

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
31 мая 2001 г. № 71**

**Об утверждении выпуска 58-го Единого тарифно-
квалификационного справочника работ и профессий рабочих**

Министерство труда Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить выпуск 58-й Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (далее – ЕТКС) согласно приложению.
2. Исключить разделы «Киносеть и кинопрокат», «Театрально-зрелищные предприятия» из Квалификационного справочника профессий рабочих, которым устанавливаются месячные оклады, утвержденным постановлением Госкомтруда и ВЦСПС от 20 февраля 1984 г. № 58/3-102.
3. Государственной экспертизе условий труда и отделу охраны труда Министерства труда в связи с унификацией и изменением наименований отдельных профессий в данном выпуске ЕТКС подготовить предложения по внесению изменений в нормативные правовые акты Министерства труда Республики Беларусь.
3. Научно-исследовательскому институту труда Министерства труда Республики Беларусь обеспечить издание названного выпуска.
4. После вступления в силу настоящего постановления 62-й выпуск ЕТКС, утвержденный постановлением Госкомтруда и ВЦСПС от 26 декабря 1984 г. № 379/23-138, не применять.

Министр

И.А.Лях

Приложение 1 к [постановлению
Министерства труда и
социальной
защиты Республики Беларусь
от 31.05.2001 г. № 71](#)

**ВЫПУСК 58
ЕДИНОГО ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННОГО СПРАВОЧНИКА РАБОТ
И ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ**

**Киностудии и предприятия, организации телевидения
и радиовещания
Киносеть и кинопрокат
Театрально-зрелищные предприятия**

Изменения и дополнения:

Постановление Министерства труда и социальной защиты от 12.02.2008 № 21.
[Постановление Министерства труда и социальной защиты от 25.11.2008 № 168.](#)

**КИНОСТУДИИ И ПРЕДПРИЯТИЯ,
ОРГАНИЗАЦИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ**

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. БУТАФОР

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ при бутафорской обработке изделий под руководством бутафора более высокой квалификации: нарезка бумаги, просеивание мела, гипса; приготовление глины, клея, клейстера; подготовка бумаги для папье-маше. Оклеивка гладких поверхностей мешковиной и бумагой. Окраска бумаги для листьев.

Должен знать: основные элементы бутафорского дела; способы простой отделки бутафорских изделий, варки клея и заварки клейстера.

§ 2. БУТАФОР

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ при бутафорской обработке изделий. Шпатлевание и левкашение изделий с глубоким и неглубоким рельефом. Изготовление гладких гипсовых форм или с рельефом грубой формы по готовым шаблонам. Выклейка вышеуказанных изделий из папье-маше по готовым формам и подготовка под окраску, установка и укрепление их в декорациях. Обрезка, сшивка и окантовка швов бутафорских изделий. Приготовление шпатлевки, левкаса.

Должен знать: технику изготовления форм гипсовых изделий с глубоким и неглубоким рельефом, а также рельефы грубой формы; свойства и назначение различных материалов; принцип работы штамповочных станков; способы приготовления шпатлевки и левкаса; инструмент и приспособления, применяемые в бутафорском деле.

Примеры работ.

1. Камни дикие листовые – лепка из папье-маше.
2. Листья бутафорские – штамповка или вырезка вручную, навивка на деревья.
3. Снег бутафорский – перетирка папиросной бумаги на машине или вручную.

§ 3. БУТАФОР

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление простых бутафорских изделий. Лепка изделий с неглубоким рельефом из различных материалов по эскизам и готовым шаблонам. Изготовление гипсовых форм, выклейка из папье-маше и мастики изделий с рельефом крупного четкого рисунка с незначительной глубиной.

Должен знать: способы приготовления мастики и штукатурных растворов; устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении изделий.

Примеры работ.

1. Ионика из мастики – изготовление.
2. Листья бутафорские – окраска в различные цвета с приданием различных оттенков.
3. Трава ковровая, цветы бумажные – изготовление.

§ 4. БУТАФОР

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление бутафорских изделий средней сложности. Лепка изделий с глубоким рельефом из различных материалов и орнаментом средней густоты или заполнение по эскизам, чертежам и шаблонам. Изготовление простых объемных гипсовых кусковых форм архитектурных деталей. Выклейка из папье-маше объемных гипсовых архитектурных деталей и скульптур. Установка в декорации объемных архитектурных деталей с доработкой при монтаже на месте. Штукатурка поверхностей различных фактур. Выполнение картонажных работ. Составление колеров из масляных красок. Изготовление цветов из хлопчатобумажной ткани, бумаги. Руководство работой бутафоров более низкой квалификации.

Должен знать: технику и технологию изготовления объемных форм; технику сборки, обработки, установки и реставрации бутафорских изделий; применяемые материалы и их свойства; рецептуру составления масляных, анилиновых колеров и штукатурных растворов; правила чтения чертежей картонажных изделий; технологию окраски ткани.

Примеры работ.

1. Гирлянды лепные из листьев, розетки – изготовление форм.
2. Иней на стенах, дверях, мороз на стеклах – имитация.
3. Поверхности под старое дерево – обработка.
4. Реквизит – изготовление и реставрация с лепкой.
5. Цветы из ткани – изготовление.

§ 5. БУТАФОР

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление сложных бутафорских изделий. Лепка объемных изделий с орнаментовкой мелкого рисунка по эскизам из различных материалов. Изготовление гипсовых сложных кусковых форм скульптурных изделий. Составление колеров из красок. Отливка моделей из гипса. Фактуровка деревьев. Выполнение муляжных работ. Изготовление цветов из шелка и бархата. Вычерчивание и изготовление шаблонов.

Должен знать: технику изготовления объемных изделий с орнаментовкой мелкого рисунка; технологию изготовления имитационных предметов и реставрационных работ; приемы художественной росписи бутафорских изделий; технику и технологию изготовления цветов; способы изготовления шаблонов.

Примеры работ.

1. Барельефы, вазы с орнаментом, капители, маски – изготовление моделей.
2. Знаки различия, ордена, цветы из ткани – изготовление.
3. Предметы бутафорские – роспись клеевой краской в несколько колеров.
4. Рисунки по бархату, плюшу – тиснение горячим способом.
5. Рисунки по крепкому левкасу – чеканка с тонировкой под золото или старое серебро.
6. Чучела зверей, птиц – лепка из глины.

§ 6. БУТАФОР

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление особо сложных, уникальных бутафорских изделий с художественной отделкой. Лепка скульптур. Выполнение работ из оргстекла, фольги, латуни, текстолита, пластмасс. Выполнение работ под чеканку металлических изделий, под серебро и золото. Отделка архитектурных деталей и бутафорских изделий под золото, серебро и металл.

Должен знать: технологию изготовления комбинированных форм с каркасом; правила чтения чертежей, схем, эскизов; способы изготовления огнеупорных форм; технику увеличения моделей, схем, чертежей до заданной величины; правила подтонировки, золочения сусальным золотом; технику и технологию изготовления изделий из пластмасс на вакуумных установках.

Примеры работ.

Изготовление:

1. Броши, колые, медальоны, вазы, люстры.
2. Водоросли-актинии из губчатой резины.
3. Бюсты и скульптуры гражданского и военного стилей.
4. Капители конического и коринфского стилей.
5. Ножи и эфесы шпаг, кинжалов, сабель, колчаны для стрел – отделка под чеканку.

§ 7. ВИДЕОТЕКАРЬ

4-й разряд

Характеристика работ. Прием, систематизация, хранение, учет и выдача видеофонограмм и чистых видеорулонов. Подготовка и прием видеофонограмм в комплекте с сопроводительной и технической документацией к выдаче в аппаратные для монтажа, редакционного и технического просмотра в соответствии с расписанием работ по подготовке телевизионных программ, а также для воспроизведения в эфир согласно расписанию телевизионного вещания. Подготовка видеорулонов с чистой лентой для записи. Оформление технической документации на вводимую в производство новую видеоленту, регистрация данных о видеорулонах и видеофонограммах, их перемещениях в ходе производства видеозаписей и их воспроизведения в соответствующих учетных документах по установленной форме. Контроль своевременности возврата видеотечного материала. Проверка качества видеоленты по технической документации при подборе видеорулонов на запись. Обеспечение доставки видеоленты и видеофонограммы в аппаратные и возврат их в видеотеку, перемещение между аппаратными и внутри помещений для хранения.

Должен знать: основы организации производства телевизионных программ и телевизионного вещания; принцип систематизации видеотечного материала; правила обращения с видеолентой и хранения фондов видеотеки; установленные формы регистрации и учета движения видеотечного материала; правила склейки видеоленты; порядок списания и уничтожения рулонов, снятых с эксплуатации, оформления и отправки поставщику бракованной ленты.

§ 8. ВИДЕОТЕКАРЬ

5-й разряд

Характеристика работ. Работа со средствами компьютерного учета: ввод и вывод буквенной и цифровой информации о сюжетах в базу данных, регистрация приема и выдачи видеотечного материала. Поиск сюжетов и номеров кассет по произвольным признакам в базе данных. Вывод на печать информации. Определение по сопроводительной документации необходимости и проведении оперативной замены магнитных носителей в случае их недопустимого качества. Проверка актов и прием для длительного хранения фондовых материалов. Осуществление контроля за эффективным использованием и своевременным возвратом видеокассет. Руководство видеотекарями более низкой квалификации.

Должен знать: текстовый и табличный редакторы; специализированное программное обеспечение для видеотеки – оперативной и фондовой; классификацию дефектов магнитных носителей; правила оформления документации.

§ 9. ГРИМЕР-ПОСТИЖЕР

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение гримов для участников массовых и групповых сцен дальнего и среднего планов под руководством гримера-постижера более высокой квалификации. Подготовка волоса для изготовления постижерских изделий: мытье, расчесывание, сортировка и перетяжка. Изготовление крепа, треса, кос, шиньонов, локонов из сарлычного и искусственного волоса.

Должен знать: основы гримерного и постижерского дела; инструмент, применяемый для выполнения постижерских работ; свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления постижерских изделий.

§ 10. ГРИМЕР-ПОСТИЖЕР

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по эскизам гримов для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера. Изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей. Изготовление кос, шиньонов из натурального волоса. Подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки. Завивка волос и париков. Проведение не менее двух полнометражных условных фильмов.

Должен знать: технологию изготовления постижерских изделий; свойства волоса и шерсти; нормы расхода материалов на изготовление гримов и париков; правила подбора красителей, окраски волос и шерсти; принцип действия различных красителей на кожу; строение лицевой части черепа.

§ 11. ГРИМЕР-ПОСТИЖЕР

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых и средней сложности персональных и национальных гримов под руководством художника-гримера. Выполнение художественных причесок. Стрижка париков для участников массовых и групповых сцен всех планов. Лепка гуммозных наклеек. Изготовление бород, бакенбард, лобных и височных вклеек, контрानьуров. Плетение тонкого треса и изготовление париков из него. Изготовление тамбурованных париков из сарлычного и искусственного волоса по эскизам и под руководством художника-гримера. Проведение не менее трех полнометражных условных фильмов.

Должен знать: прически различных стилей и эпох; фотогеничность красок на разных сортах пленки; законы мимики; пластическую и нателъную декоративную косметику; технику гримирования; технологию изготовления постижерских изделий; модели причесок; правила применения расцветки при изготовлении постижерских изделий.

§ 12. ГРИМЕР-ПОСТИЖЕР

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по эскизам, описаниям и образцам художника-гримера сложных персональных и национальных гримов с применением пластических деталей, несложных лепных скульптурных работ (подбородки, скулы). Изготовление и снятие маски с головы актера. Изготовление накладок всех видов, персонажных и портретных париков, комбинированных париков и накладок, вывороченного пробора. Стрижка волос и париков для персонажей. Проведение не менее четырех полнометражных условных фильмов.

Должен знать: технологию изготовления маски; правила и приемы подготовки материалов для снятия маски с лица; способы применения пластических деталей; правила меллировки волос (смешивание волос разного цвета).

§ 13. ГРИМЕР-ПОСТИЖЕР

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по эскизам и описаниям художника-гримера портретных, характерных гримов и сложных лепных скульптурных работ: изменение формы деталей лица, формы головы, применение специальных накладок из ваты, пробки и пластика. Изготовление тамбурованных париков с открытым лбом и пробормом, характерных париков "Тонзур" и "Ежик", специальных париков для производства трюковых съемок. Окраска человеческого волоса, сарлычного волоса, шерсти горной козы, верблюжьей, ангоры. Проведение не менее пяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: правила составления схемы построения внешнего образа персонажей; технологию производства гримов (красок); основы цветоведения; принципы художественного освещения; назначение светофильтров, пленки; свойства материалов, применяемых при изготовлении пластических деталей; способы изготовления пластических деталей; специальных париков.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 14. ЗВЕРОВОД ЗООЛОГИЧЕСКИХ БАЗ

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по уходу и содержанию животных (домашних, диких) и птиц под руководством зверовода зоологических баз более высокой квалификации: уборка помещений, мелкий ремонт клеток и все технические работы. Помощь в приготовлении корма и участие в кормлении животных и птиц. Обеспечение безопасности перевода животных в стационарные помещения и вольеры.

Должен знать: основные положения по технике ухода за животными и птицами; условия и правила кормления; правила транспортировки животных и птиц.

§ 15. ЗВЕРОВОД ЗООЛОГИЧЕСКИХ БАЗ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по уходу и содержанию животных и птиц. Разделявание и приготовление корма, кормление животных и птиц. Участие в приручении животных и птиц. Обеспечение безопасного перевода животных, птиц в транспортные клетки и на территорию зообазы. Выполнение указаний ветеринарного врача и зоотехника.

Должен знать: технику ухода, содержания, режимы и нормы кормления животных и птиц; технологию приготовления кормов; нормы поведения животных и птиц.

§ 16. ЗВЕРОВОД ЗООЛОГИЧЕСКИХ БАЗ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными и птицами под руководством дрессировщика. Определение пригодности фуража. Приготовление корма животным и птицам. Подготовка животных и птиц к съемкам. Определение по внешнему виду состояния здоровья животных и птиц. Дезинфекция помещений.

Должен знать: устройство помещений для содержания разных видов животных и птиц; виды и способы профилактики наиболее распространенных заболеваний животных и птиц; нормы питания; основы дезинфекции.

§ 17. ЗВЕРОВОД ЗООЛОГИЧЕСКИХ БАЗ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по санитарно-ветеринарному уходу за животными и птицами. Проведение простых ветеринарных процедур: измерение температуры, искусственное дыхание и др. Выращивание молодняка. Составление суточного рациона питания животных и птиц в пределах норм.

Должен знать: основные сведения по физиологии и анатомии животных и птиц; правила оказания первой помощи животным и птицам; допустимые изменения в составе рациона питания при необходимости замены одних кормов другими.

§ 18. ИЗГОТОВИТЕЛЬ ИГРОВЫХ КУКОЛ

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по эскизам и чертежам художника простых и средней сложности деталей, конструкций и корпусов игровых кукол из дерева, металла, пластмассы, губки, резины, ткани и других материалов. Внешнее оформление по эскизам художника простых и средней сложности игровых кукол: изготовление фактурных париков, раскрой, пошив и отделка простых современных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

Должен знать: устройство игровых кукол различных систем и конструкций; способы обработки применяемых материалов при изготовлении игровых кукол; правила резьбы по дереву; основы токарной обработки дерева и металла, слесарного дела; основы раскроя мягкой куклы, технологии пошива одежды, обуви; свойства и назначение материалов, применяемых при изготовлении и оформлении игровых кукол; основы производства кукольных фильмов.

Примеры работ.

1. Головки, ручки, ножки игровых кукол – изготовление.
2. Заготовки металлические и резиновые к шарнирам кукол – изготовление.
3. Шарниры кукол из разных материалов – сборка.

§ 19. ИЗГОТОВИТЕЛЬ ИГРОВЫХ КУКОЛ

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов. Изготовление голов кукол с механической мимикой для непрерывного показового метода съемок. Внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол: изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и других костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

Должен знать: устройство игровых кукол всех систем и конструкций, технику их движения; правила моделирования, технологию пошива одежды и обуви; ассортимент применяемых материалов, их фактурные свойства.

Примеры работ.

1. Конструкции игровых кукол – полная сборка.
2. Корпус и детали каркаса кукол, внутренние механизмы движения глаз и рта – узловая сборка.

§ 20. ИЗГОТОВИТЕЛЬ СУБТИТРОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по нанесению на цинковые пластины номеров субтитров согласно каллиграфии. Резка пластин на полосы и клише для субтитрования 35-мм фильмокопий. Комплектование клише в соответствии с каллиграфией.

Должен знать: свойства цинка различных марок; принцип действия резальных станков; геометрические размеры клише для субтитрования 35-мм фильмокопий; правила расположения текста на клише; причины возникновения брака и меры его предупреждения.

§ 21. ИЗГОТОВИТЕЛЬ СУБТИТРОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по резке клише субтитров из различных металлов для субтитрования 16-, 70-мм фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами на резальных станках различных систем. Раскладка клише по частям.

Должен знать: устройство и принцип действия резальных станков различных систем; геометрические размеры клише для субтитрования 16-, 70 мм фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами; свойства различных металлов.

§ 22. ИЗГОТОВИТЕЛЬ СУБТИТРОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 35-мм фильмокопий. Монтаж субтитровых оригиналов и их фотосъемка для изготовления негативов. Подбор правильного режима съемки и копирования. Лабораторная обработка отснятого и скопированного материала. Изготовление и подготовка пластинок для покрытия их светочувствительным слоем. Изготовление эмали и полив ею пластинок. Ретушь негатива. Составление электролита и заправка ванн.

Должен знать: технологию копирования субтитров на различные металлы; устройство и принцип работы фотокопировального оборудования различных систем; свойства различных металлов; принцип установки света, определения режима фотосъемки и копирования; устройство электролитической ванны; состав и рецептуру электролита.

§ 23. ИЗГОТОВИТЕЛЬ СУБТИТРОВ

6-й разряд

Характеристика работ. Копирование субтитровых оригиналов с негатива на металл для изготовления клише, применяемых для субтитрования 16-, 70-мм фильмокопий и фильмокопий с двойными субтитрами. Травление металлических пластин. Подбор режима травления, контроль глубины рельефа.

Должен знать: устройство и принцип работы оборудования для травления; состав и рецептуру растворов, применяемых при травлении; методы контроля клише различных размеров.

§ 24. КОЛОРИСТ

2-й разряд

Характеристика работ. Составление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре, простых мультипликационных красок из двух основных цветов (разбелка) под руководством колориста более высокой квалификации.

Должен знать: правила работы на механических мешалках и ситах; технологию изготовления неколерованных красок, простых мультипликационных красок (разбелка).

§ 25. КОЛОРИСТ

3-й разряд

Характеристика работ. Составление неколерованных красок основных 15 цветов из паст и связующих компонентов по заданной рецептуре, простых колерованных мультипликационных красок из 3 цветов. Подготовка мультипликационных красок к работе: фильтрация, введение добавок и поддержание готовых мультипликационных красок в рабочем состоянии. Переработка по заданной рецептуре готовых мультипликационных красок, не отвечающих техническим условиям, на механических ситах.

Должен знать: технические требования, предъявляемые к готовым мультипликационным краскам; маркировку красок, правила их хранения; шкалу действующих красок.

§ 26. КОЛОРИСТ

4-й разряд

Характеристика работ. Составление колерованных мультипликационных красок из основных цветов по имеющемуся эталону. Доведение мультипликационных красок до нужной консистенции и эластичности путем регулирования количества связующего пластификатора.

Должен знать: физические свойства сухих пигментов и связующих материалов.

§ 27. КОЛОРИСТ

5-й разряд

Характеристика работ. Составление колерованных мультипликационных красок по действующей шкале. Изготовление туши, гуаши, грунта. Контроль качества готовых мультипликационных красок. Руководство колористами более низкой квалификации.

Должен знать: химические свойства сухих пигментов, связующих материалов, лаков, разбавителей, красителей, пленкообразующих пластификаторов и других компонентов; методы контроля готовых мультипликационных красок; метод определения относительной влажности воздуха; правила эксплуатации измерительных приборов; основы цветоведения.

§ 28. КОЛОРИСТ

6-й разряд

Характеристика работ. Разработка эталонных образцов красок по типам фильмов совместно с художником-постановщиком. Контроль качества и своевременности составления полного ассортимента красок и туши для цехов на протяжении всего периода производства фильма. Проведение анализа исходных материалов для составления мультипликационных красок. Участие в работе по совершенствованию технологии составления мультипликационных красок, по созданию новых типов красок, расширяющих цветовую гамму и внедрению их в производство.

Должен знать: технологию составления мультипликационных красок; основы технологии производства мультипликационных фильмов; цветоведение; режимы обработки цветной пленки; физические и химические свойства компонентов, применяемых при составлении мультипликационных красок; свойства основы для мультипликационных рисунков.

§ 29. КОНТУРОВЩИК

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по контуровке рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей. Контуровка теней или силуэтов среднего плана простого очертания.

Должен знать: правила контуровки; основы производства мультипликационных фильмов; назначение и свойства триацетатной основы и туши; технику обращения с пером.

Примеры работ.

Контуровка:

1. Капли простейшей формы, группа штрихов, пунктир.
2. Отражение в воде среднего плана, несложное по характеру контура.
3. Персонажи зоологические.

§ 30. КОНТУРОВЩИК

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по контуровке рисунков средней сложности с небольшим количеством соединений, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей на среднем и общем планах. Контуровка теней или силуэтов со сложными очертаниями, простых и средней сложности штриховых работ.

Должен знать: технологию производства мультипликационных фильмов; рисунок и технику чтения экспозиционных листов; приемы соединения слоев мультипликационных фаз; способы выполнения штриховых работ; элементарные сведения по черчению.

Примеры работ.

Контуровка:

1. Группа мелких птиц (5-6) в полете на среднем плане.
2. Очертания контурные водяной пены или брызг, разбросанные на половине площади кадра.
3. Персонажи человеческие, зоологические или условные несложных контурных очертаний с небольшим количеством деталей в рисунке на общем плане.

§ 31. КОНТУРОВЩИК

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по контуровке сложных рисунков, состоящих из групп мелких предметов или персонажей сложной формы с большим количеством соединений; предметов сложных и разнообразных по форме в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане; явлений природы, заполняющих всю площадь кадра. Контуровка сложных штриховых работ.

Должен знать: технику соединения сложных игровых сцен; способы исправления дефектов контуровки.

Примеры работ.

Контуровка:

1. Рисунки из 2-3 взаимодействующих человеческих, зоологических персонажей мелкого масштаба на общем плане.

2. Рисунки из 2-3 условных персонажей от среднего до крупного плана с большим количеством деталей.

§ 32. КОНТУРОВЩИК

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по контуровке особо сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, состоящих из предметов с большим количеством деталей различной конфигурации, заполняющих весь кадр; статических сцен, панорам для широкоэкранных фильмов; многоцветных контуров различной толщины. Контуровка рисунков, выполненных с применением чертежного инструмента, по крестам со смещенным кадром, рисованного контура типа гравюры. Соединение многослойных сцен на один слой при шахматной записи листов.

Должен знать: технику движения панорамы и исполнения контуровки по смещенному кадру; биомеханику движения; технику исполнения рисунков; основы черчения, шрифты; назначение и устройство чертежного инструмента.

Примеры работ.

Контуровка:

1. Рисунки из группы взаимодействующих человеческих персонажей на крупном плане.

2. Рисунки из группы зоологических персонажей с большим количеством фигур на общем плане.

§ 33. КОСТЮМЕР

2-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций под руководством костюмера более высокой квалификации. Получение на складе костюмов, головных уборов и обуви, подобранных художником или ассистентом художника. Частичное или полное одевание участников массовых и групповых сцен. Мелкий ремонт костюмов непосредственно на съемках и репетициях, их утюжка. Укладка и упаковка костюмов, головных уборов, обуви, обеспечение их сохранности и санитарного состояния.

Должен знать: наличный фонд гардероба студии; правила простого ремонта, шитья, утюжки, стирки; способы укладки и упаковки костюмов, головных уборов и обуви, их хранения; порядок и формы материальной отчетности.

§ 34. КОСТЮМЕР

3-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций простых по костюмам на современную тематику. Подбор из фондов студии костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника. Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей. Систематизация костюмов снимаемого фильма в условиях павильонных съемок. Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках и репетициях. Проведение не менее трех полнометражных условных фильмов.

Должен знать: детализовку костюмов в течение съемок фильма; технику ремонта, подгонки и переделки костюмов; фактуру материалов; фотогеничность красок; основы цвета и света; способы чистки изделий и отдельных деталей одежды, головных уборов и обуви.

§ 35. КОСТЮМЕР

4-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций средней сложности по костюмам – кинофильмы и телепередачи исторической, фантастической тематики, фильмы-сказки с большим количеством исполнителей эпизодических ролей, участников массовых и групповых сцен. Подбор костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов, обуви из фондов студии и других организаций по указанию художника. Одевание персонажей. Систематизация костюмов снимаемого фильма в условиях экспедиции. Создание требуемой фактуры костюма. Смена деталей костюмов. Проведение не менее пяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: форму и составные элементы одежды эпохи, отображаемой в фильмах и телепередачах; назначение и правила применения красок для создания требуемой фактуры костюмов; основы технологии швейного производства.

§ 36. КОСТЮМЕР

5-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций сложных по костюмам – крупномасштабные кинофильмы и телепередачи исторической и военной тематики с большим количеством ролевых актеров и исполнителей эпизодических ролей. Одевание исполнителей главных ролей. Проведение не менее семи полнометражных условных фильмов. Руководство работой костюмеров более низкой квалификации.

Должен знать: форму и составные элементы одежды различных стилей и эпох; фактуру одежды; основы технологии швейного производства.

§ 37. КОСТЮМЕР

6-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций особо сложных по костюмам на любую тематику. Самостоятельный подбор по описанию художника костюмов и аксессуаров к ним из фондов студии и других организаций. Проведение не менее десяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: одежду всех стилей и эпох; форму и составные элементы исторических, специальных и других сложных костюмов; фактуру тканей и их применение.

§ 38. КРАСИЛЬЩИК В ПОСТИЖЕРСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

4-й разряд

Характеристика работ. Окраска искусственного волокна по образцу цвета волос заказчиков и по эталонным образцам. Обработка и окраска тюля, ленты, тесьмы и газ-сита для изготовления монтажа. Приготовление красителей для окрашивания применяемых материалов по заданной рецептуре.

Должен знать: физические и химические свойства искусственного волокна, красителей, применяемых материалов; технологию окраски искусственного волокна по заранее разработанным рецептурам; основы цветоведения; устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования, инструмента, приспособлений.

§ 39. КРАСИЛЬЩИК В ПОСТИЖЕРСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

5-й разряд

Характеристика работ. Окраска натуральных волос по эталонным образцам и их мелирование. Приготовление красителей для окрашивания натуральных волос по заданной рецептуре.

Должен знать: физические и химические свойства натуральных волос, красителей, применяемых материалов; технологию окраски натуральных волос и мелирования; технологию приготовления красителей для окраски натуральных волос.

§ 40. КРАСИЛЬЩИК В ПОСТИЖЕРСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

6-й разряд

Характеристика работ. Окраска натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов по образцу цвета волос заказчика и по эталонным образцам с разработкой рецептуры красителей. Проведение пробных окрасок и разработка оптимальных режимов окраски волос и волокна окислительными, тонирующими и прямыми красителями. Разработка таблиц для мелирования волос по эталонным образцам. Проверка качества окрашенных натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов, а также работ по мелированию волос.

Должен знать: рецептуры красителей; режимы крашения натуральных волос, искусственного волокна и других применяемых материалов; правила проверки качества крашения и мелирования.

§ 47. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ВЕТРОУСТАНОВОК

5-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание ветроустановок различных конструкций во время киносъемок и телепередач с обеспечением соответствующей интенсивности ветра по указанию режиссера и оператора. Транспортировка ветроустановок, укрепление их на съемочной площадке с учетом требований по охране труда. Обнаружение и устранение дефектов при работе двигателя.

Должен знать: специфику эксплуатации двигателя в особых условиях киносъемки и телепередачи; устройство авиационных двигателей, применяемых в работе; правила транспортировки ветроустановок; применяемые сорта топлива и масел; правила запуска двигателя; токарное, фрезерное и слесарное дело; правила обращения с оградительными устройствами; правила консервации авиационных двигателей и запуска ветроустановок в зимнее время.

§ 48. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ВЕТРОУСТАНОВОК

6-й разряд

Характеристика работ. Переоборудование серийного самолета в авиационную ветроустановку. Замена агрегата и двигателя в ветроустановках. Выполнение всех видов ремонта ветроустановок.

Должен знать: технику киносъемки и телепередачи; правила запуска авиационных двигателей при помощи сжатого воздуха; принципы зарядки баллонов для запуска авиадвигателей; устройство различного оградительного оборудования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 49. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры, подготовка и коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники под руководством механика по обслуживанию звуковой техники более высокой квалификации. Вспомогательные работы во время съемки и звукозаписи: размотка и коммутация звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др. Доставка звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съемки и записи. Демонтаж и доставка звуковой аппаратуры на место хранения.

Должен знать: общие сведения о составе комплекта для звукозаписи; назначение отдельных элементов звукового тракта; коммутацию звукозаписывающей техники; элементарные сведения по электротехнике и радиотехнике; виды звукозаписывающих и звуковоспроизводящих усилительных устройств; назначение соединительных кабелей; простейший инструмент, применяемый при электромонтажных и ремонтных работах; основные радиотехнические материалы и детали, применяемые при монтаже и ремонте звуковой аппаратуры.

§ 50. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры. Подготовка звукового оборудования к съемкам и записи, оборудования аппаратно-студийного блока на телевидении и радиовещании для производства телевизионных и радиопрограмм. Установка микрофонного оборудования (микрофонов, микрофонных удочек, микрофонных стоек). Включение источников питания микшерского пульта, микрофонов. Работа со вспомогательными микрофонами во время съемки и записи. Простое панорамирование – работа с одним микрофоном во время съемок крупных планов. Выполнение кабельных соединений, работ по монтажу и ремонту соединительных панелей и переходных разъемов. Ремонт и перемотка трансформаторов, выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре. Осуществление простых механических и электрических регулировок оборудования. Участие в работах по проведению электроакустических измерений.

Должен знать: блок-схему, простые схемы звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры; назначение узлов и органов регулировок режиссерского пульта; типы микрофонов, правила их включения; назначение соединительных шлангов; правила технической эксплуатации, хранения и транспортировки звукотехнического оборудования в павильоне и на натуре; назначение и правила пользования измерительными приборами и инструментом, применяемыми в работе; элементарные сведения по магнитной записи; основы электротехники и радиотехники.

§ 51. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по монтажу принципиальных схем звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры. Осмотр, разборка, сборка, определение и устранение неисправностей, повреждений, ремонт с заменой узлов и деталей обслуживаемого оборудования, обеспечение поддержания установленных технических режимов работы. Подготовка и установка звукового оборудования, коммутация всех его элементов на съемке и в аппаратно-студийных блоках (АСБ). Панорамирование микрофонами разных типов во время съемок средних планов в небольших декорациях. Обслуживание несложных стереофонических съемок и стереозаписей со статической установкой микрофонов. Озвучивание стереофонических фильмов. Включение и обслуживание радиосвязи в павильоне и студии. Обслуживание аппаратов воспроизведения при перезаписи фильмов и фонограмм. Ремонт и установка радиоаппаратуры. Транспортировка звуковой аппаратуры в павильоне и экспедиции.

Должен знать: типы комплектов звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры; принципиальные и монтажные схемы обслуживаемого оборудования; блок-схему прохождения звуковых сигналов АСБ; устройство аппаратуры радиосвязи; назначение отдельных узлов звукового тракта; назначение смежных участков звукотехнического комплекса радио и телевизионных аппаратных и передвижных телевизионных станций (ПТС); виды и свойства киноплёнок и магнитных лент для звукозаписи; общие сведения по обеспечению синхронной работы съемочных камер и комплектов звуковой аппаратуры; основы звукотехники, кинотехники, магнитной записи.

§ 52. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по ремонту и монтажу усилительных и выпрямительных устройств в звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуре. Ведение работ по настройке механических параметров звукового оборудования, проведение проверок режимов работы и измерение его качественных показателей. Панорамирование микрофоном или системой микрофонов во время съемок общих и средних планов в больших декорациях. Установка и обслуживание микрофонов во время записи оркестров небольших составов. Выбор типа синхронизации при записи и воспроизведении звука под руководством звукооператора. Обслуживание радиосвязи на натурных съемках с установкой нескольких громкоговорителей для радиофикации больших объектов. Наладка, регулировка звуковой и радиоаппаратуры. Профилактический уход за звуковым оборудованием и различными приспособлениями. Проведение измерений на звуковом оборудовании АСБ радио и телевидения.

Должен знать: технические характеристики обслуживаемого оборудования; киносъемочную оптику; типы съемочных камер по принципу используемой системы синхронизации; методы синхронизации различных съемочных камер и магнитофонов; правила пользования основными контрольно-измерительными устройствами видеотракта (видеоконтрольные устройства, осциллографы), их коммутации; принцип действия и правила пользования измерительными приборами, применяемыми при измерениях в АСБ; расположение микрофонов по кадру при стереофонической записи с учетом локализации звука; основы технологии звукозаписи; элементы теории электроакустики; принципиальные и монтажные схемы, правила выполнения монтажных работ.

§ 53. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по монтажу новых разработок звуковой аппаратуры. Монтаж и наладка аппаратуры для широкоформатных фильмов со стереофоническим звуком, проведение измерений любых параметров звуковых трактов. Эксплуатационно-техническое обслуживание звукового оборудования при съемках стереофонических фильмов с применением 5-10 микрофонов со сложным панорамированием во время съемки массовых сцен и стереофонической звукозаписи. Установка и обслуживание микрофонов при записи оркестров больших составов. Проведение записи (передачи) совместно со звукорежиссером. Контроль синхронности работы аппаратов записи и воспроизведения. Работа в экспедиционных условиях по обслуживанию передвижной и звукозаписывающей аппаратуры с проведением профилактического ремонта. Ремонт и испытание закрепленного оборудования АСБ радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры (многоканальные магнитофоны, авторегуляторы, ревербераторы, линии задержки, аппараты уплотнения и др.). Проведение подготовительных и настроечных работ с оборудованием, работ по автоматизации технологических процессов.

Должен знать: устройство комплекса звукового оборудования: ревербераторы, авторегуляторы и другие устройства для спецэффектов; устройство звукового канала видеомангитофона; принципиальные схемы звукового оборудования; коммутацию всех возможных внешних источников звука; устройство и технические возможности измерительных приборов, применяемых при измерениях; режимы работы передвижных электростанций, генераторов и преобразователей; монтажные схемы любой сложности.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 54. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

7-й разряд

Характеристика работ. Проведение работ на звуковой станции по осуществлению сложной цифровой звукозаписи. Выполнение работ по установке, монтажу всех видов звукового оборудования, коммутация его в единый аппаратный студийный комплекс и на выезде при производстве радиопрограмм. Контроль работы всего комплекса звуковой техники. Проверка взаимодействия различных блоков звуковой и радиоаппаратуры. Эксплуатационно-техническое обслуживание, комплексная наладка и ремонт всех типов звукового оборудования АСБ радио и телевидения, радиовещательной и звукозаписывающей аппаратуры с использованием электронных устройств программного управления. Анализ отказов и повреждений в работе звуковых станций и звуковой аппаратуры, проведение ремонта и испытаний звукового оборудования любой сложности. Руководство работой механика по обслуживанию звуковой техники более низкой квалификации. Участие в работе по монтажу и освоению новых видов звуковой техники.

Должен знать: устройство звуковых станций, комплекса звукового оборудования: ревербераторы, авторегуляторы и другие устройства для спецэффектов; принципиальные схемы звукового оборудования, связи; коммутацию всех возможных внешних источников звука; конструктивные особенности электронных устройств и систем управления звуковой техникой; приемы выполнения работ по диагностике и ремонту звукового оборудования; аппаратное и программное обеспечение, используемое на звуковых станциях.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

**§ 55. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
КИНОТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

3-й разряд

Характеристика работ. Эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер, студийного телевизионного оборудования и операторской техники под руководством механика по обслуживанию кинотелевизионного оборудования более высокой квалификации. Перенос камер и установка их на штативы или краны, подключение кабелей. Установка, подключение видеоконтрольных устройств и передвижных пультов режиссера. Перемещение операторской техники, кабеля, выполнение оперативных регулировок. Участие в выполнении профилактических, ремонтных и измерительных работ.

Должен знать: устройство и назначение основных узлов кинотелевизионных камер; правила эксплуатации камер и операторской техники; назначение и правила пользования измерительными приборами и инструментом, применяемыми в работе; виды киноплёнок; основные сведения по электротехнике, радиотехнике, телевидению.

**§ 56. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
КИНОТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

4-й разряд

Характеристика работ. Эксплуатационно-техническое обслуживание кинотелевизионных камер студийного телевизионного оборудования и операторской техники. Подготовка оборудования к работе. Установка камер на все виды операторской техники и их балансировка. Установка необходимого набора оптики, настройка видеоконтрольных устройств. Проверка пленки на отсутствие дефектов. Перезарядка камер пленкой, смена оптики в процессе съемок, записей, репетиций. Чистка камер и кассет от пленочной пыли. Определение простейших неисправностей и их устранение. Проведение профилактических работ.

Должен знать: устройство основных механических и электрических узлов кинотелевизионных камер; устройство штативов, кранов и правила их эксплуатации; правила применения контрольно-измерительных приборов и инструмента; основы электротехники, радиотехники, телевидения, техники киносъемки, технологии фильмопроизводства, кинооптики.

**§ 57. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
КИНОТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

5-й разряд

Характеристика работ. Проверка работы узлов лентопротяжных механизмов кинотелевизионных камер, оптико-механических узлов камер, систем местного и дистанционного управления, цепей сигнализации. Проверка и чистка оптики и фильмового канала камер. Контроль работы кинотелевизионных камер и необходимая настройка в процессе работы. Определение неисправностей в обслуживаемом оборудовании и их устранение. Выполнение сложных панорам на подвижной операторской технике. Проведение измерительных работ на обслуживаемом оборудовании.

Должен знать: технические характеристики обслуживаемого оборудования; блок-схему телевизионного оборудования; принцип формирования и происхождения телевизионного сигнала; типы применяемых киноплёнок и их технические параметры; правила пользования измерительными приборами.

**§ 58. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
КИНОТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

6-й разряд

Характеристика работ. Подготовка к работе сложных и ответственных узлов кинотелевизионных камер, определение готовности аппаратуры к работе. Проведение подготовительных и настроечных работ с оборудованием. Проверка киносъемочной части аппаратов путем проведения контрольных съемок с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, индикаторов и других. Контроль и поддержание установленных технических показателей на закрепленном оборудовании.

Должен знать: теоретические основы телевизионной техники; технологию фильмопроизводства; основы экспонометрии, светотехники, оптики и точной механики; фотохимический процесс; виды кинотелевизионного брака; основы электро- и радиоизмерений; назначение и принципы действия измерительных приборов; технологический процесс обработки киноплёнок.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 59. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ КИНОТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

7-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание видеокамер, оборудования аппаратно-студийных блоков и монтажной техники. Обслуживание цифровых монтажных комплексов линейного и нелинейного монтажа, настройка основных параметров, проверка и подготовка их к работе. Диагностика и устранение неисправностей в аналоговом и цифровом оборудовании. Участие в капитальном ремонте кинотелевизионного оборудования.

Должен знать: теоретические основы видео- и кинотехники; основы видео- и кинотелевизионного брака; основы электро- и радиоизмерений; назначение и принцип действия измерительных приборов; основы цифровой аудио- и видеотехники; основные виды цифровых носителей и принципы записи на них; основы работы с компьютерными рабочими станциями и их обслуживание; основные правила коммутации цифровых систем между собой и с аналоговыми устройствами с учетом шин и интерфейсов, используемых в этих устройствах (питание, терминация, тип шин и их совместимость), а также совместимость и различие основных форматов цифровой и аналоговой записи, их пригодность для тех или иных кино- и видеотехнологических процессов.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 60. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ СЪЕМОЧНОЙ ТЕХНИКИ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ по обслуживанию киносъемочной аппаратуры под руководством механика по обслуживанию съемочной техники более высокой квалификации. Проверка наличия вспомогательной операторской техники (операторские тележки, краны, штативы, рельсы и др.) на съемочной площадке. Укладка съемочной аппаратуры, аккумуляторов, кабеля питания и доставка техники на место съемки. Укладка рельсов и других видов панорамных дорог. Чистка, смазка и проверка технического состояния вспомогательной операторской техники. Протягивание кабеля питания.

Должен знать: типы и назначение киносъемочных аппаратов, операторских приспособлений; виды вспомогательной операторской техники и средств операторского транспорта; правила транспортировки съемочной аппаратуры; основы электротехники.

§ 61. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ СЪЕМОЧНОЙ ТЕХНИКИ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ по обслуживанию киносъемочной аппаратуры. Обслуживание на съемочной площадке киносъемочной ручной аппаратуры для синхронных и натурных съемок под руководством механика по обслуживанию съемочной техники более высокой квалификации. Прием вспомогательной операторской техники на базу. Проверка внешним осмотром тормозной системы операторских кранов и их технического состояния. Загрузка грузов в ящик контрбаланса. Выравнивание рельсового и панорамного пути по уровню и подготовка его к съемке: нанесение графита, талька. Установка штативных головок всех видов на всевозможные типы опор. Проверка напряжения и подключения кабеля к источнику питания.

Должен знать: основные элементы киносъемочной аппаратуры, операторских кранов и операторского оборудования; правила эксплуатации съемочной аппаратуры и кранов; правила подключения кабеля к источнику питания.

§ 62. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ СЪЕМОЧНОЙ ТЕХНИКИ

4-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание на съемочной площадке киносъемочной ручной аппаратуры для синхронных и натурных съемок. Прием съемочной аппаратуры, принадлежностей к ней и оптики на базе с проверкой их технического состояния. Монтаж аппаратуры на съемочной площадке. Зарядка и подключение камеры. Проверка правильности направления хода и работы блокировочных устройств, а также контрольных приборов аппаратуры. Контроль состояния пленки. Балансирование операторских кранов с аппаратом и людьми, работа на них. Управление операторскими механизмами на съемках. Профилактика вспомогательного оборудования. Чистка и смазка съемочной аппаратуры.

Должен знать: устройство киносъемочной аппаратуры; причины возникновения и способы устранения простейших неполадок в съемочной технике, возникающих в процессе съемок; основы техники съемки, технологии кинопроизводства, кинооптики, видеозаписи.

§ 63. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ СЪЕМОЧНОЙ ТЕХНИКИ

5-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание на съемочной площадке киносъемочной аппаратуры всех типов со всеми видами операторских приспособлений. Перефокусирование оптики при панорамировании. Работа с объективами переменного фокусного расстояния. Обслуживание съемок проекций и на экране ("блуждающая маска"). Зарядка пленки, двухпленочных аппаратов, стереокамер. Проверка работы камеры с помощью контрольных приборов. Профилактический уход за операторской техникой и приспособлениями. Устранение мелких неисправностей съемочной аппаратуры и операторских приспособлений на съемочной площадке с применением ручного инструмента. Руководство работой механиков по обслуживанию съемочной техники более низкой квалификации.

Должен знать: основы слесарно-механического дела; виды киноплёнок и их фотографические свойства; основные характеристики киносъемочных объективов и трансфокаторов; устройство, основные типы, характеристики электроприводов постоянного и переменного тока.

§ 64. МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ СЪЕМОЧНОЙ ТЕХНИКИ

6-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание на съемочной площадке систем телевизионного визирования и дистанционного управления. Работа на всех видах вспомогательной техники. Проверка киносъемочной аппаратуры путем съемки и с помощью контрольных приборов: автокалиматоров, тахометров, стробоскопов, вольтметров, амперметров и других. Ремонт съемочной аппаратуры и операторских принадлежностей с применением ручного инструмента.

Должен знать: технику киносъемки; конструкцию киносъемочной аппаратуры, операторских принадлежностей; основы экспонометрии; состав фоторастворов; правила обработки киноплёнки; причины возникновения и способы устранения механических повреждений киноплёнок в киносъемочных аппаратах; основы электромеханики и механики.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 65. МЕХАНИК ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

4-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание кинотехнологического оборудования средней сложности. Монтаж и демонтаж кинотехнологического оборудования. Обслуживание и ремонт технологических трубопроводов, вентилях, фильтров, баков. Проверка технического состояния оборудования, ежедневный замер параметров. Слесарные работы. Профилактические регламентные работы согласно технологическим картам.

Должен знать: назначение и технические характеристики обслуживаемого оборудования; правила пользования инструментом и приспособлениями; особенности механической обработки поливинилхлоридных материалов.

§ 66. МЕХАНИК ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

5-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание и ремонт кинотехнологического оборудования. Демонтаж, разборка, наладка, ремонт, сборка, монтаж деталей лентопротяжных трактов кинокопировальных аппаратов и проявочных процессоров. Обслуживание машин и агрегатов по ежедневному регламенту: закачка-откачка растворов; регулировка дозаторов; установка требуемой температуры растворов; проверка работы цветowych клапанов копировальных аппаратов и уровня освещенности. Слесарные работы (включая работы по шлифовке, подгонке деталей лентопротяжного тракта).

Должен знать: технологию обработки пленок; температурные и скоростные характеристики обслуживаемого оборудования; основные причины возникновения и способы устранения неполадок, возникающих в процессе копирования и обработки пленки; правила пользования измерительными приборами и методику измерений заданных параметров.

§ 67. МЕХАНИК ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

6-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание и ремонт сложного кинотехнологического оборудования, оптических систем фонограммных блоков кинокопировальных аппаратов, систем закачки и циркуляции растворов (насосов, насосов-дозаторов, вакуумных насосов), компрессоров и вентиляторов высокого давления. Сварка поливинилхлоридных изделий, прокладка и монтаж винилпластовых трубопроводов. Слесарно-механические работы по изготовлению, реставрации деталей и узлов оборудования. Обслуживание и ремонт реставрационных машин и машин ультразвуковой чистки кинопленки, клеечных полуавтоматов для склейки кинопленки. Техническое обслуживание и ремонт высокоточных электронных контрольно-измерительных приборов: сенситометров, денситометров, экспресс-фотометров, спектрофотометров, магнитных мешалок, pH-метров и ионометров, фотоэлектрокалориметров, сушильных шкафов и другого лабораторного оборудования.

Должен знать: типы применяемых кинопленок, особенности их применения и обработки; устройство насосов, насосов-дозаторов, вакуумных насосов, компрессоров; технологические карты; правила подключения трехфазных электродвигателей, их фазировки и заземления; методику обнаружения причин механических повреждений пленки и способы их устранения; устройство и принцип действия лабораторного контрольно-измерительного оборудования; параметры и устройство приборов терморегулирования; методику наладки лентопротяжных трактов оборудования, оптических систем и систем терморегулирования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 68. МЕХАНИК ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

7-й разряд

Характеристика работ. Монтаж, техническое обслуживание и капитальный ремонт особо сложного кинотехнологического оборудования, предназначенного для печати и обработки фильмовых материалов: кинокопировальных аппаратов аддитивной иммерсионной печати и устройств для печати фонограммы, проявочных процессоров, снабженных системой химического и температурного контроля, рэк-лифтом, системой программирования технологического процесса, киносъёмочных натуральных и павильонных кинокамер, трансфокаторов, особо короткофокусной оптики. Юстировка оптических систем кинокамер, монтажных столов, кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов. Капитальный ремонт электроприводов киносъёмочных камер, электронных систем сбора информации проявочных процессоров. Капитальный ремонт, техническое обслуживание и наладка вариаторов, редукторов и систем передач проявочных процессоров, проверка скоростных режимов и их корректировка. Ремонт и техническое обслуживание исполнительных механизмов и устройств, высокоточных оклеечных подавтоматов и автоматов, предназначенных для монтажа негатива, электронно-механических систем, главных систем стабилизации скорости, автоматики и сигнализации. Выявление, диагностика и устранение причин механического повреждения фильмовых материалов в лентопротяжных трактах кинокопировальных аппаратов, цветоанализаторов, проявочных процессоров и др. Обслуживание, капитальный ремонт и наладка оборудования, предназначенного для реставрации основы и эмульсионного слоя фильмовых материалов: систем ультразвуковой чистки фильмовых материалов, системы глянцеваания основы, реставрационных машин. Обслуживание, ремонт систем кондиционирования воздуха и специальной очистки промывной воды. Пуско-наладочные работы после комплексного профилактического и капитального ремонта, испытание кинотехнологического оборудования во всех рабочих режимах.

Должен знать: процессы обработки киноплёнки; правила работы с контрольно-измерительной аппаратурой; теоретические основы и записи оптического изображения в аналоговой и цифровой форме на различных видах киноплёнок; методы сборки и юстировки сложных оптических систем кинотехнологического оборудования; основы прикладной оптики и электроники.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 69. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

1-й разряд

Характеристика работ. Склейка контратипов, промежуточных позитивов, негативов фонограмм. Подготовка плёнки для печати сайнексов, установочных роликов и ее склейка. Подклейка защитных ракордов к негативам изображения, негативам фонограмм, промежуточным позитивам, контратипам.

Должен знать: правила обращения с плёнкой; технику склейки плёнки; монтажное оборудование: монтажный стол, синхронизатор, склеечный полуавтомат.

§ 70. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

2-й разряд

Характеристика работ. Монтаж негативов изображения и рекламных роликов под руководством монтажника негатива более высокой квалификации. Подготовка негативов изображения, негативов фонограммы, промежуточного позитива и контратипов к печати. Разборка негативного материала и регистрация в журнале с соответствующей отметкой на этикетке.

Должен знать: правила обращения с негативными материалами; основы технологии обработки плёнки; основы техники монтажа негативного материала.

§ 71. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

3-й разряд

Характеристика работ. Монтаж и перемонтаж негативов изображения и рекламных роликов. Отбор дублей негатива для монтажа и их систематизация. Подготовка фонограммы перезаписи для печати на одну плёнку. Подготовка негатива изображения к реставрации. Оформление стандартными ракордами негативов изображения, негативов фонограммы и контратипов. Стартовка исходных материалов. Проведение не менее двух полнометражных условных фильмов.

Должен знать: технику монтажа негативных материалов; технологию съёмочного процесса; нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

§ 72. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

4-й разряд

Характеристика работ. Монтаж и перемонтаж промежуточных позитивов, контратипов дублируемых фильмов. Отбор, монтаж негативов для печати промежуточных позитивов и монтаж промежуточных позитивов для съемки комбинированных кадров. Подбор исходных фильмовых материалов для впечатывания субтитров. Подготовка исходных материалов для сдачи в массовую печать. Оформление исходных фильмовых материалов ракордами. Проведение не менее трех полнометражных условных фильмов.

Должен знать: сорта и виды пленки; основы технологии дублирования фильмов.

§ 73. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

5-й разряд

Характеристика работ. Монтаж черно-белого и цветного негатива изображения обычных и широкоэкранных кинофильмов, изображения, отснятого на 16-мм обращаемой пленке, по рабочему позитиву. Монтаж установочных роликов. Проведение не менее четырех-пяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: основы технологии обработки пленки; основы технологии производства фильма.

§ 74. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

6-й разряд

Характеристика работ. Монтаж черно-белого и цветного негатива изображения широкоформатных, стереоскопических кинофильмов, изображения, отснятого на 16-мм негативной пленке, и изображения, отснятого на 16-мм обращаемой пленке, для записи видео по рабочему позитиву. Монтаж широкоформатных негативов фильмов по 35-мм рабочему позитиву с использованием разноскоростных синхронизаторов, 35-мм негативов по рабочему позитиву с использованием столов с раздельным движением пленок.

Должен знать: технику монтажа широкоформатных, стереоскопических фильмов и изображения, отснятого на 16-мм негативной и обращаемой пленках; устройство и правила эксплуатации монтажного оборудования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 75. МОНТАЖНИК НЕГАТИВА

7-й разряд

Характеристика работ. Проведение работ по монтажу широкоформатных негативов фильмов по 35-мм рабочему позитиву с использованием разноскоростных синхронизаторов. Монтаж 35- и 70-мм промежуточных позитивов и контратипов. Выполнение особо сложных монтажных работ с использованием комплекса телекинопроекции и тайм-кодов.

Должен знать: режиссерский сценарий; технику монтажа широкоэкранных, широкоформатных, стереоскопических фильмов; технологию изготовления промежуточных материалов методами контактной и оптической печати, технологию производства фильмов, технологию химико-фотографической обработки кино- и фотопленок.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 76. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ по монтажу позитива. Разборка позитива изображения и магнитных фонограмм по сценарным номерам. Склейка рабочего материала для отбора дублей и колец к тонировочным работам. Обслуживание смен речевого, шумового и музыкального озвучивания: ведение документации, склейка пленок, перенос коробок с пленкой в просмотрные залы и в тонателье.

Должен знать: правила обращения с пленкой; технику склейки пленок; правила работы на монтажном и звукомонтажном столах, синхронизаторе, склеечном прессе, расшифровщике; назначение стандартных ракордов; правила размагничивания инструмента.

§ 77. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

2-й разряд

Характеристика работ. Отбор дублей для монтажа позитива. Синхронизация позитива изображения и магнитных фонограмм по хлопущкам. Разметка рабочего материала сценарными номерами. Составление паспортов для монтажа негатива. Разбор и систематизация дублей и срезок. Проведение не менее двух полнометражных условных фильмов.

Должен знать: технику монтажа фильма; режиссерский сценарий, монтажные карточки; порядок ведения рабочего материала при монтаже; правила подготовки киноматериала к редакторскому просмотру, трактовой репетиции, видеоманитной записи, эфиру; правила оформления документации.

§ 78. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

3-й разряд

Характеристика работ. Монтаж синхронных сюжетов, передач, очерков. Подготовка рабочих материалов к тонировке (речевому, шумовому и музыкальному озвучиванию). Синхронизация первичных репличных фонограмм и синхронных шумов под рабочее изображение на звукомонтажном столе. Подготовка материалов для передачи на реставрацию. Метрирование частей, подготовка монтажных листов. Проведение не менее трех полнометражных условных фильмов.

Должен знать: основы технологии кинопроизводства; технику параллельного монтажа; технологию монтажа очерков, сюжетов, передач; технику синхронной киносъемки; правила эксплуатации всего комплекса звукомонтажного оборудования; основную нормативно-техническую документацию, используемую при монтаже.

§ 79. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

4-й разряд

Характеристика работ. Монтаж речевого, шумового озвучения хроникально-документальных телефильмов и фондовых спектаклей. Синхронизация речевого озвучения под рабочее изображение. Оформление стандартными ракордами оригинала перезаписи. Выполнение необходимых работ при дублировании фильмов. Подготовка киноматериалов для комбинированных съемок. Подготовка материала к озвучению. Проведение не менее пяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: технологию записи и воспроизведения звука, монтажа хроникально-документальных фильмов и фондовых спектаклей; технику комбинированных съемок, дублирования фильмов; принципиальное устройство звукомонтажной аппаратуры; технику обработки пленки.

§ 80. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

5-й разряд

Характеристика работ. Монтаж шумовых и музыкальных фонограмм для обычных и стереофонических фильмов и телепередач, рекламных роликов к полнометражным фильмам под руководством кинорежиссера. Монтаж актерских проб. Отбор материала для сдачи в фильмотеку и фонотеку. Проведение не менее семи полнометражных условных фильмов.

Должен знать: устройство и принцип действия технологического оборудования, применяемого при монтаже фильмов; многокамерный метод съемки.

§ 81. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

6-й разряд

Характеристика работ. Монтаж короткометражных фильмов и отдельных эпизодов полнометражных фильмов под руководством режиссера или монтажера. Разрезка на кольца всей картины по монтажным местам для проведения дублирования фильма. Проведение работ по перемонтажу дублированных фильмов. Синхронизация оригинала перезаписи и совмещенной фонограммы титров и музыки. Переклейка стандартных магнитных ракордов, нанесение сопровождающих надписей для изготовления оптической фонограммы фильма и копии его. Проведение не менее восьми полнометражных условных фильмов.

Должен знать: технические приемы по монтажу изображения и фонограмм; технологию дублирования фильмов; технологию монтажа широкоформатных; стереоскопических, полиэкранных и других фильмов.

§ 82. МОНТАЖНИК ПОЗИТИВА

Характеристика работ. Монтаж документальных, научно-популярных, анимационных и художественных короткометражных фильмов. Отбор, разметка и передача в цех обработки пленки кадров, требующих лабораторно-трюковой обработки (наплывы, шторы, затемнения) для изготовления лаванды. Монтаж фонов под титры для исходных материалов, фонограммы с чистовой записью звука, пленок иностранных картин с соблюдением технологии зарубежного кинопроизводства с использованием систем нелинейного монтажа. Ассистирование монтажера при видеомонтаже.

Должен знать: технологию киносъемок; технологию звукозаписи и обработки киноматериалов по фильмам всех систем кинематографа; технические нормы и инструкции, необходимые при проведении монтажно-тонировочных работ; основы кинодраматургии и кинорежиссуры; основы музыкальной культуры.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 83. ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

Характеристика работ. Управление работой видеоманитфона с помощью органов оперативной регулировки при записи внешних источников сигнала и воспроизведении видеофонограмм, а также при записи адресно-временного кода, тиражировании и просмотрах. Чистка, протирка и размагничивание лентопротяжного механизма. Настройка видеоманитфона в соответствии с инструкцией по ежедневной настройке. Проверка видеоманитфона по измерительным лентам (тестам). Контроль параметров электрических сигналов в процессе записи или воспроизведения по встроенным в аппарат приборам. Выполнение профилактических работ и измерений параметров видеоманитфона под руководством оператора видеозаписи более высокой квалификации. Ведение рабочей технической документации.

Должен знать: функциональные принципы построения аппаратуры видеозаписи; основные системы и узлы видеоманитфона; назначение основных элементов оперативной регулировки и настройки на панели управления видеоманитфона и передних панелях электронных блоков; назначение, принцип работы и правила пользования контрольно-измерительными приборами; правила обращения с магнитной лентой, эксплуатации технических средств телевидения; правила ведения технической документации; основы электротехники, радиотехники; элементарные сведения по телевидению, магнитной записи телевизионных и звуковых сигналов.

§ 84. ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

Характеристика работ. Регулировка выходных сигналов и сдача их в соответствующую аппаратную перед воспроизведением в эфир. Поддержание качественных показателей сигналов с помощью оперативных регулировок во всех режимах работы видеоманитфона. Подготовка к работе комплекса технических средств видеоманитфонной аппаратуры: видеоманитфона, пульта коммутации и монтажа, устройств контроля и измерений. Обеспечение необходимых коммутаций источников сигнала. Приемка и сверка входных сигналов от источника перед записью в соответствии с установленным регламентом. Выполнение профилактических, ремонтных работ и измерений параметров видеоманитфона.

Должен знать: функциональный принцип построения видеоманитфона, назначение его основных систем и электронных блоков; общую схему коммутации технических средств и прохождения сигналов видео- и звукового сопровождения в аппаратной; методику проведения основных измерений параметров видеоманитфона, сигнала на входе и выходе аппаратной; основы магнитной записи, телевидения, электро- и радиоизмерений; стандарты на видеофонограмму.

§ 85. ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

Характеристика работ. Выполнение электронного монтажа видеофонограмм по монтажному листу. Настройка и регулировка комплекса технических средств видеомагнитофонной аппаратурой. Поддержание качественных показателей аппаратурой во всех режимах ее работы. Подготовка магнитной ленты к работе, определение ее качества и отбраковка. Установление и устранение причин отклонений от нормальной работы оборудования. Проведение комплексных измерений параметров трактов прохождения видео- и звуковых сигналов в пределах аппаратурной. Эксплуатация аналоговой и цифровой техники видеозаписи. Ведение технической документации аппаратурной. Руководство работой операторов видеозаписи более низкой квалификации.

Должен знать: системы телевидения; стандарты на телевизионный сигнал; принципы построения и работы основных систем и блоков видеомагнитофона; электрические схемы блоков; инструкции по эксплуатации видеомагнитофонов, пультов, аппаратурных видеозаписей; технологию телевизионного вещания; правила технической эксплуатации средств телевидения; методику субъективной оценки изображения; порядок ведения технической документации аппаратурной, оформления нарядов на профилактические и ремонтно-восстановительные работы, составления протоколов измерений; методы настройки и регулировки оборудования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 86. ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

7-й разряд

Характеристика работ. Подготовка и работа на комплексах видеозаписи с жестко запрограммированными двумерными спецэффектами. Настройка линейно-микшерных трактов систем цветного телевидения в аппаратурных видеозаписи с помощью оперативных регулировок. Транскодирование систем цветного телевидения. Согласование уровней фонограмм звукового сопровождения для оборудования видеозаписи. Проведение работ со средствами видеозаписи нескольких стандартов в комбинированных аппаратурных. Выполнение полуавтоматического электронного монтажа в многопостовых аппаратурных по листу монтажных решений. Набор титров и введение графических изображений. Запись дикторского текста со звукового оборудования. Оперативная коррекция частотных характеристик звукового сопровождения. Оперативная цветокоррекция.

Должен знать: методику объективной и субъективной оценки изображений; системы телевидения в объемах, достаточных для оперативной настройки линейно-микшерных и звуковых трактов; особенности технических условий для оборудования видеозаписи различных стандартов; способы измерения параметров аналогового оборудования; стандарты на измерительные сигналы в составе испытательных строк; основные стандарты цифровой видеозаписи; принципы компрессии, видеосигнала; основы программирования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 87. ОПЕРАТОР МАГНИТНОЙ ЗАПИСИ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение записей и перезаписей. Воспроизведение записей для прослушивания, готовых записей для передачи в эфир. Подготовка оборудования к работе. Получение, разборка и подготовка к работе фонограмм и чистой магнитной ленты. Сверка с редактором порядка прохождения материала в эфире. Установка уровня сигнала передачи. Склейка магнитной ленты и подклейка ракордов. Оформление записей для сдачи в фонотеку.

Должен знать: схему коммутаций аппаратурной; правила пользования магнитофоном и вещательными пультами; технологическую инструкцию по эксплуатации аппаратурной; правила эксплуатации технических средств ведения технической документации; правила ухода за аппаратурой; элементарные сведения по электротехнике и радиотехнике.

§ 88. ОПЕРАТОР МАГНИТНОЙ ЗАПИСИ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение многоканальных записей. Монтаж записей, в том числе монтаж по ходу записи в электронный монтаж. Воспроизведение готовых записей для любых целей. Изготовление измерительных лент по отдельным частотам под руководством оператора магнитной записи более высокой квалификации. Ведение программ: регулирование уровней воспроизведения, микширование, контроль и установка степени сжатия динамического диапазона в дикторских трактах.

Должен знать: электроакустические параметры оборудования; устройство и назначение измерителей уровней, магнитофонов, микрофонов и акустических агрегатов, отдельных узлов и блоков вещательного пульта; схему резервирования аппаратной; способы обработки звукового сигнала; правила оформления и сдачи готовых записей; технические условия на фонограммы и измерительные ленты; правила сверки эфирных материалов и программ вещания; основы электротехники и радиотехники; стандартные уровни магнитной записи.

§ 89. ОПЕРАТОР МАГНИТНОЙ ЗАПИСИ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение стереофонической записи. Монтаж записей способом наложения и электронного монтажа. Изготовление измерительных лент всех типов. Перезапись с любого звуконосителя на магнитную ленту. Осуществление технического надзора за звукозаписывающей и вещательной аппаратурой. Монтаж художественных записей.

Должен знать: типы, устройство, принцип работы и основные параметры всего технологического оборудования аппаратной; основные понятия о стереофонических сигналах, устройстве стереогониметра и работе с ним; правила оформления всех записей и перезаписей; способы исправления брака; организационную структуру радиовещания; порядок проведения трансляционных передач; принцип работы авторегуляторов; основы автоматики.

§ 90. ОПЕРАТОР МАГНИТНОЙ ЗАПИСИ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение любых моно-, стерео- и многоканальных записей и перезаписей, записи с применением искусственной реверберации, сложных монтажей способом наложения. Настройка и регулировка аппаратуры магнитной записи. Поддержание качественных показателей аппаратной звукозаписи во всех режимах ее работы. Ремонт и техническое обслуживание звукозаписывающей аппаратуры. Проведение измерений параметров работы оборудования звукозаписи. Монтаж и наладка новых образцов звукозаписывающей техники. Ведение технической документации. Регулировка и настройка аппаратуры магнитной записи.

Должен знать: устройство, назначение и правила применения магнитных и пластинчатых ревербераторов; правила и способы регулировки аппаратуры магнитной записи, оформления фонограмм и готовых передач; схему необходимых коммутаций и наборов на звукорежиссерских пультах и другом оборудовании звукозаписи, перезаписи, вещания; элементарные сведения о музыкальной грамоте.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 91. ОПЕРАТОР МАГНИТНОЙ ЗАПИСИ

7-й разряд

Характеристика работ. Выполнение музыкальных и художественных записей любой сложности с использованием аналоговой и цифровой аппаратуры. Запись и перезапись фонограмм в стерео и моно вариантах с использованием компьютерной техники (ревербератор, эквалайзер, системы шумопонижения и др.). Монтаж фонограмм любой сложности, в том числе электронной, с использованием компьютера. Реставрация фонограмм. Перезапись фонограмм на любые источники и носители звука: аналоговые, цифровые и кассетные магнитофоны, лазерные компакт-диски и другие. Воспроизведение программ радиовещания. Настройка и регулировка сложной звукозаписывающей аппаратуры. Руководство работой операторов магнитной записи более низкой квалификации.

Должен знать: правила технической эксплуатации, принцип действия и основные технические характеристики оборудования и аппаратуры; электронные схемы и схемы автоматики, режимы необходимых коммутаций и наборов на звукорежиссерских пультах и оборудовании для звукозаписи и перезаписи; руководящие, методические и нормативные материалы по вопросам общей эксплуатации звукозаписывающей аппаратуры.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 92. ОСВЕТИТЕЛЬ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ по обслуживанию осветительной аппаратуры, в том числе: промывка линз, протирка приборов, шторок, тубусов; перенос и транспортировка средств осветительной техники в пределах съемочной площадки; установка приборов на штативы. Обслуживание съемок и телепередач, требующих простых световых решений, под руководством осветителя более высокой квалификации. Работа со всеми видами осветительной аппаратуры, кроме обеспечивающих систем: дистанционных пультов управления, регуляторов. Участие в профилактическом ремонте осветительной аппаратуры.

Должен знать: основные виды осветительной аппаратуры и ее назначение, включая коммутационные и другие приспособления; марки кабелей, ламп и углей; элементарные сведения по электротехнике.

Примеры работ.

1. Аппаратура осветительная, линзы – очистка от пыли.
2. Декорации простые с плоскими стенами и потолками; сцены дневные, место диктора – освещение.
3. Кабель – проверка исправности.
4. Лампы – проверка и смена.
5. Тубус и кашеты – установка.
6. Штативы – смазка.

§ 93. ОСВЕТИТЕЛЬ

4-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок и телепередач, требующих простых световых решений. Освещение сцены во время спектакля и репетиций в соответствии со световой партитурой. Упаковка и транспортировка световой сценической аппаратуры при выездных спектаклях и гастролях. Монтаж и демонтаж аппаратуры по простым операторским схемам света. Равномерное распределение осветительной аппаратуры по фазам силовых кабелей. Выполнение профилактического ремонта осветительной аппаратуры.

Должен знать: приемы и способы освещения объектов; различные системы осветительной аппаратуры; электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы; параметры телевизионных передающих трубок и виды киноплёнок; основы электротехники.

Примеры работ.

Освещение:

1. Декорации с большими фонами.
2. Интерьеры многоплановые.
3. Сцены ночные и вечерние.
4. Эффект молнии – создание.

§ 94. ОСВЕТИТЕЛЬ

5-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок и телепередач по освещению объектов, требующих световых и цветовых решений средней сложности, в павильонах и на натуре под руководством оператора. Контроль качества света. Отбор, проверка с помощью контрольно-измерительных приборов аппаратуры. Монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по сложным операторским схемам света. Создание световых эффектов средней сложности. Выполнение профилактического ремонта осветительной аппаратуры, выявление и устранение неполадок в работе приборов.

Должен знать: основные элементы сценического освещения; характеристики и типы основного и вспомогательного оборудования; источники света дуговые и с галогенным циклом; электрические и кинематические схемы всех систем осветительной аппаратуры; основы светотехники и оптики.

Примеры работ.

1. Аппаратура осветительная с подключением от различных источников – электромонтаж.
2. Декорации сложной архитектуры – освещение.
3. Объекты движущиеся – освещение.
4. Сцены игровые сложные – освещение.
5. Эффекты световые по световой гамме – создание.

§ 95. ОСВЕТИТЕЛЬ

6-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок и телепередач по освещению объектов, требующих сложных световых и цветовых решений в павильонах и на натуре. Создание сложных световых эффектов с применением всех технических средств. Монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по любым схемам светового оформления. Руководство работой осветителей более низкой квалификации. Регулирование освещенности изменением напряжения на пульте.

Должен знать: световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры; устройство, принцип действия, правила эксплуатации электроизмерительных и контрольных приборов; применяемые грузоподъемные механизмы; основы свето- и цветоведения.

Примеры работ.

1. Свет – черновая установка.
2. Фильтры корректирующие – подборка.
3. Эффекты световые сложные с изменением напряжения – создание.

§ 96. ОСВЕТИТЕЛЬ

7-й разряд

Характеристика работ. Ремонт, механическая регулировка и испытание осветительной аппаратуры, коммутации и пускательных устройств. Определение и устранение любых неисправностей в обслуживаемом оборудовании и поддержание в нем установленных технических показателей. Выполнение работ по модернизации осветительного оборудования. Участие в сложных работах, связанных с внедрением нового оборудования. Работа с обеспечивающими системами дистанционного управления осветительными приборами. Изготовление особо точных, сложных и ответственных деталей к используемой осветительной аппаратуре. Составление сложных световых партитур с ведущим телеоператором, создание сложных световых эффектов с применением сканирующих устройств. Изготовление по техническому заданию съемочных групп нестандартизированных электрических и электронных устройств. Контроль и ремонт сложной электронной системы управления операторским освещением съемочных павильонов.

Должен знать: системы управления операторским освещением съемочных павильонов; принципы работы обеспечивающих систем; электрические схемы кинотехнологического оборудования, сложного и уникального электронного оборудования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 97. ОФОРМИТЕЛЬ ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ по изготовлению заготовок макетов диапозитивных фильмов. Изготовление заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов. Нумерация заготовок в соответствии со сценарием.

Должен знать: технологию изготовления заготовок макетов кадров диапозитивных фильмов; правила монтажа изобразительного материала в кадре; свойства различных сортов и видов бумаги, картона, кальки, клея.

Примеры работ.

1. Заготовки – проклейка с двух сторон.
2. Картон, фоны – разметка.

3. Клей – приготовление.
4. Наклейки предохранительные – приклеивание.

§ 98. ОФОРМИТЕЛЬ ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Вырезка изобразительного материала простой и средней сложности, отпечатанного текста по сценарию. Простая компоновка, наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста, изобразительного материала простой и средней сложности. Подбор типографского шрифта в соответствии с требованиями художественного оформления диапозитивного фильма.

Должен знать: виды типографских шрифтов; технологию оформления кадров диапозитивных фильмов; правила монтажа изобразительного материала и текста в кадре.

Примеры работ.

1. Детали машин (средние по размеру), животные, чертежи простые и диаграммы простой конфигурации – вырезка.

2. Материалы фотографические, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы прямолинейных, округлых форм и крупные по размеру – монтаж и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов.

§ 99. ОФОРМИТЕЛЬ ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Вырезка изобразительного материала и текста сложной формы по сценарию. Сложная компоновка и наклейка на фоны заготовок кадров диапозитивных фильмов текста и изобразительного материала сложной формы. Выписка и разметка текста. Раскадровка звуковых диапозитивных фильмов. Оформление заглавного кадра диапозитивного фильма из наборного типографского шрифта.

Должен знать: технологию оформления звуковых диафильмов; правила выписки текста и его разметку.

Примеры работ.

1. Формулы сложные (химические и физические), материал цифровой и мелкие рисунки сложной конфигурации – вырезка.

2. Чертежи, рисунки, схемы, диаграммы сложной конфигурации – монтаж и наклейка на фоны заготовок диапозитивных фильмов.

§ 100. ПЕЧАТНИК СУБТИТРОВАНИЯ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по составлению технического паспорта для субтитрования на различных субтитровых машинах 35-мм фильмокопий. Выборочная проверка фильмокопий, предназначенных для субтитрования по ранее составленным паспортам. Подборка и проверка клише перед субтитрованием. Составление увлажняющих растворов.

Должен знать: устройство и принцип работы синхронно-паспортного стола и метрометров различных систем; сорта киноплёнок и их свойства; правила использования паспортов при субтитровании; правила обращения с плёнкой и технику ее склейки; рецептуру увлажняющих растворов.

§ 101. ПЕЧАТНИК СУБТИТРОВАНИЯ

3-й разряд

Характеристика работ. Восстановление разметки на фильмокопиях по имеющимся паспортам. Выполнение работ по увлажнению фильмокопий и подготовка фотослой копии к работе.

Должен знать: устройство и принцип работы субтитрового оборудования; принцип разметки субтитров на фильмокопиях.

§ 102. ПЕЧАТНИК СУБТИТРОВАНИЯ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровой машине в черно-белые и цветные фильмокопии механическим методом. Изготовление пробных оттисков клише для контроля. Подбор и установка правильного режима субтитрования по пробной печати в зависимости от типа фильмокопии и состояния ее эмульсионного слоя. Участие в текущем ремонте оборудования.

Должен знать: технологический процесс изготовления клише субтитров и субтитрования; состояние эмульсионного слоя; геометрические размеры субтитров и клише; условия размещения субтитров в кадре; основы кинофотосъемки и электротехники.

§ 103. ПЕЧАТНИК СУБТИТРОВАНИЯ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по впечатыванию субтитров на субтитровых машинах различных систем в черно-белые, цветные фильмокопии и рекламные ролики механическим методом.

Должен знать: принцип работы субтитровых машин различных систем; технологический процесс субтитрования механическим методом; условия субтитрования рекламных роликов; причины возникновения брака и меры его предупреждения; кинофотомеханику и электромеханику.

§ 104. ПЕЧАТНИК СУБТИТРОВАНИЯ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по впечатыванию субтитров в черно-белые и цветные фильмокопии физико-химическим методом. Устранение отдельных неполадок в работе субтитровых машин.

Должен знать: устройство субтитровых машин различных систем; правила производства допечаток отдельных субтитров; технологию изготовления клише субтитров для различных фильмокопий; геометрические размеры на субтитры и клише различных фильмокопий.

§ 105. ПИРОТЕХНИК

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ по изготовлению пиротехнических изделий. Резка бумаги и картона, ручное измельчение и просеивание химикатов, рубка кружков. Выполнение вспомогательных работ при прессовании дымовых шашек и изготовлении факелов. Разборка, чистка, смазка и сборка оружия простых систем.

Должен знать: устройство, правила обращения и чистки огнестрельного и холодного оружия; химические свойства легковоспламеняющихся и взрывчатых веществ.

§ 106. ПИРОТЕХНИК

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление бумажных гильз всех видов на станках. Подготовка материала для изготовления пиротехнических изделий. Разборка, чистка, смазка и сборка систем оружия средней сложности.

Должен знать: основы слесарного и токарного дела; свойства химикатов, правила их смешивания и методы безопасной работы с ними; правила упаковки пиротехнических изделий.

§ 107. ПИРОТЕХНИК

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление пиротехнических изделий на станках. Оформление съемок простыми пиротехническими эффектами под руководством пиротехника более высокой квалификации – дымопуск всех цветов и плотности. Подбор оружия для съемок. Сборка и приведение в действие простых и средней сложности систем оружия. Хранение, транспортировка оружия и пиротехнических средств.

Должен знать: правила транспортировки, хранения и применения пиротехнических изделий, оружия всех систем; правила зарядки оружия и подготовка холостых зарядов к стрельбе.

§ 108. ПИРОТЕХНИК

5-й разряд

Характеристика работ. Оформление съемок пиротехническими эффектами средней сложности под руководством пиротехника более высокой квалификации – имитация взрывов всех видов. Сборка и приведение в действие оружия сложных систем.

Должен знать: правила перевозки, хранения и применения взрывчатых веществ; устройство и правила эксплуатации оружия всех систем.

§ 109. ПИРОТЕХНИК

6-й разряд

Характеристика работ. Оформление съемок всеми видами пиротехнических эффектов с применением большого количества взрывов при съемках массовых батальных сцен. Разработка плана пиротехнических работ. Составление сметы, спецификаций по пиротехническому обслуживанию съемок. Подготовка к съемке всех видов холодного и огнестрельного оружия, эксплуатация его во время съемок. Подбор оружия из фондов студии и других организаций. Ремонт всех видов оружия. Руководство работой пиротехников более низкой квалификации.

Должен знать: принцип действия пиротехнических составов в условиях пиротехнической мастерской и натурных съемок; режиссерский сценарий фильма и телепередачи.

§ 110. ПОДГОТОВЩИК ОСНОВЫ ДЛЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ РИСУНКОВ

2-й разряд

Характеристика работ. Сортировка вновь поступившей триацетатной основы по цвету и размеру. Смывка части раскрашенного рисунка или контура. Приемка и разборка отснятого материала законченного производством фильма. Мойка, сушка, сортировка повторно используемой триацетатной основы. Протирка законтурованных и раскрашенных рисунков перед съемкой. Пробивка отверстий для штифтов на бумаге и триацетатной основе на специальных пробивочных станках. Шлифовка законтурованных и раскрашенных рисунков на шлифовальных устройствах.

Должен знать: свойства триацетатной основы и требования, предъявляемые к ней; рецептуру растворов для мойки и протирки триацетатной основы; требования, предъявляемые к законтурованным и раскрашенным рисункам после протирки; правила работы на пробивочных и шлифовальных устройствах.

§ 111. ПОСТИЖЕР

3-й разряд

Характеристика работ. Обработка искусственного волокна специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств, матирование волокна (снятие блеска), антистатическая и противовоспламеняющая обработка. Сортировка искусственного волокна по номерам, размотка и резка, укладка в пучки, упаковка и сдача на склад.

Должен знать: виды искусственного волокна для изготовления постижерских изделий; технологию обработки и правила сортировки искусственного волокна; устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования, инструмента, приспособлений.

§ 112. ПОСТИЖЕР

4-й разряд

Характеристика работ. Обработка натуральных волос специальными растворами с применением обезжиривающих и моющих средств. Дезинфекция, мытье и кипячение связанных прядей волос, сушка. Сортировка натуральных волос по цвету и длине, складывание в пряди, расчесывание. Укладка и связывание расчесанных волос в небольшие пучки, закатывание головок, упаковка и сдача на склад.

Должен знать: виды применяемого натурального волоса для изготовления постижерских изделий; технологию обработки и сортировки натурального волоса; устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования, инструмента, приспособлений.

§ 113. ПОСТИЖЕР

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление и ремонт по индивидуальным заказам населения шиньонов, кос, ресниц, бровей из натуральных волос и искусственного волокна. Выполнение стрижки и оформление шиньонов, кос, ресниц. Изготовление париков, полупариков, накладок, контрэньеров под руководством постижера более высокой квалификации.

Должен знать: основы цветоведения; технологию изготовления и ремонта постижерских изделий из натуральных волос, искусственного волокна методом тамбуровки и тресования; свойства натурального волоса и искусственного волокна; технические характеристики, устройство и правила эксплуатации применяемого оборудования, инструмента, приспособлений.

§ 114. ПОСТИЖЕР

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление и ремонт по индивидуальным заказам населения косметических и специальных париков, полупариков, накладок, контрэньеров и других постижерских изделий. Снятие мерок для изготовления парика, полупарика, накладки, контрэньера и разработка заказов с учетом направления моды и индивидуальных особенностей заказчика. Выполнение стрижки, химической завивки и художественного оформления прически постижерских изделий. Руководство постижерами более низкой квалификации.

Должен знать: правила снятия мерок для изготовления постижерских изделий, методы художественного оформления их прически; направление моды.

§ 115. РАСКРАСЧИК ЗАКОНТУРОВАННЫХ РИСУНКОВ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков, состоящих из простых по форме предметов и персонажей на среднем плане 1-4 красками. Раскраска тени или силуэта простого контурного очертания среднего плана.

Должен знать: свойства и назначение мультипликационных красок, кистей и триацетатной основы; основы технологии производства мультипликационных фильмов.

§ 116. РАСКРАСЧИК ЗАКОНТУРОВАННЫХ РИСУНКОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по раскраске законтурованных рисунков средней сложности, состоящих из немногочисленных предметов и персонажей, несложных по форме на общем и среднем планах 5-8 красками. Раскраска крупной тени или силуэта со сложными контурными очертаниями, занимающих до половины площади кадра.

Должен знать: технологию производства мультипликационных фильмов; цветовую шкалу мультипликационных красок.

§ 117. РАСКРАСЧИК ЗАКОНТУРОВАННЫХ РИСУНКОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по раскраске законтурованных сложных рисунков, состоящих из многочисленных мелких предметов или группы персонажей, изображающих явления природы, заполняющих всю площадь кадра, состоящих из предметов, сложных по форме и расцветке в быстром движении и сложных ракурсах на общем плане 9-15 красками. Раскраска титров, кашет.

Должен знать: способы исправления дефектов в закрашенном рисунке, смыва закрашенного рисунка и повторного его нанесения; способы раскраски рисунка со стороны контура; очередность наложения красок на плоскость.

§ 118. РАСКРАСЧИК ЗАКОНТУРОВАННЫХ РИСУНКОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по раскраске законтурированных сложных рисунков с сильно изломанными и заостренными линиями контура, заполняющими всю площадь кадра; с большим количеством площадей различной величины и конфигурации, требующих применения более 15 цветов красок, рисунков, предварительно обработанных красками и стеклоглафом. Раскраска рисунков без контура по штифтам после чистовой фазовки. Художественная заливка рисунков прозрачными красками и поливинилацетатной эмульсией со стороны контура. Раскраска моделей (эталонных рисунков) и панорам для широкоэкранных фильмов, рисунков методом живописной торцовки, создающей эффект объемности.

Должен знать: законы строения рисунка, технику движения персонажей и отдельных его деталей; технические приемы выполнения торцовки законтурированного рисунка; химическое взаимодействие красок с триацетатной основой и взаимодействие красок различных цветов между собой.

§ 119. РЕКВИЗИТОР

2-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций мебелью, предметами реквизита и драпировками под руководством реквизитора более высокой квалификации. Отбор и получение на складе предметов реквизита, драпировок, мебели, подобранных художником, укладка и упаковка их. Мелкий ремонт предметов реквизита, драпировок, мебели непосредственно на съемках и репетициях. Перенос, транспортировка мебели и предметов реквизита. Обеспечение сохранности и санитарного состояния реквизита.

Должен знать: наличный фонд реквизита, мебели, драпировок; технику простого шитья, подклейки, стирки; правила применения и приготовления морилки, клея, лака; правила переноса, транспортировки мебели и реквизита, способы их хранения; порядок и формы материальной отчетности.

§ 120. РЕКВИЗИТОР

3-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание простых по реквизиту съемок, телепередач и репетиций на современную тематику. Комплектование из фондов студии необходимого реквизита, мебели и драпировок по указанию художника. Оформление по эскизам и указанию художника простых декораций реквизитом, мебелью, драпировками. Систематизация реквизита снимаемого фильма в условиях павильонных съемок. Укладка, упаковка, транспортировка предметов ценного реквизита и мебели. Несложный ремонт предметов реквизита, мебели, драпировок непосредственно на съемках и репетициях. Проведение не менее трех полнометражных условных фильмов.

Должен знать: подетальную расстановку реквизита на съемочном объекте; назначение различных предметов реквизита, мебели, драпировок, технику их ремонта; правила хранения, способы упаковки, санитарной профилактики предметов реквизита, мебели и драпировок.

§ 121. РЕКВИЗИТОР

4-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций средней сложности по реквизиту: фильмы и телепередачи, фантастической тематики, фильмы-сказки. Систематизация реквизита снимаемого фильма в условиях экспедиции. Комплектование необходимого реквизита, драпировок и мебели из фондов других организаций по указанию художника. Оформление по эскизам и указанию художника декораций средней сложности мебелью, предметами реквизита и драпировками. Приобретение и хранение реквизита. Создание требуемой фактуры реквизита. Проведение не менее пяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: основные стили реквизита, мебели, драпировок; назначение и правила применения красок; основные элементы бутафорских, обойно-драпировочных и столярных работ; назначение отделочных материалов; режиссерский сценарий фильмов и постановочных передач.

§ 122. РЕКВИЗИТОР

5-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание съемок, телепередач и репетиций сложных по реквизиту: крупномасштабные фильмы, телепередачи военной и исторической тематик. Оформление по эскизам и указанию художника сложных декораций мебелью, предметами реквизита, драпировками. Разъединение на части реквизиторской мебели большого габарита и монтаж частей на шпильки. Комплектование фонда студии необходимым реквизитом, мебелью, драпировками. Участие в разработке чертежей, схем и планировок для оформления декораций реквизитом, мебелью, драпировками. Проведение не менее семи полнометражных условных фильмов. Руководство работой реквизиторов более низкой квалификации.

Должен знать: чертежи и схемы расстановки реквизита; основы обойно-драпировочных, столярных и бутафорских работ; реквизит, драпировки различных стилей и эпох.

§ 123. РЕКВИЗИТОР

6-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание особо сложных по реквизиту съемок, телепередач и репетиций на любую тематику. Комплектование реквизита, мебели, драпировок по описанию художника из фонда студии и других организаций. Проведение не менее десяти полнометражных условных фильмов.

Должен знать: мебель; реквизит и драпировки всех стилей и эпох; правила выполнения бутафорских и обойно-драпировочных работ.

§ 124. РЕТУШЕР СУБТИТРОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальном языках в соответствии с пометками на корректурном листе для 35- и 16-мм фильмокопий.

Должен знать: принцип получения субтитровых оттисков; приемы ретуши и инструмент, используемый для ретуши; латинский и национальный алфавиты; стандарты шрифтов, корректурных знаков.

§ 125. РЕТУШЕР СУБТИТРОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на латинском, русском и национальном языках в соответствии с пометками на корректурном листе. Оформление субтитровых оттисков. Контроль субтитровых оттисков для 35- и 16-мм фильмокопий.

Должен знать: технические правила разметки текстов оригиналов; правила набора субтитров.

§ 126. РЕТУШЕР СУБТИТРОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Техническая ретушь и правка субтитровых оттисков вариантов на восточных и редких языках для 70-, 35-, 16-мм фильмокопий и стереофильмокопий. Ретушь негативов и диапозитивов для репродукций.

Должен знать: начертание шрифтов различных гарнитур; алфавиты восточных и редких языков; основы шрифтовой фотографии; технические условия на печать фильмокопий с субтитрами.

§ 127. СТОЛЯР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАЦИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по чертежам и эскизам простых столярных работ. Изготовление и сборка элементов простых декораций и мебели. Механическая обработка простых декораций на деревообрабатывающих станках. Ремонт столярных изделий средней сложности. Заточка и наладка ручного столярного инструмента.

Должен знать: породы древесины; качество древесины разных пород дерева; различные способы обработки дерева на деревообрабатывающих станках; правила обработки лесоматериалов электроинструментом; чертежи и эскизы простой сложности; рецептуру различных видов клея.

Примеры работ.

Колонны прямоугольные каркасные, двери простые панельные, переплеты глухие оконные, поручни круглого и прямоугольного сечения, решетки фигурные, коробки криволинейного очертания, доски подоконные сложного профиля – изготовление.

§ 128. СТОЛЯР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАЦИЙ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника средней сложности столярных работ. Изготовление и сборка элементов декораций средней сложности. Обработка деталей электроинструментом и на деревообрабатывающих станках. Изготовление сложных сопряжений (впотай и др.). Изготовление и сборка декоративной и стандартной мебели. Ремонт сложных столярных изделий.

Должен знать: типы и конструкции столярных изделий; устройство и назначение всевозможных приспособлений для обработки дерева; технологию механической обработки древесины на станках и ручным электроинструментом; чертежи и эскизы средней сложности.

Примеры работ.

Изготовление:

1. Колонны из бревен с фигурной отеской, переплеты оконные и дверные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус, карнизы и поручни фигурного сечения.

2. Рамы портретные из ценных пород дерева, столики туалетные, шкафы славянские.

§ 129. СТОЛЯР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАЦИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника сложных столярных работ по изготовлению и сборке сложных элементов декораций с применением измерительного и столярного инструмента.

Должен знать: технологические свойства древесины (коробление, упругость) при изготовлении сложных колонн, рам и дверей; назначение деревообрабатывающих станков и правила их эксплуатации.

Примеры работ.

Изготовление:

1. Колонны.

2. Рамы оконные и двери разных стилей и эпох.

§ 130. СТОЛЯР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕКОРАЦИЙ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение по чертежам, эскизам и указаниям художника сложных архитектурных построений разных стилей и эпох. Изготовление и реставрация мебели всех стилей и эпох. Изготовление и сборка сложных панелей.

Должен знать: чертежи планировки сложных декораций; основы черчения; правила вычерчивания деталей и сопряжений изделий.

Примеры работ.

Изготовление:

1. Поверхности фанерованные со сложными внутренними очертаниями и соединениями вразноус.

2. Своды куполообразные, колонны, ниши куполообразные, потолки кессонные.

§ 131. СЪЕМЩИК ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Съемка на негативную черно-белую и цветную пленку простых и средней сложности макетов диапозитивных фильмов съемочными камерами на репродукционной установке по заданному режиму. Подготовка съемочной камеры и репродукционной установки к работе. Съемка проб в различных режимах.

Должен знать: устройство и принцип работы съемочных камер, репродукционных установок; сорта негативной пленки; технологию обработки пленки; правила зарядки и разрядки кассет, съемки проб; основы фотографии и техники съемки.

Примеры работ.

1. Диафрагма – установка.
2. Кассеты – зарядка и разрядка.
3. Макеты диапозитивных фильмов с постоянным размером съемочного поля, не требующие точной компоновки изображения по кадру – съемка.

§ 132. СЪЕМЩИК ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Съемка на негативную черно-белую и цветную пленку сложных макетов диапозитивных фильмов на репродукционной установке. Съемка надписей. Контроль равномерности освещенности по кадру.

Должен знать: цветную и черно-белую фотографию; технику съемки; сорта пленки; основы технологии производства диапозитивных фильмов.

Примеры работ.

1. Макеты диапозитивных фильмов, выполненные с использованием фотоматериала, чертежей, схем с большим разбросом по кадру, требующие точной компоновки изображения по кадру – съемка.
2. Установки репродукционные – установка режима работы.

§ 133. СЪЕМЩИК ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Съемка на негативную черно-белую и цветную пленку особо сложных макетов диапозитивных фильмов. Контроль работы репродукционной установки. Участие в наладке и профилактическом ремонте репродукционной установки. Руководство съемщиками диапозитивных фильмов более низкой квалификации.

Должен знать: технологию производства звуковых диапозитивных фильмов.

Примеры работ.

Съемка:

1. Макеты диапозитивных фильмов нестандартных размеров и с нестандартным размером съемочного поля.
2. Негативы звуковых диапозитивных фильмов.

§ 134. СЪЕМЩИК МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПРОБ

2-й разряд

Характеристика работ. Съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе под руководством съемщика мультипликационных проб более высокой квалификации.

Должен знать: принцип работы мультипликационного станка; технику перекладки законтурированных рисунков под съемочным аппаратом.

Примеры работ.

Съемка:

1. Пробы однослойных сцен в одну экспозицию.
2. Пробы сцен на простых панорамах.

§ 135. СЪЕМЩИК МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПРОБ

3-й разряд

Характеристика работ. Съемка проб простых мультипликационных сцен, выполненных на бумаге или триацетатной основе, а также проб мультипликационных сцен средней сложности на просвет по заданной экспозиции и в соответствии с записью в экспозиционном листе.

Должен знать: технику чтения экспозиционного листа; правила хранения отснятых сцен.

Примеры работ.

Съемка:

1. Пробы двух- и трехслойных сцен с различной записью по каждому слою.
2. Пробы сцен на панорамах, различных по движению (диагональная, вертикальная, горизонтальная, круговая).

§ 136. СЪЕМЩИК МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПРОБ

4-й разряд

Характеристика работ. Съёмка проб сложных мультипликационных сцен, выполненных в черновой фазовке. Установка экспозиции кадра, режима работы при съёмке мультипликационных сцен, выполняемых в черновой фазовке. Съёмка простых мультипликационных вставок и кадров. Участие в профилактическом ремонте съёмочной камеры и мультипликационного станка.

Должен знать: устройство съёмочных аппаратов и мультипликационных станков; основы фотографии и техники съёмки; основы технологии обработки пленки.

Примеры работ.

Съёмка:

1. Пробы сцен мультипликационных с наездами, наплывами, вытеснениями.
2. Пробы сцен мультипликационных одновременно с наездами, наплывами и на различных панорамах.

§ 137. УКЛАДЧИК ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Подготовка диапозитивных фильмов к упаковке в коробки: подбор фильма по названию и частям в соответствии с заданием, проверка номера разрешительного удостоверения по эталону, укладка пленки в закруточное приспособление, сворачивание ее и укладка в коробку. Проверка стержня и работы мотора закруточного приспособления. Проверка соответствия упакованного фильма названию, разделу тематики, цвету и цене, указанным на этикетке.

Должен знать: правила обозначения номеров разрешительных удостоверений на выход диапозитивных фильмов; основные свойства кинопленки и правила обращения с ней; причины образования механических повреждений, царапин и потертостей на основе, эмульсионном слое и меры их предупреждения; устройство и принцип работы закруточного приспособления.

§ 138. УСТАНОВЩИК ДЕКОРАЦИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по разметке, установке и сборке из декоративных элементов простых декораций по рабочим чертежам и планировкам с применением измерительного инструмента под руководством установщика декораций более высокой квалификации. Обшивка фундусных и каркасных стен досками, вагонкой, фанерой, горбылем, кафелем (фанерным). Подвеска потолков и подвесных декораций.

Должен знать: приемы крепления простых декораций; способы использования фундуса при сборке декораций; правила обращения с фундусом при разборке декораций после съёмки.

§ 139. УСТАНОВЩИК ДЕКОРАЦИЙ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по разметке, установке и сборке по чертежам и эскизам декораций средней сложности: с развернутыми углами и криволинейными поверхностями, на помостах, с увеличенным объемом и подгонкой столярных заготовок. Обшивка радиусных стен досками, вагонкой, фанерой, кафелем (фанерным), а также прямолинейных стен вагонкой в "елочку". Установка и монтаж крыльца и навеса.

Должен знать: приемы крепления элементов декораций средней сложности; сорта и породы лесоматериалов; правила чтения чертежей и эскизов; приемы работы на щитовых приспособлениях.

Примеры работ.

1. Каркасы деревянных стен, колонны и фермы, карнизы деревянные, основания для крыш, пилястры – сборка и установка.
2. Полы щитовые, рядовые, паркетные и фанерные – настил.
3. Потолки подвесные: плоские и арочные – подвеска и установка.
4. Фоны – подвеска.

§ 140. УСТАНОВЩИК ДЕКОРАЦИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по разметке, установке и сборке сложных декораций по чертежам, эскизам и указаниям художника с подгонкой большого количества столярных заготовок, отличающихся сложностью отделки. Монтаж по чертежам и эскизам сложных декораций с применением измерительного и столярного инструмента. Устройство каркасов, стен щитовых, радиусных и с проемами сложного очертания в павильоне и на натуре. Руководство работой установщиков декораций более низкой квалификации.

Должен знать: приемы сборки и крепления сложных декораций; ассортимент фандуса; правила выполнения сложных плотницких работ.

Примеры работ.

1. Арки, полусводы и своды средней сложности, ниши криволинейные каркасные, потолки – установка, подвеска.

2. Полы – настил из художественного (мозаичного) паркета всех цветов по эскизам.

3. Стены вагонов пассажирских, трамваев и автобусов – сборка и установка для съемок при их движении.

§ 141. УСТАНОВЩИК ДЕКОРАЦИЙ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по разметке, установке и сборке особо сложных декораций под нагрузку по чертежам, эскизам и указаниям художника с высокой сложностью отделки. Выполнение лекальных работ для сферических сводов и куполов. Устройство сложных конструкций для крепления декораций.

Должен знать: чертежи, планировки особо сложных декораций; правила сборки и крепления особо сложных декоративных конструкций и элементов декораций; основы черчения.

Примеры работ.

1. Антресоли, балконы, консоли – сборка под нагрузку.

2. Бассейны действующие – монтаж.

3. Декорации арен, мостов, соборов, театров, цирков, арки сложных конструкций – установка и сборка.

4. Купола, своды стрельчатые и сферические лестницы – установка, подвеска.

5. Части внутренние сооружений кораблей, декоративных кабин самолетов, лифтов – установка и сборка.

§ 142. ФИЛЬМОТЕКАРЬ

3-й разряд

Характеристика работ. Прием, систематизация, хранение и учет отработанного и подлежащего хранению фильмотечного материала. Проверка, разборка и комплектование фильмокопий по названиям и видам. Подбор и выдача фильмового материала. Прием материала, подлежащего обработке, и сдача его цехам для выполнения работ. Контроль прохождения заказа по цехам и его возврата.

Должен знать: все виды киноплёнок и фильмотечных материалов; правила обращения, хранения и учета фильмотечного материала; правила склейки пленки; требования, предъявляемые к техническому состоянию фильмоматериалов.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фильмотечных материалов; комплектовании и подготовке киноматериалов для сдачи на хранение в киноархив; подготовке экспонированной пленки для сдачи на получение серебра; оформлении и учете платных услуг на прокат кинолент сторонним организациям –

4-й разряд

§ 143. ФОНОТЕКАРЬ

4-й разряд

Характеристика работ. Прием, систематизация, учет и хранение поступающих в фонотеку материалов музыки, шумов и реплик. Подбор и выдача фонотечного материала. Контроль движения фонотечного материала. Различение музыки (мажорная, минорная и др.) и шума на слух. Накладка шумов на изображение. Подготовка материалов к перезаписи.

Должен знать: принцип систематизации фонотечного материала; характер и виды фонограмм; правила обращения с пленкой; правила склейки и хранения фонотечного материала.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фонотечного материала – 5-й разряд

§ 144. ФОТОТЕКАРЬ

3-й разряд

Характеристика работ. Прием, систематизация, учет и хранение поступающего в фототеку фотоиллюстрированного материала. Маркировка новых поступлений. Подбор в собственной фототеке, а также в фототеках других организаций фотоиллюстрированных материалов. Выдача фонотечного материала и контроль его движения. Аннотация подобранных и полученных фотоиллюстраций. Реставрация упаковки.

Должен знать: фотофонды студии и других организаций; правила аннотирования и хранения фонотечного материала; правила маркировки поступлений и реставрации упаковки; основы цветной и черно-белой фотографии.

При ведении и использовании автоматизированных баз данных по приему, систематизации, учету, хранению и выдаче фонотечного материала – 4-й разряд

§ 145. ЭЛЕКТРОМЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Подготовка закрепленного оборудования аппаратно-студийного блока к работе и осуществление контроля его работы. Перенос и установка камер, видеоконтрольных устройств и другого оборудования. Подключение и включение вспомогательного технологического оборудования: видеоконтрольных устройств, операторских кранов, штативов и другого оборудования. Проверка контактов. Участие в настройке телевизионных камер и каналов. Осуществление простых электрических и механических регулировок. Замена блоков и отдельных радиокомпонентов. Выполнение простых профилактических и ремонтных работ. Участие в работе по проведению электрических измерений. Установка необходимого набора оптики. Размотка и прокладка кабеля до начала записи передачи. Подноска кабелей во время проведения репетиций и передач.

Должен знать: блок-схему прохождения сигналов; назначение узлов и органов регулировок телевизионной камеры, правила пользования ими; устройство штативов, операторских кранов и механических узлов телевизионных камер; назначение, правила пользования контрольно-измерительными приборами и инструментом, принцип их работы; назначение испытательных таблиц для настройки телевизионного оборудования; элементарные сведения по электро- и радиотехнике, телевидению.

§ 146. ЭЛЕКТРОМЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ средней сложности по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Обеспечение установленных технических режимов работы оборудования аппаратно-студийного блока, контроль его работы. Осуществление средней сложности электрических и механических регулировок закрепленного оборудования. Замена блоков и отдельных радиокомпонентов. Подключение и включение видеоконтрольных устройств, операторского крана, звуковых агрегатов, осциллограмм и др. Выполнение профилактических и ремонтных работ средней сложности. Проведение электрических измерений. Участие в контроле режима освещенности студии.

Должен знать: блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов; назначение блоков в обслуживаемом оборудовании; принцип работы и назначение оборудования смежных участков; основы электротехники, радиотехники и телевидения.

§ 147. ЭЛЕКТРОМЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Включение оборудования. Осуществление сложных электрических и механических регулировок оборудования с его разборкой, сборкой и ремонтом. Выполнение сложных профилактических и ремонтных работ. Участие в проведении измерений качественных параметров телевизионного оборудования. Определение и устранение неисправностей в цепях сигнализации и связи. Участие в настройке, работах по монтажу и модернизации оборудования, в проведении мероприятий по автоматизации. Замена блоков и плат оборудования, радиокомпонентов на платах и в блоках, проверка контактов, микрофонов, звуковых агрегатов, магнитофонов. Ведение технической документации.

Должен знать: технические характеристики обслуживаемого оборудования; блок-схему прохождения звуковых и видеосигналов всего комплекса оборудования; схемы коммутации служебных связей; монтажные схемы телевизионного и звукового оборудования; правила пользования испытательными таблицами при настройке оборудования; принцип работы и порядок пользования контрольно-измерительными приборами; принципиальные схемы обслуживаемого оборудования.

§ 148. ЭЛЕКТРОМЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение особо сложных работ по эксплуатационно-техническому обслуживанию оборудования аппаратно-студийного блока. Проведение подготовительных, настроечных работ и измерений всех параметров телевизионного оборудования. Определение, устранение неисправностей в блоках питания, микрофонах, операторских кранах, штативах, магнитофонах и др. и поддержание в них установленных технических показателей. Участие в работах по модернизации, автоматизации и освоению нового телевизионного оборудования.

Должен знать: теоретические основы и принципы построения телевизионного оборудования; основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи; принципиальные и монтажные схемы телевизионного оборудования любой сложности; назначение, устройство измерительной аппаратуры, правила пользования ею при производстве измерений параметров оборудования.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 149. ЭЛЕКТРОМЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

7-й разряд

Характеристика работ. Комплексное эксплуатационно-техническое обслуживание всех видов телевизионного оборудования. Выполнение работ по обслуживанию сложных электронных систем и устройств телевизионного тракта, камерных каналов. Контроль соблюдения всех параметров работы телевизионного оборудования. Диагностика, проверка работы сложных узлов электронных систем. Выявление неполадок и устранение отклонений в системах информационного обеспечения. Проведение профилактических и ремонтных работ телевизионного оборудования видеозаписи, монтажных пультов, мониторов и др. Участие в работах по установлению оптимальных режимов работы оборудования, монтаже и освоении новых видов телевизионной техники.

Должен знать: теоретические основы телевидения, принципы построения телевизионного оборудования; основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи; функциональные, принципиальные и монтажные схемы устройства телевизионного оборудования любой сложности; методы измерения параметров оборудования телевизионного тракта и камерных каналов; способы ремонта и наладки сложных узлов электронных схем; технологию диагностики и ремонта неисправностей оборудования; основы методов расчета оптимальных режимов работы оборудования; технологию проведения студийных телевизионных съемок и трансляций.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

**§ 150. ЭЛЕКТРОМЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
И РЕМОНТУ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

8-й разряд

Характеристика работ. Участие в разработке, модернизации и освоении нового телевизионного оборудования с использованием электронных систем, устройств с программным и видеоуправлением, электроавтоматикой. Обслуживание и комплексная наладка, ремонт всех видов телевизионного оборудования с использованием устройств программного управления, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов. Диагностика, проверка взаимодействия различных блоков телевизионного оборудования, систем управления, выявление, устранение неисправностей и дефектов в их работе. Контроль работы комплекса телевизионного оборудования и обеспечение соблюдения всех технологических параметров. Анализ, систематизация отказов и повреждений в работе оборудования, электронных и видеосистем. Комплексная регулировка всех видов телевизионного оборудования, электронных систем, устройств телевизионного тракта, камерных каналов. Руководство электромеханиками по обслуживанию и ремонту телевизионного оборудования более низкой квалификации. Ведение технической документации по эксплуатации, наладке и ремонту технических средств.

Должен знать: теоретические основы телевидения, принципы построения телевизионного оборудования; основные технические характеристики, конструктивные особенности телевизионного оборудования; основы электро- и радиоизмерений, магнитной записи; принципиальные и монтажные схемы телевизионной аппаратуры, оборудования, входящих в тракт радиовещания, радиосвязи, телевидения; конструктивные, электрические и другие особенности электронных устройств, систем управления и систем передачи данных в локальных сетях; назначение, устройство измерительной аппаратуры и правила пользования ею при производстве измерений параметров работы оборудования; правила чтения электрических и принципиальных схем; методы, способы переналадки электронного оборудования, систем управления и аппаратуры передач данных; основы методов расчета оптимальных режимов работы оборудования; технологические процессы по обслуживанию, ремонту телевизионного оборудования, аппаратуры, средств связи; приемы выполнения работ по диагностике и ремонту неисправностей оборудования; технологию проведения работ телевизионного производства.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

**ПЕРЕЧЕНЬ
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим
разделом, с указанием их наименований по действовавшему
выпуску и разделу ЕТКС издания 1985 г. и КСⁱ издания 1990 г.**

№п/п	Наименование профессий рабочих, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий рабочих по действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1985 г. и КС издания 1990 г.	Диапазон разрядов	Номер выпуска ЕТКС, КС
1	Бутафор	1-6	Бутафор	1-6	62
2	Видеотекарь	4-5	Видеотекарь	4	62
3	Гример-постижер	2-6	Гример-постижер	2-6	62
4	Зверовод зоологических баз	1-4	Зверовод зоологических баз	1-4	62
5	Изготовитель игровых кукол	5-6	Изготовитель игровых кукол	5-6	62
6	Изготовитель субтитров	3-6	Изготовитель субтитров	3-6	62
7	Колорист	2-6	Колорист	1-6	62

8	Контуровщик	2-5	Контуровщик	2-5	62
9	Костюмер	2-6	Костюмер	2-6	62
10	Красильщик в постижерском производстве	4-6	Красильщик в постижерском производстве	4-6	62
11	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	62
12	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-7	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-6	62
13	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-7	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-6	62
14	Механик по обслуживанию съемочной техники	2-6	Механик по обслуживанию съемочной техники	2-6	62
15	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования	4-7	Новая профессия	–	–
16	Монтажник негатива	1-7	Монтажник негатива	1-6	62
17	Монтажник позитива	1-7	Монтажник позитива	1-6	62
18	Оператор видеозаписи	4-7	Оператор видеозаписи	3-6	62
19	Оператор магнитной записи	3-7	Оператор магнитной записи	3-6	62
20	Осветитель	3-7	Осветитель	2-6	62
			Электроосветитель	–	00
21	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	62
22	Печатник субтитрования	2-6	Печатник субтитрования	2-6	62
23	Пиротехник	2-6	Пиротехник	2-6	62
24	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	62
25	Постижер	3-6	Постижер	3-6	62
26	Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	62
27	Реквизитор	2-6	Реквизитор	2-6	62
28	Ретушер субтитров	3-5	Ретушер субтитров	3-5	62
29	Столяр по изготовлению декораций	3-6	Столяр по изготовлению декораций	1-6	62
30	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	62
31	Съемщик мультипликационных проб	2-4	Съемщик мультипликационных проб	2-4	62

32	Укладчик диапозитивных фильмов	3	Укладчик диапозитивных фильмов	3	62
33	Установщик декораций	3-6	Установщик декораций	1-6	62
34	Фильмотекарь	3-4	Фильмотекарь	3	62
35	Фонотекарь	4-5	Фонотекарь	4	62
36	Фототекарь	3-4	Фототекарь	3	62
37	Электромеханик по обслуживанию и ремонту телевизионного оборудования	3-8	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-6	62

ПЕРЕЧЕНЬ
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим
разделом, с указанием их наименований по действовавшему
выпуску и разделу ЕТКС издания 1985 г. и КС*ii* издания 1990 г.

№п/п	Наименование профессий рабочих, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий рабочих по действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1985 г. и КС издания 1990 г.	Диапазон разрядов	Номер выпуска ЕТКС, КС
1	Бутафор	1-6	Бутафор	1-6	62
2	Видеотекарь	4-5	Видеотекарь	4	62
3	Гример-постижер	2-6	Гример-пастижер	2-6	62
4	Зверовод зоологических баз	1-4	Зверовод зоологических баз	1-4	62
5	Изготовитель игровых кукол	5-6	Изготовитель игровых кукол	5-6	62
6	Изготовитель субтитров	3-6	Изготовитель субтитров	3-6	62
7	Колорист	2-6	Колорист	1-6	62
8	Контуровщик	2-5	Контуровщик	2-5	62
9	Костюмер	2-6	Костюмер	2-6	62
10	Красильщик в постижерском производстве	4-6	Красильщик в постижерском производстве	4-6	62
11	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	Механик по обслуживанию ветроустановок	5-6	62
12	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-7	Механик по обслуживанию звуковой техники	2-6	62
13	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-7	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования	3-6	62
14	Механик по обслуживанию съемочной техники	2-6	Механик по обслуживанию съемочной техники	2-6	62
15	Механик по ремонту и	4-7	Новая профессия	-	-

	обслуживанию кинотехнологичес кого оборудования				
16	Монтажник негатива	1-7	Монтажник негатива	1-6	62
17	Монтажник позитива	1-7	Монтажник позитива	1-6	62
18	Оператор видеозаписи	4-7	Оператор видеозаписи	3-6	62
19	Оператор магнитной записи	3-7	Оператор магнитной записи	3-6	62
20	Осветитель	3-7	Осветитель	2-6	62
			Электроосветитель	-	00
21	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	Оформитель диапозитивных фильмов	2-4	62
22	Печатник субтитрования	2-6	Печатник субтитрования	2-6	62
23	Пиротехник	2-6	Пиротехник	2-6	62
24	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков	2	62
25	Постижер	3-6	Постижер	3-6	62
26	Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	Раскрасчик законтурованных рисунков	2-5	62
27	Реквизитор	2-6	Реквизитор	2-6	62
28	Ретушер субтитров	3-5	Ретушер субтитров	3-5	62
29	Столяр по изготовлению декораций	3-6	Столяр по изготовлению декораций	1-6	62
30	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	Съемщик диапозитивных фильмов	3-5	62
31	Съемщик мультипликационных проб	2-4	Съемщик мультипликационных проб	2-4	62
32	Укладчик диапозитивных фильмов	3	Укладчик диапозитивных фильмов	3	62
33	Установщик декораций	3-6	Установщик декораций	1-6	62
34	Фильмотекарь	3-4	Фильмотекарь	3	62
35	Фонотекарь	4-5	Фонотекарь	4	62
36	Фототекарь	3-4	Фототекарь	3	62
37	Электромеханик по обслуживанию и ремонту телевизионного оборудования	3-8	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования	3-6	62

КИНОСЕТЬ И КИНОПРОКАТ

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1а. ВИДЕОДЕМОНСТРАТОР

4-й разряд

Характеристика работ. Демонстрирование видеофильмов, видеопрограмм на стационарном и передвижном видеооборудовании. Установка, наладка видеооборудования по тест-таблицам. Настройка видеооборудования для обеспечения устойчивого, четкого изображения и качественного воспроизведения звука. Подключение компьютера к видеопроекционным системам и видеоплееров к компонентным и композитным входам (выходам). Управление компьютером и видеопроекционной системой с помощью пульта дистанционного управления и манипулятора типа "мышь". Установка, размещение, подключение к электрической сети и соединение между собой видеооборудования (видеопроектор, звуковоспроизводящее устройство, компьютер, видеоплеер, громкоговорители, видеозэкран) в различных помещениях и залах многоцелевого назначения. Установка различных режимов работы проекционных ламп видеопроекторов в зависимости от светотехнических условий зрительного зала, настройка основных рабочих функций видеооборудования. Подключение и установка многоканальной звуковоспроизводящей аппаратуры системы типа "Долби", выявление и устранение неисправностей в работе видеопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, без разборки устройств и распайки монтажа электрических схем. Проведение проверки работы комплекса видеотехнического оборудования перед началом сеанса. Проверка годности к работе видеокассет и видеодисков. Ведение технической документации по эксплуатации видеотехнического оборудования.

Должен знать: основные принципы работы, технические характеристики видеооборудования, звуковоспроизводящих систем, видеозэкранов, правила технической эксплуатации и ухода за видеооборудованием; принципы записи и воспроизведения изображения и звука на пленочных носителях и лазерных дисках; основные характеристики способов передачи видеосигналов по международным теле- и видеостандартам; блок-схемы основных узлов видеооборудования; порядок и последовательность подключения и отключения видеооборудования от электрической сети, схемы соединения видеотехнического оборудования по видеотелевизионным и звуковым сигналам; правила установки и размещения видеооборудования в видеоаппаратных, видеозалах, видеокомплексах; способы прокладки видеокабелей, звуковых и силовых линий; последовательность и алгоритм нахождения неисправностей в работе видеотехнического оборудования; технические характеристики видеоносителей (пленочных, дисковых), основные правила их эксплуатации, типичные повреждения видеоносителей и основные причины их вызывающие; требования охраны труда и пожарной безопасности.

При проведении технической проверки и испытаний нового и отремонтированного видеооборудования, проверки технического состояния видеокассет и видеодисков – 5 разряд.

§ 1. ОПЕРАТОР ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ КИНОУСТАНОВКИ

3-й разряд

Характеристика работ. Управление с операторского пульта широкоформатной, стереоскопической, панорамной и широкоэкранной киноустановкой в процессе демонстрирования фильмов. Контроль уровня звуковоспроизведения и установление необходимого уровня громкости звука при помощи регулятора громкости в процессе демонстрирования кинофильмов. Контроль качества проекции и звуковоспроизведения в процессе демонстрирования кинофильмов и сигнализации в киноаппаратную о дефектах демонстрирования. Ведение учета качества показа кинофильмов.

Должен знать: устройство 75- и 35-мм киноаппаратуры; акустические особенности зрительного зала, обеспечивающие нормальное звуковоспроизведение; устройство и правила эксплуатации кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, применяемого на стационарных киноустановках.

§ 2. ОПЕРАТОР ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ КИНОУСТАНОВКИ

4-й разряд

Характеристика работ. Опробование всей аппаратуры и оборудования широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранной киноустановки перед началом работы кинотеатра. Определение нарушения нормальной работы киноустановки. Поддержание связи с киноаппаратной. Проведение профилактического осмотра и текущего ремонта пульта управления. Координация работы киномехаников в аппаратных.

Должен знать: принципиальную схему и устройство широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок; методы устранения неисправности операторского пульта управления; устройство проекционной, звуковоспроизводящей и усилительной аппаратуры широкоформатной, панорамной, стереоскопической и широкоэкранный киноустановок.

§ 3. РЕСТАВРАТОР ФИЛЬМОКОПИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация фотослоя черно-белых и цветных фильмокопий в соответствии с установленным режимом обработки. Определение степени деформации основы черно-белых и цветных фильмокопий, ее реставрация. Определение наличия и вида защитно-реставрационных покрытий основы и фотослоя фильмокопий, нанесение защитного покрытия. Выбор методов, рецептуры и режимов реставрации фотослоя и основы черно-белых, цветных фильмокопий. Подготовка и снятие эмульсионного слоя с технически изношенных фильмокопий на эмульсионно-смывочных машинах. Приготовление рабочих растворов для реставрации и чистки. Контроль соблюдения последовательности технологических операций, режимов обработки и концентраций растворов. Устранение неисправностей в работе реставрационной, эмульсионно-смывочной машин, регулировка их отдельных узлов.

Должен знать: виды киноплёнок и их свойства; технологию реставрации фотослоя основы фильмокопий и нанесения на них защитно-реставрационных покрытий; концентрацию и свойства растворов, применяемых при реставрации, чистке, снятии эмульсионного слоя; устройство и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования; состав растворов; правила технической эксплуатации и сушки фильмокопий; нормативно-техническую документацию.

При выполнении работ по чистке и антистатической обработке фильмокопий на фильмоочистительной машине, проведении технических осмотров обслуживаемого оборудования -

6-й разряд

ПЕРЕЧЕНЬ

наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по действовавшему разделу КС iii издания 1990 г.

№ п/п	Наименование профессий рабочих, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий рабочих по действовавшему разделу КС издания 1990 г.	Диапазон категорий	Номер выпуска КС	Сокращенное наименование раздела
1	Видеодемонстратор	4	Новая профессия	-	-	-
2	Оператор пульта управления киноустановки	3-4	Оператор пульта управления киноустановки	II-I	00	Киносесть и кинопроектор
3	Реставратор фильмокопий	5-6	Реставратор фильмокопий	-	00	То же

ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. ДЕЖУРНЫЙ ЗАЛА ИГРАЛЬНЫХ АВТОМАТОВ, АТТРАКЦИОНОВ И ТИРОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание и эксплуатация аттракционов, тиров, игровых автоматов, проверка их исправности и определение готовности к приему посетителей. Обслуживание посетителей и ознакомление их с правилами и инструкциями пользования аттракционами, тиром и автоматами. Ремонт обслуживаемого оборудования. Ведение отчета по выручке и контроль за ее сохранностью.

Должен знать: инструкции и правила пользования аттракционами, тирами, игральными автоматами; устройство и правила эксплуатации оборудования; устройство стрелкового оружия и правила безопасности ведения стрельбы по мишеням.

§ 2. ОПЕРАТОР ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Обслуживание и эксплуатация игровых автоматов, проверка их исправности и определение готовности к приему посетителей. Обслуживание посетителей и ознакомление их с правилами и инструкциями пользования автоматами. Под руководством менеджера игровых автоматов снятие показаний электронных счетчиков, обеспечение их нулевых показаний к началу игры.

Должен знать: инструкции и правила пользования игровыми автоматами, их устройство, принцип работы, способы включения, регулирования; правила ведения кассовых операций и отчета по выручке; порядок приема и сдачи смены.

При ведении кассовых операций, кассово-расходных и приходных документов согласно бухгалтерского учета – 4-й разряд

ПЕРЕЧЕНЬ

наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по действовавшему разделу КС ^{iv} издания 1990 г.

№п/п	Наименование профессий рабочих, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий рабочих по действовавшему разделу КС издания 1990 г.	Диапазон категорий	Номер выпуска КС	Сокращенное наименование раздела
1	Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тиров	3	Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира	–	00	Театрально-зрелищные
2	Оператор игровых автоматов	3–4	Новая профессия	–	–	–

Приложение

Профессии рабочих, не тарифицируемые по разрядам

КИНОСЕТЬ И КИНОПРОКАТ

Квалификационные характеристики

§ 1. КИНОМЕХАНИК

III категория

Характеристика работ. Демонстрирование фильмов на 16-мм, 35-мм киноустановках. Проведение технических осмотров и регулировка киноаппаратуры с применением измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки, под руководством киномеханика более высокой категории. Выявление и устранение простейших неисправностей в работе кинопроекторной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа электрических схем кинотехнологического оборудования. Подготовка кинотехнологического оборудования стационарных и передвижных киноустановок, в том числе систем автоматизации кинопоказа к демонстрированию фильмов. Установка рабочих режимов источников света кинопроекторов перед демонстрацией кинофильмов. Проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий, склеивание частей фильмов в рулоны. Ведение технической документации киноустановок.

Должен знать: устройство, назначение, технические данные и состав комплектов кинопроекторной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования стационарных и передвижных киноустановок; основные электрические связи между кинотехнологическим оборудованием, установленным в аппаратной; назначение и технические характеристики важнейших узлов и блоков киноаппаратуры; правила технической эксплуатации кинотехнологического оборудования и фильмокопий; основные критерии качества кинопоказа на экране; правила проведения технического осмотра и ремонта кинооборудования стационарных и передвижных киноустановок; способы устранения простейших неисправностей в работе кинопроекторной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования; резервирование киноаппаратуры; причины повреждения фильмокопий и способы их устранения; принципы склеивания частей фильмов в рулоны; правила ведения технической документации; требования охраны труда и пожарной безопасности.

§ 2. КИНОМЕХАНИК

II категория

Характеристика работ. Демонстрирование фильмов в кинотеатрах и киноустановках на всех типах киноаппаратуры, включая многоканальные звуковоспроизводящие системы. Синхронное воспроизведение звука совместно с демонстрированием изображения, демонстрирование фильмокопий, равноценных негативу, а также фильмокопий после обработки, легко поддающихся повреждению при производстве фильмов. Проведение работ по техническому обслуживанию киноаппаратуры, уход, содержание, включая проведение регламентных технических осмотров, ремонт киноаппаратуры и вспомогательного оборудования. Выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекторной и звуковоспроизводящей аппаратуры при блочной замене неисправных узлов и деталей, не требующих разборки механизмов и распайки монтажа электрических схем. Регулировка осветительно-проекторных и звукочитающих систем кинопроекторной аппаратуры с помощью электроизмерительных приборов и контрольных тест-фонограмм, предоансовая настройка систем автоматизации кинопоказа. Склеивание частей фильмов в рулоны большой емкости.

Должен знать: устройство, технические характеристики и особенности эксплуатации кинопроекторной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, средств автоматизации кинопоказа; принципы синхронизации кинопроекторной аппаратуры с аппаратами звуковоспроизведения; способы устранения неисправностей в кинопроекции и звуковоспроизведении; регламент проведения планово-предупредительных осмотров и ремонтов кинотехнологического оборудования; основные технические требования, предъявляемые к узлам и деталям кинотехнологического оборудования; правила технической эксплуатации кинотехнологического оборудования кинотеатров и киноустановок, технической эксплуатации фильмокопий; технику ремонта фильмокопий; принципы склеивания частей фильмов в рулоны большой емкости; основы электротехники и электроники, кинопроекторной техники, автоматики кинопоказа, звукотехники и акустики.

§ 3. КИНОМЕХАНИК

I категория

Характеристика работ. Демонстрирование фильмов и техническое обслуживание всех видов киноустановок, оборудованных особо сложной аппаратурой с использованием комплексной автоматизации кинопоказа, микропроцессорной техники, многоканальных звуковоспроизводящих систем типа "Долби" и др. Комплексная проверка, наладка, регулировка, юстировка и текущий ремонт кинопроекторной, звуковоспроизводящей аппаратуры, электропитающих устройств, оборудования синхронизации при озвучивании и перезаписи фонограмм, электрораспределительных и электросиловых устройств, средств автоматизации кинопоказа. Проведение работ по монтажу и замене кинотехнологического оборудования. Техническая проверка и испытание всех типов новой и капитально отремонтированной аппаратуры и оборудования. Осуществление технического надзора за электросетью и электрооборудованием кинотеатров и киноустановок.

Должен знать: технические характеристики, устройство, принцип действия, способы регулировки, юстировки и наладки кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, средств автоматизации кинопоказа; назначение, устройство многоканальной стереозвуковой аппаратуры; нестандартное киностудийное, кинопроекционное и звуковоспроизводящее оборудование; устройство и правила эксплуатации пультов управления в тонателе и кинотеатрах; электрические и монтажные схемы оборудования, киноустановок, вспомогательное оборудование (магнитофоны, радиотрансляционные устройства) кинотеатров и киноустановок; основы электроакустики; основные нормативно-технические документы по качеству кинопоказа, технической эксплуатации киноаппаратуры и оборудования кинотеатров и киноустановок; чертежи и монтажные схемы киноустановок; требования охраны труда и пожарной безопасности.

§ 4. ФИЛЬМОПРОВЕРЩИК

III категория

Характеристика работ. Определение технического состояния 35- и 16-мм фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части в отдельности на основании проверки состояния поверхности, метража, количества и качества склеек, и категории технического состояния каждой части. Проверка, текущий ремонт и чистка частей фильмокопий. Исправление, дополнение и замена защитных концовок-ракордов. Переделка нестандартных и дефектных склеек. Заполнение технического паспорта и дефектной карточки на каждую часть фильмокопий. Увлажнение фильмокопий в частевых коробках, фильмоштатах и специальных увлажнительных камерах.

Должен знать: виды, форматы и основные свойства позитивной киноплёнки; устройство фильмопроверочного и звукомонтажного стола, фильмоочистительной машины; назначение приборов и инструментов для определения технического состояния дефектов на фильмокопиях; способы увлажнения фильмокопий; устройство фильмоштатов; инструкцию на установление технического состояния 35- и 16-мм фильмокопий.

§ 5. ФИЛЬМОПРОВЕРЩИК

II категория

Характеристика работ. Определение технического состояния и ремонт всех видов фильмокопий, находящихся в эксплуатации, по каждой части на основании контроля состояния поверхности, перфорации, количества и качества склеек, цветопередачи и резкости. Сверка монтажных планов с монтажным листом. Монтаж фильмокопий в случае необходимости после внесения исправлений. Подклейка перфорационных дорожек фильмокопий, находящихся в эксплуатации. Составление актов на сверхнормативный износ, утерю и порчу фильмокопий, актов на списание технически изношенных фильмокопий.

Должен знать: правила технической эксплуатации фильмокопий; назначение и устройство звукомонтажного стола; способы сверки фильмокопий с монтажным листом; технику подклейки перфорационных дорожек; правила классификации видов брака и причины их возникновения.

§ 6. ФИЛЬМОПРОВЕРЩИК

I категория

Характеристика работ. Определение технического состояния фильмокопий, полученных от фильмокопировальных фабрик, по каждой части в отдельности на основе проверки состояния поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, синхронности, геометрических размеров, плотности изображения и фонограммы, соответствия ракордов требованиям действующей нормативной документации. Монтаж и комплектование фильмокопий из числа технически изношенных. Определение цветового баланса фильмокопий после реставрации. Оформление рекламаций на продукцию кинокопировальных фабрик. Руководство фильмопроверщиками более низкой квалификации.

Должен знать: технические условия на фильмокопии цветные и черно-белые, широкоформатные, панорамные и стереоскопические; технологию комплектования фильмокопий из технически изношенных; правила монтажа фильмокопий в соответствии с монтажным листом; основы синхронизации изображения и звука; требования, предъявляемые к определению степени выцветания фильмокопий; назначение и устройство обслуживаемого оборудования; виды повреждений, устраняемые путем реставрации; правила проката и эксплуатации фильмов.

ПЕРЕЧЕНЬ
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим
разделом, с указанием их наименований по действовавшему
разделу КС^v издания 1990 г.

№ п/п	Наименование профессий рабочих, помещенных в настоящем разделе	Диапазон категорий	Наименование профессий рабочих по действовавшему разделу КС издания 1990 г.	Диапазон категорий	Номер выпуска КС	Сокращенное наименование раздела
1	Киномеханик	III-I	Киномеханик	III-I	00	Киносесть и кинопрокат
2	Фильмопроверщик	III-I	Фильмопроверщик	III-I	00	То же

ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

квалификационные характеристики

§ 1. МАШИНИСТ СЦЕНЫ

III категория

Характеристика работ. Управление механизмами при монтажке сцены из мягких декораций с применением отдельных элементов жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных залах или из различных декораций для проведения спектаклей и репетиций в учреждениях клубного типа. Участие в текущем ремонте, погрузочно-разгрузочных работах сценического оборудования и имущества в стационаре, выездных спектаклях, гастроллях.

Должен знать: принцип действия механизмов и технологию монтажки сцены для проведения спектаклей и репетиций в условиях стационара; правила технической эксплуатации оборудования сцены; правила проведения текущего ремонта оборудования.

§ 2. МАШИНИСТ СЦЕНЫ

II категория

Характеристика работ. Управление механизмами при монтажке сцены из мягких и объемно-жестких декораций для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных залах. Участие в разработке конструкций сценического оформления, профилактическом ремонте имущества и оборудования. Руководство машинно-декорационной частью театрально-зрелищного предприятия, погрузочно-разгрузочными работами сценического оборудования и имущества в стационаре, на выездных спектаклях и гастроллях.

Должен знать: устройство обслуживаемых механизмов и технологию монтажки сцены для проведения спектаклей и репетиций в театрально-зрелищных предприятиях; методы транспортировки сценического имущества и оборудования; правила проведения текущего ремонта оборудования.

§ 3. МАШИНИСТ СЦЕНЫ

I категория

Характеристика работ. Управление механизмами при монтажке сцены из объемно-жестких декораций с применением отдельных элементов мягкой декорации для проведения спектаклей и репетиций в театрах, концертных залах. Участие в работе технической комиссии по приемке макетов и эскизов к новым спектаклям, капитальном ремонте сценического имущества и оборудования. Разработка предложений по модернизации сценического оборудования и организация работы по монтажке нового оформления. Обеспечение правильного хранения и эксплуатации сценического имущества и оборудования, контроль их сохранности. Планирование и руководство работой монтажников сцены более низкой квалификации по проведению репетиций и спектаклей в стационаре, на гастролях и выездных спектаклях.

Должен знать: устройство различных механизмов сцены и технологию монтажки сценического оформления спектакля; правила хранения сценического оформления и эксплуатации оборудования; правила проведения капитального ремонта; специфику и формы организации творческого производственного процесса; опыт отечественного, зарубежного театра и цирка в области цирковой техники и технологии.

Требуется среднее специальное (профессиональное) образование.

§ 4. МОНТИРОВЩИК СЦЕНЫ

Характеристика работ. Монтажка (оформление) сцены при проведении очередных спектаклей и репетиций. Установка декораций и мебели на сцене и в репетиционных помещениях, подвеска мягких декораций, перестановка декораций во время антрактов и частых перемен в соответствии с указаниями машиниста сцены. Мелкий ремонт и содержание в чистоте декораций, сценического имущества. Выполнение погрузочно-разгрузочных работ при перевозке декораций и сценического имущества в стационаре, на выездных спектаклях, гастролях.

Должен знать: декорации каждого спектакля и сценическое оборудование; оснащение сцены; правила установки и крепления декораций, оборудования.

§ 5. УНИФОРМИСТ

Характеристика работ. Оснащение манежа: подача реквизита, установка и подвеска аппаратуры. Страховка и пассивировка артистов во время представления и репетиций. Участие клоунов в репризах и проведении репетиций номеров и аттракционов. Вывод животных на манеж и прием их за кулисами, транспортировка по территории цирка клеток с животными, реквизита, аппаратуры и другого циркового имущества. Чистка ковров вне манежа. В передвижных цирках – участие в сборке, эксплуатации и разборке, погрузке, разгрузке элементов конструкции цирка.

Должен знать: правила обращения с животными; системы подвески и установки аппаратуры; правила пользования реквизитом; виды узлов и способы вязки канатов; устройство и правила эксплуатации грузоподъемных механизмов и приспособлений.

ПЕРЕЧЕНЬ

наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по действовавшему разделу КС^{vi} издания 1990 г.

№ п/п	Наименование профессий рабочих, помещенных в настоящем разделе	Диапазон категорий	Наименование профессий рабочих по действовавшему разделу КС издания 1990 г.	Диапазон категорий	Номер выпуска КС	Сокращенное наименование раздела
1	Машинист сцены	III-I	Машинист сцены	III-I	00	Театрально-зрелищные
2	Монтажник сцены	–	Монтажник сцены	–	00	То же
3	Униформист	–	Униформист	–	00	– " –

**О внесении дополнения и изменений в выпуск 58
Единого тарифно-квалификационного справочника
работ и профессий рабочих (ЕТКС)**

**Постановление
Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь**

**№ 21
февраля 2007 г.**

от 12

На основании Положения о Министерстве труда и социальной защиты Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 октября 2001 г. № 1589 "Вопросы Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь" в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 7 февраля 2005 г. № 127, Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь **постановляет**:

1. Внести в раздел "Киносеть и кинопрокат" выпуска 58 Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), утвержденного постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 31 мая 2001 г. № 71, следующие дополнение и изменения:

1.1. дополнить раздел перед параграфом 1 параграфом 1а следующего содержания:

"§ 1а. ВИДЕОДЕМОНСТРАТОР

4-й разряд

Характеристика работ. Демонстрирование видеофильмов, видеопрограмм на стационарном и передвижном видеооборудовании. Установка, наладка видеооборудования по тест-таблицам. Настройка видеооборудования для обеспечения устойчивого, четкого изображения и качественного воспроизведения звука. Подключение компьютера к видеопроекционным системам и видеоплееров к компонентным и композитным входам (выходам). Управление компьютером и видеопроекционной системой с помощью пульта дистанционного управления и манипулятора типа "мышь". Установка, размещение, подключение к электрической сети и соединение между собой видеооборудования (видеопроектор, звуковоспроизводящее устройство, компьютер, видеоплеер, громкоговорители, видеозэкран) в различных помещениях и залах многоцелевого назначения. Установка различных режимов работы проекционных ламп видеопроекторов в зависимости от светотехнических условий зрительного зала, настройка основных рабочих функций видеооборудования. Подключение и установка многоканальной звуковоспроизводящей аппаратуры системы типа "Долби", выявление и устранение неисправностей в работе видеопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, без разборки устройств и распайки монтажа электрических схем. Проведение проверки работы комплекса видеотехнического оборудования перед началом сеанса. Проверка годности к работе видеокассет и видеодисков. Ведение технической документации по эксплуатации видеотехнического оборудования.

Должен знать: основные принципы работы, технические характеристики видеооборудования, звуковоспроизводящих систем, видеозэкранов, правила технической эксплуатации и ухода за видеооборудованием; принципы записи и воспроизведения изображения и звука на пленочных носителях и лазерных дисках; основные характеристики способов передачи видеосигналов по международным теле- и видеостандартам; блок-схемы основных узлов видеооборудования; порядок и последовательность подключения и отключения видеооборудования от электрической сети, схемы соединения видеотехнического оборудования по видеотелевизионным и звуковым сигналам; правила установки и размещения видеооборудования в видеоаппаратных, видеозалах, видеокомплексах; способы прокладки видеокабелей, звуковых и силовых линий; последовательность и алгоритм нахождения неисправностей в работе видеотехнического оборудования; технические характеристики видеоносителей (пленочных, дисковых), основные правила их эксплуатации, типичные повреждения видеоносителей и основные причины их вызывающие; требования охраны труда и пожарной безопасности.

При проведении технической проверки и испытаний нового и отремонтированного видеооборудования, проверки технического состояния видеокассет и видеодисков – 5 разряд."

1.2. параграфы 1, 2 и 3 изложить в следующей редакции:

"§ 1. КИНОМЕХАНИК

III категория

Характеристика работ. Демонстрирование фильмов на 16-мм, 35-мм киноустановках. Проведение технических осмотров и регулировка киноаппаратуры с применением измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки, под руководством киномеханика более высокой категории. Выявление и устранение простейших неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа электрических схем кинотехнологического оборудования. Подготовка кинотехнологического оборудования стационарных и передвижных киноустановок, в том числе систем автоматизации кинопоказа к демонстрированию фильмов. Установка рабочих режимов источников света кинопроекторов перед демонстрацией кинофильмов. Проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий, склеивание частей фильмов в рулоны. Ведение технической документации киноустановок.

Должен знать: устройство, назначение, технические данные и состав комплектов кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования стационарных и передвижных киноустановок; основные электрические связи между кинотехнологическим оборудованием, установленным в аппаратной; назначение и технические характеристики важнейших узлов и блоков киноаппаратуры; правила технической эксплуатации кинотехнологического оборудования и фильмокопий; основные критерии качества кинопоказа на экране; правила проведения технического осмотра и ремонта кинооборудования стационарных и передвижных киноустановок; способы устранения простейших неисправностей в работе кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования; резервирование киноаппаратуры; причины повреждения фильмокопий и способы их устранения; принципы склеивания частей фильмов в рулоны; правила ведения технической документации; требования охраны труда и пожарной безопасности.

§ 2. КИНОМЕХАНИК

II категория

Характеристика работ. Демонстрирование фильмов в кинотеатрах и киноустановках на всех типах киноаппаратуры, включая многоканальные звуковоспроизводящие системы. Синхронное воспроизведение звука совместно с демонстрированием изображения, демонстрирование фильмокопий, равноценных негативу, а также фильмокопий после обработки, легко поддающихся повреждению при производстве фильмов. Проведение работ по техническому обслуживанию киноаппаратуры, уход, содержание, включая проведение регламентных технических осмотров, ремонт киноаппаратуры и вспомогательного оборудования. Выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры при блочной замене неисправных узлов и деталей, не требующих разборки механизмов и распайки монтажа электрических схем. Регулировка осветительно-проекционных и звукочитающих систем кинопроекционной аппаратуры с помощью электроизмерительных приборов и контрольных тест-фонограмм, предсеансовая настройка систем автоматизации кинопоказа. Склеивание частей фильмов в рулоны большой емкости.

Должен знать: устройство, технические характеристики и особенности эксплуатации кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, вспомогательного оборудования, средств автоматизации кинопоказа; принципы синхронизации кинопроекционной аппаратуры с аппаратами звуковоспроизведения; способы устранения неисправностей в кинопроекции и звуковоспроизведении; регламент проведения планово-предупредительных осмотров и ремонтов кинотехнологического оборудования; основные технические требования, предъявляемые к узлам и деталям кинотехнологического оборудования; правила технической эксплуатации кинотехнологического оборудования кинотеатров и киноустановок, технической эксплуатации фильмокопий; технику ремонта фильмокопий; принципы склеивания частей фильмов в рулоны большой емкости; основы электротехники и электроники, кинопроекционной техники, автоматики кинопоказа, звукотехники и акустики.

§ 3. КИНОМЕХАНИК

I категория

Характеристика работ. Демонстрирование фильмов и техническое обслуживание всех видов киноустановок, оборудованных особо сложной аппаратурой с использованием комплексной автоматизации кинопоказа, микропроцессорной техники, многоканальных звуковоспроизводящих систем типа "Долби" и др. Комплексная проверка, наладка, регулировка, юстировка и текущий ремонт кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры, электропитающих устройств, оборудования синхронизации при озвучивании и перезаписи фонограмм, электрораспределительных и электросиловых устройств, средств автоматизации кинопоказа. Проведение работ по монтажу и замене кинотехнологического оборудования. Техническая проверка и испытание всех типов новой и капитально отремонтированной аппаратуры и оборудования. Осуществление технического надзора за электросетью и электрооборудованием кинотеатров и киноустановок.

Должен знать: технические характеристики, устройство, принцип действия, способы регулировки, юстировки и наладки кинопроекционной аппаратуры, звуковоспроизводящих устройств, средств автоматизации кинопоказа; назначение, устройство многоканальной стереозвуковой аппаратуры; нестандартное киностудийное, кинопроекционное и звуковоспроизводящее оборудование; устройство и правила эксплуатации пультов управления в тонателее и кинотеатрах; электрические и монтажные схемы оборудования, киноустановок, вспомогательное оборудование (магнитофоны, радиотрансляционные устройства) кинотеатров и киноустановок; основы электроакустики; основные нормативно-технические документы по качеству кинопоказа, технической эксплуатации киноаппаратуры и оборудования кинотеатров и киноустановок; чертежи и монтажные схемы киноустановок; требования охраны труда и пожарной безопасности."

2. Научно-исследовательскому институту труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь обеспечить опубликование настоящего постановления в Бюллетене Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь.

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 марта 2007 года.

**Министр
В.Н.Потупчик**

**О внесении дополнений в Общегосударственный классификатор
Республики Беларусь
"Профессии рабочих и должности служащих" (ОКРБ 006-96)**

**Постановление
Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь**

№ 22

от 12 февраля 2007 г.

На основании Положения о Министерстве труда и социальной защиты Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 октября 2001 г. № 1589 "Вопросы Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь" в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 7 февраля 2005 г. № 127, Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь **постановляет**:

1. Внести в Общегосударственный классификатор Республики Беларусь "Профессии рабочих и должности служащих" (ОКРБ 006-96), утвержденный приказом Белстандарта от 30 декабря 1996 г. № 234, следующие дополнения:

в таблице 1:

после позиции:

"11433 Виварщик	1-4	29 (30, 31)	6129"
-----------------	-----	-------------	-------

дополнить позицией:

"11434 Видеодемонстратор	4-5	58 (62)	5410";
--------------------------	-----	---------	--------

после позиции:

"11796 Дежурный по переезду	2-4	56 (56)	8312"
-----------------------------	-----	---------	-------

дополнить позицией:

"11797 Дежурный по подъемно-транспортным средствам	2, 4	01	8312";
--	------	----	--------

после позиции:

"13844 Машинист машин по заготовке тростника	4-5	37 (39)	6142"
--	-----	---------	-------

дополнить позицией:

"13845 Машинист машин по обслуживанию спортивных сооружений	5, 7	01	7138";
---	------	----	--------

1.2. в таблице 9:

после позиции:

"24890 Судебный исполнитель		2	3432"
-----------------------------	--	---	-------

дополнить позициями:

"24891 Судебный эксперт-специалист		2	3432
------------------------------------	--	---	------

24892 Судебный эксперт-стажер		2	3432";
-------------------------------	--	---	--------

после позиции:

"24721 Стажер государственного нотариуса		2	2429"
--	--	---	-------

дополнить позицией:

"24772 Стажер младшего научного сотрудника		2	2111-2114
--	--	---	-----------

			2121, 2122,
--	--	--	-------------

			2131, 2211-
--	--	--	-------------

			2214, 2221,
--	--	--	-------------

			2223, 2429";
--	--	--	--------------

после позиции:

"24333 Петрограф		2	2114"
------------------	--	---	-------

дополнить позицией:

"24335 Помощник воспитателя		3	3320".
-----------------------------	--	---	--------

2. Научно-исследовательскому институту труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь обеспечить опубликование настоящего постановления в Бюллетене Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь.

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 марта 2007 года.

Министр
В. Н. Потупчик

Министерство труда и социальной защиты

Республики Беларусь

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

О внесении изменений в выпуски 1, 3 и 58 Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) и в Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Профессии рабочих и должности служащих» (ОКРБ 006-96)

На основании Положения о Министерстве труда и социальной защиты Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 октября 2001г. № 1589 «Вопросы Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь» в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 7 февраля 2005 г. № 127, Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. В выпуске 1 Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утвержденном постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 30 марта 2003 г. № 33, параграфы 194, 195, 196, 197, 198 и 199 изложить в следующей редакции:

«§ 194. Маляр

2-й разряд

Характеристика работ. Подготовка поверхностей под окраску. Очистка окрашиваемых поверхностей от ржавчины, окалины, обрастаний, старого лакокрасочного покрытия, пыли, налетов, жировых пятен, потеков растворов вручную ветошью, щетками и скребками. Обдув поверхностей сжатым воздухом. Промывка деталей щелочами, растворителями, водой. Обезжиривание поверхностей, нанесение, очистка и смывка преобразователя ржавчины. Удаление лакокрасочных материалов с неокрашиваемых поверхностей. Изолирование бумагой, клейкими лентами и другими материалами неокрашиваемых поверхностей. Навешивание деталей и узлов на окрасочные конвейеры

и снятие их с применением грузоподъемных механизмов. Окрашивание поверхностей деталей и изделий простой конфигурации без грунтования и шпаклевания. Окрашивание электротехнических изделий I группы сложности.

Сглаживание поверхности строительных конструкций с огрунтовкой и заделкой трещин, раковин, неровностей. Обработка поверхностей различными составами с использованием кистей и валиков. Протравливание цементной штукатурки нейтрализующим раствором с приготовлением его. Нанесение штукатурки при выравнивании поверхностей в отдельных местах. Подготовка поверхностей и выполнение простых малярных работ по окраске декораций. Предохранение поверхностей от набрызгов краски. Промывка и очистка применяемого инструмента, кистей, трафаретов, шлангов и т.п.

Должен знать: назначение и правила применения инструмента, приспособлений при малярных работах; правила подготовки поверхностей под окраску; требования, предъявляемые к очищаемой поверхности; способы и особенности очистки строительных конструкций; наименование и виды красок, лаков, эмалей, грунтовок, шпаклевок и их свойства; способы окраски простых поверхностей; составы и способы очистки применяемого инструмента, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Примеры работ.

1. Баки, баллоны, верстаки, кожухи, стеллажи, тумбочки, тара различная, ящики пожарные и почтовые и др. – окрашивание.

2. Конструкции металлические, днища и борта судов, палубы, емкости, цистерны, детали кузовов автомобилей и другие поверхности I группы сложности – подготовка поверхностей под окрашивание.

Примечание. Группы сложности и классы покрытия окрашиваемых поверхностей деталей и изделий определяются нанимателем в соответствии со стандартами, техническими условиями и другой технической документацией.

§ 195. Маляр

3-й разряд

Характеристика работ. Нанесение лакокрасочных материалов на поверхности деталей и изделий I группы сложности (из профильного проката, литые простые, сварные с ребрами, выступами, отверстиями и без, окрашиваемые одним видом лакокрасочного покрытия, сборочные единицы). Очистка окрашиваемых поверхностей от коррозии, окалина, обрастаний, старого лакокрасочного покрытия с применением ручного электро- и пневмоинструмента, а также дробеструйного пистолета. Обработка поверхностей замедлителями коррозии. Шпаклевание, шлифование прошпаклеванных поверхностей, грунтование и окрашивание кистью, валиком, краскораспылителем. Нанесение полимерных порошковых композиций на изделия и детали конфигурации I группы сложности (круглые, овальные, сферические и т.п.). Окрашивание электротехнических изделий II группы сложности и с III-V классами покрытия изделий III группы сложности. Нанесение цифр, букв, рисунков по трафаретам в один тон. Изготовление несложных трафаретов. Составление смесей из масляных красок и лаков, нитрокрасок, нитролаков, синтетических и органических эмалей. Подбор колера по заданным образцам. Подналадка механизмов и приспособлений, применяемых при малярных работах.

Выполнение работ по окрашиванию, оклеиванию и ремонту поверхностей строительных конструкций и изделий.

Приготовление шпатлевочных составов, в том числе из сухих смесей, перемешивание грунтовочных и окрасочных составов при помощи электроинструмента. Вырезка сучьев и засмолов с расшивкой щелей по дереву. Шпатлевание поверхности вручную, разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом. Грунтование, шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей ручным инструментом. Выполнение работ по отделке декораций: клеевыми, масляными и эмалевыми красками, нанесение покрытий с использованием несложных трафаретов и по готовой разметке. Установка уголкового профиля. Заделка швов в местах сопряжения гипсокартонных листов. Заполнение швов армирующей лентой. Предохранение поверхности от набрызгов краски. Подготовка поверхности к оклейке. Раскрой обоев вручную. Нанесение клеевого состава на поверхность стен, потолков, полотна обоев и пленок. Окрашивание металлических поверхностей, не требующих отделки. Покрытие поверхностей лаками на основе битума и нитролаками.

Должен знать: принцип действия и способы подналадки применяемых механизмов и приспособлений; устройство электростатических установок и правила их эксплуатации; способы подготовки поверхностей под различные классы отделки; химический состав красок и правила подбора колеров; способы окраски изделий из различных материалов; режимы сушки (полимеризации) лакокрасочных покрытий; свойства материалов и составов, применяемых при производстве строительных малярных и обойных работ; требования, предъявляемые к подготовке поверхностей строительных конструкций и изделий под окрашивание и оклеивание; требования, предъявляемые к качеству выполняемых малярных работ, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Примеры работ.

1. Днища и борта судов, палубы, надстройки, выгородки, ограждения, дельные вещи, трубопроводы технических судов – окрашивание.
2. Конструкции металлические, емкости, цистерны, станки, аппараты, детали и другие поверхности I группы сложности – окрашивание.
3. Съемные детали самолетов II группы сложности – подготовка поверхностей под окраску.
4. Троллейбусы и вагоны метро, вагоны всех наименований магистрального железнодорожного транспорта и моторовagonного подвижного состава – подготовка поверхностей, нанесение покрытия кистью и краскораспылителем.

§ 196. Маляр

4-й разряд

Характеристика работ. Нанесение лакокрасочных покрытий ручным и механизированным способом на поверхности деталей и изделий II группы сложности (с выпуклой или вогнутой поверхностью; объемной формы с ребрами, выступами, отверстиями; с малодоступными поверхностями; сварные из труб в сочетании с плоскими поверхностями прямолинейного и криволинейного контура, выступами, углублениями; глубокие штамповки). Подготовка поверхности деталей и изделий III группы сложности. Шпаклевание, шлифование прошпаклеванных поверхностей сухим и мокрым способом. Подготовка поверхностей под полиуретановые эмали с высоким сухим остатком, под эмали со спецэффектом. Окрашивание деталей и изделий из стеклопластиков и пластмасс различными красками в несколько тонов, шлифование, полирование и лакирование их по III классу покрытия. Нанесение лакокрасочных покрытий с применением электростатических краскораспылителей и пневмораспылителей. Окрашивание поверхностей методом холодного безвоздушного распыления. Шлифование окрашенных поверхностей. Нанесение полимерных порошковых композиций на детали и приборы II группы сложности электростатическим методом. Разделка поверхностей под простой рисунок различных пород дерева, мрамора, камня. Окрашивание электротехнических изделий III группы сложности с II классом покрытия. Нанесение многослойных покрытий, рисунков и надписей по трафаретам в два-три тона, цифр и букв – без трафаретов. Ремонт и восстановление окрашенных поверхностей, в том числе из пластмасс. Наладка механизмов, применяемых при малярных работах.

Выполнение работ по окрашиванию, оклеиванию и ремонту поверхностей строительных конструкций и изделий.

Окрашивание и ремонт поверхностей строительных конструкций и изделий кистью, краскопультом с ручным приводом. Шпатлевание, грунтование и шлифование поверхности механизированным инструментом. Вытягивание филенок без подтушевывания. Окрашивание по трафарету в один тон. Подбор колера по заданным образцам. Отделка поверхностей акриловыми фактурными покрытиями. Выполнение малярных работ по рисункам и эскизам при отделке декораций. Пакетный раскрой обоев на станке. Оклеивание стен, потолков обоями простыми и средней плотности. Частичная замена обоев, наклеенных внахлестку. Окрашивание фасадов без усложняющих элементов поверхности. Окрашивание металлических поверхностей, требующих отделки. Наладка применяемого механизированного инструмента.

Должен знать: устройство, принцип действия и правила наладки обслуживаемого оборудования; технологию нанесения лакокрасочных покрытий и разделки поверхностей под лакирование и рисунок; способы нанесения лакокрасочных покрытий из различных материалов; технологическую и конструкторскую документацию на отделку различных поверхностей; требования, предъявляемые к подготовке и окраске поверхностей; требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при выполнении строительных малярных и отделочных работ, к качеству окрашенных и оклеенных поверхностей; способы составления окрасочных составов; способы раскроя обоев, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Примеры работ.

1. Автомобили легковые, автобусы – нанесение грунтовочного слоя, шпаклевание, первичное и повторное окрашивание кузова.
2. Автомобили и вагоны грузовые, тракторы, строительные машины и другая спецтехника – нанесение лакокрасочных покрытий различными способами.
3. Борта, палубы, судовые механизмы, надстройки, съемные детали самолетов и другие детали и конструкции II группы сложности – окрашивание.
4. Металлоконструкции декоративные, внутренние поверхности цистерн, баков, емкостей и т.п. – окрашивание.
5. Наружные поверхности самолетов (фюзеляж, крылья, киль, стабилизатор) – подготовка поверхностей.
6. Оптико-механические приборы – подготовка поверхностей и отделка по II классу покрытия.
7. Троллейбусы и вагоны метро, вагоны всех наименований железнодорожного транспорта – окончательное окрашивание и отделка.

Характеристика работ. Нанесение лакокрасочных покрытий ручным и механизированным способом на поверхности деталей и изделий III группы сложности (плоские и объемные с большим количеством пересечений, криволинейных и сферических поверхностей, многочисленными отверстиями, карманами и ребрами, усложняющими работу; наличием частично закрытых и глубоких полостей, большим количеством малодоступных для обработки мест). Окрашивание поверхностей различными материалами с лакированием, полированием и художественной отделкой их. Окрашивание железнодорожного транспортного средства в электростатическом поле с применением агрегатов высокого давления. Декоративная отделка поверхностей I и II групп сложности. Окрашивание поверхностей стеклопластиков и пластмасс по II классу покрытия различными двухкомпонентными эмалями и другими лакокрасочными материалами со структурированными составами, имеющими различные рисунки поверхностей (шагрень, песок и т.п.). Окрашивание электротехнических изделий III группы сложности по I классу покрытия. Нанесение на поверхности набрызга разных размеров и конфигурации с подбором оттенков по цвето - фактурной карте. Высококачественное окрашивание после грунтования методом холодного безвоздушного распыления. Изготовление сложных трафаретов. Нанесение сложных многоцветных надписей и логотипов. Разделка поверхностей под сложный рисунок различных пород дерева, мрамора, камня. Грунтование, антикоррозийное покрытие, покрытие необрастающими и противобрастающими красками, катодная и анодная защита поверхностей судов и самолетов. Нанесение порошковых композиций на детали и изделия конфигурации III группы сложности электростатическим методом. Устранение повреждений отдельных участков нанесенных покрытий.

Выполнение работ по окрашиванию, оклеиванию и ремонту поверхности строительных конструкций и изделий.

Улучшенное окрашивание поверхности строительных изделий и конструкций. Окрашивание поверхности механизированным способом с использованием установок, агрегатов, машин. Отделка поверхности стен по эскизам клеевыми составами в два-четыре тона. Декоративное разделяние поверхностей стен и потолков в один или несколько тонов. Составление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех. Окрашивание по трафарету в два и более тона. Вытягивание филенок с подтушевыванием. Флейцевание, торцевание, разделяние окрашенной поверхности. Окрашивание поверхностей под ценные породы дерева. Копирование и вырезание трафаретов любой сложности. Выполнение сложных малярных работ по рисункам и эскизам при отделке декораций: отделка поверхностей алюминиевыми и бронзовыми порошками, графитом. Оклеивание стен, потолков плотными влагостойкими обоями, отделочно-декоративной пленкой, обоями на синтетической основе, тканями. Частичная замена обоев, наклеенных впритык. Отделка поверхности цветной декоративной крошкой. Окрашивание фасадов с усложняющими элементами поверхности.

Должен знать: устройство и правила эксплуатации окрашивающих агрегатов, машин и установок; технологию выполнения высококачественных малярных работ; способы разделки поверхностей различных материалов под сложный рисунок; рецептуру, физико-химические свойства различных красящих материалов и составов для художественной окраски и отделки; методы испытания лаков и красок на вязкость и стойкость; способы декоративной отделки поверхностей; защитные схемы грунтовки и окраски подводной части судов; виды сложных росписей и трафаретов; технические условия на окончательную отделку деталей, изделий, поверхностей, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Примеры работ.

1. Автомобили легковые, автобусы и другие механические транспортные средства - окончательное окрашивание, отделка и полирование (I-II классы покрытия).
2. Гербы, орнаменты, сложные надписи - выполнение по эскизам и рисункам.
3. Кабины, каюты, купе, салоны пассажирских судов, самолетов, служебных вагонов - внутренняя отделка.
4. Корпусы приборов - окрашивание по I классу покрытия.

Характеристика работ. Выполнение особо сложных работ при окрашивании и ремонте поверхностей. Экспериментальное окрашивание и отделка поверхностей при внедрении новых лакокрасочных материалов. Декоративное тонирование, лакирование, полирование внутренних помещений пассажирских судов, самолетов, вагонов. Окраска наружных поверхностей самолетов полиуретановыми эмалями с высоким сухим остатком, со спецэффектом с последующим нанесением полиуретанового лака и его шлифовка. Окрашивание после грунтования поверхностей методом горячего безвоздушного распыления на установках. Нанесение необрастающих термопластических красок аппаратами. Защита их консервирующими красками по специальной схеме. Разметка и разделка по сложным цветовым схемам наружных поверхностей.

Выполнение работ по окрашиванию, художественной отделке и ремонту поверхности строительных конструкций и изделий.

Высококачественное, рельефное, фактурное и экспериментальное окрашивание поверхности. Декоративное лакирование, полирование поверхности внутренних помещений. Декоративная отделка фасадов. Орнаментальная и объемная роспись. Составление тональной гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам. Альфрейная отделка поверхности. Декоративная роспись с использованием специальных компрессорных установок и аэрографических пистолетов-распылителей. Отделка паркетных покрытий полов. Бронзирование, золочение и серебрение поверхностей.

Должен знать: технологию выполнения особо сложных малярных работ; устройство и правила эксплуатации установок для горячего безвоздушного распыления; схемы и способы разметки сложных наружных поверхностей; способы защиты поверхностей необрастающими красками; правила цветообразования и способы смешивания пигментов; требования, предъявляемые к экспериментальной окраске и отделке поверхностей; способы выполнения и требования, предъявляемые к качеству окраски и аэрографической отделки поверхности; правила цветообразования и способы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Примеры работ.

1. Конструкции судовые – нанесение толстослойных покрытий.
2. Поверхности наружные самолетов – нанесение сложной цветовой разметки по схеме.
3. Салоны, вестибюли, купе, каюты VIP пассажирских судов, самолетов, вагонов, прогулочных яхт – отделка.
4. Экспонаты выставочных машин, аппаратов, приборов, автомобили представительского класса – многослойное и многоцветное окрашивание, лакирование, шлифование и полирование.

§ 199. Маляр

7-й разряд

Характеристика работ. Ремонт и окрашивание поверхности при реставрации старинных зданий, сооружений и памятников архитектуры. Художественная роспись поверхностей по эскизам художника. Художественная отделка поверхностей с применением наклеиваемых элементов на окрашенные и оклеенные поверхности. Лакирование художественно отделанной поверхности. Бронзирование, золочение и серебрение лепных изделий и архитектурных деталей.

Должен знать: основные архитектурные стили, особенности их интерьеров; способы и приемы росписи поверхностей; виды росписей и шрифтов; способы ремонта и окрашивания поверхностей при реставрации, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.»

2. В выпуске 3 Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утвержденном постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 25 апреля 2002 г. № 65:

2.1. параграфы 322, 333, 324,325 и 326 изложить в следующей редакции:

« § 322. Штукатур

3-й разряд

Характеристика работ. Подготовка поверхностей под оштукатуривание. Насечка поверхностей. Крепление штукатурной сетки. Нанесение обрызга, грунта. Простое оштукатуривание поверхностей вручную. Ремонт простой штукатурки. Обработка поверхностей. Заделка мест примыканий крупнопанельных перегородок. Сплошное выравнивание поверхностей штукатурным раствором (однослойная штукатурка). Обработка швов сухой штукатурки. Подмазка мест примыкания к стенам наличников и плинтусов. Приготовление растворов из сухих растворных смесей. Уход за штукатуркой. Зачистка и подмазка плит и блоков вентиляционных коробов. Перетирка штукатурки.

Должен знать: способы и правила подготовки поверхностей под оштукатуривание; виды и свойства основных материалов и готовых сухих растворных смесей; правила хранения сухих смесей; способы приготовления растворов (кроме специального назначения и декоративных); основные виды штукатурок и штукатурных растворов; требования, предъявляемые к качеству оштукатуренных поверхностей; правила применения механизированного и ручного инструмента, приспособлений и инвентаря для подготовки оснований и нанесения штукатурных покрытий, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

§ 323. Штукатур

4-й разряд

Характеристика работ. Простое оштукатуривание поверхностей с помощью растворонасоса. Улучшенное оштукатуривание прямолинейных поверхностей стен, перегородок, потолков, гладких столбов, пилястр, ниш, заглушин, отливов, балок постоянного сечения, лестничных маршей и площадок. Провешивание поверхностей с установкой маяков. Отделка поверхностей потолков под окраску или оклейку. Отделка поверхностей листами сухой штукатурки. Ремонт улучшенной штукатурки. Устройство беспесчаной накрывки под окраску. Разделка швов между плитами сборных железобетонных перекрытий, стеновыми панелями. Отделка лузг, усенков, ребер, фасок. Торкретирование поверхностей с защитой их полимерами. Отделка откосов сборными элементами. Оштукатуривание камер, коробов, каналов, теплоизоляции стен по сетке. Устройство каркаса. Железнение поверхности штукатурки. Установка и крепление рамок для клапанов и жалюзи. Выполнение штукатурных работ при тепловой защите наружных стен зданий. Устройство защитно-отделочного покрытия по наружным стенам зданий, выполненных из легких ячеистых бетонов. Приготовление декоративных растворов и растворов для штукатурок специального назначения (рентгенонепроницаемых, гидроизоляционных, газоизоляционных, звукопоглощающих, термостойких, и др.) по готовым рецептам. Механизированная затирка отделочного слоя.

Должен знать: требования, предъявляемые к качеству штукатурных работ и применяемых материалов; устройство, способы наладки и правила эксплуатации механизированного инструмента и механизмов, применяемых при производстве штукатурных работ; способы механизированного нанесения растворов и торкретирования поверхностей; составы и способы приготовления декоративных растворов, растворов для штукатурки специального назначения и бетонов для торкретирования; виды и свойства замедлителей и ускорителей схватывания; свойства растворов с химическими добавками и правила обращения с ними; правила выполнения улучшенной штукатурки; способы провешивания поверхностей и установки маяков, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

§ 324. Штукатур

5-й разряд

Характеристика работ. Улучшенное оштукатуривание колонн и полуколонн цилиндрических гладких. Высококачественное оштукатуривание прямолинейных поверхностей стен, перегородок, потолков, карнизов, пилястр, столбов и балок постоянного сечения, ниш, откосов, лестничных маршей и площадок. Устройство оснований под облицовку. Нанесение на прямолинейные поверхности декоративных растворов и их обработка вручную и механизированным способом. Вытягивание наличников, тяг постоянного сечения всеми видами растворов на прямолинейных поверхностях с разделкой углов. Выделка падуг с разделкой углов. Разметка и прорезка рустов на оштукатуренных поверхностях, в том числе и на фасадах. Отделка фасадов декоративной штукатуркой. Ремонт декоративной штукатурки фасадов и высококачественной штукатурки внутренних поверхностей зданий. Ремонт штукатурки тяг и карнизов. Ремонт штукатурки наружных пилястр, столбов и колонн гладких. Оштукатуривание поверхностей растворами специального назначения.

Должен знать: способы выполнения высококачественной штукатурки и штукатурок специального назначения; технологию и способы декоративного оштукатуривания поверхностей; приемы разметки и разбивки поверхности фасада и внутренних поверхностей; устройство шаблонов для вытягивания тяг, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

§ 325. Штукатур

6-й разряд

Характеристика работ. Высококачественное оштукатуривание поверхности стен с прорезными рустами, столбов, колонн, пилястр и балок переменного сечения гладких и с каннелюрами. Вытягивание тяг и карнизов постоянного сечения на криволинейных поверхностях с разделкой углов. Разбивка и оштукатуривание криволинейных потолков с прямоугольными и многогранными кессонами. Оштукатуривание декоративными растворами столбов, колонн, пилястр и балок постоянного сечения. Установка орнаментированных кронштейнов, медальонов и ваз. Оштукатуривание криволинейных откосов. Оштукатуривание лестничных маршей и площадок с отделкой косоуров и балок. Оштукатуривание по приставным лекалам и трафаретам. Вытягивание сложных розеток из нескольких центров. Устройство штукатурки «сграффито» по эскизам. Фактурная отделка фасадов декоративной, стеклянной, мраморной крошкой. Ремонт штукатурки рустованных фасадов. Ремонт штукатурки наружных столбов, колонн и пилястр с рустами. Ремонт штукатурок сложной конфигурации и штукатурок специального назначения.

Должен знать: способы и приемы разметки особо сложных поверхностей под штукатурку; способы подбора и составления трафаретов; способы ремонта штукатурок сложной конфигурации и штукатурок специального назначения, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

§ 326. Штукатур

7-й разряд

Характеристика работ. Оштукатуривание криволинейных поверхностей стен, перегородок, потолков, арок. Оштукатуривание декоративными растворами полуколонн, колонн пилястр переменного сечения с прорезными рустами, многоцентровых, сферических сводов и куполов. Разбивка и оштукатуривание криволинейных, многоуровневых потолков с криволинейными кессонами. Вытягивание тяг переменного сечения на криволинейных поверхностях. Покрытие поверхности «венецианской» штукатуркой в один или несколько цветов. Отделка фасадов зданий с устройством лепных архитектурных деталей. Ремонт штукатурки наружных пилястр, столбов и колонн с каннелюрами. Ремонт, декоративное оштукатуривание поверхностей при реставрации старинных зданий, сооружений и памятников архитектуры. Должен знать: основные архитектурные стили, особенности их интерьеров; технологию нанесения штукатурного слоя на поверхности сложного очертания; состав и свойства декоративных штукатурок; методы вытягивания сложных по профилю тяг; способы выполнения художественной штукатурки; требования, предъявляемые к качеству штукатурных работ при ведении реставрационных работ.

Должен знать: основные архитектурные стили, особенности их интерьеров; технологию нанесения штукатурного слоя на поверхности сложного очертания; состав и свойства декоративных штукатурок; методы вытягивания сложных по профилю тяг; способы выполнения художественной штукатурки; требования, предъявляемые к качеству штукатурных работ при ведении реставрационных работ, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.»;

2.2. параграф 327 исключить;

3. В разделе «Киностудии и предприятия, организации телевидения» выпуска 58 Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утвержденного постановлением Министерства труда Республики Беларусь 31 мая 2001 г. № 71, параграфы 41, 42, 43, 44, 45 и 46 исключить;

4. В таблице 1 Общегосударственного классификатора Республики Беларусь «Профессии рабочих и должности служащих» (ОКРБ 006-96), утвержденного и введенного в действие приказом Белстандарта от 30 декабря 1996 г. №234:

4.1. позицию

«13450	Маляр	1 - 6	01	7138»
--------	-------	-------	----	-------

заменить позицией

«13450	Маляр	2 - 7	01	7142»;
--------	-------	-------	----	--------

4.2. позицию

«19727	Штыкатыр	2 - 7	03	7133»
--------	----------	-------	----	-------

заменить позицией

«19727	Штукатур	3 - 7	03	7133»;
--------	----------	-------	----	--------

4.3. ПОЗИЦИЮ

«13452	Маляр по отделке декораций	1 - 6	58 (62)	5410»
--------	-------------------------------	-------	---------	-------

ИСКЛЮЧИТЬ .

5. Настоящее постановление вступает в силу с 1 января 2009 г.

Министр
В. Н. Потупчик

- [illegible]