

Сукцессионный процесс в лесах штата Коннектикут

В Коннектикутских лесах и во многих северо-восточных лесах, лесах Аппалачей, учёными наблюдается второе сукцессионное изменение состава леса за последние 100 лет. С тех пор, как американский каштан был утрачен в начале 1900-х годов, в Коннектикутских лесах стал доминировать дуб. Сукцессионное изменение американских лесов от дубовых к другим видам лесных фитоценозов, составляет примерно 5%, начиная с 1938 года. Начинают преобладать следующие виды: клен, береза и бук. Коннектикутские дубовые леса могут исчезнуть в последующие 100 лет, если в дальнейшем будет наблюдаться такая тенденция. По оценкам учёных, появятся леса состоящие преимущественно из доминирующих лиственных пород, которые изменят экономические, экологические и эстетические ценности американских лесов.

Последствия этих изменений будут хорошо заметны в 21-й веке.

Дуб экономически важен, чем клен и береза, из-за его более высокой ценности, более низкой отбраковки, так как древесина более высокосортная, менее подвержена заболеваниям и



Леса штата Коннектикут

гнилям благодаря своему химическому составу и плотности структуры.



Изменения в лесном фитоценозе также затронет многие виды дикой природы и популяции насекомых, так как происходящая стадия сукцессии благоприятствует тем видам, которые связаны преимущественно с лиственными породами.

С течением времени вырубленные леса, леса после пожаров или преобразованные в пастбища, преобразуются в лесную экосистему. Антропогенный фактор оказывает колоссальное воздействие на экологию лесного фитоценоза, критичность положения осложняется из-за постоянного растущего населения, которое требует увеличения множества «полезностей» леса, что ведёт к постоянному сокращению лесной базы. Только благодаря успешному лесному менеджменту восстановление леса происходит хозяйственно-желаемыми видами. Решение, которое мы принимаем сегодня, будет влиять на многие будущие поколения, которые будут продолжать пользоваться огромным потенциалом лесных ресурсов.

Материал перевёл автор: Орешкевич Александр Леонидович;

Источник – «Forest Regeneration Handbook». Editors: Jeffrey S. Ward The Connecticut Agricultural Experiment Station, New Haven. Thomas E. Worthley University of Connecticut, Cooperative Extension;

Учредитель: студенческий актив кафедры лесохозяйственных дисциплин при поддержке деканата биологического факультета;

Редколлегия: Каткова Елена, Орешкевич Александр;

Адрес: ул. Песина, 80, к.222 корп.

* Все изображения носят иллюстративный характер;

ЛЕСНЫЕ ПОЖАРЫ – МИРОВОЕ БЕДСТВО

2019 год оказался катастрофически пожароопасным для нашей планеты.

Первые возгорания в лесном фонде Беларуси в этом году были зафиксированы еще во второй декаде марта – этому способствовала ранняя весна. Значительно усугубилась ситуация в апреле и в мае. В отдельные дни в стране происходило до 50 случаев возгорания в лесном фонде. Всего с начала года зафиксировано уже более 600 лесных пожаров. Большинство из них, благодаря своевременному обнаружению, удалось ликвидировать еще на ранней стадии. Однако, были и иные случаи: все слышаны, к примеру, о трансграничном пожаре в Полесском лесхозе, который буквально за несколько дней уничтожил тысячи гектаров леса.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПРИ ПОЖАРЕ В ЛЕСУ

Что предпринять при лесном пожаре



Если вы обнаружили начинающийся пожар, постарайтесь потушить его сами.



Заливайте огонь водой из ближайшего водоема, засыпайте землей.



Используйте для тушения ветки от деревьев, мокрую одежду.



Наносите скользящие удары по кромке огня сбоку в сторону очага пожара.



Ветки, ткань переворачивайте, чтобы они не загорелись.



Потушив - убедитесь, что огонь не разгорится снова.



Если пожар достаточно сильный, покиньте место пожара.



Идите навстречу ветру перпендикулярно кромке пожара, по просекам, дорогам, берегам ручьев и рек.



При сильном задымлении закройте рот и нос мокрой повязкой.



Если увидели, что горит торфяное болото, обойдите стороной, двигайтесь против ветра.



Внимательно осматривайте дорогу перед собой (огонь уходит под землю, образуя пустоты).

СООБЩИТЕ О ПОЖАРЕ В СЛУЖБУ СПАСЕНИЯ (101), ЛЕСНИЧЕСТВО, ЛЕСХОЗ.

Источник: Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь

© Инфографика



Буквально недавно – 12 сентября, был ликвидирован крупный лесной пожар площадью 50 гектаров возле деревни Ломыш.

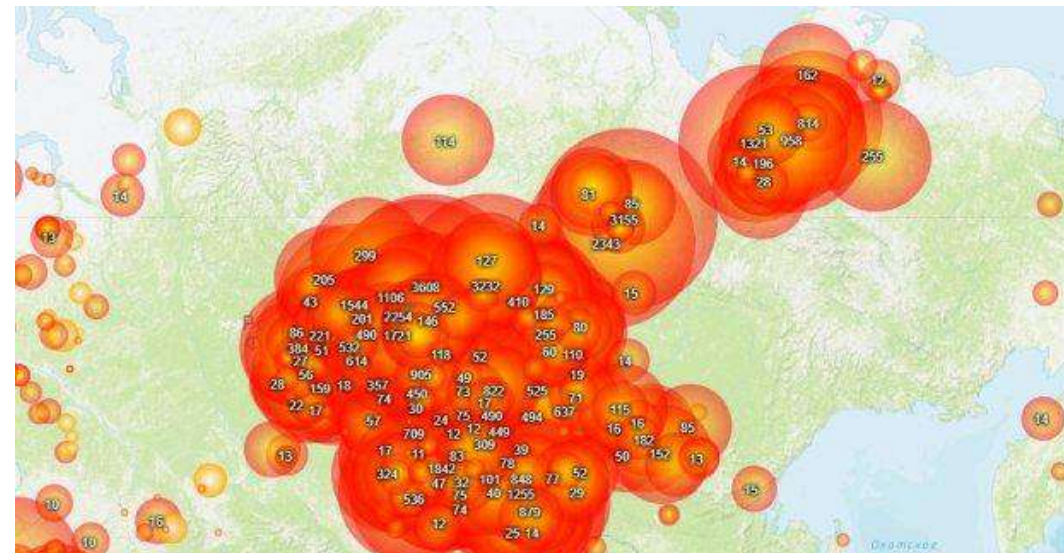
В настоящее время запрет на посещение лесов действует в 23 районах Беларуси. Ограничения распространяются на большую часть территории Гомельской области (кроме Рогачевского, Жлобинского и Октябрь-

ского районов), на три района Могилевской области (Краснопольский, Костюковичский и Хотимский) и на два Брестской области (Лунинский и Столинский). На сайте Минлесхоза размещена интерактивная карта, по которой можно отслеживать введение и снятие ограничений в интересующем регионе: <http://www.mlh.by/maps/map.php>. Карта оперативно обновляется.

Согласно статистике, в большинстве случаев лесные пожары возникают из-за человеческого фактора.

Катастрофические последствия оставили на Земле пожары в Сибири.

Около 25% кислорода получают жители планеты от сибирской тайги. Однако масштабные пожары могут привести к неслыханным последствиям.



Карта пожаров в России по состоянию на 11 августа 2019 года

Эксперты предупредили, что дым и продукты горения от масштабных пожаров в Сибири могут привести к усилению глобального потепления и ускорить процесс таяния льдов в Арктике.

Как рассказали представители Всемирной метеорологической организации, сажа и пепел, оседая на лед, затемняют его и снижает альбедо (способность отражать солнечные лучи). В итоге на поверхно-

сти задерживается больше тепла, что увеличивает скорость таяния арктических ледников и вечной мерзлоты. Вместе с тем идет выделение дополнительных объемов парниковых газов, что обостряет ситуацию с изменением климата и благоприятствует еще более масштабным пожарам в долгосрочной перспективе.

Выбросы в атмосферу углекислого газа в результате сгорания крупных площадей лесов аналогичны выбросам крупных городов. По информации экологических организаций, в текущем году уже сгорело 12 млн. гектаров леса, что спровоцировало значительные выбросы парниковых газов и снижение объемов улавливаемого деревьями атмосферного углерода.

Самые мощные лесные пожары бушуют в Иркутской области, Красноярском крае и Республике Саха (Якутия). Совокупная площадь природных возгораний в соответствующих субъектах достигает 3,5 млн гектаров. Российские власти не тушат пожары в труднодоступных зонах, так как расходы на это превышают прогнозируемый ущерб.



Мощные природные возгорания зафиксированы в 2019 году не только на территории Сибири, но еще на Аляске и в Гренландии. Согласно сведениям Всемирной метеорологической организации, с нача-

ла лета эти пожары выделили столько углекислого газа, сколько Швеция или Бельгия выбрасывают за год.

Катастрофические пожары наблюдаются в этом году в Бразилии. Количество их стало рекордным и выросло почти в два раза по сравнению с 2018 годом. Общее количество возгораний с начала этого года превысило 70 тысяч.

Экологи отмечают, что ситуация в бразильской Амазонии может помешать борьбе с глобальным потеплением.

Дождевые леса Амазонии – крупнейший тропический зелёный массив. Их часто называют «лёгкими планеты». Экологи отмечают, что эти леса производят около 20% кислорода на Земле.

Пожары возникают не только из-за неблагоприятных погодных условий, но и в большинстве случаев, из-за человеческой безответственности. И только от нас зависит – сумеем ли мы сохранить это бесценное зелёное богатство для наших потомков.

Статью подготовила автор: Каткова Елена Николаевна;

Используемые источники:

<https://sputnik.by/incidents/20190913/1042718359/Spasateli-potushili-krupnyy-lesnoy-pozhar-v-Khovnikami.html>

<https://www.rbc.ru/photoreport/23/08/2019/5d5f9ae59a7947fd1bdf67f0>

https://24tv.ua/ru/mezhdunarodnye_novosti_tag1121

<https://www.belta.by/society/view/bolee-600-lesnyh-pozharov-proizoshlo-v-belarusi-s-nachala-goda-361778-2019/>

https://24tv.ua/ru/mezhdunarodnye_novosti_tag1121

Фото: <https://www.belta.by/society/view/bolee-25-lesnyh-pozharov-likvidirovali-v-belarusi-za-sutki-345363-2019/>



СЛЕДУЙ ЗА СОБСТВЕННОЙ ЗВЕЗДОЙ

«Звёздная ночь» Винсента Ван Гога – это вызов тому, что на всё можно взглянуть с разных точек зрения. Представьте себе, что на рассыпанные звёзды в бесконечном космическом пространстве можно рассмотреть звёздную карусель веселья, где световые волны смешиваются в круговороте простора небес. Словно художник смотрит детскими глазами, полными надежды в волшебство, где воображение способно перенести в загадочный мир грёз.



Нью-йоркский музей современного искусства, «Звездная ночь», автор – Винсент Ван Гог:

Посмотрите на небеса глазами Винсента, взгляните, как завораживают сознание импрессиониста ночное небо. Позвольте себе перенестись на небеса вместе с ним и прочувствовать пламенеющее теп-

ло огненных светил, согреть душу и изгнать всяких страх из сердца. Закружиться в движении, снова и снова наблюдать за сиянием, казалось бы таким бесконечным, что ход времени не сможет угасить лучики солнц. Обратите внимание, что картина художника передаёт ритмичность, оторванность от стереотипных взглядов. Палитра смешанных цветов отрывает от привычной повседневности, ветер колышет деревья не только на картине, но и в нашем видении.

Возникает желание кричать навстречу бушующему ветру: «Сияйте и горите звёзды, сожгите все препятствия! Пусть свет ваш не угаснет даже ночью!».

Сияние звёздного неба отбрасывает тень в сторону, освещая погружившийся в сон городок. Небо – прообраз счастливой жизни, где человек воплощает свои мечты. Земля – прообраз суетливой жизни, полной горести и потерянности. А тянущиеся к звёздам кипарисы – это поиск личности своего истинного жизненного пути, счастливой жизни.



Инсталляция картины «Звёздная ночь», Винсента Ван Гога, сделанная в технике с 3D-эффектами;

Автор желает, чтобы зрители вошли в его работу, погрузились в ту минуту, когда он созерцал красоту ночного неба. Когда вы остаётесь наедине с природой, а лёгкие так и переполняются дыханием свободы, с наслаждением впитывая воздух каждой клеточкой, появляется чувство лёгкости. Вы наслаждаясь видом здесь и сейчас, напеваете любимую песенку и уже не можете устоять на месте от того, что телу хочется оторваться от земного притяжения, обратиться в лёгкое пёрышко и подняться до небес, к сиянию неугасающего пламени.

Думаю, что автор страстно любил родную местность, особенно то, что придавало ему силы для творческого пути. А для творческого человека необходимо постоянное воодушевление и подзарядка его внутренних сил, мотивация двигаться в своём развитии и получать настоящее наслаждение от каждого мазка кисти, от того, что это дорого тебе и ты готов проломить любую стену и сокрушить цепи, выковать себя из прочнейшего металла. Любовь поднимает его порыв к работе, к творческому видению мира, закаляя и делая тем, кем он есть. Без любви к делу угаснет любой мотив к творению, иссохнут источники и забальзамируется душа в запустевшем склепе ходячем на двух ногах, влача своё существование.

В каждую свою работу вложена его душа, сам смысл и посыл, который делает его таким уникальным. Винсент, который не побоится работать в знойный день за полем или в шахтах, который мечтателен и романтичен.

В окнах домов мерцающие огоньки, показывая, как мала бывает человеческая вера, ограничиваясь в рамках из которых всё же мерцает свет жизни. А если посмотреть на природу, следует отметить постоянную ритмичность, самую цикличность жизни. Луна соприкасается с солнцем, где чёрное смешивается с белым, где жизнь и смерть держатся за одну руку.

Нашему видению нет предела, мысли формируются посредством созданных идей и убеждений. Мы покрываем холст мировоззрения многочисленными оттенками, создавая отличительную индивиду-

альность, начертав своё будущее. И только выбор человека представляет путь в два направления: будущее или прошлое.



Коллаж из серии картин голландского импрессиониста – Винсента Ван Гога:

Винсент видит свой путь в готовности гореть творческим приливом и не сгорать. Думаю, что каждый желает расправить плечи, любить и двигаться в том ритме, который позволит чувствовать себя неповторимой индивидуальностью!

Статью подготовил автор: Орешкевич Александр Леонидович;