



ИНСАЙТ



Газета факультета психологии и педагогики
ГГУ им. Ф. Скорины

№ 6 (28) / 2014



**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТА от Валерии Феськовой..... 2 стр.
- БУДУЩЕЕ РОДИНЫ СТРОИТЬ МОЛОДЫМ или закрытие третьего трудового семестра «Лето-2014»..... 3 стр.
- ДЕНЬ ДОНОРА в ГГУ им. Ф. Скорины—около 270 студентов пожелали сделать доброе дело..... 4 стр.
- ДЕЛО № 2 Откровенный разговор с Заулиной Галиной Валентиновной. Все тайное становится явным!.....5 стр.
- В гости к Дедушке Фрейдю или путешествие по Вене 8 стр.



СОТРУДНИЧЕСТВО УКРЕПЛЯЕТСЯ

5 декабря 2014 года в учреждении образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» состоялась VI Открытая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в наследии Л.С. Выготского», посвященная 100-летию со дня основания колледжа. В конференции приняли участие и представители нашего факультета – декан факультета психологии и педагогики В.А. Бейзеров, зав. кафедрой психологии И.В. Сильченко, доцент кафедры педагогики Л.Д. Ермакова, доцент кафедры психологии С.Н. Жеребцов, старший преподаватель кафедры психологии Н.Н. Дудаль, а также магистранты и студенты. Почетным гостем конференции стала внучка Л.С. Выготского – директор Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, профессор Елена Евгеньевна Кравцова. Колледж является одним из стратегических партнеров нашего факультета. Ежегодно лучшие выпускники колледжа пополняют ряды студентов факультета психологии и педагогики, а преподаватели проходят обучение в магистратуре. Студенты ГГУ проходят практику и осуществляют исследования на базе колледжа. С 2012 года в колледже работает филиал кафедры психологии.



Адаптационные занятия для первокурсников

На факультете психологии и педагогики (кафедра социальной и педагогической психологии) была проведена серия адаптационных занятий с элементами тренинга для первокурсников. Акция направлена на помощь студентам-психологам первого курса в адаптации, «сближении» участников и установлении между ними доверительных отношений. Такие тренинги позволяют усовершенствовать навыки общения, ближе познакомиться участникам друг с другом, дают возможность почувствовать разносторонность и общность интересов, умение доверять другому человеку и своим чувствам, создают благоприятную психологическую атмосферу в группе.

«Как успешно сдать сессию»



27 ноября в группе ПС-13 проведено занятие «Как успешно сдать сессию». Первая сессия для первокурсника – это стресс, поэтому необходимо подбодрить студента, вселить уверенность в успехе. С одной стороны во время сессии заметно повышается уровень тревожности, беспокойства, что может вызывать различные психосоматические нарушения, однако существует точка зрения, утверждающая, что экзамены стимулируют деятельность мозга и повышают познавательную активность. Кроме того, американский психолог Саразон установил, что боящиеся экзамена студенты могут заметно улучшить свои достижения и даже превзойти тех, кто экзаменов не боится. Тем не менее, всем студентам необходимо оставлять для подготовки к экзаменам достаточно времени, что усилит уверенность в собственных силах, знаниях и снизит предэкзаменационный стресс. Во время подготовки необходимо заниматься физической активностью, чтобы избежать переутомления и повысить умственную работоспособность.

Е.В. Одиночкина, куратор группы ПС-13

НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТА

13 ноября кафедра психологии собрала всех энтузиастов написать конкурсное эссе, посвященное творчеству Л.С. Выготского. В качестве пищи для ума были предложены афоризмы, цитаты, темы. Они стали началом рассуждений и процессом зарождения творчества, в котором главной фигурой является личность и идеи Льва Семеновича.

Организаторы сообщили, что подведение итогов состоится в декабре. Что ж, думаю мы все с нетерпением ждем того дня, когда работы будут не только оценены, но и зачитаны. Всех участников соберут снова для того, чтобы поделиться написанным в большом и теплом кругу, за чашечкой согревающего чая!



В первых числах ноября прошел **фестиваль психологического искусства «Солнечный ветер»**, который дал участникам новые знакомства, знания и опыт, новые идеи, инсайты и многое другое.

Я, Валерия Феськова, студентка 5 курса, а также ведущая психологического клуба, попробовала реализовывать полученный опыт на практике. На трех занятиях, под впечатлением мастер-классов Карины Заулиной и Евгения Богданова, я провела некоторые упражнения, направленные на релаксацию, на ощущение своего тела в танце и др. Новыми техниками работы с группой я осталась довольна. Если раньше тренинги были веселыми и активными по взаимодействию, то сейчас занятия получились более глубокими, расслабляющими и проходящими в большем доверии и самораскрытии.



18 ноября прошел **День факультета психологии и педагогики!** На концерте зрители увидели и программу для первокурсника, идеей которого был Новый год.

Декан факультета психологии и педагогики **В. А. Бейзеров** и замеместитель декана по воспитательной работе **А. Э. Потросов** предстали в непревзойденных образах Деда Мороза и Снеговика, награждая лучших студентов факультета в различных олимпиадах, волонтерских начинаниях.

Приятно было увидеть такие образы и творческие способности нашей администрации! Атмосфера и настроение с самого начала была волшебной и бодрящей, и еще больший взрыв эмоций подарили впечатляющие танцы, сопровождающие волнующей музыкой.

Валерия Феськова, ПС-51



Будущее Родины строить молодым!

19 ноября на базе Гомельского государственного медицинского университета состоялось закрытие третьего трудового семестра «Лето-2014».



Мероприятие включало в себя не только чествование лучших студенческих отрядов и предприятий, оказавших этим летом помощь в трудоустройстве гомельской молодежи, но и увлекательные интерактивные выставки, творческие музыкальные номера и много других сюрпризов.

Каждый университет и каждый колледж оформил выставку в соответствии со своим профилем, что предопределило успех каждой из площадок. Так, например, студенты колледжа народных промыслов представили на всеобщее обозрение многочисленные поделки и рисунки, университет имени Ф. Скорины провел викторину на знание детских сказок, мультфильмов и песен.

Лучшим штабом трудовых дел среди первичных организаций ОО «БРСМ» высших учебных заведений города в этом году стал Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, на базе которого было организовано 18 студенческих отрядов.

Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи» уделяет пристальное внимание трудоустройству студентов и учащихся, поскольку данное направление работы является одним из самых важных и приоритетных. Лето – это особенный

период в жизни студентов, который помогает им набраться сил перед новым учебным годом, отдохнуть от изнурительных занятий и экзаменов. Но большая часть студенческой молодежи предпочитает проводить свое лето с пользой – и организация протягивает руку помощи таким ребятам.

Итоги конкурса:

— **Лучший боец сервисного отряда** – *Козлова Екатерина* (отряд «Сластёна», УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»);

— **Лучший отряд, работающий за пределами Республики Беларусь** – *отряд «Орлята»* (20 чел.), УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»;

— **Лучший командир экологического отряда** – *Богданович Валентина* (отряд «Экологический патруль», УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»);

— **Лучший боец экологического отряда** – *Харькова Анастасия* (отряд «Чистый город», УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»);

— **Лучший штаб трудовых дел первичной организации ОО «БРСМ» учреждения образования** – *ШТД ПО ОО «БРСМ» УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины».*

Анастасия Лашкевич, секретарь ОО «БРСМ»

ДЕНЬ ДОНОРА в ГГУ им. Ф. Скорины

19-20 ноября в нашем университете прошла акция по безвозмездной сдаче крови, гордо именуемая «День донора». Поучаствовать и поделиться с теми, кто в этом действительно нуждается, мог каждый, предварительно записавшись в своем деканате.



**МЫ С ТОБОЙ
одной крови**



В этот раз было рекордное количество участников: около 270 студентов, пожелавших сделать доброе дело. Среди них более 30 студентов факультета психологии и педагогики. На базе университета был организован пункт по сдаче донорской крови. Вместе с сотрудниками других факультетов откликнулись на призыв поучаствовать в столь благородном мероприятии и преподаватели факультета психологии и педагогики.

Следует отметить, что студенты факультета психологии и педагогики постоянно участвуют в многочисленных благотворительных, волонтерских мероприятиях.

«Мы можем быть счастливы, что никогда не слышали названий многих тяжелых заболеваний. Но как несчастны те, кто знаком с ними не понаслышке. И жизнь этих людей напрямую зависит от нашего желания прийти и сдать кровь. Сегодня мы говорим Большое Спасибо тем, кто сдает кровь для пациентов, больших и маленьких, независимо от их социального происхождения или финансового состояния. Благодаря Вам, дорогие доноры, на земле сегодня ходит множество людей, победивших болезнь – в каждой такой победе есть капля Вашей крови. Будьте всегда здоровы и оставайтесь такими же щедрыми и добрыми. Пусть в Вашей жизни будет много света, тепла и радости!» – пишет на тематической страничке в интернете студентка нашего факультета Елена Воробей, уже не первый год с энтузиазмом берущаяся за организацию этого дня в нашем университете.



Анастасия Давыденко, СП-54

ДЕЛО № 2



Сегодня в нашей рубрике речь пойдет о старшем преподавателе кафедры социальной и педагогической психологии, познакомившей нас с миром арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, групповой терапии, психологии развития и многим другим.

Мы говорим, конечно же, о **Заулиной Галине Валентиновне!**

– Доброго денечка Вам! Давайте начнем с небольшой истории о Вас и Вашем педагогическом пути.

– Здравствуйте! Родилась я в г. Гомеле, училась в школе №10, параллельно окончила музыкальную школу.

Окончила «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского», затем «Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького» (ныне Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка), факультет переподготовки кадров образования учреждения образования «Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького», аспирантуру, Национальный институт образования.

В 2006 г. стажировалась в Англии в рамках проекта Британской благотворительной организации «Поддержка детям Беларуси» по программе научно-практического курса подготовки специалистов по психологическому сопровождению приемных семей.

Хотела поступать на музыкально-педагогический факультет, но тогда открыли новую специальность «Этика и психология семейной жизни» и я подала документы туда. После окончания работала преподавателем

психологии в Гомельском государственном педагогическом колледже им. Л.С. Выготского.

По прошествии двух лет работы поступила на переквалификацию по специальности «Практическая психология» в Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка.

Далее пригласили работать ассистентом кафедры психологии факультета психологии и довузовской подготовки в Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины.

– Путь в психологию был случайным или все же это осознанный шаг?

– Нет, это была не случайность. Когда закончила колледж у меня возникли проблемы с дальнейшим самоопределением: музыка мне очень нравилась, но я не хотела связывать ней свою профессиональную карьеру.

Мне нравилось все то, где надо было что-то исследовать и открывать какие-то тайны и встал вопрос поступать на следователя, либо идти в психологию. И просто повезло, что, когда я поступала в высшее учебное заведение, открыли вот такую специальность по психологии.

– А вы смогли бы себя представить в какой-то другой отрасли деятельности?

– Я сейчас понимаю, что нет. Вообще нигде себя в другой специальности не представляла.

У нас это семейное дело: моя мама заканчивала факультет логики и психологии, дедушка был директором интерната для слабослышащих, бабушка была заслуженным педагогом Беларуси. Моя дочь Карина – практический психолог. Сейчас она также является руководителем театра пластической импровизации «АКМЕ».



– Вы оказали какое-либо влияние на выбор вашей дочери или все же она сама решила продолжить «семейное дело»?

– Карина росла в психологии изначально. Ей было годика 3-4, когда я начала посещать первые тренинги по телесной терапии и арт-терапии и все эти методики «отрабатывались» на Карине. Все мои первые лекции по возрастной психологии были отстроены на дочке, очень много примеров бралось с нее.

У нее конечно же был выбор: между иностранными языками, художественной деятельностью и психологией.

– Расскажите немного о своей профессиональной деятельности. Какая вообще практика работы была?

– Преподавание в колледже, воспитатель в детских лагерях, в институте повышения квалификации читала лекции, в Московском институте отношений так же читала лекции, в детском саду для детей с нарушением зрения работала психологом. Благодаря такой практике смогла сделать материал лекций более насыщенным.

– В чем сейчас основной профессиональный интерес?

– Фестиваль «Солнечный ветер» – это то, чем я сейчас живу. Это полезный и социально-ориентированный проект. Задумывался он изначально, чтобы приблизить психологию к людям, поближе, чтобы это стало не просто научное знание, а хороший и доступный инструмент для самопоправки. Чтобы люди поняли, что психология может быть не только глубокой и серьезной, но и веселой, занимательной и что ее можно использовать ежедневно.



Я бы очень хотела, чтобы студенты активно участвовали в фестивале. Это уникальный опыт познакомиться с практикующими специалистами в психологии, это все люди, которые занимаются практикой индивидуальной и групповой работы. Вот планируем сделать еще апрельский этап «Солнечного ветра».

– Есть ли у вас какие-нибудь еще интересы?

– Мне сейчас очень нравится заниматься всякими ручными штуками: плетение мандалы, хочу научиться ловец слов плести. Рисую, планирую еще идти учиться. Недавно пришло осознание, что хочу побывать на всех островах планеты. Очень нравится слушать этническую музыку. А еще люблю походы на речку в разные времена года, очень нравится на велосипеде ездить.



– У вас есть домашние питомцы?

– Трое – два кота и собака. Собачка самая старшая, сопровождает меня уже на протяжении 15 лет. Коты молодые: кошке еще года нет, коту где-то полтора. Кот у меня немножко буддист – он любит сесть и медитировать иногда в стенку, иногда в угол.



Вообще животные меня сопровождают всю жизнь, в детстве очень любила таскать домой всяких котят. Дома у нас периодически кто-нибудь жил: хомяки, попугай, мыши и т.д.

– И наше уже традиционное: оставьте пожелания, напутствия студентам.

– Применять знания психологии в жизни и для себя, для того чтобы выстраивать правильные отношения с близкими и окружающими. Так же любить психологию, даже если по началу будет сложно – психология требует времени. Вообще ее можно применять даже со смежной профессией. Чтобы психология стала частью вашей личности, вашей природы, частью вашей жизни.

Предстоящие тренинги

Дорогие друзья! Рады сообщить вам о новом солнечном интенсиве – «**Пространство перехода**». Его будет проводить танатотерапевт, расстановщик – **Ольга Бабина**. Те, кто был на фестивале могли познакомиться с ней на ее мастер-классах по финансовой расстановке и по реинкарнационной практике.

Подробнее об интенсиве можно прочитать на страничке мероприятия: <https://vk.com/event80159283>

Приходите, приглашайте друзей! Опыт будет таким же уникальным, как и специалист, его создающий – единственный в Беларуси сертифицированный танатотерапевт! Будет интересно!

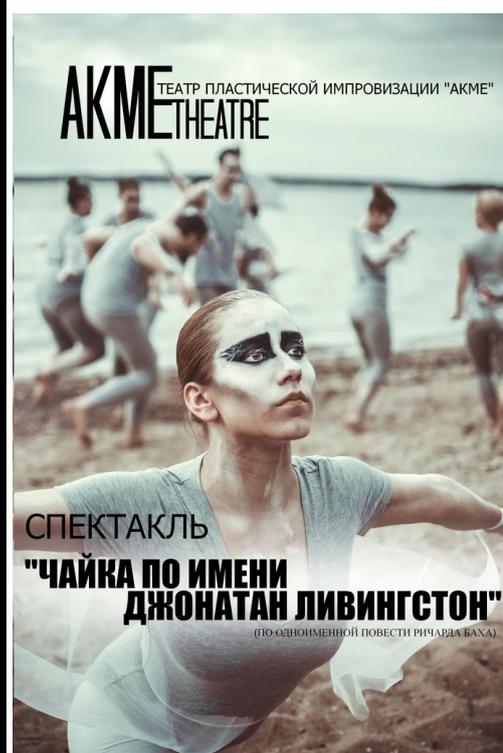


Тренинг по телесной терапии с элементами театрального искусства и пластической импровизации «I CAN HEAR THE VOICE OF MY BODY» (13-14 декабря)

Ведущие тренинга: Заулина Карина и Сушкевич София.

Результаты тренинга телесного и личностного раскрепощения:

1. Освобождение от мышечных зажимов и гиперконтроля, совершенствование пластики тела.
 2. Расшифровка бессознательных жизненных сценариев – личных, семейных, профессиональных. Расширение возможностей управлять своей жизнью.
 3. Проработка детских травм и переживаний – «перепрограммирование» своего характера, изменение старых сценариев и стереотипов поведения.
 4. Облегчение доступа к интуиции, к детским ощущениям и воспоминаниям, к потенциальным творческим возможностям.
 5. Раскрытие ресурсов внутренней уверенности и самодостаточности.
- Более подробная информация по адресу <http://vk.com/galasanwind>.



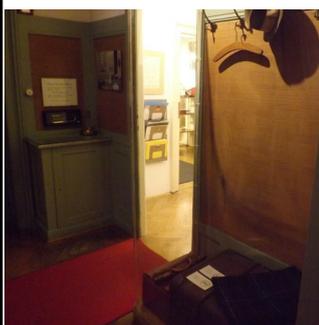
Акме (др.-греч. ακμή – высшая точка, вершина) – соматическое, физиологическое, психологическое и социальное состояние личности, которое характеризуется зрелостью ее развития, достижением наиболее высоких показателей в деятельности, творчестве. Считается, что данный период в жизни человека приходится на возраст от 30 до 50 лет.

Театр пластической импровизации **АКМЕ** принимает активное участие и в благотворительных проектах. Ребята покоряют зрителя своими движениями и пластичностью. Выступление поражает игрой актеров, в каждом их движении существует какой-то определенный посыл, которым они хотят поделиться со зрителем.

Отличная новость! 4 декабря театр пластической импровизации **АКМЕ** выступил на 7-ом Международном фестивале студенческих театров в городе Гранада (Испания) со спектаклем «*Чайка по имени Джонатан Ливингстон*». Сочетание великолепной пластики и невероятной музыки, погрузили зрителя в историю американского писателя Ричарда Баха.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА В ВЕНЕ

Этим летом я посетила Вену. И первым делом отправилась в гости к дедушке Фрейду, а именно в квартиру, где с 1891 по 1938 г. жил основоположник психоанализа. Музей находится в центре Вены на улице Берггассе, 19 (*Vienna, Berggasse 19*). В нем представлена богатая экспозиция, которая дает возможность ближе познакомиться с жизнью и психотерапевтической практикой врача.



Квартира расположена на втором этаже. Вернее сказать, это две квартиры, объединенные в одну. С левой стороны от входа была жилая часть, где жил З. Фрейд и его большая семья, а с правой – прихожая, комната ожиданий, консультационная комната и рабочий кабинет. Сохранился интерьер прихожей (частично) и комнаты ожиданий. В прихожей есть табличка, снятая с двери квартиры и фото, как выглядела часть прихожей при жизни доктора З. Фрейда. На сумке для путешествий лежит его шарф, а рядом стоит его портфель с символами «SF».

С правой стороны находится дверь, которая ведет в комнату консультаций и дальше – в рабочий кабинет. Здесь сохранились некоторые личные вещи, мебель, письма, документы и много фотографий. Любопытно было рассматривать ежедневники З. Фрейда и учетные карточки пациентов. Меня удивило, что прием он начинал так рано – с 8:10 утра. В день принимал по 9 человек: 4 утром и 5 вечером.



Самые популярные и известные вещи – кушетку и кресло З. Фрейда – я не увидела. На их месте стояли точные копии, сделанные по эскизам еще при его жизни. З. Фрейд прожил и проработал в этой квартире 47 лет. Последний год своей жизни он прожил в Лондоне. Там же находится большая часть его вещей и знаменитая кушетка, на которой он принимал своих пациентов.



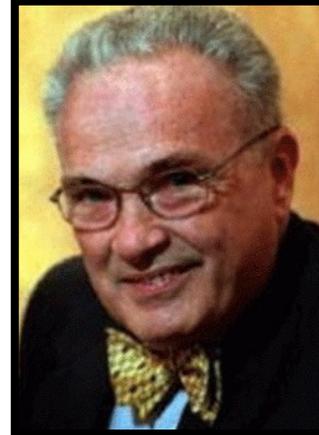
Если говорить о моем впечатлении от посещения музея Фрейда, то это – восторг. Ведь в Вене жил человек, который способен был выйти за рамки парадигмы понимания устройства психики и психических расстройств. Увидел суть многих феноменов психики человека. Поэтому для меня логично, что имя З. Фрейда, как основателя психоанализа, должно быть у многих венцев на слуху, а дом, в котором он жил и работал – известным. Жаль, что в реальности все не совсем так. Нам пришлось немало походить по улицам Вены, прежде чем найти музей З. Фрейда, а те местные, у которых мы спрашивали дорогу, не могли толком нас сориентировать.



В музее собрана одна из самых больших библиотек по психологии и психоанализу, можно посмотреть семейное, домашнее видео, фотографии и личные письма З. Фрейда. Можно не только увидеть, но и ощутить ту атмосферу квартиры, в которой жил и работал такой неординарный человек.



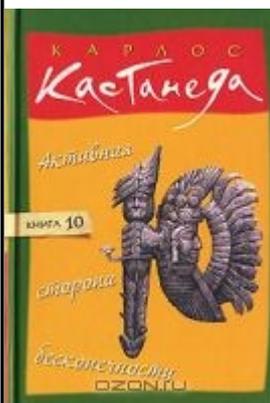
персоналии



Сдав досрочно сессию и уезжая на 1,5 месяца работать на море, я спросила у своего хорошего знакомого, что бы он мне мог посоветовать почитать. Что-то из разряда *просвещение, *развитие, *вселенная, *переворот сознания. Он мне посоветовал начать с книги «**Активная сторона бесконечности**» Карлоса Кастанеды.

Карлос Кастанеда — писатель, умеющий увлечь читателя за собой, оторвать его от земли, от привычных умственных построений и зашвырнуть в совершенно иной мир — таинственный, пугающий, непредсказуемый, но сказочно манящий.

Его книги о шаманстве и осознанных сновидениях упрекают в фактической недостоверности, его самого — в опoшлении собственных идеалов и лжи, но нельзя отнять того, что написанные им произведения остаются великолепным выражением сущности духовного поиска. Вот 10 цитат, которые как нельзя лучше доказывают это:



1. **Бесполезно тратить всю свою жизнь на один единственный путь, особенно, если этот путь не имеет сердца.**

2. **Не объясняй слишком многого.** В каждом объяснении скрывается извинение. Так что, когда ты объясняешь, почему ты не можешь делать то или другое, на самом деле ты извиняешься за свои недостатки, надеясь, что слушающие тебя будут добры и простят их.

3. **Чтобы извлечь из жизни максимум, человек должен уметь изменяться.** К сожалению, человек изменяется с большим трудом, и изменения эти происходят очень медленно. Многие тратят на это годы. Но самое трудное — по-настоящему захотеть измениться.

4. **Я никогда ни на кого не сержусь.** Ни один человек не может сделать ничего такого, что заслуживало бы такой моей реакции. На людей сердисься, когда чувствуешь, что их поступки важны. Ничего подобного я давно не чувствую.

5. **Ты всегда должен помнить, что путь — это только путь.** Если ты чувствуешь, что тебе не следовало бы идти по нему, то не должен оставаться на нем ни при каких обстоятельствах.

6. **Чтобы осознать реальность, привычную для другого, вначале необходимо освободиться от собственной реальности; но человеку совсем не просто избавиться от привычной картины мира, эту привычку необходимо сломать силой.**

7. **Поступай так, словно это сон. Действуй смело и не ищи оправданий.**

8. **Главная помеха большинства людей — внутренний диалог, это ключ ко всему.** Когда человек научится останавливать его, все становится возможным. Самые невероятные проекты становятся выполнимыми.

9. **Люди, как правило, не отдают себе отчета в том, что в любой момент могут выбросить из своей жизни все что угодно.** В любое время. Мгновенно.

10. **Единственный по-настоящему мудрый советчик, который у нас есть, — это смерть.** Каждый раз, когда ты чувствуешь, что все складывается из рук вон плохо и ты на грани полного краха, повернись налево и спроси у своей смерти, так ли это. И твоя смерть ответит, что ты ошибаешься, и что кроме ее прикосновения нет ничего, что действительно имело бы значение. Твоя смерть скажет: «Но я же еще не коснулась тебя!»

ПОЭТАМИ РОЖДАЮТСЯ



Что мне тебе рассказать?

На календаре, придуманном кем-то, уже понедельник,

И солнце встает, наступает декабрь. Или апрель.

А на небе Бог-работяга открывает свой ежедневник:

Пишет план человечеству на сегодняшний день.

«Там гром загремит! А тут все будет потише,

И так, чтобы были слышны детские крики и смех.

На высотку взберется кошка, и с крыши

В панике снимут ее едва ли не сто человек.

Тут будут смеяться, там – громко заплачут.

Заплатят по счету здесь, а там не возьмут ни
гроша.

Эти люди сделают выбор – вот такой, не иначе –

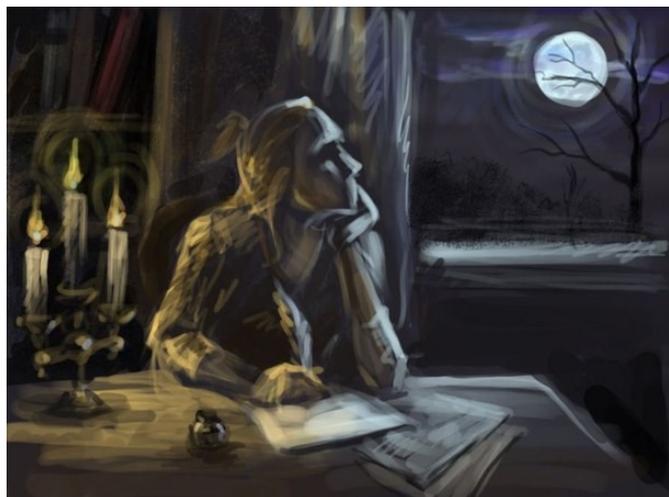
А эти сломают судьбу, всего лишь куда-то
спеша».

На часах, придуманных кем-то, уже за полночь –

Бог устало вздыхает, наконец-то ложится
спать...

Он закрывает глаза, и надеется, что есть мочи,

Что кто-то там где-то и для него будет что-то
писать.



Нескладное о альтер-эго

Я соткала твою душу из стекла и бетона,
Как построен Токио, или другой какой
мегаполис,

Чтобы, оказавшись в кольце мук, не сомкнулись
Укрепленные двери душевного притона.

Я старалась, не смыкая глаз, и, измученная,
Улеглась поспать (не удивлюсь, если навсегда),
А ты теперь – моя новая версия номер 2:
Возможно лучше меня, а может, просто
улучшенная.

Ты давай: ходи вприпрыжку и смейся в злые
лица,

Разрывая порочный круг моих
неполноценностей.

И пойми хотя бы за меня – без внутренней
целостности

Ты вряд ли сможешь вновь остановиться.

Татьяна Роговенко, ПС-52

ПОПРОБУЙ ПОЧИТАЙ



Вашему вниманию я предлагаю книгу Уильяма Голдина «Повелитель мух». Палящее солнце, горячий песок, море.. И дети, которые попали на необитаемый остров случайно, не по своей воле. Им приходится там жить, общаться друг с другом и ждать помощи. Но что делать, если сохранить добрые отношения не получается?

Конфликт следует за конфликтом, а уступать никто не собирается... Как далеко могут зайти безобидные, на первый взгляд, шалости?

Сначала они превращаются в дикарей, прячущих свои лица под маской, а затем – в животных. Они переходят через тонкую грань между человеком и животным и практически превращаются в первобытный народ, движимый только лишь инстинктами. И в их сердцах уже нет места человечности. Лишь немногим удастся сохранить облик человека, не потерять себя в этих диких условиях.

P.S. Думаю, книга будет интересна и с психологической точки зрения. Вам, как психологам, должно быть интересно узнать детскую психологию немного с другой стороны.

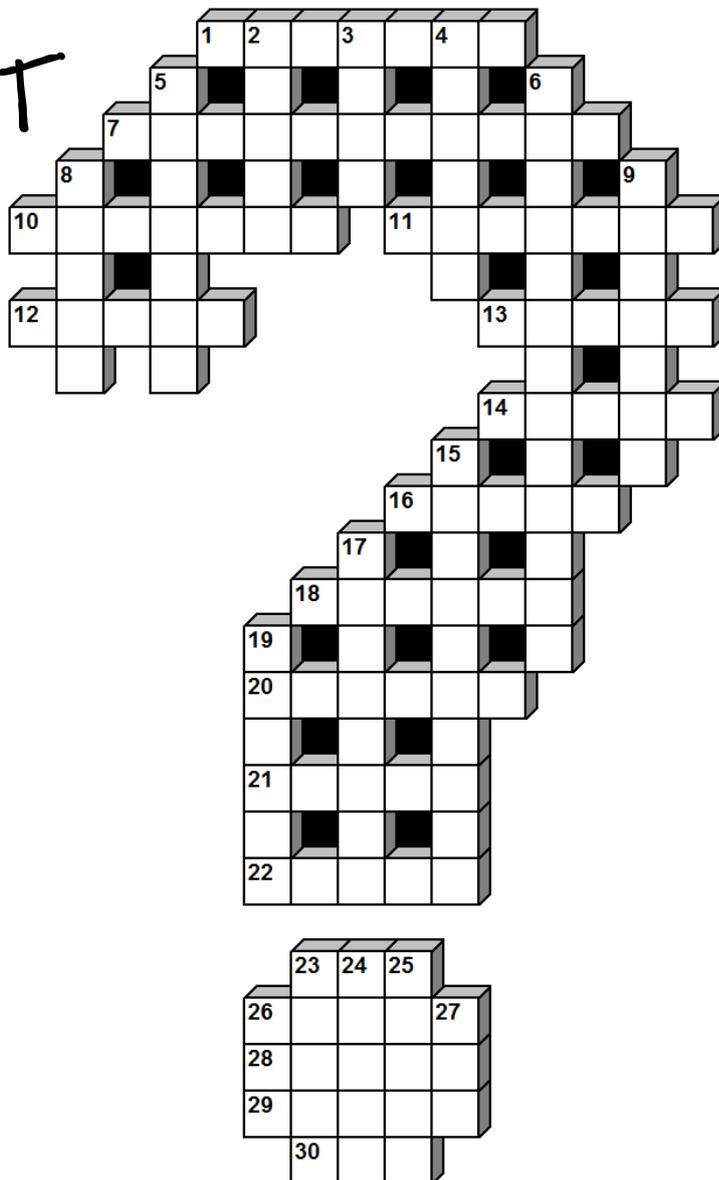
P.P.S. Это как раз одна из тех книг, которая до последнего держит в напряжении, а своим неожиданным концом приводит в легкое замешательство. И еще долго вы мысленно будете возвращаться к этой истории для дальнейших размышлений.

Аня Колесник, ПС-11

ЗНАЛ ЛИ ТЫ..?

- ◆ Вы разделяете свой день рождения как минимум с 9 миллионами человек в мире.
- ◆ В среднем дети смеются около 400 раз в день, взрослые смеются около 15 раз в день.
- ◆ 66% людей целуются с закрытыми глазами. Остальные любят наблюдать за эмоциональной реакцией своего партнера на поцелуи.
- ◆ 40% влюбленных, которые были отвергнуты своими избранниками, впадают в клиническую депрессию.
- ◆ В среднем в своей жизни каждый человек целуется 20 160 минут, или 14 дней.
- ◆ Двое из пяти человек женятся на своей первой любви.
- ◆ Женщины справляются с парковкой автомобиля лучше, чем мужчины.
- ◆ 65% людей при поцелуях наклоняют голову вправо.
- ◆ Каждые 5 лет женщина использует такое количество помады, для которого потребовался бы тюбик длиной, равной ее росту.
- ◆ У женщин в среднем коэффициент IQ выше, чем у мужчин.
- ◆ Человек в течение жизни создает столько слюны, что ею можно заполнить два средних размеров бассейна.
- ◆ Мужчины в течение жизни тратят 3 350 часов на сбривание 8,4 метров щетины.
- ◆ 47% людей видят кошмарные сны не реже раза в месяц.
- ◆ Россия является единственной в мире страной, которая омывается 12 морями.
- ◆ Каждый пятисотый человек на Земле имеет один глаз голубой, а другой – карий.
- ◆ В Шотландии рождается больше рыжих, чем в любой другой стране мира.

Тренируем МОЗГ



ВОПРОСЫ

По горизонтали:

1. Древний нехристь. 7. Как в Древней Греции назывались описания быта публичных женщин? 10. Товар, который в своем городе вы никогда бы не купили. 11. Какой овощ чаще всего вспоминают при ассоциации с любовью? 12. Спортивное фифти-фифти. 13. Подруга фауны. 14. Меры сытости для обжоры (разг.). 16. Порошок на лице. 18. Неудобное сидение, в которое иногда смешно садятся. 20. Помощь под проценты. 21. Свиток из кондитерской. 22. Кориандр по базарному. 23. В знойный день он льет ручьем. 26. Гуляка в голове шаляпая. 28. Обычный удел отставного фаворита. 29. Кратковременная демонстрация гортани. 30. Средство для волос, ногтей и полов.

По вертикали:

2. Глаза, которые вылупили. 3. Гриб, въевшийся в березу. 4. По представлению иностранцев, самая распространенная русская фамилия. 5. В каком месте Беларуси живет Олеся из песни? 6. Спортсмен, демонстрировавший свои таланты не на спортплощадке, а на первомайской демонстрации (сов.). 8. Замерзший человек (разг.). 9. «Временной интервал», расположенный в городе. 15. Ковырялочка для рта. 17. Великий хромым. 19. Бедро с точки зрения мясника. 23. Сигаретный прах. 24. «Возродившаяся» трава. 25. Бык-салажонок. 26. Телега, которую везли лебедь, рак и щука. 27. Рыба на безрыбье.

ОТВЕТЫ:
По горизонтали: 1. Вязичник. 7. Порнография. 10. Сувенир. 11. Морковь. 12. Ничья. 13. Флора. 14. Отвал. 16. Пудра. 18. Галоши. 20. Кредит. 21. Рюлет. 22. Кинза. 23. Пот. 26. Ветер. 28. Опала. 29. Зевок. 30. Лак.
По вертикали: 2. Зенки. 3. Чап. 4. Иванов. 5. Полесье. 6. Физкультурник. 8. Цуцки. 9. Квартал. 15. Эубочнистка. 17. Тамерлан. 19. Окорок. 23. Пенел. 24. Отава. 25. Телок. 26. Воз. 27. Рак.



Группа газеты: http://vk.com/insight_gsu

Группа факультета: <http://vk.com/club2491513>

Группа студсовета: http://vk.com/stud_phy_gsu

ИНСАЙТ

Студенческая газета
факультета психологии и педагогики ГГУ им.
Ф. Скорины

E-mail: Insight2012@mail.ru

Главный редактор и оформитель:

Анастасия Давыденко

Выпускающий редактор:

Дарья Астапенко

Консультанты-преподаватели:

А.В. Морозова и В.П. Горленко