

инсайт



Газета факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины

Nº1 / 2018

Инсайт — (англ. insight — проницательность, проникновение в суть, понимание, озарение, внезапная догадка) — интеллектуальное явление, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении ее решения

Выпуск студенческой научноисследовательской лаборатории «Социально-педагогический проект»

<u>СП – проект</u>



С юбилеем, Гомельщина!

20 января представители факультета психологии и педагогики приняли участие в торжественном собрании, посвященном 80-летию со дня образования Гомельской области, прошедшем в Общественно-культурном центре. В Мероприятии принимали участие премьер-министр Республики Беларусь Андрей Кобяков, руководство Гомельского области и г. Гомеля, ветераны.

Спартақиада «Здоровье-2018»

В период с 23 по 26 января в нашем университете прошла традиционная спартакиада среди преподавателей и сотрудников университета. Соревнования проводились по следующим видам спорта: дартс, волейбол, шахматы, настольный теннис. Команда факультета психологии и педагогики в упорной борьбе заняла 2-е место по волейболу (В сост аве команды играли преподаватели: Ольга Медведева, Юрий Трифонов, Станислав Кветинский, Дмитрий Хихлуха, Наталья Корсак). Надежда Колтышева заняла второе место по дартсу. Среди других видов спорта преподаватели факультета показали достойные результаты. Поздравляем наших замечательных спортсменов с победой!





Ceropha b Homepe

События нашего факультета

Полезно почитать

События нашего факультета

Безопасное детство



преступления, так как выявление преступлений в подростки и юноши). сфере половой неприкосновенности несовершен-

нолетних осложняется нежеланием ряда взрослых и самих детей разглашать случившееся, чтобы не испортить репутацию несовершеннолетнему и семье, где он воспитывается. Ввиду высокой актуальности и особой социальной значимости проблемы профилактики преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних преподавателями кафедры социальной и педагогической психологии в 2017 году был инипрактико-ориентированный «Безопасное детство». В рамках проекта преподаватели и студенты-психологи проводят работу по психологическому просвещению педагогов, родителей и детей. В настоящее время по теме По проекта подготовлены информационные букледанным МВД, в стране выявлено около 500 пре- ты, плакат и видеоролик, разработаны тренинступлений, связанных с педофилией. Надо пони- говые программы для школьников с учетом их мать, что это далеко не все реально совершенные возрастных особенностей (младшие школьники,



Университетский Центр профессионального и қарьерного қонсультирования при университете начал свою деятельность

Центр профессионального и карьерного консуль- мися и преподавателями факультета были полутирования начал свою работу в университете. чены ответы на интересующие их вопросы, свя-Первыми посетителями Центра стали школьники занные с их будущей профессиональной деятель-11 классов города Лоева. Обучающиеся познако- ностью. мились с кафедрами факультета и научноисследовательскими лабораториями. Приняли активное участие и познакомились с новейшими психолого-педагогическими технологиями в рамках деятельности лаборатории «Инновационных технологий развития личности». Для старшеклассников был организован специальный семинар-тренинг, посвященный профессиональному самоопределению и возможностям образовательной среды университета В процессе активного межличностного взаимодействия между учащи-





"Марқаўсқаму роду няма пераводу": незвычайная выстава адкрылася ў ГДУ імя Ф. Сқарыны



най жывой музыкай, запальным народным таннай зале ГДУ імя Ф. Скарыны.

зедаў – брат і сястра Віктар і Вольга Шыпковы ўваюць нацыянальную самасвядомасць. (дарэчы, Вольга — студэнтка трэцяга курса фа- Выстава "Маркаўскаму роду няма пераводу" псіхалогіі педагогікі культэта ўніверсітэта) — на працягу дзесяці гадоў шукалі Скарыны да 1 сакавіка. Уваход вольны. збіралі па крупіцах цэнныя экспанаты. I напачатку 2018 года, аб'яўленым дзяржавай годам малой радзімы, мы, жыхары сучаснага горада, можам ацаніць здабытыя імі скарбы.

Побытавыя рэчы сялян, драўляны і чыгунны посуд, разнастайныя прылады працы, тканыя посцілкі, ручнікі ды набожнікі, ільняныя касцюмы з вышыванкамі – усяго каля пяцісот цікавых атрыбутаў беларускай вёскі пачатку ХХ стагоддзя ствараюць тую атмасферу беларускасці, якая прымушае міжволі залюбавацца і захапіцца хараством свайго роднага, нацыянальнага.

— Мы імкнуліся данесці да сучаснікаў цэласны вобраз жыцця продкаў, — распавядаюць аўтары. Пачынаючы ад самых дробязных рэчаў паўсядзённага ўкладу, фальклорных звычаяў і традыцый да адметных асаблівасцей іх светапогляду.

Дарэчы, светапогляд вяскоўцаў адлюстроўваецца і ў пажаўцелых з цягам часу фотаздымках, і ў карцінах, вытканых на посцілках ды дыванах, і ва ўзорах арнаменту на ручніках, хусцінках, фартухах.

Па словах Віктара і Вольгі, калекцыя рэгіянальнай спадчыны Гомельшчыны расла падчас фальклорна-этнаграфічных экспедыцый, папаўнялася намаганнямі сяброў, сваякоў і іншых неабыяка-

вых людзей. А яе пачаткам стала старадаўняя кашуля, выпадкова знойдзеная Віктарам у закінутай разбуранай вясковай хаце:

- Кожны экспанат мае сваю гісторыю, за кожным – апавяданне пра сапраўднае жыццё. Не кнігі, а жывыя атрыбуты, прадстаўленыя на выставе, лепш за ўсё малююць яскравую карціну мінулага беларусаў.

Як і меркавалася, незвычайная экспазіцыя прыйшлася да спадобы яе наведвальнікам. Для сучаснай моладзі, якая жыве падчас росквіту інфармацыйных тэхналогій, часцінка далёкага і роднага нагадала пра нацыянальныя карані, пры-Каларытным нацыянальным касцюмам, мілагуч- мусіла з гонарам зірнуць на каштоўнасці нацыі.

Для нас гэта нешта дзіўнае і незвычайнае, цам ды кубкам хатняга малака сустрэла аматараў падзяліліся госці выставачнай залы. – Убачыць беларускай народнай творчасці і этнаграфіі нез- такое багацце сваімі вачыма, паспрабаваць свае вычайная экспазіцыя "Маркаўскаму роду няма здольнасці ў гульне на вясковым бубне, пакруцпераводу", якая адкрылася 9 лютага ў выставач- іць кола старажытнага калаўроту, накінуць на плечы стракатую жаночую хусцінку – гэта тыя Захавальнікі каштоўнай спадчыны нашых прад- ўражанні і невымоўныя эмоцыі, якія ўмацо-

нашага будзе працаваць у выставачнай зале ГДУ імя Ф.

Святлана Хазей Фота Анастасіі Лашкевіч і Уладзіміра Чысціка





Полезно почитать

Миссия «Курсовая». Сқачать, қупить, зақазать или сделать самому?

ской. Сегодня ты – прилежный ученик, посещающий просто, удобно и безопасно. даже самые скучные лекции, а завтра ты уходишь из дома, устраиваешься на работу и, наконец, оцениваешь же. Но в результате ты можешь получить «отлично». по достоинству размер стипендии.

А время идет. Проходит зимняя сессия, прибли- к защите. жается летняя, а ты так и не начал работу над курсовой. И ты задумываешься, что лучше – скачать, купить, заказать или сделать курсовую самому.

чешь:

Скачать курсовую

с «ассортиментом» на крупнейших порталах для сту- нии... дентов. Да и шанс, что ту же курсовую уже скачивали, и научный руководитель ее читал, слишком высок.

готовую работу по нужной теме. Возможно, ее придется редактировать. А то и «подгонять» под требования преподавателя.

Скачивать курсовую стоит только в крайнем но – чтобы ты хоть что-то сдал. случае, когда у тебя в кармане осталось десять рублей на пирожок, а работу нужно защищать следующим заведения. В одном случае тебя замучают замечаниями утром. Рискуешь получить «удов», а то и настоящую и доработкой, в другом «прокатит» и бесплатная, скадвойку, но это лучше, чем ничего.

Купить готовую работу

лось, а какие-то деньги все же есть. Готовых работ мно- торая пойдет на пользу, если отнестись к ней серьезно. го, продаются они всего один раз, то есть риск, что пре- Учимся-то для себя... подаватель уже видел курсовую, минимален. Да и антиплагиат на такую работу отреагирует, как надо.

У готовой работы, увы, есть недостатки:

- сложность в подборе работы по нужной теме (в идеале лучше присмотреть курсовую перед выбором темы);
- необходимость в редакции, «подгонке» под требования конкретного научного руководителя;

— риск.

Риск все-таки есть. Чаще всего продают работы, которые были написаны и защищены студентами в вузах. Поэтому уточни, для какого вуза была написана курсовая.

Заказать курсовую

Идеальное решение, если ты категорически против самостоятельной работы, у тебя нет времени, сил, просто желания писать курсовую.

Конечно, и тут есть риск – нарваться на мошенника или просто недостаточно надежного человека, который прогуляет предоплату и запорет все сроки. Избе-

В жизни бывает всякое. Тем более, в студенче- жать этого можно, заказав курсовую у студлансера. Это

Недостаток один – работа под заказ стоит доро-Останется только перечитать курсовую и подготовиться

Написать самостоятельно

Именно этого от тебя и хотят в вузе. Написание курсовой – отличная подготовка к дипломной работе. Нет универсальных рецептов. Многое зависит от Это первый шаг к научной деятельности. Собственно, вуза, научного руководителя, темы, срока. Итак, ты хо- это и есть научная деятельность. Выбираешь тему, общаешься с научным руководителем, изучаешь методички, самостоятельно составляешь список литературы... Решение не очень хорошее в любом случае. Пре- создаешь план, делаешь практическую и теоретическую подаватели тоже умеют пользоваться интернетом, зна- часть, оформляешь работу так, как нужно. На это ухоют, что такое сервисы антиплагиата, прекрасно знакомы дит уйма времени. Но, как говорится, тяжело в уче-

На самом деле, написать курсовую на «отлично» не так уж и сложно. Достаточно просто внимательно Есть и другая проблема. Не всегда просто найти слушать преподавателя и выполнять его требования.

А может, стоит...

...просто купить или скачать курсовую, если в вузе особо не придираются, а преподавателю важно од-

Конечно, есть разные люди и разные учебные чанная из сети, работа. Но в любом случае, даже если никто ничего не требует, стоит написать курсовую са-Хороший выбор, если времени почти не оста- мостоятельно. Хотя бы одну. Это – часть обучения, ко-



<u>ИНСАЙТ</u>

Студенческая газета факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины E-mail: Insait.gazeta@mail.ru

Оформитель: Г.А. Быкова

Преподаватель-консультант: С.А. Станибула















