить заряд бодрости и провести мотивационный тренинг: «Поверь в себя». Я считаю, что усвоенный материал обязательно повлияет на дальнейшую жизнь ребят. Самосовершенствование не позволит застрять человеку на одном этапе развития. Оно расширяет границы сознания и преображает саму жизнь. Подобранные блоки программы отлично гармонировали друг с другом и внесли свой вклад, как в физическую, так и духовную сторону человека. А территория замка преобразилась заботливыми руками волонтеров. Как сказал русский публицист Белинский: «Труд облагораживает человека».

Безусловно, все участники получили позитивные эмоции и внесли свой вклад в объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это ещё раз подтверждает слова: "Объединив усилия, мы сможем сделать мир лучше!"

Всем студентам я желаю никогда не сдаваться, не упускать имеющихся возможностей и проявлять больше инициативности. Живите насыщенной жизнью, постоянно совершенствуйтесь и приносите свой вклад в развитие страны и человечества в целом.

Статью подготовил автор: Орешкевич Александр, студент группы ЛХ-41;

Рубрика: «Живой мир»

В Великобритании случилась вспышка бакуловируса, которая управляет поведением гусениц и заставляет их вести себя необычно.



Жертвами стали бабочки вида коконопряд дубовый (*Lasiocampa quercus*) в районе Пеннинских гор и в графстве Ланкашир.

«Это похоже на фильм ужасов о зомби», — рассказал Крис Миллер, специалист из организации Wildlife Trust, который первым заметил зараженных гусениц в новой местности.

По его словам, обычно гусеницы скрываются в подлеске и не поднимаются высоко на деревья — там их могут съесть птицы. Однако он заметил несколько мертвых гусениц на ветках кустов и высоких травинках, также он видел обрывки кожи гусениц на ветках.

Зараженные гусеницы забираются на верхушки растений и просто ждут своей смерти. Вирус делает их внутренности жидкими, а оболочку — тонкой, в определенный момент гусеница лопаются. Жидкость попадает на листья, которые съедают другие гусеницы. Таким образом вирус распространяется еще шире.

Похожий вирус у гусениц ученые описали в 2011 году — тогда он распространился у бабочек вида непарный шелкопряд (*Lymantria dispar*) в Северной Америке. Исследователи нашли у вируса ген, который манипулирует поведением гусениц, заставляя их идти навстречу смерти.

Материал из источника: <https://42.tut.by/554207>

Творчая рубрика: «Нотка культуры для души»

ЛЯСНЫЯ МУЗЫКАНТЫ

Я музыку люблю і песні.
Пачую, сэрца не суняць.
А музыку вы чулі ў лесе,
Якую не з чым і зраўняць?

Арганаў шмат непараўнаных,
Паслухаеш — аж храм гудзе.
Але, відаць, такіх арганаў
Не знойдзеш — свет прайдзі — нідзе.

Наш лес. Унікнуць толькі трэба —
Спяваючы, сасна расце.
А чулі вы — спявае неба?
А так, што месяц аж цвіце.

А чулі вы, як дуб наўкола,
Здаецца, басам загудзе?
А чулі папараці голас,
Які за вамі ўслед ідзе?

А як на ўсходзе дня рабіна
Так завядзе, нібы гусліяр,
А ёй шархоткамі асіна
Падсыпле, ажно кіне ў жар?

Салоўка возьме — сэрцу любя,
А шпак — заштатны тэнарк,
А дзяцел той як грукне ў бубен —
Здаецца, дрэвы йдуць у скок.

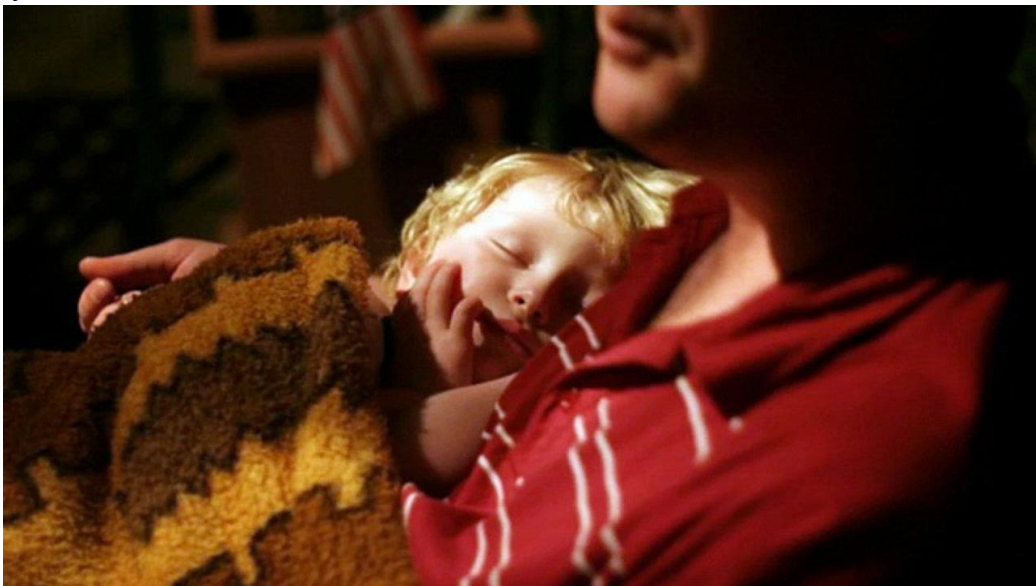
Часамі ледзь уловіш вухам
Паміж лістоў ты спеў жучка.
А чулі вы, як плача муха
У злых абдымках павука?

Што ж, песня сумная такая,
Ды ўцеху нам усім нясе,
Што ў лесе ўсё як ёсць спявае
Хвалу жыццю, хвалу красе!

Пятрусь Броўка

РАССКАЗ: ОТЕЦ ЗАБЫВАЕТ

«Послушай, сын. Я расскажу тебе это, пока ты спишь, подложив ладошку под щеку, и твои золотистые кудри лежат на влажном лбу. Я прокрался в твою комнату. Всего лишь несколько минут назад, когда я читал в библиотеке свою статью, меня охватила удушливая волна сожаления. С виноватым видом я подошел к твоей постели. Есть вещи, Сын, над которыми я думаю...



Я бранил тебя, когда ты одевался перед школой, потому, что ты не вытирал лицо, а лишь касался полотенцем. Я делал тебе замечания за то, что ты не почистил свою обувь. Я рассерженно звал тебя, когда ты бросал на полу свои вещи.

За завтраком, я обнаружил еще огрехи: ты расплескивал чай, ты заглатывал пищу слишком большими кусками, ты ставил локти на край стола, ты намазывал масло на хлеб слишком толстым слоем. А когда ты принимался за игру, а я отправлялся на пригородный поезд, ты оборачивался, махал мне рукой и кричал: «До свидания, Папа!». Я хмурился, и кричал в ответ: «Распрями плечи! Не сутулься!»

Поздним вечером все повторялось снова. Когда я поднимался по дороге, то видел как ты, стоя на коленях играешь в шарики. На носках дырки. Я унизил тебя перед твоими друзьями, погнав к дому перед собой. Носки были дорогими, и если бы ты их покупал на свои деньги, то был бы более бережливым. Задумайся над этим, Сын.

Помнишь, как потом, когда я читал в библиотеке, ты робко зашел и в твоих глазах застыло страданье. Когда я оторвал взгляд от своих бумаг, раздраженный, что меня оторвали от дела — ты стоял в нерешительности...

«Что тебе нужно?» — резко спросил я. Не проронив ни слова, ты бросился ко мне в горячем порыве и, обхватив руками за шею, целовал. И в этом объятии маленьких рук было благоухание любви... Которая никогда не иссякнет, даже если не обращать на нее внимание, ибо сам Господь вложил ее в твое сердце.

И вот, Сынок, мои бумаги выскользнули из рук, и мной овладело отвратительное чувство страха. Что привычка сделала со мной? Привычка находить ошибки, делать замечания. Вот моя награда тебе за то, что ты мальчик.

И дело не в том, что я не люблю тебя, дело в том, что я слишком много хотел от юности. Я подходил к тебе не с той меркой, с аршином своих собственных лет. В тебе так много хорошего, прекрасного, и истинного. Маленькое сердце твое вмещает восход Солнца над высокими горами — я увидел это, когда ты бросился и поцеловал меня, пожелав мне спокойной ночи.

Ничего больше не произошло в этот вечер, сынок. Я подошел к твоей постели... и вот я стою здесь на коленях в темноте.

Мне стыдно. Конечно, это не назовешь искуплением. Я знаю, что ты не поймешь, если тебе рассказать об этом, когда ты проснешься, но завтра я буду настоящим отцом, я буду твоим близким другом. Буду страдать, когда ты страдаешь, смеяться, когда ты смеешься. Я прикушу язык, чтоб не сорвались слова раздражения, и стану повторять словно заклинание: «Он всего лишь ребенок, маленький мальчик».

Мне кажется, я видел в тебе взрослого человека, но теперь, когда я смотрю на тебя, лежащего в своей кроватке, я вижу, что ты совсем ребенок. Вчера еще ты лежал на руках у своей матери, положив головку на ее плечо. Я слишком много требовал от тебя, слишком много.

Выдающийся психолог Дейл Карнеги сказал: «Вместо того, чтобы осуждать людей, попытаемся понять их, постараемся понять, почему они поступают так, как поступают. Это куда полезней, и увлекательней, чем просто критиковать. И это вызывает симпатию, терпимость и доброту. Узнать — значит простить. Сам Господь не судит человека до скончания его дней, что же говорить о вас или обо мне?»

Автор рассказа: В. Ливингстон Ларнед

Учредитель: студенческий актив кафедры лесохозяйственных дисциплин при поддержке деканата биологического факультета;
Редколлегия: Каткова Елена, Орешкевич Александр.
Адрес: ул. Песина, 80, к.222 корп.