

#### НА ВУЧОНЫМ Савеце

На чарговым пасяджэнні вучонага савета з паведамленнем аб рабоце кафедры беларускай культуры выступіў яе загадчык дацэнт Д. Д. Паўлавец.

Аб рабоце факультэта павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў праінфармаваў вучоны савет яго дэкан дацэнт А. А. Малахаў. Па інфармацыі дэкана геолага-геаграфічнага факультэта дацэнта А. П. Пінчука прынята рашэнне аб адкрыцці філіяла кафедры геафізікі ў Акадэміі навук Беларусі, Інстытуце геалогіі, геахіміі і геафізікі і Беларускім навукова-даследчым геолага-разведачным інстытуце.

На конкурснай аснове вучоны савет выбраў на вакантныя пасады загадчыкаў

### УСТАНАВІЦЬ СТЫПЕНДЫЮ ІМЯ АКАДЭМІКА Б. В. БОКУЦЯ

Як нам вядома, у многіх ВНУ былога Саюза і нашай рэспублікі свята ўшаноўваюць памяць буйных вучоных і арганізатараў навукі. Іх імёны — на мемарыяльных дошках, Ix імёнамі пазначаны студэнцкія стыпендыі. За прыкладам, як кажуць, хадзіць далёка не трэба. Сёння, у прыватнасці, у Беларускім дзяржаўным універсітэце транспарта (былы Беличт) існуюць імянныя стыпендыі працаваўшых тут і ўжо ўшоўшых з жыцця акадэміка С. А. Чуніхіна, прафесараў С. А. Лебедзева, М. З. Крываручкі, М. А. Сахачэўскага, М. В. Сідэнкі, І. Р. Ціхамірава. Дума. ецца, такой пашаны заслужыў 1 былы рэктар нашага універсітэта акадэмік Б. В. Бокуць. Ен аддаў 17 гадоў свайго жыцця і вельмі

СКАРАЧАЮЦЦА АДЛЕГЛАСЦІ

многае зрабіў для яго станаўлення і развіцця, падрыхтоўкі маладых спецыялістаў. Барыс Васільевіч — адзін з нямногіх вучоных рэспублікі, хто быў удастоены Дзяржаўнай прэміі СССР.

Уносім прапанову з наступнага навучальнага семестра для студэнтаў фізічнага факультэта зацвердзіць стыпендыю імя акадэміка Б. В. Бокуця.

> І. СЕМЧАНКА, дэкан фізічнага факультэта. С. ГІРГЕЛЬ, загадчын кафедры оптыкі. Г. МІЦЮРЫЧ, вядучы навуковы супрацоўнік.

Імі ганарыцца універсітэт

#### ДАПАМОЖАМ ЦЯЖКА-ХВОРАМУ

Выкладчыкі кафедры рускага, агульнага і славянскага мовазнаўства, студэнты філалагічнага факультэта, прафсаюзныя камітэты ГДУ звяртаюцца да ўсіх членаў універсітэцкага калектыву з просьбай тэрмінова акаваць матэрыяльную падтрымку дацэнту кафедры рускага, агульнага і славянскага мовазнаўства ЧАЙКУНУ Паўлу Міхайлавічу, які ў выніку цяжкай працяглай хваробы знаходзіцца ў крытычным стане. Для правядзення запланаванай аперацыі на сэрцы і пасляаперацыйнага лячэнзначныя ня неабходны грашовыя сродкі, Агульнымі намаганнядапаможам нашаму Mi калегу і выкладчыку.

кафедр: Максіменку Мікалая Васільевіча — тэарэтычнай фізікі, Максімея Івана Ва сільевіча - матэматычных кіравання, Праляпраблем скоўскага Юліяна Антонавіча — хіміі, Семенчука Уладзіміра Мікалаевіча — вышэйшай матэматыкі: на папрафесара: Валетава саду Валянціна Васільевіча — па кафедры батанікі і фізіялораслін, Малінкоўскага Юрыя Уладзіміравіча — па кафедры вышэйшай матэматыкі: на пасаду дацэнта: Быхаўцава Віктара Емяльянавіча — па кафедры ВМ ! праграміравання, Бузланава Аляксандра Васільевіча — па кафедры алгебры 1 Baxipasa Mikaгеаметрыі, лая Іванавіча — па кафедры радыёфізікі, Гадлеўскую Ганну Мікалаеўну — па кафедры оптыкі, Курылкіну Святлану Мікаласуну — па кафедры фізічнай метралогіі. Старыкава Уладзіміра Мікалаевіча - па кафелры тэарэтычнай фізікі. Толчыкаву

Шатландскі горад Абердзін — пабрацім Гомеля. Усё часцейшымі становяцца сустрэчы з ім у гамяльчан. Паўночную краіну ўпершыню наведала 1 дэлегацыя нашага універсітэта на чале з яго першым прарэктарам прафесарам М. В. Селькіным. Яна прыняла ўдзел у насычаных культурна - маса-BLIX мерапрыемствах, якія праводзіла мэрыя горада. Харавая капэла ГДУ «Дзянніца» пад

ПАБРАЦІМАЎ

мастацкім кіраўніцтвам М. Казлова выступіла ў пяці канцэртах. Кожны з іх быў цёпла ўспрыняты шатландскімі гледачамі.

Прафесар М. В. Селькін правёў перамовы з кіраўніцтвам Абердзінскага універсітэта аб устанаўленні двухбаковых сувязей у справе абмену вопытам па падрыхтоўцы спецыялістаў і правядзенню навуковых даследаванняў.

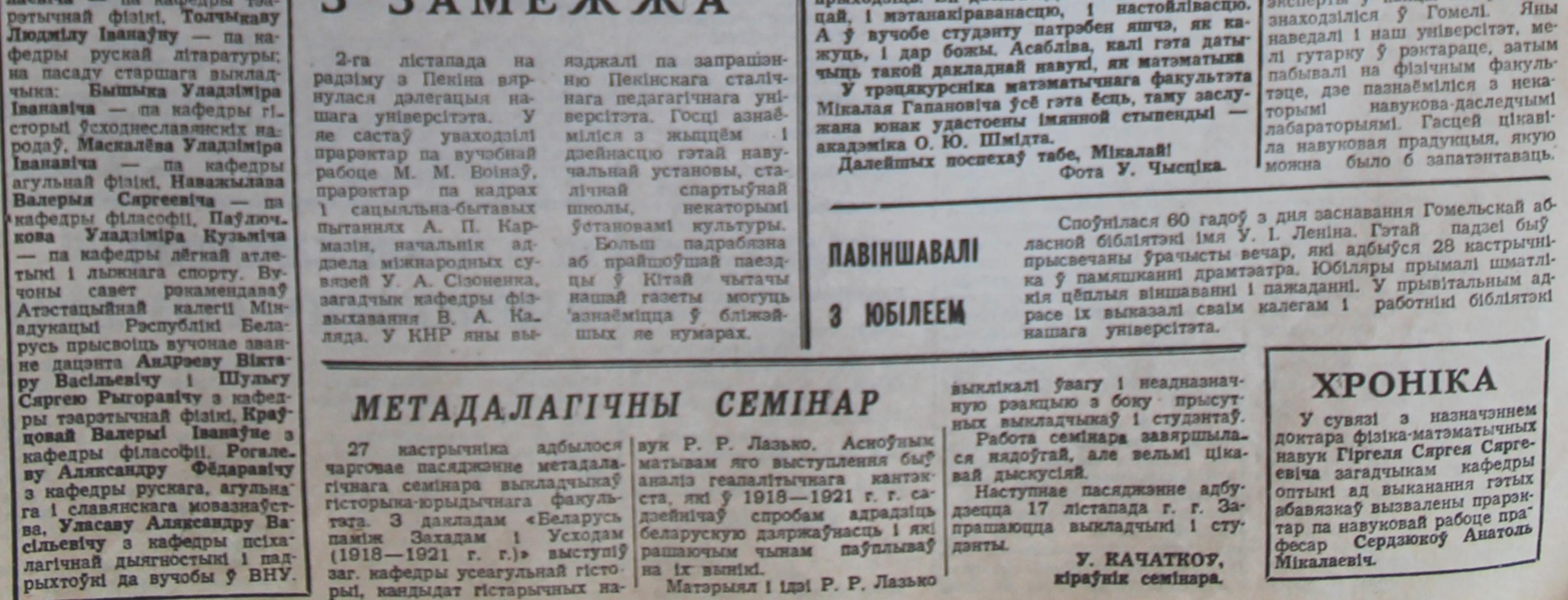
## ВЯРНУЛІСЯ З ЗАМЕЖЖА



Поспех у любой справе сам па сабе не прыходзіць. Ен дасягаецца і карпатлівай працай, і мэтанакіраванасцю, і настойлівасцю. цай, і мэтанакіраванасцю, і натрэбен яшчэ, як ка-

#### у ПОШУКАХ НАВУКОВАЙ ПРАДУКЦЫІ

Праблемная навукова-даследчая лабараторыя фізіка-хімічных працэсаў трэння ГДУ супрацоўнічае з Беларускім навукова-даследчым Інстытутам прыборабудавання і ваакумнай тэхналогіі. Названы інстытут стварыў сумеснае прадпрыемства «Абтэх» з адной з амерыканскіх фірм. Прадстаўнімі названага СП і амерыканскія аксперты ў канцы кастрычніка знаходзіліся ў Гомелі. Яны



Для актывізацыі навуковай работы студэнтаў, паглыблення іх тэарэтычнай і практычнай падрыхтоўкі Акадэмія навук Беларусі заснавала пяць работы грашовых прэмій за лепшыя навуковыя студэнтаў у галіне гуманітарных, прыродазнаўчых і тэхнічных навук, роўных сямікратнай мінімальнай заработнай плаце кожная.

Прэміі прысуджаюцца да дня заснавання Акадэміі навук Беларусі.

На саісканне прэмій прадстаўляюцца звязаныя адзінай тэматыкай навуковыя работы за апошнія тры гады ў выглядзе:

- тэкста, у якім выкладзена мэта даследавання, выкананая работа і атрыманыя вынікі;

- надрукаваных навуковых работ;

— заявак на выдачу патэнтаў і аўтарскіх пасведчанняў на вынаходніцтвы;

- камп'ютэрных праграм, іншыя.

Абсягі Скарыніяны

На конкурс выносяцца, як правіла, работы асобных аўтараў; у калектыўных працах колькасць са-

# ПАЛАЖЭННЕ

АБ ПРЭМІЯХ АКАДЭМІІ НАВУК БЕЛАРУСІ ЗА ЛЕПШУЮ НАВУКОВУЮ РАБОТУ СТУДЭНТАУ ЗА 1993 ГОД

аўтараў абмяжоўваецца трыма аўтарамі.

Аўтарамі работ могуць быць студэнты беларускіх вышэйшых навучальных устаноў, маладыя спецыялісты і аспіранты могуць прадстаўляць работы, пачатыя ў гады навучання.

Тэрмін вылучэння работ на конкурс — да 1 снежня 1993 года.

Работа афармляецца ў трох экземплярах. Аўтар паведамляе аб сабе кароткія звесткі: год нараджэння, адукацыя, месца навучання, год паступлення ў ВНУ ці аспірантуру, месца працы (для маладых спецыялістаў), службовы і хатні тэлефо-

#### ны, адрас.

Работы на конкурс могуць быць рэкамендаваны акадэмікамі, членамі-карэспандэнтамі АН Беларусі. вучонымі саветамі навуковых устаноў і ВНУ.

Дакументы дасылаюцца ў Прэзідыум Акадэміі навук Беларусі на адрас: 220072, г. Мінск, праспект Ф. Скарыны, 66, п. 308, Камісіі па прэміях Акадэміі навук Беларусі. Камісія перадае матэрыялы работ, дасланых на конкурс, на папярэдні разгляд у адборачныя камісіі Аддзяленняў навук АН Беларусі ў адпаведнасці з іх тэматыкай. Работы, якія атрымалі падтрымку Аддзяленняў, у месячны тэрмін разглядаюцца Камісіяй па прэміях АН Беларусі. Прэміі прысуджаюцца Прэзідыумам АН Беларусі (т. 39-45-07).

Дыпломы лаўрэатаў уручаюцца пераможцам конкурса на пасяджэнні Прэзідыума АН Беларусі.

> А. ГАНЧАРЭНКА. галоўны вучоны сакратар Прэзідыума АН Беларусі, акадэмік.

ДРУГОЕ ЖЫЦЦЕ рыны, размах яго спраў. У музея-лабараторыі ёсць не

# ЯК «СТАЦЬ НА НОГІ» МУЗЕЮ - ЛАБАРАТОРЫ!?

чыні ўвагу, стварыць усе маг- графіі Ф. Скарыны. чымасці для: больш плённага,

лагічна, што вынікам распаду супрацоўніцтва творчых калекскую мову, падрыхтоўка да асветны цэнтр імя Ф. Скарыадзінага навукова-даследчага саюзнай акадэми стала рэзкае тываў і асобных вучоных розвыдання твораў пра Ф. Ска- ны. Але ж, па-першае, у яго культурна-асветнага музея-лапаслабленне навуковага патэн- ных дзяржаў у новых палітычрыну на грамадска-палітычную значна шырэйшае кола задач і бараторыі Ф. Скарыны. У нас цыялу кожнай з новаўтвора- ных умовах. філасофскага зместу, праблем, па-другое, мы і не збітэму, ёсць неабходнае жаданне, сіных дзяржаў... культурна-асветніцкага карак- раемся ад яго адасабляцца, а Хацелася б лы і магчымасць канцэнтратару, твораў мастацкай літара- думаем працаваць у цесным ваць, сістэматызаваць усе вынітуры (паэзіі, прозы, драматур- кантакце з ім, пад яго метакі навуковых даследаванняў гіі, публіцыстыкі); поўнае па- дычным кіраўніцтвам. пулярнае апісанне ўсіх твораў Для паўнацэннага функцыяшматграннай Скарыніяны, каардынаваць намаганні для разнастайных жанраў мастацтва скай АН Барыса Патона зроб- ская акадэмія навук. больш плённага і хутчэйшага навания і дасягнення сваік ары-(жывапісу, графікі, скульптуры, яе даследавання. енціраў музею - лабараторыі твораў дэкаратыўна-прыклад-На Захадзе ўжо даўно зрапатрэбен у першую чаргу штат нога прафесійнага і самадзеймінімум з трох старшых лабазумелі значэнне навуковай нага выканання, музычных творантаў або малодшых навукоінфармацыі, яе матэрыяльную раў), «вывуджванне» кропелек 1 духоўную сілу. Уся інфармавых супрацоўнікаў і аднаго інфармацыі пра Скарыну і з гадзіліся ўтварыць Міжнарод- і іншыя акадэміі... цыя пра Скарыну, якая б палабаранта. Пасля гэтага, безуусяго мора прац пра іншых стаянна папаўнялася, запаўнямоўна, узнікне праблема з радзеячаў і вучоных эпохі Скабочым кабінетам. З тэхнічных ла новыя і новыя прабелы на рыны і пазнейшых часоў. карце Скарыны, таксама пасродкаў патрэбны персанальны Усё гэта, выдадзенае ў сістэскарала б нацыянальнае 1 дукамп'ютэр для назапашвання матызаваным выглядзе адзінай хоўнае адраджэнне, дапамагала сістэматызацыі і выдачы ўсе-6 яму пазбягаць непрадбачасерыяй, будзе забяспечана самагчымай навуковай тэкставай, ных затрымак, нерацыянальных лічбавай і выяўленчай інфармым поўным і зручным давезатрат. Гэтая эканомія перамацыі, відэамагнітафон з калядачна-інфармацыйным апаратам MALLAND HARSON SCANA TANDERSPECTOR крыла б у мільён разоў тыя ровым тэлевізарам для супра-(інструментарыем). Наш народ выдаткі, якія б мы панеслі на ваджэння 1 ўнясення разнастайатрымаў бы адзіную ў сваім стварэнне цэнтра усёй інфарнасці 🕴 праводзімыя экскурсіі родзе шматтомную ўсеабдыммацыі пра Ф. Скарыну. Каші заняткі, для павелічэння затоўнасць гэтага цэнтра вызнаную серыю кніг, прысвечаных памінальнасці, прыцягнення адной (але якой!) асобе. чалася б таксама тым, што ён ўвагі грамадскасці, ксеракс для змог бы выдаваць гэтую індрукавання і размнажэння дру-Напрыклад, перавыданне фармацыю самаму шырокаму твораў Ф. Скарыны — выдаткаванай прадукцыі. Жыццёва колу навукоўцаў. Гэтая інфар- ная магчымасць для вывучэннеабходны таксама асобны нумацыя была б сістэматызавана ня мовы Скарыны, каларыту мар тэлефона. па ўсіх параметрах, так ска- той эпохі, умоў тагачаснага Каб атрымаць гэтыя тэхнічзаць, уздоўж і ўпоперак. Яна жыцця. Але калі мы атрымаем ныя сродкі, патрэбна ўсталявыдавалася б вельмі аператыў гэтыя творы ў перакладзе на ваць у памяшканні музея-лабана і эканоміўся б час і сілы ву\_ сучасную беларускую / літара- раторыі сігналізацыю на мілічоных, вучнёўскай моладзі, турную мову, дык гэта дасць цыю. Прынцыповае рашэнне па культурна-асветных, дзяржаў- нам магчымасць убачыць но- гэтым прынята, але да выканых і грамадскіх органаў і ўс- выя грані творчага генія Ска- нання справа ніяк не даходзіць таноў. У такім выпадку ў нас рыны, шмат новых цікавых і зза адсутнасці сродкаў.

Справа гонару нашай дзяр- цоўваць найбольш грунтоўныя жавы і народа — ўдзяліць версіі па вырваных і згубленых Скарыну адэкватную яго велі у тоўшчы вякоў старонках бія-

сціць значкі, паштоўкі, падрых. АН СССР, безумоўна, было Практычнымі задачамі музеятаваць і правесці навукова- з'явай прагрэсіўнай. Дзякуюшырокага і глыбокага даследалабараторыі стануць: падрыхпрактычныя канферэнцыі і вы- чы яго каардынуючай і інтэвання ўсяго вядомага пра Скатоўка выданняў бібліяграфічпускаць раз у два гады зборні- груючай ролі, савецкая навука рыну, пошукаў новых звестак, ных рэдкасцей усіх рэдакцый кі апошніх навейшых дасягнен- ў адрозненне ад іншых сфер распрацоўкі навукова абгрунтаразнастайных твораў пра Скачалавечай дзейнасці займала, няў сусветнай Скарыніяны. ваных версій пра схаваныя рыну; пераклад усіх твораў Скатрэба прызнаць, лідзіруючае ў цыяцыя дасць магчымасць пратоўшчай гісторыі грані Скарырыны і іншамоўных твораў пра Канечне, у нашай краіне свеце становішча. Таму зусім доўжыць шырокае і цесная навай дзейнасці. Скарыну на сучасную белару. ёсць Нацыянальны навукова-Усё гэта нельга зрабіць без

менш важныя справы і іншага характару. Мы марым выдаць папулярныя брашуры, адзначаныя вышэйшай узнагародай рэспублікі — медалём Ф. Скарыны, праводзіць культурныя мерапрыемствы па ўшанаванню памяці Ф. Скарыны, па прапагандзе яго велізарнай спадчыны, яго вобраза і велічных спраў, распрацаваць і выпу- Саюзе такога інстытута, як

## АКАДЭМІІ

у канцы верасня на абща ную асацыяцыю акадэмій нарах былога Савецкага Саюза вук. Стаіць пад арганізацыйз'явілася новая арганізацыя— ным дакументам і подпіс Ле-Міжнародная (асацыяцыя ака- аніда Сушчэні — лідэра штадэмій навук (МААН).

ба беларускай навукі. Галоў-Існаванне ў былым Савецкім ны вучоны сакратар АНБ Андрэй Ганчарэнка так пракаменціраваў гэтую падзею:

> - Навука не мае нацыянальнага аблічча, таму не можа быщь ні беларускай, ні ўкраінскай, ні рускай... Аса-

удакладніць: Каб усвядоміць гэта, спа- МААН выходзіць за геагратрэбілася амаль два гады. І фічныя межы былой супервось дзякуючы ініцыятыве і дзяржавы. Паўнапраўным членамаганням прэзідэнта ўкраін. нам асацыяцыі стала В'етнам-EPIER. лены крок да аднаўлення стра- дзве — Чэшская і Славацкая чаных навуковых сувязяў рэс- — уступілі ў новую арганіза. публік былога СССР. Кіраўні- цыю адной нагой — як удзелькі АН дванаццаці з іх (вык- нікі з абмежаваным статусам. лючэнне склалі прыбалты) па- Па-добраму глядзяць у яе бок

лізаванаму свету. У наш час ужо можна гава- рыць пра Скарыніяну як са- мастойную галіну філасофскай, філалагічнай, культурнай і гра- мадека-палітычнай навукі. По- бач з сістэматызацыяй усіх	наштоўных фантаў, творы ста- нуць даступнымі не толькі спе- цыялістам, але і самаму шыро- наму колу простага народа. Дзякуючы гэтаму, знойдуцца новыя таленты скарыназнаў- цаў, якія ўбачаць тое, што не ўбачана дагэтуль. Гэта зна- чыць, што фігура Скарыны і	Зрабіць усе гэта — наш аба- вязак перад Скарынам 1 бела- рускім народам. Над Палатой займаецца світанне, Займаецца світаьне над Дзвіной.	Выпрацоўка педагагічных уменняў і навыкаў, фарміра- ванне неабходных настаўніку прафесійных якасцей — такія задачы ставіць перад пяцікур- снікамі універсітэта пераддып- ломная практыка. У розных школах горада праходзяць яе
музея-лабараторыі і з пошунам новых звестак і дасягненняў музей-лабараторыя зможа пра- водзіць і ўласную навунова-да- следчую працу. Пры такіх умо- вах і на гэтым узроўні наша падраздзяленне зможа распра- цоўваць свае навунова абгрун- таваныя версіі па ўсіх, і ў са- мую першую чаргу па самых значных «белых плямах» Ска- рынічны. Агульнавячома, што ў крыміналістыцы практычна ўсе злачынствы раскрываюцца пры дапамозе распрацоўкі і апра баныі версій. Шырока выкары стоўваецца метад версій і навуцы. На падставе найпаў нойшай інфармацыі пра Ска	тыўней пачнуць у ёй «праца- ваць». А чым глыбей пранік- нуць творы ў гушчу народа, тым больш галоў, больш тален- таў падключыцца да навукова- га даследавання Скарыніяны, а, значыць, 1 больш важкімі стануць здабыткі, запоўняцца	Калёкай той, далёкаю парой. Ты развітаўся з мілаю Радзімай, Пакінуўшы навекі тут свой след. Тваім святым, тваім прарочым імем Сятоння ганарыцца цэлы свет. Кыві ў вяках, якыві, Францыск Скарына Філосаф, лекар і першадрукар. Сын нашай беларускае краіны І дум і мараў нашых уладар. (Віктар ШыМУК).	<section-header><section-header><text><text><text></text></text></text></section-header></section-header>

Аўторак, 9 лістапада 1993 г.

ГОМЕЛЬСКІ УНІВЕРСІТЭТ

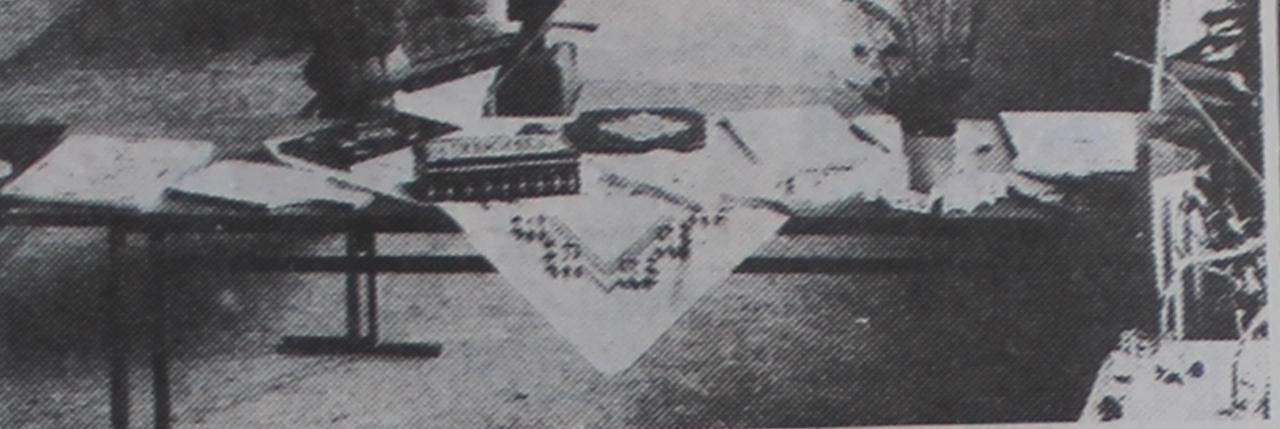
## «ПРАЗ ПРЫГОЖАЕ-ДА ЧАЛАВЕЧНАГА» ПА ДВУХ МАРАХ І ПЯЦІ КРАІНАХ

Захапленне танцам, харэаграфіяй — у Аксаны з самага дзяцінства. У сем гадоў прыйшла яна ў танцавальны калектыў Палаца культуры будаўнікоў, ды так і не здрадзіла любімаму захапленню да гэтага часу. На працягу трох апошніх гадоў яна — ўдзельніца вядомай у Гомелі шоугрупы «Кактэйль», якая нядаўна была запрошана стаць удзельніцай культурнай праграмы міжнароднага круіза на цеплаходзе «Тарас Шаўчэнка». Сваімі ўражаннямі аб гэтай паездцы Аксана Леўшунова дзеліцца сёння з чытачамі нашай газеты.

**ТКАНЦЫ** верасня мне ў дзей гэта даступна. ву шоу-групы «Кактэйль» па- ніі — сонечнай краіны. Іспаншчасціла пабываць у цудоўным скі горад Барселона — гэта падарожжы, аб якім раней да- проста казка. Чаго толькі варводзілася толькі марыць. І ты адзін сабор Святога Сятаму, калі мы ішлі па трапу мейства, пабудаваны па праекцеплахода «Тарас Шаўчэнка», ту Гаўдзі. Але сабор яшчэ не то вельмі моцна білася сэрца. дабудаваны па той прычыне, Але вось цеплаход адплыў з што яго будаўніцтва вядзецца Адэсы, і пачаліся вясёлыя і выключна на ахвяраванні грацікавыя дні. Наш цеплаход мадзян. Убачыўшы гэты сабор, уяўляў сабой шасціпалубную ні адзін, нават самы раўнагасцініцу, якая плавае па ма- Душны да мастацтва чалавек, рах і акіянах. На ёй — два не змог бы стрымацца і выкабасейны, у якіх заўсёды цыр- заў бы свае захапленні. Мы кулявала марская вада, шмат стаялі каля гэтага сабора, адцудоўных бараў і рэстаранаў, крыўшы раты, і маўчалі прокіназала, цырульня, казіно. Ста ад таго, што ў галаве ўсё Есць там і музычны салон, змяшалася і нічога немагчыдзе праходзілі вечары сустрэч, ма было сказаць. Здавалася, чага мастацтва», «Гісторыя сярод экспанатаў работы выха- ботамі на выстаўку прыйшлі дыскатэкі. У гэтым салоне іг- што такое наш калектыў. жосць творчасці студэнтаў на Еўропе, другая — Азіі. Але ў скай вёсцы. Зараз гэта самы вялікае сэрца і дар», Генуя — Чывітавек'я (Рым) дня. За паўгадзіны мы паспе-

складзе майго любімага З Чывітавек'і наш цеплаход танцавальнага калекты- адпраўляўся да берагоў Іспамагла стварыць справе гэты цуд-справа рук зроблены па праекту каменную

Гэтыя словы выдатнага педагога В. А. Сухамлінскага не выпадкова сталі назвай творчай выстаўкі студэнтаў ГДУ, якія займаюцца па спецыялізацыі «Арганізацыя і методыка пазакласнай 1 пазашкольнай работы». У іх выражана заканамернасць выхавання, і студэнты — будучыя педагогі імкнуцца на практыцы рэалізаваць гэты тэарэтычны вывад. Арганізаваны імі ў фае галоўнага корпуса паказ творчых здольнасцей студэнцкай моладзі, а таксама школьнікаў, дзяцей-сірот — гэта жаданне не традыцыйна, не стандартна, у сілу багацця натуры В. А. Сухамлінскага, яго падзвіжніцтва, адзначыць сёлетні 75-гадовы юбілей педагога. Таму і заняў на выстаўцы сваё ганаровае месца стэнд з літаратурай пра В. А. Сухамлінскага, яго кнігі па выхаванню, падрыхтаваны работнікамі універсітэцкай біблія-TƏKİ. Наведвальнікі ўбачылі самыя розныя экспанаты. Шырокі іх дыяпазон тлумачыцца разнастайнасцю чытаемых студэнтам спецкурсаў. Сярод іх такія як «Гісторыя выяуленвыяўленчага, стаўцы маляўніча аформленыя адносяцца да дзяцей. альбомы, рэфераты. Сярод іх тыўна-прыкладное



дэкаратыўна- ванцаў Цярухскага дзіцячага таксама вучні з настаўнікамі раў аркестр. Тут і танцаваў толькі прырода, а на самой прыкладнога мастацтва і ар-дома, набытыя студэнтамі ста- СШ № 5 і № 44 г. Гомеля. хітэктуры Беларусі», «Асноў-цыянара і завочнікамі, каб ма- Запісы ў кнізе водгукаў яс- Прайшло ўсяго паўтара су-чалавека. У горадзе ёсць яшчэ ныя напрамкі выхаваўчай ра- тэрыяльна падтрымаць юныя крава сведчылі аб тым, што так пасля адплыцця цеплахо- шмат выдатных збудаванняў, боты па падрыхтоўцы старша- таленты. Варта адзначыць, што выстаўка прынесла вялікую да з Адэсы, і вось мы ўжо якія класнікаў да сямейнага жыц- гэтыя карціны абавязкова пры- радасць ад сустрэчы з прыга- плывем каля берагоў Турцыі Гаўдзі. У Барселоне мы навеця», «Змест, формы, метады сутнічаюць на ўсіх выстаўках жосцю. Вось толькі некаторыя і яе сталіцы — горада Стам- Далі вядомы стадыён, дзе правыхавання ў школе: новыя па- ГДУ і гэта нагляднае пацвяр- з іх: «Мы вельмі ўдзячныя була. Гэта вельмі старажытны ходзілі Алімпійскія гульні. Ён дыходы, пошук» і інш. Таму джэнне таго, што студэнты з арганізатарам выстаўкі за тое, горад, які падзелены пралівам нагадвае вялікую значнае месца займалі на вы- вялікай цеплынёй і пяшчотай што яны паказалі ўсю прыга- на дзве часткі: адна належыць пачвару. Былі мы і ў Алімпій-Непаўторныя пачуцці выклі- шага універсітэта...», «Выстаў- Стамбуле мы спыніліся на багаты і прэстыжны раён го-— «Беларускі народны кас- калі прадстаўленыя на выстаў- ка прыцягвае не колькасцю ра- зваротным шляху, таму аб ім рада. Магазіны ў Барселоне цюм» (аўтар — студэнтка гр. цы інкруставаныя саломкай бот, а іх якасцю, цеплынёй... крыху пазней. Наш цеплаход таксама прыгожыя. Там ёсць Б-41 К. Федарцова), «Дэкара- шкатулкі, дошкі. Промні асен- Не ведалі, што людзі, якія ву- плыў па маршруту Адэса — дзесяціпавярховы мастацтва няга сонечнага цяпла прабіва- чацца побач з намі, маюць та- Пірэй (Афіны) — Месіна — Каб абысці яго, не хопіць і

Беларусі» (Т. Герашчанка, ліся праз вокны фае і выра-гр. БР-43), «Дойлідцтва класі- бы, аздобленыя жоўтай садом- «...вялікае дзякуй людзям, — Барселона — Ла-Валета лі там толькі пакатацца на

rp. Dr-40), « donniduiba knacr	оы, аздооленыя жоутай салом-	SBAJIRAE Honryn molari	- Стамбил - Аласа	эскалатары. Барселона вельмі
цызму ў Гомелі» (Н. Дэй, н	кай, быццам зіхацелі, пералі-	якія хочуць данесці прыга- жосць, чалавечнасць да нашых	Поршым нашым портам бый	мяне ўразіла. Гэта самы пры-
гр. БР-41).	валіся ўсімі светлымі адцен-	жосць, чалавечнасць да нашых	Першым нашым портам облу	гожы горал з тых, якія мы
Самым галоўным у жыцці н	нямі. Лушу і майстэрства ўк-	сэрцаў», «Лідзія Іванаўна —	Прэи. Спачатку ен уразту мл-	навелалі ў круізе Я б жалала
В. А. Сухамлінскага была	лалі ў свае работы Алена і	сэрцау», «лідзія цванауна — чараўніца! Яе мастацтва —	не па той прычыне, што там	паведали у пругос. и с пару-
В. А. Сухамлінскага обла любоў да дзяцей. Гэтаму ж	Сяргей Русаковы (гр. М-53)	гэта цуд, гэта тое, што хацеў	вельмі смешныя 1 нязвыч-	ящчэ раз паовіваць талі т пагу
любоу да дзяцеи. Гэтаму ж вучацца студэнты і іх жадан-	A Haponina (rp $E_{52}$ ) E Ka	бы сказаць кожны. хто бачыў	ныя для нашага вока аутобу-	Ляць па начному тамоласу.
вучацца студэнты і іх жадан- не прымяняць на практыцы вопыт вялікага пелагога бачна	$\pi_{1}$ (rp E-52) T Uapa Tora	ал прыгажосиі лушы народжа-	сы. Яны, па-першае, вельмі	Рамолас — гэта начны оуль
не прымяняць на практыцы вопыт вялікага педагога бачна на пре: напрыклал у такой	nayp (IP. B-00), I. Habanera-	ныя творчыя работы Л. І.	шырокія, быццам бы хтосьці	вар Барселоны, які пачынаец-
вопыт вялікага педагога одчна на яве: напрыклад, у такой пошикавай рабоце як «Лзеці	ва (гр. Б-55), Г. Бандзюк, В.	Жалоридиорай Не можа не	ўзяў і склеіў разам два звы-	ца амаль ад самага мора. Тут
поникарай рабоне як «Лзені	макаранка (гр. БР-44) 1 1нш.	maneshakoban. He monta he	чайныя аўтобусы. Але гэтыя	жа знаходзіцца вялікі ману-
nomynaban paooqe na equoqu	лараством, фантазіян, вытан-	захапляць і мастацтва асспис-	ойтоблат ортріпі толькі па та-	мент вядомаму падарожніку
Baybina maciana (1. 10000pc	чанасцю форм прываблівалі	зімовага оукета, і пластыка	numonui monto a Ha akckyncin	Хрыстафору Калумбу. З сумам
ва, Б. Дудау, 1р. 1-41). Анас-	літаральна ўсіх наведвальнікаў	скуры, 1 мастацкая інкруста-	A diver was popial up up MeHIII	мы вярталіся вечарам на цеп-
Barous mounae omaubinitationae	выстаукі пано, на якіх расцві-	цыя саломкан, а облыш за усе	y TIGHTER TOURTOPODYORLY AV-	лахол. А калі наш «Тарас» ад-
yodocume, parodatodo pusititi	лі кветкі са скуры, асенне-зі-	невычэрпная люооу да людзен	Аріння пулоўны	плываў, то на вачах ва усіх
ўздзеянне, валодаюць вялікім выхаваўчым патэнцыялам, да- лучаюць па свету пупоўнага	мовыя букеты з самых звы-	1, перш за ўсё, да дзяцей».	тооусах. Афіны — цудоўны	можна было ўбачыць слёзы.
лучаюць да свету цудоунага	чайных раслін, кветак, але.	Можна з ўпэўненасцю ска-	старажытны грэчаски горад.	Наступным портам быў го-
выхаваўчым патэнцыялам, да- лучаюць да свету цудоўнага таксама работы калектыву сту- дэнтаў-географаў «Рускі жы-	дзякуючы майстэрству іх скла-	заць, што Л. І. Жалезнякова	Тут можна пачуць вельми шмат	пад Ла-Валета — сталіца
таксама работы калектыву сту- дэнтаў-географаў «Рускі жы- вапіс пачатку XIX ст.», «Во-	дальніка, яны сталі сапраўл-	- гата той настаўнік, які ўсёй	рускай гаворкі. Наш ау-	Мальты Гата невялікая вост-
дэнтаў-географау «Рускі жы- вапіс пачатку XIX ст.», «Во- браз жанчыны ў сусветным	нымі творамі мастантва. Ары-	сваёй натурай мастака сваім	тобус ездзіў спачатку па	пальты. таяржава, дзе пражы-
браз жанчыны ў сусветным	гінальная тахніка выканання	пелагагічным майстарствам сее	гораду, а потым павез нас да	раунал допритолькі 318 тысяч
выяўленчым мастацтве» (Н.	работ вабіла асабліва і кожны	тое побрае нупойнае уавыша.	галоўнай славутасці Афін —	ваюць услю на востраве амаль
Траціннікава, Т. Журба, гр.	Уважліва разглялаў іх не шиз-	нае што так ханой и кожиния	Акропаля. Тут мы на свае во-	чалавек. Па востраво пасліннасці.
Б-41), альбом «Архітэктура	ЛУЮЧЫ СЛОЙ захапления Іх	ac, mio ian Addey y Romanni	чы ўбачылі разбураны Парфе-	няма драуняная распенні.
Пецярбурга» (С. Бруцкая, С.	аўтар — Л І Жалезиякора	Current I Tograd I Tograd	нон. Гэта штосьці грандыезнае	A TO THE POTEM POUL INTOCHI ACA-
Рэгета, біяфак).	выпатнік наполнай асроты нас	Сухамлински. 1 дзякуючы па-	і непаўторнае. Мы стаялі на	Але у готым ссць штосьці вай
вапіс пачатку XIX ст.», «Во- браз жанчыны ў сусветным выяўленчым мастацтве» (Н. Траціннікава, Т. Журба, гр. Б-41), альбом «Архітэктура Пецярбурга» (С. Бруцкая, С. Рэгета, біяфак). Асабліва прыцягальным для наведвальнікаў быў стэнд з	таўніца СШ № 5 диад вышла	дзвіжніцтву усіх тых, хто вя-	гэтай легендарнай зямлі і ус-	ольвае. у тотан спантности
наведвальнікаў быў стэнд з	Лае стулантам курс «Боларис	дзе для студэнтау і ду спе-	паміналі ўрокі гісторыі, на	кветцы» — свас дарастьст у які
малюнкамі-партрэтамі, выкана-	Кія наролныя мастанкія про	цыялізацыю па арганізацыі і	якіх нам расказвалі аб Грэцыі	есць прэзідэнцкі напад, у Там
нымі Аляксандрам Кузняцо-	Мыслы у гурткорай і откача	методыцы пазакласная і паза-	і аб самім Парфеноне. І вось	нас вадзілі на экспурсно, так
вым (гр. БР-41) 1 Тациянай	най рабоне й школог	школьнай расоты, стала маг-	мы тут	розныя прытольти одны, на
Асабліва прыцягальным для наведвальнікаў быў стэнд з малюнкамі-партрэтамі, выкана- нымі Аляксандрам Кузняцо- вым (гр. БР-41) і Таццянай Калінкінай (БР-44).	Многія экопонати ристой	чымым, као студэнты, як ао	Вечарам мы вярнуліся на	сценах якіх вісяць партроты

вым (гр. БР-41) і Таццянай Калінкінай (БР-44). Нельга было не спыніць уважлівы і зацікаўлены позірк на карціне аўтарскага калек- тыву студэнтаў-гісторыкаў пад кіраўніцтвам Аляксандра Ка- валевіча «Палеская глуш». Сваё асаблівае месца занялі	тны педагог ілі ў сабе сць, пера- плення цу- РАНІНА, філасофіі. ЛУБЯК.	цеплаход стомленыя і поуныя ўражанняў. Наш цеплаход ад- плываў у Месіну. Мы плылі ўжо па Міжземнаму мору. У ім вельмі прыгожая вада. Праз некалькі дзён мы былі на Сі- цылі, у парту Месіна.	орытанскіх каралеу. Вось мы адплываем з Ла- Валеты, і праз два дні ўжо ў Стамбуле. Гэта вельмі стара- жытны горад, заснаваны ў 658 г. да н. э. Тут тры уні- версітэты, оперны і драматыч- ны тэатры, кінастудыі, археа-
<text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text>	ЦЯ? эну, гурткі займаюцца аймаюцца айй і загада арплату ча- а да абыць а набыць а набыць а набыць а набыць а набыць а набыць а а набыць а а а а а а а а а а а а а а а а а а а	Вядомы моцнай мафіян. Гэта- га ж мы не адчулі. Але тое, што там дзіўная прырода, гэ- та — несумненна. мы наведа- лі горад Таорміна, у якім за- хаваўся старажытны грэка- рымскі тэатр. Праўда, ён кры- ху разбураны. У ім зараз пра- ходзяць канцэрты і песенныя фестывалі. На Сіцыліі нам пашчасціла ўбачыць і ўсім вядомы вулкан Этна. Па даро- зе ў Таорміну нам паказалі во- страў, дзе праходзілі здымкі фільма «Спрут», і гару, дзе здымаўся фільм «Хросны бацька». Наступным портам была Ге- нуя, а потым — Чывітавек'я. Гэта вельмі прыгожыя і ціка-	лагічны музен. у музет пера твораны султанскія палацы Топ-капы і Далмабахче, а таксама захапляльны помнік візантыйскай эпохі — храм Святой Сафіі (VI ст.). У ад- ным з музеяў выстаўлена та- лерка з ізумрудамі, а таксама брыльянт, па форме нагадва- ючы лыжку. Хадзілі мы на экскурсію і ў блакітную мя- чэць, самую вялікую ў Тур- цыі. Там у іх на падлозе ля- жаць дываны, і таму трэба здымаць абутак перад тым, як увайсці. Яшчэ шмат чаго цікавага і запамінальнага мы ўбачылі ў круізе. А. ЛЕЎШУНОВА,

СТУДЭНТЫ СМЯЮЦЦА!

Так, студэнты смяюцца. Ды і не толькі студэнты, якія былі гасцямі БеліїЧта 15 кастрычніка. Яны смяяліся дзве з паловай гадзіны на сцэне, 1 ў зале. На сцэне смяяліся над усім. На маю думку, у гэты дзень не было забароненых тэм, але першую чаргу студэнты смяяліся над сабой.

Першае аддзяление па справядлівасці было аддадзена гаспадарам — калек. тыву «Альянс». Ен добра вядомы ўсім, са сваімі даўнімі традыцыямі, і ў гэтым саставе выступае ўжо пяць гадоў. Лічу, што «Альянс» знаходзіцца цяпер на вяршыні свайго творчага ўздыму. Але яго ўдзельнікі студэнты-пяцікурснікі, і сваё апошняе выступление гэтага саставу СТЭМа яны намецілі на 8 снежня г. г. СТЭМ нашага універсітэта больш малады, але 1 ў ім выраслі ўжо яркія зоркі. Адна з ix - Лёлік Каструлькін. У яго выкананні нават жарты «з барадой» ззялі новымі гранямі і выклікалі вясёлую рэакцыю залы. Калі б яго талент прыкласці да новых жартаў, то атрымалася б ашаламляльнае шоу. Сведчаннем таму можа служыць нумар «Правадніца».

Як заўсёды, студэнтаў у нашым жыцці хвалюе усё, таму тэмы сцэнак, гумарэсак былі самыя розныя. Шмат агульнага ў рэпертуарах абодвух калектываў. Сярод іх тэма арганізацыі харчавання студэнтаў. Калі ў студэнтаў Беличта хоць неяк працуе сталовая 1 іх хвалюе якасць харчавання, то нашы студэнты з сумным гумарам казалі аб яго поўнай адсутнасці.

Цікава, як з такімі ж праблемамі спраўляюцца студэнты Францыі, Кітая, Германіі? Можа паездкі за мяжу дапамогуць нам 1 ў гэтым пытаниі?

I яшчэ адна немалаважная дэталь. У той вечар апоши раз са сцэны прагучала назва «БелИЧТ». Усім даўно вядомая і прывычная назва цяпер змянілася на - Беларускі дзяржаўны універсітэт транспарта. Канцэрт двух калектываў, двух універсітэтаў г. Гомеля праходзіў пры добразычлі вай рэакцыі залы. Весела было ўсім, за што вялікае дзякуй удзельнікам гэтага канцэрта.

# Якім будзе новы пашпарт?

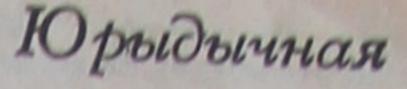
шпартамі былога СССР. Таму нашай рэспубліцы пачата рааб новым пашпарце.

Паводле звестак БелаПАН, на грамадзянства новы пашпарт грамадзяніна Бе- пры дасягненні імі ўзросту 16 ністраў Рэспублікі Беларусь ларусі універсальны, паколькі гадоў, а ў 25-1 45-гадовым узбудзе дзейнічаць і на перыяд ростах плануецца мяняць іх на да зацверджана Палажэнне машыначытальны — гэта эначыць, яго даныя можна счыт- грамадзян Беларусі новага ўзоваць з дапамогай камп'ютэраў. ру будуць выдавацца ўжо ў Плануецца ўвядзенне рэгістра першай палове наступнага года. своеасаблівага кода грамадзя- І першымі іх атрымаюць жыніна ў выглядзе адзінаццаці- хары Мінска. Усяго ж на пашзначнай лічбы. Нацыянальнасць партызацыю насельніцтва Бепашпарце не пазначаецца. Тэкставае афармление будзе рабіцца на трох мовах - беларускай, рускай 1 англійскай. З дазволу грамадзяніна ў па-

Савецкага Саюза ўжо няма, шпарт будзе ўносіцца запіс аб а мы дагэтуль карыстаемся па- ягонай групе крыві. Прапіска, па-сутнасці, не адмяняецца, аднак цяпер яна ўжо будзе набота па пашпартызацыі насель- зывацца «ўказанне месца жыніцтва Беларусі, Саветам Міні- харства». Выдавацца новыя пастраў зацверджана палажэнне шпарты грамадзян Беларусі будуць асобам, якія маюць права

Плануецца, што пашпарты ларусі, на думку спецыялістаў, спатрэбіцца не менш за два га-ДЫ,

(Па матэрыялах друку).



кансультацыя

#### КАБ АТРЫМАЦЬ ДАПАМОГУ

аб парадку назначэння 1 выплаты дзяржаўных дапамог сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей.

Назначэние і выплата дапамог ажыццяўляецца па месцы вучобы маці дзіцяці. Падставай для назначэння дапамогі па цяжарнасці і родах з'яўляецца выдадзены ва ўстаноўленым парадку бальнічны ліст. Пры атрыманні бальнічнага ліста ён адразу павінен быць аддадзены ў студэнцкі аддзел кадраў для аплаты. На перыяд аплаты бальнічнага ліста не выплачвающца стыпендыя і дапамога па догляду дзіцяці. Пасля заканчэння бальнічнага ліста афармляецца водпуск па догляду дзіцяці. Для гэтага неабходна здаць у студэнцкі аддзел кадраў наступныя дакументы: заяву аб прадастаўленні водпуску па догляду дзіцяці, копію пасведчання аб нараджэнні дзіцяці, даведку домакіраўніцтва аб складзе Сям'1. Дапамога па цяжарнасці і родах студэнткам з адрывам ад вытворчасці, а таксама скончыўшым навучальную ўстанову, выплачваецца ў размеры стыпендыі, але не менш дзвюх мінімальных заработных плат, а хто вучыцца за кошт асабістых сродкаў— у размеры дзвюх мінімальных заработных плат.

А. КАДОЛ. студэнтка І курса гісторыка-юрыдычнага факультэта.



ДЛЯ АМАТАРАЎ ШАХМАТ

Задача-малютка.

Белыя пачынаюць 1 даюць мат праз тры хады.

Белыя: Kpd2, ФеЗ, Cg4 (3) Чорныя: Крс4, п.g5 (2) A. CABÉHAK.

Студэнцкі капуснік

• Прыемна адчуваць сябе чалавекам, калі вакол усе працуюць як звяры.

• Каб паспець туды, куды спяшаешся, неабходна спыніцца падумаць.

МІЖ РАДКОЎ КАНСПЕКТАЎ

• З узростам робім глупстваў менш: не тыя магчымасці! Жыў чужым розумам, а свой захоўваў на чорны дзень. Учасам на душы так лёгка, быццам бы яе зусім не было. • Традыцыйнае хатняе рамяство: каваль свайго шчасця.

• Калі перапаўняецца чаша цярпення, трэба набыць вядро. Лепш жудасны канец, чым бясконцы жах.

• Чым вучоныя адрозніваюцца ад паэтаў? Вучоныя тымі ж словамі гавораць аб новых рэчах, а паэты — новымі словамі аб старых рэчах...

Ці можна патрабаваць цвёрдыя веды ад кволых дзяўчат? • Навошта студэнту траціць надзею, пакуль прафесар не страціў самавалодання.

• Займацца цяжка толькі першыя дзесяць гадоў, пасля нічога, прывыкаеш.

• Ніхто не ведае столькі, колькі не ведаю я

• Студэнты як шчаняты: усе разумеюць, вочы разумныя, толькі сказаць нічога не могуць.

#### Акадэмія, універсітэт, інстытут

Слова «акадэмія» паходзіць ад імя міфічнага героя Акадэма, у гонар якога была названа мясцовасць паблізу Афін. У ХVІІ ст. пры падтрымцы улад пачынаюць стварацца акадэміі як навуковыя цэнтры. Гэта Англійская Акадэмія (Лонданскае каралеўскае таварыства), створана ў 1660 г., Французская АН - у 1666. Пруская (у Верліне) — у 1700, Пецярбургская —

перапісчыкі кніг, прадаўцы пергаменту. Гэта было нешта накшталт асобнага цэху. Паступова універсітэты атрымалі правы і прывілеі ад каралёў, таму што вялікая

Гэта цікава першакурснікам -

ПАХОДЖАННЕ

«інстітуэрэ» (ад яго 1 «інстытут») азначае навучаць. Атэстат, дыплом, канікулы Лац. «аттэстарэ» — сведчыць, быць сведкай. Адсюль

СЛОУ

сузор'і (з 22 ліпеня па 23 жніўня) — самыя гарачыя дні лета. На гэты час аб'яўляўся перапынак у занятках, Адсюль 1 назва «канікулы».

#### Аўдыторыя, урок, дысцыпліна

«Аўдыторыя» ідзе ад лац. «аўдзі» — слухаць, «торы-— памяшканне. Да-IOM > памяшканне для слоўна: (лекцый або дакслухання ладаў).

«Урок» ідзе ад ст.-руск.

В. РУПІН, юрысконсульт ГДУ.

Рэктарат, грамадскія арганізацыі універсітэта, дэканат эканамічнага факультэта, калектыў кафедры эканомікі і сацыялогіі працы выказваюць глыбокае спачуванне асістэнту ВАЙЦІШКІ-НАИ Аляксандры Лаўрэнцьеўне ў сувязі з напаткаўшым яе горам — смерцю МАЦІ.

Рэктарат, грамадскія арганізацыі універсітэта, дэканат, выкладчыкі, супрацоўнікі і студэнты філалагічнага факультэта выказваюць глыбокае спачувание асістэнту кафедры беларускай літаратуры ГЕНАШ Веры Савельеўне з выпадку напат. каўшага яе гора — смерці МАЦІ.

Рэктарат, грамадскія ар ганізацыі універсітэта, дэканат фізічнага факультэта,

1724-м. Акадэмія навук Бе- ларусі адкрыта ў Мінску ў 1929 годзе. Універсітэты ўзніклі ў сярэднія вякі ў гарадах, дзе ў школах былі настаўнікі, якія праславіліся сваёй ву- чонасцю. Менавіта да іх адсюль, у т. л. з іншых краін, збіраліся слухачы. У чужой краіне яны станаві- ліся бяспраўнымі і безаба- роннымі, вось чаму пачалі аб'ядноўвацца ў саюз-уні- версітэт (ад лац, «універсі-	колькасць прыезджых ажыў- ляла духоўнае жыццё, рамя- ство, гандаль. Пазней слова «універсітэт» тлумачылі ўжо не як саюз, а як су- купнасць факультэтаў. Пер- шыя універсітэты з'явіліся ў XII—XIII ст. ст. у Італіі, Іспаніі, Францыі, Англіі. Слова «інстытут», як 1 «універсітэт», у нашай мове ўжываецца з XVIII ст., па-	ным перакладзе азнача «пасведчанне». Ад грэч. «дыплома» - складзеная напалам грам та, пазней — пасведчанн пра званне, адукацыю, ман стэрства, высокую якаси 1 г. д. Лац. «каніс» — сабаки Рымляне словам «Канікула называлі сузор'е Вялікаг	<ul> <li>(звычайна 45 мін.), прысвечаны асобнаму прадмету.</li> <li>Гэта 1 навучальная работа, якую настаўнік дае вучням.</li> <li>Спачатку «дысцыпліна»</li> <li>Спачатку «дысцыпліна»</li> <li>(ад лац. «дісціпліна») азначала толькі навуку, прадмет навучання. Пазней азначэнне пашырылася, слова пачало абазначаць таксама строгі парадак, вытрымку,</li> </ul>	калектыў кафедры аўтама- тызаваных сістэм апрацоўкі інфармацыі выказваюць спа- чуванне дацэнту ГАЛІЕВУ Рашыду Сулейманавічу з выпадку заўчаснай смерці ЖОНКІ. Рэктарат, грамадскія ар- ганізацыі універсітэта, ка- лектыў кафедры педагогікі 1 псіхалогіі выказваюць глы- бокае спачуванне асістэнту САДОМЕНКА Наталлі Аляк- сандраўне з выпадку папат-
тэт» — сунупнасць), Сюды уваходзілі настаўнікі, вучні, Рэдакцыя нашай газеты т казнасць за падбор і данладу дзеных фактаў, цытат, внанаміч асабістых імён, геаграфічных на інфармацыі, а тансама за тое, ка лах не ўтрымлівалася даных, я гаюць адкрытай публінацыі. Рэ друкаваць артыкулы ў парадку ня, не раздзяляючы цункту гл	- устанаўленне, упарадка- ванне, установа. Дзеяслоў насць прыве- пых даных, азваў і іншай аб у матэрыя- вія не надля- дакцыя можа и вбысриаран.	час, калі Сонца пры сван руху знаходзілася ў гэты ніверсітэть — ага дзяржаўнага я Ф. Скарыны. 406999, г. Го- Савецкая, 104, эл. 57-43-21.	и як, напрыклад, школьная дысцыпліна. газеты — Цэнтральны райсавет одных дэпутатаў г. Гомеля; и «Сучасныя тэхналогіі», прафком студэнтаў. фабрына «Палесдрук» . Гомель, Савецкая, 1.	каўшага яе гора — трагіч- най смерці МУЖД. Рэдактар Ул. БАЛОГА. Моб'ём 1 друк. арк. Тыраж 1.500 экз. Заказ 699. Падпісана да друку ў 13.00.