

№1 (1075)
ЧАЦВЕР,
13 студзеня
2005 г.
 Выходзіць два
 разы ў месяц
 Цана
 дагаворная

ГОМЕЛЬСКИ УНИВЕРСИТЕТ



Газета заснавана ў верасні 1969 года

ЭКЗАМЕНЫ НА ВЕДЫ

Святы – святамі, а рэчаіснасць студэнцкага жыцця вяртае да будзённай прозы – зімовай экзаменацыйнай сесіі. Тут ужо юнакам і дзяўчатам міжволі давялося як мага хутчэй пераключацца на рабочы рытм: вучыць і вучэбны старонкі падручнікаў, канспектаў, каб атрымаць на экзаменах жадаваную станоўчую адзнаку.

Сесія ва ўніверсітэце зараз у самым разгары, і вучэбныя карпусы бываюць ажыўленымі ў асноўным толькі ў першай палове дня, калі ля дзвярэй аўдыторый, дзе прымаюцца экзамены, ды ў

калідорах збіраюцца групкі студэнтаў, ажыўлена абмяркоўваюцца ўжо атрыманыя сябрамі па вучобе адзнакі, пытанні да экзамена, у якіх здаецца не ўсё зразумелым, і аднакурснікі даюць на іх ёмістыя апошнія тлумачэнні... На студэнцкіх тварах заўважыш і радасць ад таго, што чарговае выпрабаванне на ведаў завяршылася станоўча, і зусім наадварот – хтосьці атрымаў двойку.

Пажадаем жа студэнтам ГДУ толькі поспехаў, традыцыйнага "Ні пуху, ні пер'я..."



НА ЗДЫМКУ: стараннасць Генадзя Пячэрскага, студэнта гр. Б-31 біялагічнага факультэта, па вартасці ацэнена: на экзамене па мікрабіялогіі за свой адказ ён атрымаў выдатную адзнаку.

Фота У. ЧЫСЦІКА.

Вось і надышоў 2005 год, які для шматтысячнага калектыву Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта з'яўляецца асабліва знамянальным: мы будзем адзначаць 75-годдзе з дня ўтварэння нашай навучальнай установы, якая на сённяшні дзень з'яўляецца вядучай у сістэме вышэйшай адукацыі Палескага рэгіёна.



Азнаменаваць слаўны юбілей новымі поспехамі і здабыткамі ў справе падрыхтоўкі высокакваліфікаваных спецыялістаў, павышэння навуковага патэнцыялу, у іншых сферах жыццядзейнасці ГДУ – пачэсны абавязак кожнага з нас.

ГІСТОРЫЯ НАШАЙ ВУ У ЛІЧБАХ І ФАКТАХ: ГОД ЗА ГОДАМ

1929

Цэнтральны выканаўчы камітэт БССР прыняў рашэнне аб адкрыцці ў Гомелі аграпедагагічнага інстытута з прафіліяваннем па сацыяльна-гістарычнаму, літаратурна-лінгвістычнаму і фізіка-тэхнічнаму накірункам.

1941-1944

У час Вялікай Айчыннай вайны педагагічны інстытут, які насіў імя В.П. Чкалава, быў эвакуіраваны ў горад Кіраў. Тут, а таксама ў г. Горкім (цяпер Іўжыцкі раён) студэнты працягвалі навучанне.

1969

На падставе пастановы ўрада ад 31 сакавіка 1969 года з 1 мая 1969 г. на базе Гомельскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя В.П. Чкалава быў адкрыты Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт. Яго рэктарам назначылі вядомага вучонага ў галіне механікі металалалімерных сістэм кандыдата тэхнічных навук, члена-карэспандэнта АН БССР У.А. Белага.

У год адкрыцця ўніверсітэта ў ім працавалі 244 выкладчыкі, сярод якіх былі 3 доктары, прафесары і 69 кандыдатаў навук, дацэнтаў. На гісторыка-філалагічным, механіка-матэматычным, фізічным, біялага-глебавым, геалагічным факультэтах, факультэце фізічнага выхавання і па завочнай форме навучання займалася 4411 студэнтаў.

Вучэбны працэс ажыццяўляўся ў цэперашніх карпусах №№ 1, 2, 3, у памяшканні СШ №8.

Універсітэт меў толькі два інтэрнаты.

31 верасня пачала выдавацца шматтыражная газета "Гомельскі ўніверсітэт".

(Працяг будзе).

... И НА МИЛОСЕРДИЕ

Вот и остался позади самый радостный и желанный для всех праздник – Новый год. У студентов – нелегкий период сессии, время напряженной и ответственной работы. Но среди множества экзаменов есть особенный, самый трудный и самый важный, который студенты сдают добровольно и выдерживают его с честью. Это экзамен на милосердие.

5 января во Дворце студентов по улице Юбилейной гостеприимно распахнула свои двери очередная благотворительная елка «От сердца к сердцу», организованная волонтерским обществом «Друг детей», поддержанная профкома студентом и преподавателем, БРСМ, Советом женщин университета. Теплыми проникновенными словами и добрыми пожеланиями открыл праздник ректор ГГУ профессор А.В. Рогачев. Он выразил уверенность в том, что тепло наших сердец никогда не угаснет, а значит, не угаснет радость и счастье в маленьких детских сердцах.

Целый год с огромным терпением мальчики и девочки из многодетных, приемных и опекунских семей, дети-инвалиды, воспитанники гомельской школы-интерната для сирот №4, дети из городской общественной организации «Солдатских, афганских семей и инвалидов»

ждали Деда Мороза и Снегурочки, а вместе с ними сказки. Благодаря доброте и заботе студентов исторического, филологического, физического, экономического, заочного факультетов, а также факультетов иностранных языков и физической культуры благотворительная елка буквально утопала в море игрушек, сувениров и других прекрасных подарков. Щедрые рукотворные дары принесли на елку ученики СШ №44. Но все же самые яркие и красочные впечатления навсегда останутся у детишек от вкуснейшего, необыкновенно красивого, двухъярусного торта, испеченного в нашей столовой, от незабываемого новогоднего представления, поставленного студентами-историками 1 курса. Здесь были и Дед Мороз (Е. Зданович, гр. ИА-14), и Снегурочка (Н. Щетникова, гр. ИА-15), и Баба Яга (Н. Жукова, гр. ИА-15), и Принц (В. Москвичев, гр. ИА-14), и Снежная Королева (Н. Поварич, гр. ИА-15), даже Бандит (Н. Коваленко, гр. ИА-15) и, конечно, сказочные звери (А. Запольский, гр. ИА-14, Е. Беломытцев, гр. ИА-14, Б. Химаков, гр. ИА-15). Каждый из них отдал массу сил и энергии, чтобы увидеть на лицах ребят счастливые улыбки, подарить им частичку своего сердца.

Студенты поделились свои-

ми раздумьями о пережитом и содеянном.

Б. Химаков: «Творить добро – это самое приятное ощущение в жизни. Я счастлив, что мне довелось это испытать».

Н. Жукова: «Озорной смех ребятишек, лучистые, полные счастья глаза малышей помогли нам создать сказочную атмосферу и подарить свою любовь им от нашего большого сердца к их маленьким сердечкам».

В. Москвичев: «Дети-сироты и инвалиды не должны нуждаться в сочувствии, они должны ощущать себя наравне с другими. Их счастливые улыбки – подтверждение того, что нам удалось это сделать».

Н. Щетникова: «Вспоминая свое детство, какое оно было солнечное и яркое. Хотелось бы, чтобы и у этих детей оно было светлое, запоминающееся».

Е. Зданович: «Я считаю, что такие праздники необходимы, т.к. они скрашивают серые будни детей, обделенных судьбой».

Словом, благодаря труду души студентов, преподавателей и сотрудников нашего университета благотворительная елка стала для детей маленьким чудом, источником счастья и надежды. Ведь это так важно для малышей – верить в чудеса.

С. РЯБЦЕВА,
 студентка гр. БЖ-52 филологического факультета.

А ф і ц ы й н а НЕ ЗАПЛЯМИЦЬ СВОЙ ГОНАР

З мэтай узмацнення мер па папярэджанню эканамічных правапарушэнняў і карупцыі ў вышэйшых навучальных установах Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь напрыканцы мінулага года абавязала кіраўнікоў вучэбных устаноў прыняць дадатковыя меры па выкараненню ў сістэме вышэйшай адукацыі хабарніцтва, вымагальніцтва і лабарэў.

У нашым ўніверсітэце выданы загад рэктара, згодна якому з'яўляюцца крайне недапушчальнымі і несумяшчальнымі з навукова-педагагічнай і вучэбнай дзейнасцю любыя праявы карупцыі, хабарніцтва, вымагальніцтва і лабарэў з боку выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў ГДУ. Распрацаваны таксама план дадатковых мер па папярэджанню і прафілактыцы гэтых заганных з'яў у нашым калектыве.

У АБНОУЛЕНІМ ІНТЭР'ЕРЫ

Пасля праведзенага рамонтнага прыгожы, сучасны выгляд набыла чытальная зала бібліятэкі ўніверсітэта, якая размяшчаецца ў вучэбным корпусе №2 па вул. Кірава. Прыемная цяпер прыходзіць сюды студэнтам, каб узяць патрэбную літаратуру, папрацаваць з ёй ва утульнай абстаноўцы, дзе ўсё прадуладжана для плённай работы: новая мэбля, з густам аформлены інтэр'ер, які змяніўся да лепшага з заменаю вакоў, дзвярэй, столі, святільнікаў. Усе рамонтныя работы на суму каля 60 млн. бел. руб. выканала ТАА "Кампанія Еўрастыль". У недалёкай перспектыве плануецца яшчэ абнаўленне вітрын для літарату-

ры, устаноўка жалюзі на вокнах. Студэнтам падабаецца працаваць тут, – адзначае дырэктар бібліятэкі В.М. Касцючэнкава. – Зала разлічана на 130 пасадачных месцаў, у распараджэнні чытачоў – навейшая вучэбная і навуковая літаратура, перыядычныя выданні па гісторыі, юрыдычных, матэматычных дысцыплінах, па біялогіі, экалогіі, хіміі, геалогіі, фізічнаму выхаванню, мастацтву. Тут жа можна карыстацца падручнікамі, вучэбнымі дапаможнікамі, навуковай літаратурай па гісторыі Беларусі, ідэалогіі беларускай дзяржавы, іншых гуманітарных і сацыяльна-эканамічных дысцыплінах.



Так выглядае цяпер чытальная зала корпуса №2. Фота В. ЧЫСЦІКА.

У ГОМЕЛІ БУДЗЕ СВОЙ "АРБАТ"

Напярэдадні Новага года ў гарвыканкаме адбылася прэс-канферэнцыя, на якой абмяркоўвалася пытанне аб стварэнні ў г. Гомелі пешаходнай вуліцы.

"У Гомелі жыве 492 тысячы чалавек, – сказаў мэр горада А.А. Беляў, – і гэтыя людзі годны мець сваю пешаходную вуліцу, дзе яны маглі б, згодна статусу і жаданням, адпачыць з сям'ёй, сябрамі, гасцямі". Аляксандр Арсенавіч азначыў якасці будучай вуліцы: першае, яна не павінна парушаць схемы руху гарадскога транспарту; па-другое, неабходна, каб на ёй размяшчаліся будынкі забаўляльнага плана: кафэ, бары, рэстараны, тэатры-студыі, антыкварныя магазіны і г.д.; па-трэцяе, вуліца павінна быць прыгожай, прасторнай і утульнай.

Выказалі сваю думку і прафесіяналы. Так, галоўны архітэктар г. Гомеля С.Ф. Гладко звярнуў увагу на тое, што стварэнне пешаходных зон – з'ява больш сацыяльная, чым горадабудуўнічая. Ён таксама назваў некалькі фактараў сацыяльна-эканамічнага і функцыянальнага характару, якія неабходна ўлічваць пры ажыццяўленні праекта.

Архітэктар С.П. Крывашэў галоўнай прычынай складанасці стварэння пешаходнай вуліцы ў нашым горадзе назваў наяўнасць драбнаквартальных забудов. Але ж, нарэшце, адміністрацыя гарвыканкама сумесна з архітэктарамі прапанавалі для праекта на выбар вуліцы: Ірынінскую, Пушкіна, Камсамольскую, Камунараў.

Апошнія слова – за жыхарамі горада. І менавіта гамельчане вырашаць, на якой вуліцы яны захочуць адпачываць.

(Наш кар.)

В І Ж И Т Ь !

Рэктарат, грамадскія арганізацыі ўніверсітэта, калектыву выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў фізічнага факультэта гарача віншуюць загадчыка кафедры АСАІ ДЗЕМІДЗЕНКУ Алега Міхайлавіча з прысваеннем яму Прэзідыумам ВАКА Беларусі вучонага звання прафесара.

З узнагародай!

За шматгадовую добрасумленную працу намеснік галоўнага бухгалтара **БЕЛЬЧАНКА Вера Лявонцьеўна** узнагароджана Ганаровай граматай ўніверсітэта.

За шматгадовую добрасумленную працу і ў сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння загадчык вучэбных лабараторый кафедры тэорыі і практыкі англійскай мовы **ВЯЛІЧКА Барыс Сцяпанавіч** узнагароджаны Ганаровай граматай ўніверсітэта.

За шматгадовую плённую вучэбную і выхаваўчую работу па падрыхтоўцы маладых спецыялістаў дацэнт кафедры беларускай літаратуры **СМЫКОУСКАЯ Валянціна Іванаўна** узнагароджана Ганаровай граматай ўніверсітэта.

И ЧЕХИЯ СТАЛА БЛИЖЕ

В преддверии новогодних праздников на филологическом факультете студенты второго курса русского отделения во главе со Светланой Николаевной Бойковой провели встречу, посвященную чешскому языку, его истории и культуре. Встреча проходила в форме теплой и дружественной, интересной и познавательной беседы. Студенты подготовили показательные номера: стихи, афоризмы, песни на чешском и русском языках.

Очень ярким обрамлением встречи был стенд с фотографиями городов и достопримечательностей Чехии. Мы словно оказались в этой стране, окунулись в ее историю, прошли по улицам разных столетий: с самого ее основания и до современности. И доброжелательные зрители – наши преподаватели – выразили Светлане Николаевне и всем студентам огромную благодарность, оплатив щедро той же монетой: песнями и стихами, за что были встречены бурными аплодисментами.

Вот такая замечательная встреча, полная добра и улыбок. Это был настоящий праздник! Побольше бы таких встреч!

М. ПОКАТАШКИНА,
 студентка гр. РФ-21 филфака.

Педагогическая практика

Наша группа в составе пятикурсников биологического факультета М. Бакшаевой, Д. Дроздова, И. Тарасовой, А. Горбачевой, И. Бабич, Е. Степановой, Н. Яськова (староста) недавно проходила педагогическую практику в областном лицее г. Гомеля.

ЕСТЬ ЧЕМУ И У КОГО УЧИТЬСЯ

Мы считаем, что нам очень повезло: здесь действительно есть чему и у кого поучиться будущим преподавателям биологии и химии. К тому же директором лицея является выпускник нашего факультета, который с отличием окончил университет, — Сергей Анатольевич Рыдний.

Каждый день мы с радостью приходили в лицей. Все здесь направлено на душевное отношение к учащимся и к нам, студентам-практикантам. С восторгом присутствовали на уроках по химии и биологии, которые вели замечательные преподаватели — учителя высшей категории П.В. Власов, Л.Г. Кудрявец, С.Н. Бисева. Они отдавали нам частичку своей души. Их сердечное отношение проявлялось во всем: в помощи при подготовке к урокам, их проведении, методическом разборе. Рядом с ними мы чувствовали себя и коллегами, и взрослыми детьми. Нашим успехам здесь радовались вместе с нами.

Впервые в 10 классе был проведен урок деловой игры на тему: «Химическое производство азотной кислоты». К этому уроку наши преподаватели дали необходимые рекомендации: как выбрать директора и инженерно-технических работников, инженеров химических и экологических лабораторий; как решить задачи по практическому выходу продуктов производства: аммиака, кислоты, азотных удобрений; как провести интервью с сотрудниками экологических служб.

Уроки по теме у всех студентов-практикантов удалась на «отлично», радости хватало на целую неделю. С сияющими глазами поздравляли нас учителя-предметники. Вместе с С.Н. Бисевой мы проводили научно-исследовательскую работу учащихся в 10 классах по экологическому направлению. Отдельные ее разделы мы связали с нашими курсовыми, которые выполнялись на 4 курсе. Совместное проведение лабораторных исследований помогло нам лучше узнать своих учеников, что нашло отражение при составлении психолого-педагогической характеристики класса. Квалифицированные консультации нам давали психолог А.И. Пахольчук и педагог лицея к.п.н. Е.Л. Миняйлова.

Мы расцениваем нашу педагогическую практику в областном лицее как подарок судьбы, так как учебный и воспитательный процессы здесь поставлены на высокий научно-педагогический уровень.

Выражаем сердечную благодарность всему педагогическому коллективу областного лицея, желаем ему новых творческих успехов в наступившем 2005 году.

СТУДЕНТЫ 5 курса
биологического факультета.



Гомельский университет

Книги наших ученых

Имя доктора филологических наук, профессора Александра Федоровича Рогалева хорошо известно научной и культурной обществу нашей республики. На протяжении многих лет ученый увлеченно и целенаправленно занимается любимым делом — изучением происхождения топонимов, т.е. названий населенных пунктов. Он регулярно публикует свои статьи, посвященные происхождению топонимов, не только в научных изданиях, но и в «Гомельской праймзе», «Гомельских ведомостях», республиканских газетах и журналах. Объектом его пристального внимания являются как названия крупных населенных пунктов — городов и деревень, так и микротопонимы — названия болот, угодий, ручьев, лесов, возвышенностей, прудов, родников и т.д. Патриот родного города, «истинный гомелянин», как он себя называет, А.Ф. Рогалев в прошлом году осуществил свою заветную мечту, опубликовав книгу

И СЛЫШИТСЯ ИСТОРИЯ В СЛОВАХ...

«Родные названия: Топонимический словарь Гомеля и окрестностей». На протяжении многих лет в «Гомельской праймзе» под основной рубрикой «Красная книга географических названий» он публиковал статьи, посвященные истории названий населенных пунктов — «фантомов» — сел и деревень «умерших» после аварии на ЧАЭС. Недавно в гомельском издательстве «ОДО «Барк»» вышел в свет его «Топонимический словарь Ветковского района Гомельской области», в котором рассматривается 870 географических названий, в том числе и тех, которые относятся к населенным пунктам, ликвидированным в результате чернобыльской аварии.

Вообще слово «словарь» обычно связывается в нашем сознании с чем-то скучным, сухим, академичным. Содержание же этого словаря захватывает, увлекает с первой страницы. Это не случайно, поскольку, как отмечает автор,

«географические названия входят неотъемлемой частью в наше духовное наследие, будучи своеобразными символами определенного времени, традиций и обычаев». Многие ветковские топонимы и микротопонимы пришли к нам из глубокой древности, с тех времен, когда наши далекие предки были язычниками и поклонялись силам природы. В ряде названий нашли отражение те или иные исторические события, поверья, легенды, различные особенности рельефа местности. Большие словарные статьи посвящены таким топонимам, как Ветка, Светиловичи, Казяцкие Болсуны, Неглюбка, Свяское и др.

Словарь будет полезен не только специалистам-филологам, но и всем, кто небезразличен к истории и культуре родного края.

В. КОВАЛЬ,
зав. кафедрой русского,
общего и славянского
языкознания.

Конференция «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ: ГЕРОИЧЕСКОЕ И ТРАГИЧЕСКОЕ»

Под таким названием в г. Бресте состоялась вторая международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная памяти профессора В. У. Мелишкевича, стоявшего у истоков создания исторического факультета БрГУ и много сделавшего для его развития. Она собрала молодых людей из Беларуси, Польши, Украины, Молдавии и Литвы.

Открыл конференцию ректор Брестского государственного университета, доктор исторических наук, профессор Мечислав Эдвардович Чесновский, который подчеркнул важность проведения подобных мероприятий для молодежи. На пленарном заседании с докладами, посвященными жизни и научной деятельности профессора В. У. Мелишкевича, выступили к.ф.н., профессор БрГУ С. Р. Рачевский, студентка 4 курса В. Тарасюк. Также на пленарном заседании были заслушаны выступления ученых из Польши, Литвы, Украины, России, что свидетельствует о высоком уровне конференции.

Программой конференции была предусмотрена работа 8 секций (профессия-историк, «маленький» человек в истории: повседневная жизнь и историческое сознание масс, личность перед судом истории и т.д.), посвященных различным аспектам влияния

личности на ход исторического процесса. Здесь велась оживленная работа и проходили дискуссии по проблемам прошлого и современности.

Наш университет на конференции представляли восемь студентов исторического факультета: Н.Лашенко (научный руководитель — к.и.н., доцент А.М.Кротов), Т.Кацура, А.Грахоцкий (к.и.н., доцент В.А.Михедько), А.Котовенко, В.Сидоренко, Е.Дашкевич (к.и.н. В.П.Пичуков), Т.Каршинова, В.Гончар (к.и.н. О.Г.Яценко).

По завершению работы секций состоялось подведение итогов и закрытие конференции, а также награждение участников. Наш университет выступил достойно: шестеро студентов получили призы за лучшие доклады на секциях.

Для участников конференции была подготовлена развлекательная программа, а на следующий день состоялась экскурсия по городу Бресту и в Брестскую крепость.

Остается только пожелать, чтобы конференции, подобные этой, проводились как можно чаще, поскольку на них закладывается фундамент будущего белорусской исторической науки.

В.ГОНЧАР,
студент гр. И-31,
Т.КАРШИНОВА,
студентка гр. И-41
исторического факультета,
участники конференции.



Из зарубежного опыта волонтерской работы

Два года назад на базе нашего университета при кафедре социальной и педагогической психологии в рамках студенческой научно-исследовательской лаборатории был дан старт проекту «Социально-психологическая помощь детям, находящимся на продолжительном стационарном лечении». Его реализация предполагала подготовку волонтеров-студентов для работы в детской областной больнице, в ее различных отделениях для оказания психологической поддержки маленьким пациентам, страдающим тяжелыми хроническими заболеваниями.

Пребывание вне дома, вдали от родителей усугубляет и без того подавленное болезнью психологическое состояние ребенка. В особенности во второй половине дня в больнице дети остаются наедине со своими грустными мыслями, поскольку основные медицинские процедуры, работа педагогов и игровой комнаты осуществляются до обеда.

Детей из отдаленных районов области, чьи родители практически не навещают, нередко можно увидеть в слезах. В такие моменты как никогда уместны участие и поддержка со стороны понимающих взрослых, которыми могут выступать волонтеры, люди, небезразличные к детской судьбе. С таким человеком можно поговорить, поиграть, пофантазировать, попеть, порисовать и т.д.

Так начиналась наша волонтерская деятельность. С первых шагов мы получили поддержку, компетентные подсказки, полезные материалы для работы одного из локальных комитетов итальянской ассоциации LEGAMBIENTE. Инициатором проекта, который предполагал стажировку волонтеров в Италии, выступила председатель этого комитета Раффаэлла Перфетти.

В Италии существуют несколько ассоциаций, осуществляющих подготовку волонтеров для работы с детьми и взрослыми в больнице: «Смеяться, чтобы жить», «VIP — клоун» и другие. Эти направления волонтерской деятельности развиваются уже более 30 лет. Нельзя представить современную детскую больницу без волонтеров и специально подготовленных докторов-клоунов, появление которых на обходе у маленьких пациентов вызывает не страх, а улыбку и смех. Волонтеры работают рука об руку с докторами, находят у них понимание и поддержку. Никто на сегодняшний день не представляет себе больницу без игр, детского смеха, улыбок и хорошего настроения, и заслуги этого во многом принадлежат волонтерам, организующим интересно свободное время детей в больнице. Подготовку волонтеров осуществляют вышеназванные общественные ассоциации, организуя периодические трехдневные волонтерские школы и, таким образом, обучают всех желающих приобретать к этой деятельности.

СМЕЯТЬСЯ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Нельзя представить современную детскую больницу без волонтеров и специально подготовленных докторов-клоунов, появление которых на обходе вызывает у маленьких пациентов не страх, а улыбку и смех.

В наших больницах, к сожалению, мы столкнулись с различными трудностями в организации волонтерской работы. С одной стороны, весьма сложно организовать и удерживать постоянное расписание деятельности волонтеров, с другой, зачастую появление студентов волонтеров не «радует», а «беспокоит» медицинский персонал. По утверждению многих докторов, самое главное — лечение, все остальное — не так важно, даже вредно. Играм, песням, смеху — «нет», покою постельному режиму — «да».

Итальянские педиатры утверждают, что они 30 лет назад пережили такой же период сопротивления со стороны академически настроенной медицины.

В последние годы активно развивается сотрудничество между итальянскими и белорусскими педиатрами. Хочется надеяться, что итальянский опыт в создании оптимальных психологических условий, способствующих выздоровлению детей в дневных стационарах, будет распространяться и в нашей республике.

В этом году возможность познакомиться с таким опытом появилась и у наших студентов-психологов (В. Хоружий, В. Игнаткевич — 4 курс) с перспективой дальнейшего развития волонтерского движения в детских больницах нашего города. Стажировка проходила в университетской клинике города Модены — региональном центре Эмилии — Романьи в Италии.

Уже первое знакомство с детскими отделениями Моденской клиники произвело сильнейшее впечатление. При входе в отделение яркие стенды знакомят с тем, чем дети, попавшие сюда, могут заняться. Каждый ребенок может здесь играть, рисовать, читать, петь... Другие стенды зна-

комят с «шедеврами» детского больничного творчества: рисунками, «дружескими шаржами», рассказами.

В отделении нас встретила Карла — директор больничной школы. По специальности она преподаватель младших классов, со своими коллегами (педагогами, волонтерами) развивает целый ряд интересных проектов на базе больничной школы.

Приятное впечатление на нас произвела домашняя атмосфера отделения. На стенах — яркие картины, графика, подаренные учащимися художественной школы и колледжа. В палатах установлены видеокамеры для более удобного наблюдения за состоянием детей. Есть специально оборудованные палаты для мамы и ребенка. А вообще здесь с родителями, бабуш-

или другом детским учреждении.

Сотрудники Моденской клиники инициировали проект, целью которого — медицинское и психологическое просвещение школьных педагогов по вопросам особенностей взаимодействия с детьми, страдающими теми или другими хроническими заболеваниями. Если состояние ребенка, связанное с хроническим заболеванием, резко ухудшается, важно, чтобы педагог умел оказывать первую медицинскую помощь до приезда врача.

При клинике действует ассоциация, оказывающая помощь и поддержку онкологически больным детям и их родителям (ASEOP). Она реализует различные медико-социальные, научно-исследовательские проекты: проводит разъяснительную работу среди населения о важности расширения института донорства (речь идет о спинном мозге), помогает подобным ассоциациям в развивающихся странах, например, в Парагвае и т.д.

В клинике работает психологическое отделение, которое возглавляет профессор факультета психологии Пармского университета Марио Камелли. Он подчеркивает, что в центре должна быть не болезнь, а личность.

Психологи вместе с врачами участвуют в ежедневных осмотрах пациентов. При этом учитываются особенности их заболевания, характера, семейная ситуация и множество других факторов. Исследования психологов клиники направлены на изучение развития личности больного ребенка в зависимости от характера заболевания, а также влияние заболевания на психическое состояние пациента.

Профессор М. Камелли выделяет два основных направления деятельности отделения психологии: это гуманизация медицинского взаимодействия «доктор-пациент» и исследовательская работа, которая предполагает изучение психологических факторов, способствующих выздоровлению пациентов.

Надеемся, что читателям удалось составить целостное впечатление о сотрудничестве медиков, психологов, педагогов, волонтеров в детской больнице, направленное на максимальное улучшение физического и психологического состояния маленьких пациентов. Хочется добавить еще один штрих к деятельности волонтеров. Они не только помогают ребятам осваивать азы различных наук, организовывают деятельность детских кружков, но и приезжают в больницу попеть, поиграть, поговорить с детьми, показать клоунские трюки. Это люди разных профессий, пенсионеры, но всех их объединяет неравнодушие к детскому горю, желание помочь другим. В больнице им рады и их ждут: и пациенты, и медики. Надеемся, что и в наших детских клиниках станут появляться волонтеры, неравнодушные к детским судьбам, и их с улыбкой будут встречать юные пациенты и хозяева больницы.

Г. ГАТАЛЬСКАЯ,
заведующая кафедрой социальной
и педагогической психологии.



Літаратурная старонка



«Я буду петь свою тихую песнь...»

Ганна ЧУМАКОВА

Иди по белому снегу, вдыхать запах зимы, слушать шепот ветра и говорить о литературе – что может быть лучше? Тем более, когда рядом – человек, читающий свои стихи, печальные, светлые, о любви... и не только. Такое необычное интервью у меня состоялось с поэтом, бардом, писателем, студенткой группы Б-41 филфака Анной Чумаковой.

– Анна, когда ты написала свое первое стихотворение? – В 7 лет. Смотрела какую-то христианскую передачу, там предложили написать стихотворение-отзыв. Что я и сделала. «Иисус – наш брат» – так называлось мое первое произведение. Потом стала ходить в литературно-музыкальную студию г. Рогачева «Прикосновение», которой руководит поэт Ю.П. Арестов. Участвовала в различного рода литературных конкурсах, бардовских концертах.

– Кому из поэтов отдаешь предпочтение? – Люблю М. Цветаеву, к А. Ахматовой отношусь не так восторженно.

«На Ты – с ней, на Вы – с вами, Не взирая, что тезки Ее книги пахнут цветами. Ваши – жестко – известкой.» Нравится творчество А. Сыса, интимная лирика Г. Буравкина.

– Я знаю, что вышел твой первый сборник стихов «Я повзрела?». Как и где проходила его презентация? – Он вышел в 2001 году. Я благодарна Ю.П. Арестову: он нашел спонсора – им стала Германская христианская организация. Вышло 100 экземпляров, которые разошлись по библиотекам и школам Гомельского района. Презентация же состоялась летом прошлого года в Доме пионеров центральной библиотеки г. Рогачева. Мне исполнилось 20 лет – к этому и был приурочен мой первый творческий вечер. Было много гостей, писателей, поэтов, бардов, мне дарили цветы. Я, наверное, так долго ждала этого момента, что не испытала особенного восторга, как если бы

все это произошло намного раньше.

– Как приходит вдохновение? – Однажды мне сказал один человек (он занимается в восточной школе единоборств): «Учитель приходит к ученику тогда, когда он готов учиться». Нас может подвигнуть на поступки творчество... ребенок, любящий человек, погода, обстоятельство – что угодно. Меня вдохновляет состояние влюбленности, средневековая вселенская тоска, состояние одиночества.

– Как родные и друзья относятся к твоему творчеству? – Я никогда не прятала стихи под подушку. Мне всегда хочется показать, отдать их людям, чтобы читали, критиковали, хвалили. В школе все знали, что я пишу, меня называли «странной», «не от мира сего», но я считаю, что лучше быть белой вороной, чем серой мышкой. Мне очень дороги мои родители и друзья. Отец научил меня любить природу, путешествия, рыбалку, мать – литературу. Мои друзья – удивительные люди: они могут бросаться осенними листьями, как дети, а потом обсуждать Ницше, Шопенгауэра.

Я считаю, что именно в стихах я – настоящая. В жизни приходится менять маски, чтобы не было больно. А искусство вбирает в себя, как губка, и разочарование, и боль. Но стихи, которые рождаются от боли, я не хочу публиковать.

– Ты согласна, что близко то время, когда поэт будет брать автографы у своих редких читателей? – Тут дело в самих поэтах: значит, они плохо стучатся в сердца людей. На вечера бардовской песни приходит мало слушателей – и это огорчает. Просто людям хочется слушать обычные, простые, может быть, даже банальные стихи – песни о любви, о жизни. А барды зачастую уделяют много внимания форме, усложняя содержание. На своих выступлениях я стара-



юсь чередовать чтение пением стихов – так они лучше воспринимаются людьми.

«Я буду петь свою тихую песню, чтоб ей хоть в чьем-нибудь сердце согреет хотя бы одну надежду.»

– Расскажи о своем втором поэтическом сборнике. – Он будет называться «Блокнот».

Б
Л
Н
ОТ
К

Потому что, во-первых, я все стихи записываю в блокнот, а во-вторых, каждое стихотворение – это нота, из которой складывается мелодия поэзии. Да и треугольник – символическая фигура. Материалы готовы: это будут русско- и белорусскоязычные стихотворения. Теперь осталось разыскать спонсора для публикации.

– И традиционный вопрос: о планах.

Раньше были наполеоновские, но я часто разочаровывалась: в людях, в собственных мечтах. Но стараюсь не унывать: хочу выпустить второй сборник, сделать вместе с Ю.П. Арестовым сборный концерт бардовской песни, где я выступила бы в качестве автора и композитора, ведь мои песни поют гомельские барды Е. Носова, И. Марченко. Хотелось бы организовать свой творческий вечер в ГГУ, выпустить альбом бардовской песни.

– Анна, пусть у тебя все получится. – Беседовала Т. ЦЕЛЕХОВИЧ.

Доброй раніцы, мілы Гомелю, Я прыехала зноў. Працраеш вочы далонямі Восеньскіх туманоў.

Цымяным ранішнім промнем асветлены І перон, і вакзал... Сустракаеш няк няветліва, А мо не пазнаў?

Колькі ж часу цябе не бачыла? – Шмат турботаў і спраў – Сумавала, а як жа іначай. А ці ты сумаваў?

Усміхніся ж, мой дружа, міласней, Усміхніся цяплей. І з прыступак адразу кінуся У абдымкі твае...

Сустрэча

Мы сустрэліся ў пятніцу, каб развітацца ў суботу... Ціха рушы цягнік, чорна-белыя цені плылі. Я сядзела ля вас, і мяне ахінала журбота, Вы ж глядзелі ў акно і спакойна гарбату пілі.

Мне хацелася чытаць вам свае беларускія вершы, Можа нават спяваць аб нязбытным каханні сваім. Мне раптоўна здалось, што мужчын я не бачыла лепшых... Вы ж глядзелі ў акно і спакойна гарбату пілі.

Невядома, чаму мне прыснілася ўсё гэта потым: Ноч, заспаны вагон – быццам кадры нямога кіно... Я сядзела ля вас ноччу з пятніцы на суботу, Мне хацелася спяваць і мяне ахінала журбота, Вы ж гарбату пілі і спакойна глядзелі ў акно.

Моя судьба – хрустальны шарик, Им жизнь играет: Покатит, бросит и вдруг... поймает Вот-вот у края. А разобьется – какая жалость – Вокруг осколки, И сердце сжалось... А что осталось? – Мечты и только.

Струна на пределе, Великий поэт! Он весь в исступленье, Он пишет завет. Душа захивает, Питая себя, Есть крылья – летаю! Кто скажет нельзя?! Исполнена чувством Искусства раба, Как много, как грустно ... гитары струна...

Я Бога коснулась, Он обнял меня, Тебе улынулась, Тебе, музыкант.

А. ЖУКОВА, студентка 1 курса исторического факультета

ГИМН НАСТАВНИКАМ
Я гимн пою храму науки, Воздевши к небу страстно руки, И на колени становлюсь. И как дикарь огню молился, Так я жрецам его молюсь. Они, исполненные знаний, Несут и доброту, и суд... А я, как жертвенник бездонный, Глотаю их тяжелый труд. Труд многолетний, лучезарный, И я им трижды благодарна За то, что вот уж много лет Мы жадно копим знаний свет! Виват! Виват! Жрецам науки! Воздевом дружно кверху руки, Пади к ногам их, юный муж. Мы сотканы из ваших душ. Мы будем – Ваше продолжение... Поклон всем Вам и уважение.

Диана ТАЦОХА, студентка 4 курса филологического факультета

Простых вещей не понимая, Мы ищем сложные пути, Мы ищем то, чего не знаем, Не зная, что хотим найти... Теряясь в чувствах и догадках, По кругу ходим вновь и вновь, Не понимая, где реальность, Где сон, где дружба, где любовь... Рыдать хотим – уходят слезы, Хотим смеяться – в горле ком, Дела кидая в долгий ящик, Искать пытаемся фантом. Зачем творим себе проблемы? И без того жить нелегко! Уйди от дома на три шага, Кричим, что слышком далеко... Проходит ночь, приходит утро, Жизнь остывает, словно чай... Скажи себе: «Не плачь, не смейся, И не люби, и не скучай»...

Екатерина ШИШЛОВА, студентка 4 курса исторического факультета

МОЙ ГОРОД
Остыли дома от снега, Как бездомные в жалкой одежде. Улицы пустые от неба до берега, Томится воздух в надежде. В квартирах дрожащие свечи, Немые рассказы да шепот. Прохожего сонного плечи, У храма старушечий ропот. Дороги покрыты словами, Полоски исчезли в смоле. Наш город живет фонарями, А я в этом мутном окне. Ты обнял меня теплым плодом, Рукою провел по стеклу: «Он дышит перед обедом! А я тебя просто люблю!»

Сergeй ГАВРИЛИН, студент 2 курса факультета иностранных языков

Мой город превратился в Лондон: Пришел сезон туманов и дождей. Я не иду, меня несет потоком Спешащих в никуда людей. А магистрали – словно вены. Их стоит только перекрыть, И все почувствуют мгновенно, Как город перестанет жить. Мы городское население, В толпе шныряем, кто куда. В ней люди видятся мгновенья И расстаются навсегда.

Алена ЧАРНАБАЕВА, студентка 2 курса филологического факультета

ПРА МАРАЛЬ

Мяркую я, што кожны з вас Калісьці думаў і не раз, Ці ёсць мараль у чалавека, Ці яе страціў неадарэка. Калісь, браткі, яна была. Мо калі Ева шчэ жыла? Ці ўжо яе тады згубілі, Калі з Адамам грэх зрабілі? Як з раю Бог іх праганяў, Тады мо ў іх мараль адняў? Мы можам толькі тут гадаць – З якога боку разглядаць. Мо ў навуку нам падацца? Дык там зусім не разабрацца. У вушы Дарвін нам увёў: «Ад малпы чалавек пайшоў!» Значыць, маралі не было, Бо ад жывёл усё пайшло. А ў жывёл адкуль яна? Ну вось, напрыклад, у слана? Тут нават чорт нагу зламае. А дзе мараль? Хто яе мае? Мо толькі дзеля прыгажосці? Каб галаву ламаў мо хтосьці, Думаючы: «Яна дзе? Мо на зямлі, а мо ў вадзе?» А я вам проста адкажу, Як я на усё гэта гляджу: Калі так будзе думаць кожны, То яе разам знайсці можна!

Е. МАТВЕЕВА, студентка заочного факультета

Рождество

Хвоей в доме пахнет... Мороз сковал стекло... И от бессилья чахнет У дьявола нутро; Звезда горит игрово, Луч света – гость у тьмы, К младенцу шли учтиво Когда-то в ночь волхвы: С дарами поклонялись, Хвала с душой его, Рабами нарекались В святое Рождество! И Господа спасенье Сошло на грех Земли, Ведь в душах озаренья, Лишь чернь с сердцец снесли Простые покаянья, Но с верой во Христа, Где ног его лобзанье, Без скверны в дни поста... Под скатерть сено положи... Сочельник... Торжество! Свечу с молитвою зажги В святое Рождество!

Наталья СИРОТКО, студентка 4 курса исторического факультета

MAESTRO

Коснуться душой За грань бытия, Я стала мечтой, Значит – я это я. Волшебные звезды – Созданья немые, Проснулася струна, И мы стали живые. Волною волнующей Звук проникает И страстью бушующей

Грудь обжигает. Ты здесь и ты выше, И взгляд на восток, Сознание все тише, Сейчас ты – пророк. Раскрытые чувства На книге судьбы, Мне кажется чудом, Что я – это ты. Мерцание ночи И крепкий коньяк, Безумные очы В дурмане от тяг. Слова исчезают, Теплей небеса. Мне, кажется, знаю, Я здесь навсегда.

Струна на пределе, Великий поэт! Он весь в исступленье, Он пишет завет. Душа захивает, Питая себя, Есть крылья – летаю! Кто скажет нельзя?! Исполнена чувством Искусства раба, Как много, как грустно ... гитары струна...

Я Бога коснулась

Я Бога коснулась, Он обнял меня, Тебе улынулась, Тебе, музыкант.

Наталля СТАРЧАНКА, студентка 4 курса филологического факультета

Калі я зірну на неба, то я не ўбачу там Ні воблака ў шэрых ботах, ні сонца жоўты вальфрам, Такі вечаровы паўсмуток прымусіць дыхаць хутчэй, Я буду даваць усё больш за бляск тваіх цёмных вачэй.

Екатерина ШИРНИНА, студентка 3 курса исторического факультета

ПРЕДАТЕЛЬСТВО
Есть у предательства пикантное начало, Слегка ванильный и медовый вкус, Под маской кротости таятся нож и жало, Продумав тщательно болезненный укус. Как в одночасье поменялось все и сразу,

Марына СЯРГЕЕНКА, выпускница филологического факультета

СВОЕ ПАДАНИЕ

Быў некалі час на зямлі, калі вандравалі па свеце чалавечыя Пачуцці. Дабрыня і Радасць, Пяшчота і Каханне жылі між людзей, проста заходзілі да іх у хаты, не абмінаючы нікога. І панавала між імі Згода. Усюды навокал чуліся жаночыя спевы, вясёлыя галасы і бесклапотны дзіцячы смех. З задавальненнем браліся людзі за справы і ганарыліся вынікамі сваёй працы. Але аднойчы вецер данёс вясёлыя галасы і смех да бяздоннай пячоры, дзе спаў стары Цмок. Даўно ўжо ніхто не бачыў яго. Нават самыя старыя вяхары забыліся на ягоны выгляд.

І абудзіўся Цмок. І разлаваўся. І паляцеў над зямлёю, дыхаючы полымем на людзей, знішчаючы гарады і вёскі. І даведаўся Цмок, што гэта Згода дала людзям Вясёласць, якая абудзіла яго. І зніклі тады ў чорнай пастцы пачвары чалавечыя Пачуцці. А замест іх нарадзіў Цмок ад Ночы Непрагляднай Зайздрасць, Злосць, Нянавісць і Зраду. Шмат стагоддзяў ужо спіць Цмок. Ніхто не парушае ягоны спакой, бо дзеці яго моцна ўладкаваліся на зямлі і нарадзілі ўнукаў: Непаразуме, Крыўду, Сварку, Агрэсію ды Абычкавасць. Адна толькі Дабрыня нябачным прывідам блукае па свеце, ступае ў дзверы і вокны, просіць людзей дапамагчы вызваліць Згодку. Але не чуць яе. Глухімі зрабіліся чалавечыя душы да чужога болю...

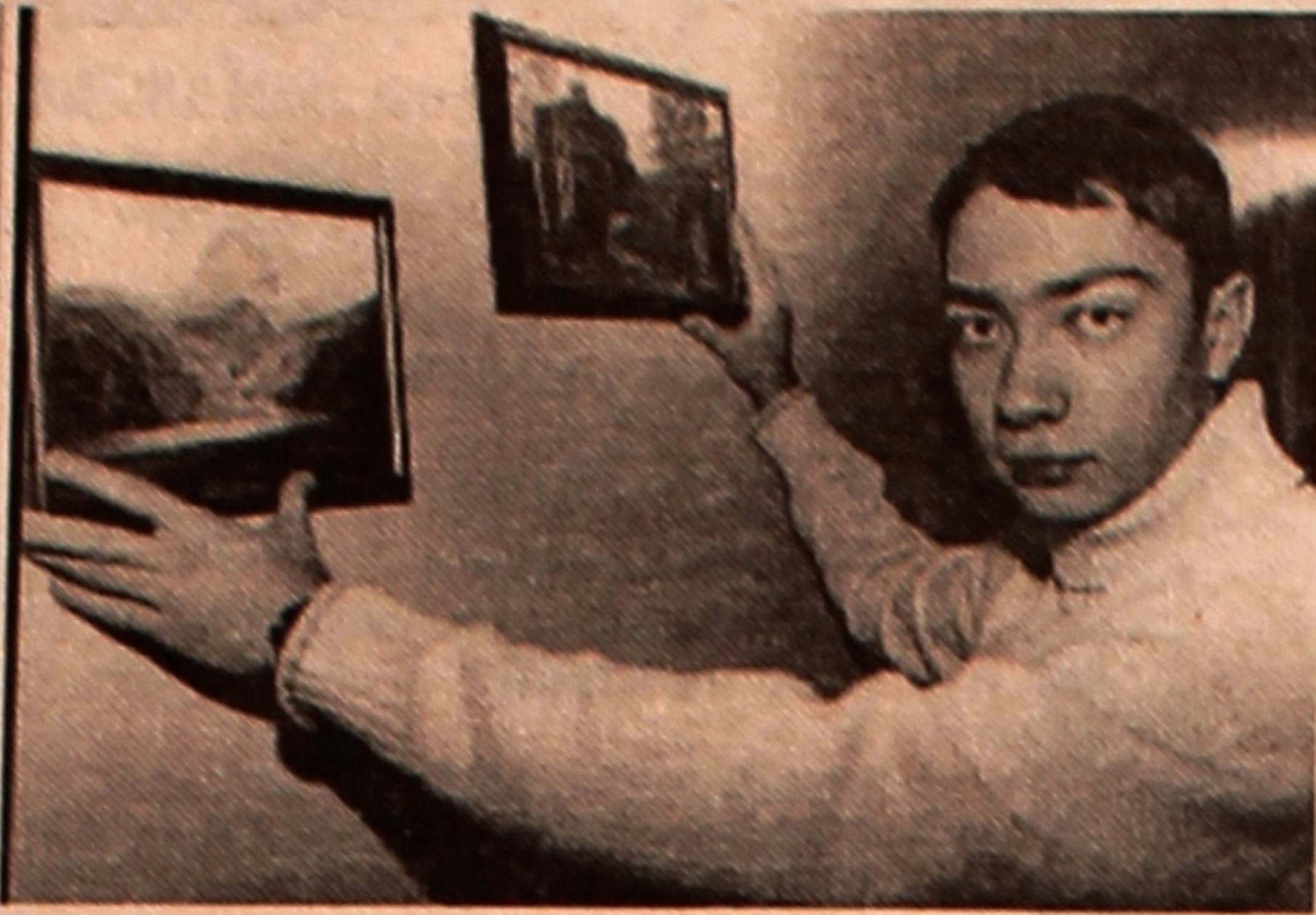
У РОЗДУМЕ

Бываюць у жыцці моманты, калі сэрца і душа імкнуцца адказаць «так». І нават розум пагаджаецца з імі. Але існуе чацвёртае вымярэнне, якое патрабуе вымавіць «не». І гэтае вымярэнне завецца адказнасцю. Яна чакала нечага незвычайнага, мабыць, нават чароўнага. Але нічога не адбылося. Людзі ішлі па мосце, усё міма і міма яе. Пачаўся дождж. Маленькі, дробненькі веснавы дождж. Яна зняла свае боцікі і басанож пайшла па вадзе. Яна усё чакала. Усё здавалася: а раптам ён прыйдзе. Але Яго не было. Быў толькі дробны веснавы дождж. Чым пахне бэз? НІБЫТА БЭЗАМ? Не, ён пахне ўспамінамі. Гэта і дзіцячыя гады, і юнацкія, пазэя сталага ўзросту і цішыня вечаровага часу. Так, гэтыя вкветкі не пахнуць бэзам, іх водар нагадвае жыццё.

Редакционная гостиная

НАЙТИ СЕБЯ...

Виталий Самко, студент группы А-22 факультета иностранных языков, не считает себя художником, что делает честь его скромности, но не мешает нам не согласиться: 15 работ Виталия, представленных на недавней внутри-университетской выставке, были высоко оценены жюри и посетителями, что свидетельствует о высоком уровне творческой деятельности молодого художника.



- Виталий, откуда у тебя такая самокритика? - Я всего лишь любитель, самоучка, рисование для меня - хобби, возможность лишней раз сделать что-нибудь приятное для родных и близких. Я рисую с детства, до сих пор не могу без улыбки смотреть на свои детские рисунки. Родители заметили в моих способностях что-то значимое. Надо сказать, что они у меня творческие люди: папа - художник (расписывает церкви), мама и бабушка - музыканты. С 6 лет и до 8 класса я занимался во Дворце пионеров у В.П. Покаташкина, руководителя кружка по ИЗО. Потом появились другие интересы: игра на гитаре, занятия греко-римской борьбой, посещение церковной школы, бассейна, подготовка к поступлению в университет. Но когда было свободное время, меня тянуло к мольберту. Начинать рисовать акварелью, потом гуашью, самостоятельно научился писать маслом. В этом году занимался у очень хорошего человека, художника, члена Союза художников Республики Беларусь, директора художественной школы г. Гомеля В.В. Бондарева, который «поставил» мне технику. - Что ты рисуешь, и что тебя вдохновляет на творчество? - В основном делаю копии других картин, что помогает мне «пропускать через себя» разные школы, знакомиться с различными манерами письма и так искать себя. Недавно получил заказ из Германии - сделать копию картины Ван Гога «Женщина из Арли». Люблю работы Мане, Кунджи, Шишова. Сам рисую пейзажи, нравится импрессионизм. - Творческие люди видят странные сны...

- Мне иногда снятся готовые картины: будто я иду вдоль длинных стен, и там выставлены мои работы. Но помню я какие-то отдельные фрагменты полотен, которые потом стараюсь передать на холсте. - В будущем видишь себя художником? - Нет. Я живу у центрального рынка г. Гомеля и каждый день вижу, как талантливые люди стоят на холоде, предлагая свои картины. Это не для меня, меня напрягает это, отталкивает. Поэтому для меня рисовать - хобби. - Виталий, у тебя есть мечта? - Хочу стать дизайнером; для этого сейчас изучаю иностранные языки, в дальнейшем планирую продолжить обучение в Минске. Я знаю, что смысл жизни - в ней самой. Нужно к чему-то стремиться, двигаться, искать себя, никогда не отчаиваться. - Что поддерживает тебя в жизни? - Вера, внутренние силы, конечно, семья, друзья. - Что ты можешь пожелать творческой части нашей читательской аудитории? - Постоянно развиваться, посещать кружки, прислушиваться к советам мастеров, творить, созидать. Но главное - делать все в согласии со своей совестью и свободой. - Удачи тебе, Виталий, пусть это интервью будет не последним в твоей творческой жизни.

Беседовала Т. ЦЕЛЕХОВИЧ. На снимке: Виталий Самко со своими картинами. Фото В. ЧИСТИКА.

Спорт С ВОЛЕЙ К ПОБЕДЕ

О том, как выступили студенты ГГУ на первенстве по тайскому боксу в программе Республиканской универсиады, рассказывает тренер команды И.А. Фигуренко.

- Игорь Анатольевич, почему вы решили работать и со студентами, если у вас есть свои ученики в клубе «Скиф»? - Дело в том, что у нас клуб единоборств и, в отличие от многих других видов боев, мы популяризируем каратэ и направление Мабуни Кэнва, который работал со студентами. Я иду по его стопам. - Как часто студенты нашего университета участвуют в подобных состязаниях? - Дважды мы выступали на студенческих соревнованиях: первый раз заняли четвертое место и второй раз - второе. Недавно состоялась республиканские соревнования по муай-тай среди 32 вузов. Мы стали победителями в своей подгруппе, куда входили высшие учебные заведения системы МВД, педуниверситеты, Академия физкультуры и спорта.

- По каким критериям вы отбирали для них участников? - Естественно, это длительные тренировки, а затем были проведены контрольные бои среди претендентов. - Ощущалось ли психологическое напряжение у бойцов? - Да. Многие выступали впервые, и психологический стресс был. Некоторые ребята заболели, но это не помешало им выступить достойно. - Вы считаете, у них были серьезные конкуренты? - Да. Участниками соревнований были люди, которые занимаются единоборствами очень давно и имеют разряд мастера спорта международного класса. С нашими студентами дрались серьезные соперники. Сами участники первенства говорят, что результатами довольны, а смысл таких соревнований заключается для них в получении ценного опыта, возможности проверить себя, свои силы.

Оксана ТАРАНЕНКО, студентка гр. БФ-22 филологического факультета.

МАЙСТРОУ СПОРТУ СТАПА БОЛЬШ!

У г. Мінску прайшлі спаборніцтвы па гравым спорце за Кубак Беларусі. Вучань ст. выкладчыка кафедры фізічнага выхавання і спорту М.Р. Кузянка дзюдаўскі геолага-геаграфічнага факультэта Арцём Сільчанка выступаў у вагавай катэгорыі да 80 кг і ўпершыню выканаў нарматыў «Майстар спорту Рэспублікі Беларусь». Юнак выступаў у двухбор'і з гірамі вагой па 32 кг - штуршок дзвюх гір і рывок левай і правай рукой. У суме наш студэнт набраў 116 ачкоў, а норма майстра спорту - 110. Дарэчы, у гэтых жа практыкаваннях у Расіі нарматыў майстра спорту складае 105 ачкоў.

У ПАРНЫМ РАЗРАДЗЕ

Завяршылася першынство універсітэта па настольным тэнісе ў парным разрадзе сярод мужчын, дзе на старт выйшлі 16 пар. Перамаглі трэцякурснікі фізічнага факультэта Юрый Давыдаў і Віктар Пятроў. Другое месца занялі студэнты геолага-геаграфічнага факультэта Мікалай Кузняцоў і Яўген Пырх. На трэцім прыступцы п'едэстала гонару студэнты 4 курса Сяргей Алілуеў з матфака і Кірыл Зайцаў (фізічны факультэт). Прызёры спаборніцтваў узнагароджаны дыпламамі спартыўнага клуба універсітэта. Арганізавала турнір выкладчык кафедры фізічнага выхавання і спорту Таццяна Сіляева. В. МАРЧАНКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, географічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не раздзяляючы пункту гледжання аўтара.

ЗАСНАВАЛЬНІК — УА «Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны». Наш адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 2-14. Тэл. 56-30-71. E-mail: rggu@gsu.unibel.by Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г.

Творческие встречи

Её называли «российская Жорж Санд», «московская Сафо», ей посвящали стихи М. Лермонтов, в своем салоне она пила шампанское с А. Пушкиным, говорила о литературе с А. Дельвигом и В. Жуковским, о жизни и вере - с Н. Гоголем; она писала стихи и пела романсы, любила и страдала, молилась и ночи напролет танцевала на балах; она была просто красивой женщиной, «светской львицей» первой половины 19 века... Евдокия Петровна Ростопчина, в девичестве - Сушкова, одна из первых заявившая о праве на существование «женской поэзии», утверждая, что «Женская душа должна во тьме светиться».

ДУША ДОЛЖНА СЪЕТИТЬСЯ...

Под таким названием в славянской библиотеке был проведен литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству Е.П. Ростопчиной. Его организаторами выступили кафедра русской литературы, студенты филфака ГГУ, славянская специализированная библиотека, Общество К. Туровского, колледж искусств им. Н. Соколовского. Ведущие встречи к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Л.Л. Ермакова, студенты 3 курса Светлана Матькунова и Денис Карако познакомили слушателей с трагической, но по-своему красивой в своей неповторимости судьбой Евдокии Петровны; а музыкальные произведения, исполненные скрипачами и гитаристом из колледжа искусств, создали атмосферу литературных салонов, коими так славился 19 век. Искусствовед краеведческого музея г. Гомеля Т.Ф. Литвинова поведала историю портрета Ростопчиной, выполненного неизвестным художником и хранящегося ныне в музее Румянцева-Паскевичей.

Председатель областного Совета депутатов В.С. Селицкий отметил важность проведения подобных мероприятий для культурно-нравственного развития гомельчан и предложил сделать эти встречи традиционными.

... Умолкли нежные звуки скрипок, стали приглушеннее голоса, погас свет в гостини, а с портрета все смотрели печальные глаза женщины, вызванной из небытия, чтобы жить в памяти и в словах.

На Новый год принято делать подарки. Вот и преподаватели филологического факультета решили в канун праздника подарить студентам то дорогое, что у них есть - свои стихотворения, а заодно ответить на интересующие вопросы.

Инициатором встречи стала к.ф.н., доцент кафедры русской литературы И.И. Морозова.

С творчеством ассистента кафедры русского, общего и славянского языкознания Елены Федоровной Асенчик мы уже знакомы наших читателей. Ее стихотворения наполнены глубоким философским содержанием; и о чем бы она ни писала, - это, на наш взгляд, всегда о Любви, во всех оттенках и гранях этого слова. Е.Ф. Асенчик поделилась секретами творческого процесса, рассказала некоторые эпизоды из своей биографии.

Студенты также прочитали стихотворения к.ф.н., доцента кафедры белорусской литературы Ольги Карповны Шинкоренко, которая, к сожалению, не смогла лично присутствовать на встрече.

Аспирант кафедры русской литературы С.А. Подсосонный впервые предстал перед аудиторией в амплу поэта. И этот дебют оказался поистине удачным. Сергей Александрович предпочел отвечать на вопросы слушателей своими стихами, поскольку уверен, что они могут рассказать многое о его жизни. Лепестки роз и фиалок, обманчивый свет луны, музыка Моцарта, шелест райских садов... Поэзия-загадка, за внешней игривой оболочкой которой скрываются тонкие душевные смыслы. Остается пожелать С.А. Подсосонному, чтобы его читателям хотелось разгадывать его творчество снова и снова.

Т. ПЕТРОВА.



И В ВАШИ ОКНА ПОСТУЧИТЕСЯ ЗИМА.

ФОТО В.ЧИСТИКА.

ГОМЕЛЬСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ

аб'яўляе конкурс на замяшчэнне вакантных пасадаў па кафедрах:

- хіміі - дацэнта; - французскай мовы - старшага выкладчыка. Тэрмін падачы заяў - не пазней 1 месяца з дня апублікавання паведамлення. Заявы накіроўваць на адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104.

РЭКТАРАТ.

Рэгістрацыйны № 263.

Газета набрана и сверстана на настольно-издательском комплексе ИВЦ ГГУ, отпечатана на Республиканском полиграфическом унитарном предприятии "Полеспечать", г.Гомель, ул. Советская, 1. Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

ФІНКЕЛЬШТЭЙН Любоў Навумаўна



28 снежня 2004 г. на 90-ым годзе жыцця памерла Любоў Навумаўна Фінкельштэйн, якая працавала з 1944 па 1946 гады выкладчыкам, а з 1946 па 1970 гг. - старшым выкладчыкам кафедры замежных моў нашага педінстытута, затым універсітэта. Усе, хто быў знаёмы і працаваў побач з ёй, ведалі Любоў Навумаўну як высокакаваліфікаванага выкладчыка англійскай мовы, таленавітага педагога і сапраўднага патрыёта сваёй Радзімы. Яна дапамагла многім сотням студэнтаў стаць такімі ж добрымі педагогамі і спецыялістамі.

Светлая памяць аб гэтым выдатным чалавеку назаўсёды застанецца ў сьвядомасці ўсіх яе калег, знаёмых, а звесткі аб ёй - у гісторыі універсітэта.

РЭКТАРАТ, КАЛЕКТЫЎ ФАКУЛЬТЭТА ЗАМЕЖНЫХ МОЎ УНІВЕРСІТЭТА.

Идет сессия

ШПАРГАЛКА - УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ?

Есть в мире очень старые вещи. Шпаргалки, например. Король франков Карл Великий не умел писать (для монарха в VIII веке это отнюдь не редкость). Но подписывать указы необходимо было уже тогда. Поэтому придворные делали шпаргалку, с которой король «скапывал» на указ свое имя и титул.

Школьники и студенты воспользовались идеей позднее. Изобретательность юных и светлых голов не знает границ. Шпаргалки шестидесятих-семидесятых - уже вошедшие в литературу и фольклор исписанные мелким подчерком грани карандашей и бумажные «гармошки», трубочки. Часто шпаргалки крепили к рукаву при помощи резиночки: такую моментально можно было спрятать - просто отпустить. А самой смелой выходкой считалось проникнуть в аудиторию за день до экзамена и исцарапать парту формулами.

Изобретение восьмидесятых - «бомбы»: листы стандартного формата с заранее подготовленными ответами на вопросы экзаменаторов. На экзамене необходимо было изловчиться вытянуть из толстой пачки нужный лист и сделать вид, будто пишешь на нем. Теперь бомбы постепенно отходят в прошлое по «естественным» причинам - все чаще испытания проходят в форме тестов, со множеством мелких вопросов и стандартных ответов.

В те же времена появились и некоторые технические конструкции, например, часы-шпаргалка, а также формульный боди-арт на коленках и бедрах - тоже изобретение восьмидесятых, когда барышни стали раскрепощеннее.

Шпаргалки XXI века. Сейчас в ход идет все: плейеры и диктофоны, пейджеры, мобильные телефоны...

В принципе, ни одно учебное заведение не станет поощрять такие вспомогательные экзаменационные средства. («Аргументы и факты»).

РЭДАКТАР Тамара ДУБЯК

Аб'ём 1 друк. арк. Тыраж 1.000 экз. Заказ 4013

Падпісана да друку 11 студзеня ў 11.30.