



# ИНСАЙТ



Газета факультета психологии и педагогики  
ГГУ им. Ф. Скорины

№ 4 (26) / 2014

**Инсайт** – (англ. insight – пронизательность, проникновение в суть, понимание, озарение, внезапная догадка) – интеллектуальное явление, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении ее решения

Выпуск студенческой научно-исследовательской лаборатории «Социально-педагогический проект»  
СП – проект

## Сегодня в номере

### Новости факультета

О том, как прошла олимпиада.....2  
Что готовят на «Медиакухне»?.....3

Информацию предлагает журнал «Планета»  
Мурси: страшная красота (продолжение).....4

Жемчужины педагогической мысли  
Томас Мор.....5

Интересно и познавательно  
7 страшных жертв, на которые ради красоты или женщины.....6

Внимание!  
Социально-педагогическая проблема  
Студент и зависимость от Интернета.....7

Их именами названы улицы Гомеля  
Улица А.С. Пушкина.....10

Страничка социального педагога  
Решаем социально-педагогические задачи и знакомимся с новой литературой.....11



## УМНЫЕ МЫСЛИ О СЕМЬЕ

Брак не может быть счастливым, если супруги до вступления в союз не узнали в совершенстве нравы, привычки и характеры друг друга  
*О. Бальзак*

Брак следует за любовью, так же как дым за пламенем  
*С. Шамфор*

Семейная жизнь, может быть, и никогда не бывает сплошным праздником. Умей делить не только радости, но и горе, беду, несчастье  
*В.А. Сухомлинский*

Жениться – это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности  
*А. Шопенгауэр*

Главный секрет удачного брака – в несчастьях видеть случайности, а случайности не воспринимать как несчастья  
*Г. Николсон*

Счастливым брак – это долгий разговор, который всегда кажется слишком коротким  
*А. Моруа*

В брачной жизни соединенная пара должна образовать как бы единую моральную личность  
*И. Кант*

## СОГНУТЬ В ТРИ ПОГИБЕЛИ

Чтобы понять, что это значит, надо прежде всего сообразить: слово «погибель» здесь не то, что «гибель» в смысле «кончина», «смерть». Здесь оно прямо связано по корню со словами «с – гиб – ать», «из – гиб – ать». «Три погибели» – это три колена, три изгиба, и «согнуть в три погибели» означает, собственно: троекратно согнуть.



## ИЗ ИСТОРИИ АФОРИЗМА

Есть мнение, что выражение это возникло в страшном месте – в «пыточных избах» Московской Руси, где палачи, вздергивая людей на дыбу, сгибали их буквально в три погибели. Тогда понятно, почему оно в языке означает: полностью покорить, сломить окончательно.

## НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТА

### Олимпиада по основам психологии и педагогики в ГГУ им. Ф. Скорины

11 апреля 2014 г. на базе нашего факультета в очередной раз была проведена III межвузовская международная олимпиада по основам психологии и педагогики. В этот раз она носила название «Личность и творчество». Студенты – будущие профессионалы – продемонстрировали не только отличные знания теории, но и коммуникативные навыки, умение работать в команде, а также поделились своими талантами.

Основными целями олимпиады стали: развитие ключевых компетенций студентов, их готовности к саморазвитию, творческой самореализации, умения вести профессиональный диалог, решать проблемные ситуации, воспитание толерантности.

Олимпиада проводилась при поддержке Гомельского областного отделения ОО «Белорусский фонд мира», Гомельского городского комитета ОО «БРСМ», первичной организации ОО «БРСМ» ГГУ им. Ф. Скорины, управления образования Гомельского облисполкома, образовательного центра «Ай Сمارт».

Традиционно с приветственным словом выступил проректор на учебной работе С.А. Хухомов. В открытии олимпиады также приняли участие декан факультета психологии и педагогики В.А. Бейзеров, председатель Гомельского областного отделения ОО «Белорусский фонд мира» Т.И. Глушаков, директор образовательного центра «Ай Смарт» И. Шиманский.

В олимпиаде приняло участие 16 команд (112 студентов) из вузов РБ и России. Брянск, Минск, Брест, Полоцк, Могилев – это далеко не полный географический перечень городов, из которых встречали гостей в нашем университете. Ряд команд стоят у истоков открытия и уже трижды принимали участие в олимпиаде. Это команды из Мозырского университета, БелГУТа, а также Гомельского государственного университета (экономический факультет, факультет психологии и педагогики, факультет иностранных языков). Стоит также отметить, что команды Белорусского государственного университета, Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова и Полоцкого государственного университета приехали на олимпиаду в Гомель впервые.

Олимпиада проводилась в 3 этапа. Впервые в этом году первый (теоретический) тур олимпиады проводился в заочной форме в он-лайн режиме на одной из платформ системы дистанционного образования университета «Виртуальный университет».

Второй – практический – тур олимпиады про-

водился в 2 этапа и включал в себя конкурс плакатов и решение творческих заданий по психологии и педагогике. Третий тур олимпиады представлял собой творческую самопрезентацию на тему «Личность и творчество».

Итоги олимпиады подсчитывался по 3-м категориям: для студентов педагогических специальностей, психологических специальностей и студентов, не относящихся к психолого-педагогическим специальностям.

В теоретическом туре в категории педагогических специальностей социальные педагоги из ГГУ им. Ф. Скорины и команда МГПУ им. И.П. Шамякина разделили первое место, в категории команд, не относящихся к психолого-педагогическим специальностям, лучше всех выполнили тестовые задания экономисты из ГГУ им. Ф. Скорины, среди психологических – лучший результат показали студенты БрГУ им. А.С. Пушкина

В конкурсе «Домашнее задание» лучшими жюри признало команды социальных педагогов и психологов факультета психологии и педагогики ГГУ, а также команду будущих спасателей из ГИИ МЧС РБ. Студенты и команды, особо отличившиеся и проявившие себя в различных конкурсах, были удостоены грамот во многих номинациях. Например, «Глубина видения себя в профессии», «Юмористичность», «Креативное представление», «Артистизм», «Тим-лидер» и др.

В нынешнем году также впервые в рамках межвузовской олимпиады была проведена заочная олимпиада по основам психологии и педагогики для учащихся 9–11 классов учреждений общего среднего образования. Цель заочной олимпиады учащихся – выявление значимых образовательных достижений обучающихся в понимании и усвоении содержания психолого-педагогических знаний в курсе обществоведения. Олимпиада для школьников проводилась также в он-лайн режиме. В данном мероприятии приняло участие 210 учащихся из 63 средних общеобразовательных учреждений г. Гомеля и Гомельской области.

По итогам заочной олимпиады учащиеся, показавшие лучшие результаты, были приглашены на III межвузовскую международную олимпиаду в ГГУ. Более 60 учащихся, показавших лучшие результаты были отмечены дипломами 1–3 степени и ценными подарками.

Хотелось бы отметить, что подобные мероприятия способствуют повышению престижа психологической и педагогической науки, профессиям педагога и психолога, популяризации психолого-педагогических знаний, а также сплачивают студентов, учащихся и преподавателей разных стран и регионов.



## НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТА

### Что готовят на «Медиакухне» в Гомеле?

24–25 апреля 2014 г. на базе редакции газеты «Гомельские ведомости» прошел семинар-практикум «Медиакухня» для представителей студенческих СМИ. Наша газета «Инсайт» также была в списке участников.

В первый день в рамках семинара произошло знакомство с «кухней» редакции «Гомельских новостей» и ее сотрудников. Далее прошла презентация и анализ студенческих газет «за чашкой чая», практикум и выступление основателя фотошколы в Гомеле Юрия Бирюкова, практикум по интернет-журналистике от корреспондента onliner.by Андрея Новикова, практикум по фотожурналистике от автора проекта «Фотобитва в Гомеле» Павла Даценко и гомельских фотографов Егора Александровича и Яны Дробышевской.

Также мы посетили Гомельскую областную библиотеку, где прошла встреча с режиссером, начинающим писателем Игорем Поляковым и писательницей, телеведущей, ди-джем «Альфа-радио» Тамарой Лисицкой. Писатели в теплой и дружественной атмосфере презентовали свои новые книги,



На записи ток-шоу «Пушкина, 8»



читали стихи и отвечали на вопросы.

Второй день семинара стартовал со встречи с режиссером телеагентства «Взгляд» Анной Вискушенко (г. Минск). Анна поделилась полезными советами в области актерского мастерства, провела различные мини-тренинги и подарила огромное количество позитивных эмоций.

Затем участники семинара посетили Белую гостиную Дворца Румянцевых и Паскевичей, где познакомились с некоторыми сотрудниками, а также узнали о ближайших значимых мероприятиях.

Позже состоялась экскурсия по Телерадиокомпании «Гомель» и непосредственное участие в записи ток-шоу «Пушкина, 8», темой которого, собственно, и являлись студенческие СМИ.

Эти два дня семинара выдалась очень насыщенными и увлекательными. Огромное спасибо организаторам этого проекта – газете «Гомельские ведомости» и особенно заместителю главного редактора Ирине Чернявской.

На Медиакухне побывала  
Ольга Лазбекина, СП-24

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

По итогам участия в 2013 г. в городском конкурсе чествования талантливой молодежи города Гомеля «Зорнае юнацтва» студенческая газета «Инсайт» удостоена звания лауреата в номинации «Журналистика». Так держать! Новых побед и достижений!



ИНФОРМАЦИЮ ПРЕДЛАГАЕТ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПЛАНЕТА»

**МУРСИ: страшная красота (продолжение)**

**Жизнь ради смерти**

Согласно местным поверьям, тело каждого мурси является временным пристанищем могучего бога смерти Ямда. Для пущей убедительности на телах мужчин рисуют белые полосы – символические пути. Местные жители делают все, чтобы поскорей освободить дремлющего Ямда. Этому весьма способствуют бои на палках «донга», редко обходящиеся без человеческих жертв, и неумеренное поглощение «горючих» жидкостей.



Лучшее, что может сделать мужчина мурси в своей жизни, – это ... умереть. Почетнее всего – в бою, чтобы семье было чем гордиться. Также приветствуется смерть на охоте. Но если не сложилось, всегда можно обратиться к любимой жене.

Здесь женщины – большие затейницы и мастерицы в приготовлении зелий. Считается, что мурси регулярно опаивали своих мужей ядом, вызывающим наркотическое забытие. Причем каждая комбинация снадобий вызывала разные видения. Неудивительно, что подобное развлечение имело весьма печальный побочный эффект – просыпались после него не все. Но мурси относились к этому философски – объявляли покойного «освободителем Бога Ямда», как могли, утилизировали тело, а вдове рисовали жирный белый крест. Дама на всю жизнь оставалась одинокой, зато пользовалась всеобщим уважением. Да и после смерти удостоивалась почетной участи. В основном мурси не особенно церемонились со своими покойниками, а просто ... варили их.

**Без штанов, но в шляпе**

Мурси чрезвычайно ценят свою уникальность и очень расстраиваются, когда их пытаются сравнивать с другими племенами. Ведь различия налицо. Близко посаженные глаза и дряблая кожа делают этих аборигенов весьма непривлекательными. Волос на голове мало, но их недостаток мурси с лихвой компенсируют причудливыми головными уборами. На создание этого произведения искусства уходят недели. В ход пускают все, что найдется под рукой – коровьи шкуры, перья, кости, хвосты. Скрепляется конструкция жиром и воском, которого у местных предостаточно. Не зря они веками занимаются «пчеловодством» – регулярно и успешно грабят ульи диких пчел. Поселение мурси найти просто – по запаху. Он, мягко говоря, специфический. Чтобы хоть как-то

спасаться от паразитов, аборигены натираются едкими мазями собственного приготовления. И средство действительно работает – местные кровососы кусают исключительно заморских гостей.

Местные жители верят, что каждый предмет наделен душой. Можно разговаривать с водой и ветром, деревьями и животными. Есть у мурси и своя версия происхождения мира. Согласно их преданиям, некогда бог Тамму сотворил из подручного материала первых людей. Посадил их на спину орлу и спустил в долину реки Омо. А дальше все пошло по давно знакомому сценарию. Местные Адам и Ева родили детей, а те стали нещадно ссориться. Кто на кого первым поднял руку – доподлинно неизвестно. Все легенды сходятся лишь в одном: потомки первых людей в конце концов разругались вусмерть и разошлись по свету. Разумеется, самые разумные и предусмотрительные из них остались жить в долине реки Омо и стали прародителями нынешних мурси.

Кстати, в племени до сих пор нет строгой иерархии. Все люди делятся по возрасту. Самые маленькие члены племени – рора, за ними идут бара и каруи. Примечательно, что возраст женщины считают по ее мужу. То есть, если 20-летняя красавица выйдет замуж за 50-летнего каруи, ее автоматически запишут в «старушки» – причислят к самому уважаемому слою местного общества. Выше стариков только жрец – комору. К нему мурси идут, как к мировому судье, с любым важным вопросом. И всегда следуют его советам. А вот к вождю отношение несколько иное. «Политического лидера» мурси избирают. Если вождь не оправдал высокого доверия племени, должность тут же передают более достойному.

Вопреки расхожему мнению, мурси не голодают. Умелые огородники, они собирают по два урожая в год. Охота и разведение коров обеспечивают племя мясом, а если захочется вкусенького – добро пожаловать в лес. Из трав и корней местные хозяйки варят аппетитные супы. К тому же активно используют привезенные белыми путешественниками консервы. Между прочим, банки из-под них у мурси весьма ценятся. Некоторые мастерицы умудряются «вплетать» их в шляпы. Выглядит необычно и к тому же является признаком зажиточности.



По материалам журнала «Планета», №4 2010  
В.П. Горленко

## ТОМАС МОР

7 февраля 1478 – 6 июля 1535

Родился Т. Мор в Лондоне 7 февраля 1478 г. Сохранилась памятная запись, сделанная его отцом, о том, что «в семнадцатый год правления короля Эдуарда IV», т. е. в 1478 г., «в первую пятницу после праздника очищения пресвятой девы Марии, в 7-й день февраля, между двумя и тремя часами утра, родился Томас Мор, сын Джона Мора, джентльмена».

Первоначальное образование Томас получил в грамматической школе при госпитале св. Антония, которая считалась одной из лучших начальных школ Лондона. Высоко оценивая незаурядные способности Мора к языкам и литературе, архиепископ хотел, чтобы его воспитанник продолжал свое образование в настоящей ученой среде, и в 1492 г. Джон Мор определил сына в Оксфордский университет, где тот пробыл неполных два года.

В 1502 г. он получает звание королевского адвоката. В 1510 г. Т. Мор был избран в палату общин и вскоре назначен одним из помощников лондонского шерифа, став судьей по гражданским делам. Вскоре Т. Мор получил и принял приглашение короля Генриха VIII поступить к нему на государственную службу. Т. Мор посвятил ему поэму «На день коронации Генриха VIII, славнейшего и счастливейшего короля Британии», где дал резкую критику «власти без границ», «попрания законов», всеобщих притеснений, клеветы и невежества, существовавших при Генрихе VII, и высказал надежду на коренные перемены, которые должны были произойти в политике нового короля.

Последующая жизнь Т. Мора имела два разных периода. Первоначально король проявил к нему явное благоволение: в 1523 г. его избирают спикером палаты общин, в 1529 г. – лорд-канцлером, то есть премьер-министром.

С 1532 г. наступает другой, трагический период в жизни мыслителя, связанный с отрицательным отношением к внезапному повороту в церковной политике короля, осуществившего в 1532–1534 гг. реформу, в результате которой прежняя католическая церковь в Англии была поставлена в подчинение королю, а сам король, наоборот, освободился от какой бы то ни было власти римского папы. Т. Мор отказался одобрить этот закон и был арестован. 15 месяцев его держали в тюрьме, доведя до страшного измождения, пока не приговорили к смерти.

Накануне казни Т. Мор передал дочери властницу, которую много лет тайком носил на голом теле. Тюремщику, сообщившему ему о времени казни, Мор сказал спасибо за хорошие новости: «Спасибо и его величеству, что он не замедлил доставить мне удовольствие освободиться от страданий этого развратного мира».

Приговор гласил: «Повесить его так, чтобы он замучился до полусмерти, снять с петли, пока он еще не умер, отрезать половые органы, вспороть живот, вырвать и сжечь внутренности. Затем четвертовать его и прибить по одной четверти тела над четырьмя воротами Си-

ти, а голову выставить на лондонском мосту».

Король заменил эту казнь на «простое» повешение. Оказавшись перед эшафотом, Мор с сомнением поглядел на крутую лестницу и обратился к офицеру: «Будьте любезны, помогите мне подняться; а уж вниз я как-нибудь сам соскользну». На земле последними словами Мора была шутка, запомнившаяся всем: он положил голову на плаху и аккуратно уложил отросшую в тюрьме бороду так, чтобы топор ее не повредил, добавив: «Борода-то не совершила государственной измены». Его голова была выставлена на лондонском мосту в течение месяца, пока дочери не разрешили ее забрать.

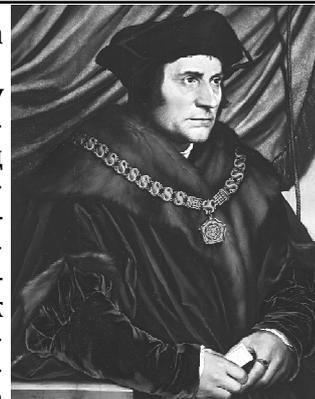
Главным творением Томаса Мора, обессмертившим своего создателя, стала его «Золотая книга о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (1516). Параллельно он работал над другим своим произведением — хроникой «История Ричарда III».

В своих произведениях Т. Мор большое значение придавал вопросам воспитания. Он полагал, что детям, независимо от пола и социального происхождения, необходимо давать равное общественное воспитание и первоначальное обучение. Преподавание должно вестись на родном языке, а основными школьными предметами являлись: чтение, письмо, арифметика, геометрия, астрономия, музыка, диалектика и естествознание. В обучении должны применяться наглядные пособия.

Система физического воспитания была заимствована Мором из Древней Греции, целью которой было развитие сильного и красивого тела путем гимнастики и военных упражнений.

Т. Мор уделял большое внимание подготовке молодого поколения к трудовой деятельности. Он одним из первых высказал мысль о соединении теоретического образования с трудом. Основой трудового воспитания было земледелие, которое изучалось в школах теоретически, а на полях – практически. Умственный труд считался одним из величайших благ и наслаждений. Научой должны заниматься, по мнению Т. Мора, наиболее одаренные, освобожденные от физического труда. В свободное время «утопийцы», как взрослые, так и дети, должны заниматься своим самообразованием, посещая музеи и библиотеки.

Педагогические идеи Т. Мора имели большое значение в развитии педагогической мысли. Он провозгласил принцип всеобщего обучения, равного образования мужчин и женщин, выдвинул мысль о широкой организации самообразования, просвещения взрослых, требовал обучения на родном языке, наметил широкий круг учебных предметов, в центр которого поставил естествознание.



## 7 СТРАШНЫХ ЖЕРТВ, НА КОТОРЫЕ РАДИ КРАСОТЫ ШЛИ ЖЕНЩИНЫ

Интересно

Мы можем сокрушаться по поводу того, что старые ценности уходят в прошлое, можем снисходительно посмеиваться над наивностью и невежеством наших предков, но когда речь заходит о желании женщины любой ценой быть красивой, то тут с течением времени мало что меняется.

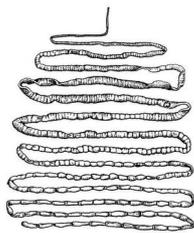
## 1. Мышьяк

В XIX в. было модно есть мышьяк, чтобы «придать лицу цветущий вид, глазам – блеск, а телу – привлекательную округлость». Прием мышьяка, конечно же, регламентировался целым набором правил – луна должна быть прибывающей, первый прием – только одно зернышко (пока не выработается сопротивляемость), и если уж вы начали, то должны продолжать есть эту гадость всю жизнь – иначе смерть.

Правда, были и побочные эффекты – мышьяк накапливается в щитовидной железе и вызывает зоб. А иногда и смерть. Но когда речь идет о красоте, ко-гда это может остановить...

## 2. Ленточные черви

В этом случае женщины не просто подвергали свое здоровье опасности ради стройной фигуры они добровольно поселяли в своем теле отвратительных паразитов. Яйца ленточного червя принимали в форме пилюль, после чего эти твари росли в кишечнике, поглощая питательные вещества, которые предназначались человеку. Хозяин худел, паразиты росли и толстели.



## 3. Перевязывание стоп

Многие историки склоняются к тому, что корни сказочной Золушки нужно искать в Китае. В других культурах как-то не кажется таким уж ценным качеством, если у девушки уникальный, один на всю страну размер обуви. Но если речь идет о Китае прошлого тысячелетия, то все становится на свои места.

Эта традиция, по всей видимости, возникла где-то в конце X в. Смысл заключался в том, чтобы туго, насколько это возможно, перевязать стопы маленькой девочки, в результате чего со временем они должны были превратиться в «золотые лотосы». Зловонные, гниющие лотосы с такими глубокими складками, что их невозможно было вымыть. Мужчины этого не видели, потому как босые ноги было не принято показывать



даже мужу.

Процесс «созревания лотосов» был ужасно болезненным, и заканчивался необратимой деформацией ног и хромотой. Но именно этого китайцы и добивались. Неуверенная походка и стопы кукольного размера – ради этого и переносились все мучения.

## 4. Корсеты

Продолжением такого жертвоприношения являются корсеты, задача которых во все времена, да и сейчас, уменьшить талию как можно больше.



## 5. Радиоактивная косметика

Самым большим достоинством популярной в 1930-е годы французской косметики Flo-radia считалось содержание в ней хлористого тория и бромистого радия. Реклама косметики обещала чудеса: «Снабжает клетки жизненной силой, усиливает циркуляцию крови, делает кожу ровной, избавляет от жира, предотвращает расширение пор, избавляет от угрей, прыщей, покраснения и пигментации, защищает, останавливает старение и разглаживает морщины, придает свежий и цветущий вид».

Эта косметика вызывала у женщин бурный восторг, пока от ее применения не начали отваливаться челюсти.

## 6. Беладонна

Название растения «беладонна» переводится как «красивая женщина». Когда-то ее сок закапывали в глаза, отчего они начинали «сиять», зрачки при этом расширялись. Правда, потом за эту красоту приходилось расплачиваться потерей зрения.



## 7. Свинцовая пудра

1700-е годы были очень требовательны к цвету лица. В те времена редко кто доживал до зрелых лет, не пережив заболеваний, от которых лицо покрывалось сыпью или прыщами, отчего даже после выздоровления оставались некрасивые следы.

Самым лучшим способом скрыть дефекты считалась свинцовая пудра. Это было превосходное средство – недорогое, хорошо ложилось на кожу, делая ее гладкой и шелковистой.

Но потом... опухоль мозга, паралич, практически все системы организма начинают давать сбой...

Ольга Лазбекина, СП-24

## ВНИМАНИЕ! СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

## Студент и зависимость от Интернета

Многие из нас проводят по 5–8 часов в день за компьютером, но ведь не каждый становится зависимым от него. Многие посещают форумы, общаются в сетях, но не все при этом теряют связь с людьми в реальности... Что же влечет людей из реальной жизни в виртуальную, – попытаемся разобраться в этой статье.

Многие психологи занимаются исследованием этой проблемы. Определены некоторые симптомы, которые могут служить «первыми ласточками» зависимости:

- хорошее самочувствие или эйфория за компьютером;
- невозможность остановиться;
- увеличение количества времени, проводимого за компьютером;
- пренебрежение семьей и друзьями;
- ощущения пустоты, депрессии, раздражения не за компьютером;
- ложь работодателям или членам семьи о своей деятельности;
- проблемы с работой или учебой.

Подобные симптомы не уникальны, у людей с другими формами зависимостей можно заметить у себя нечто подобное. Но ведь и итог тот же.

В жизни «виртуальной» можно не напрягаться в построении отношений. В чате

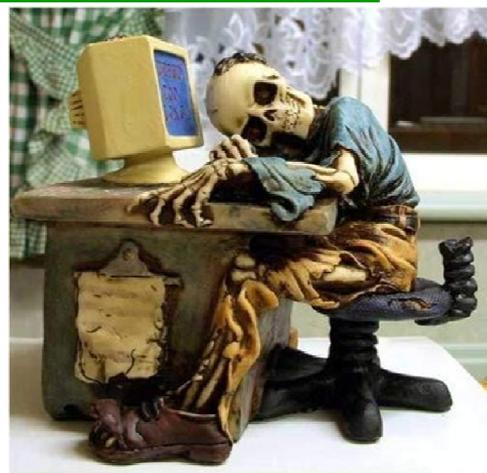
или на форуме никто не видит тебя самого, а потому так легко создать желаемый образ, которому, порой, невозможно соответствовать в реальности. Можно не решать с человеком конфликт, просто отключившись от канала или выставив «игнор». В итоге легко быть общительным и замечательным человеком и при этом держать собеседников на желаемом расстоянии от тех сфер, которые желаешь скрыть. А что же остается в реале?

А в реале остаются нерешенные проблемы, неустроенные взаимоотношения, несформированный характер, страх перед ответственностью и глубокое тайное знание о том, что где-то там есть много друзей, которые любят, уважают и ждут следующей встречи онлайн.

Кто-нибудь, конечно, может возразить – ведь это хорошо, человек хоть где-то реализовался, хоть как-то завел друзей, хоть в чем-то он счастлив. Но ведь виртуальное счастье отличается от реального так же сильно, как кофейный напиток отличается от качественного кофе. Вкус его похож, но нет той полноты аромата.

За общением в Сети, или за игрушкой легко отвлечься и забыть о проблемах реальной жизни, но почему-то проблемы не забывают о нас... Жить то человек остается в реальности, где ему придется строить семью, воспитывать детей, работать в команде с другими людьми, сотрудничать и взаимодействовать.

Конечно, не компьютер и не Интернет – корень всех зол. Если человек страдает инфантильностью – он может



«зарыться» во что угодно, и компьютер – это, зачастую, даже не вершина айсберга, а только часть ее. Но каждый может начать с малого и посмотреть, существует ли баланс в собственной жизни между реальностью и виртуальными отношениями.

Вот несколько важных рекомендаций.

– Попробуйте проследить соотношение времени, потраченного на общение в реальной жизни и в Сети.

– Проанализируйте, сколько времени вы тратите на обдумывание ответа в чатах или форумах.

– Перечитайте свои постинги в форумах и определите, сколько из них были мотивированы желанием просто ответить хоть что-нибудь, а какие написаны «по делу».

– Сравни количество близких тебе людей, с которыми ты регулярно общаешься в реальной жизни, с их количеством в Сети.



Социальную проблему поднимала

Наталья Ермолкина, СП-54



## Рекомендуем почитать: 10 лучших экзистенциальных романов

### 1. Жан-Поль Сартр «Тошнота»

Тошнота – это суть бытия людей, застрявших в потоке дней, это неумение мужчины и женщины понять друг друга. Это «другая сторона отчаяния», по которую лежит Свобода. Но, что делать с этой проклятой свободой человеку, осатаневшему от одиночества?

### 2. Альбер Камю «Счастливая смерть»

Ранний роман Альбера Камю «Счастливая смерть», несомненно, заинтересует читателя, потому что таит в себе много загадок. Роман не был опубликован при жизни автора, но именно он открывает творческий диалог Камю с Ницше. В романе уже отчетливо звучит тема «постороннего», которая станет впоследствии лейтмотивом творчества французского экзистенциалиста.

### 3. Федор Достоевский «Записки из подполья»

В повести «Записки из подполья» нашли свое выражение великие прозрения художника-мыслителя. Здесь впервые в русской литературе сформулированы основы философии экзистенциализма. «Записки из подполья» – повесть точно поставленных вопросов и точно найденных интонаций. Боль пронизывает слово героя, оно бьется в стремительных перепадах его настроений, в бесконечных волнениях, в тягостных переживаниях и в неразрешимых тупиках.

### 4. Альберто Моравиа «Скука»

Одно из самых известных произведений европейского экзистенциализма. Скука разъедает лирического героя прославленного романа Моравиа изнутри, лишает его воли к действию и жизни, способности всерьез любить, – но она же одновременно отстраняет его от хаоса окружающего мира. Автор не навязывает нам отношения к персонажу, предлагая самим сделать выводы из прочитанного.

### 5. Райнер Мария Рильке «Записки Мальте Лауридса Бригге»

Райнер Мария Рильке – один из крупнейших поэтов XX в., родился в Праге, где провел детство и юность, жил в Берлине, Париже, Швейцарии. Основой своего жизненного восприятия и опыта называл русскую культуру. Он дважды побывал в России, был знаком с Львом Толстым и Репиным, переписывался с Борисом Пастернаком и Мариной Цветаевой. Мировую славу поэту принесли его сборники «Книга образов», «Часослов», «Новые стихотворения» и др.

«Записки», вошедшие в эту книгу, являются самым значительным прозаическим произведением автора. В этом причудливом романе-витраже, описывающем «повседневный ужас» обыденной жизни, Рильке более чем на 30 лет предвосхитил художественные открытия литературы экзистенциализма.

### 6. Эрих Фромм «Бегство от свободы»

Одна из основополагающих работ Э. Фромма, посвященная психологическим аспектам власти, зависимости и обретения личностью независимости.

«Может ли свобода стать бременем, непосильным для человека, чем-то таким, от чего он старается избавиться? Почему для одних свобода – заветная цель, а для других – угроза? Не существует ли – кроме врожденного стремления к свободе – и инстинктивной тяги к подчинению? Не является ли подчинение источником некоего скрытого удовлетворения; а если так, то в чем состоит его сущность?»

### 7. Лев Толстой «О безумии»

Главной темой произведения великого русского писателя стало исследование внутреннего мира человека, моральных основ личности. Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия проходят через все его творчество и, в частности, затрагиваются в этом романе.

### 8. Симона де Бовуар «Мандарины»

Чтобы более полно представить послевоенную эпоху, автор вводит в повествование множество персонажей, главные из которых – писатели левых взглядов Анри Перрон и Робер Дюбрей (их прототипами стали А. Камю и Ж.-П. Сартр). Хотя основную интригу составляет ссора, а затем примирение этих двух незаурядных личностей, важное место в сюжете отведено и Анне, жене Дюбрея – в этом образе легко угадываются черты самой Симоны де Бовуар. Много из того, о чем писательница поведала в своем произведении, находит объяснение в женской судьбе как таковой и связано с положением женщины в современном мире.

### 9. Филип Дик «Помутнение»

«Они всего лишь хотели повеселиться, словно дети, играющие на проезжей части. Одно за другим их давило, калечило, убивало – на глазах у всех, – но они продолжали играть».

### 10. Сёрен Кьеркегор «Дневник обольстителя»

Этот роман знаменитого датского философа, теолога и писателя, основателя европейского экзистенциализма, является составной частью его центрального философского труда «Или-или» (1843).

Хроника виртуозного соблазна юной девушки с шекспировским именем Корделия хитроумным, живущим «эстетической жизнью» обольстителем Йоханнесом строится как серия «приближений»– «удалений» рефлексии эстетика от предмета его искусственной страсти. Дневник и письма главного героя раскрывают идеальную стратегию любовного подчинения, в которой проявляются присутствующие Йоханнесу донжуановская ловкость, мефистофельское знание человеческой природы и фаустовская склонность к самоанализу.

*Подборку книг подготовила  
Лилия Лютко, СП-24*

## 5 УПРАЖНЕНИЙ, РАЗВИВАЮЩИХ КРЕАТИВНОСТЬ

Одна искра, случайно или нет промелькнувшая во тьме, может разжечь сильнейший огонь. Да, под искрой имеем ввиду *креативность*. Это способность нестандартно мыслить, которая позволяет при помощи карандаша и листка бумаги создать концепт, или придумать рекламный слоган.

Итак, кто из нас не хотел бы стать креативным? Но как это сделать знают не все. Вот **5 упражнений**, которые помогут развивать ваши творческие способности.

### 1. Две случайности

Возьмите толковый словарь и наугад выберите два случайных понятия. Просто ткните пальцем в любые страницы. Сопоставьте их, попытайтесь найти между ними что-то общее. Придумайте сумасшедшую историю в которую и поместите взаимосвязь. Подобное упражнение отлично тренирует мозг.

### 2. Сумасшедший генетик

Возьмите чистый лист бумаги и фломастер. Очень хорошо, если вы не умеете рисовать, поскольку красота и результат здесь абсолютно не важны. Главное – процесс. А теперь нарисуйте нечто, что будет сочетать в себе как можно больше признаков всех известных вам зверей. У вас получится, например, лиса с рыбьей чешуей, или заяц с копытами. Цель упражнения – убить любые зачатки логики и здравого смысла, сделав акцент на креативности.

### 3. Безумный архитектор

От животных перейдем к архитектуре, давайте нарисуем дом. Но перед тем, как приступим к этому занятию, выберем 10 любых слов. Представьте, что вам, как архитектору заказали проект дома. Но заказчик выставил 10 обязательных требований. Это и есть вы-

бранные слова. Здесь может быть что угодно. Например, «апельсин» – и крыша вашего дома должна быть оранжевой, «тарелка» – сделайте круглые окна в ванной и т. д. Рисуя на бумаге, одновременно представляйте, как это могло бы выглядеть в реальной жизни.

### 4. 10+10

Выберите любое слово, это обязательно должно быть существительное. Теперь напишите 5 прилагательных, которые, по вашему мнению, ему больше всего подходят. Например, «носки» – черные, теплые, шерстяные, зимние, чистые. Сделали? Теперь попробуйте написать еще 5 прилагательных, которые совсем не подходят. Вот, тут-то все и застопорилось. Оказывается, сделать это очень трудно. Покопайтесь в различных сферах восприятия и найдите-таки нужные слова.

### 5. Название

Постарайтесь каждый раз, когда какой-то предмет вас заинтересовал, придумать ему название. Можно короткое и хлесткое, или же длинное и развернутое. При этом, помните – название обязательно должно вам понравиться.



## Креатив в жизни

Эти кольца в виде животных придуманы японским художником Дзиро Миура.



Дизайнеру из Сингапура Siew Ming Chen надоело, что ее постоянно толкают и зажимают в метро, и она решила создать уникальный гаджет, который поможет решить эту проблему.



В Нью-Йорке Чилийский дизайнер Себастьян, представил необычную коллекцию обуви. Как вам такая обувь?



Итальянская фирма «Cattelan Italia» разработала уникальный дизайн книжного шкафа «ДНК», достигающего в высоту около 183 см. Дизайн шкафа в форме двойной спирали напоминает структуру ДНК.



Н.Н. Зенько

## История одной улицы: улица имени Я.С. Пушкина

Уютная улица Пушкина расположена в центре Гомеля. Названа она, как известно всем, в честь великого поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Берет свое начало от перекрестка с улицей Советской, проходит мимо кукольного театра вдоль восточной границы «Пионерского» сквера, на пересечении с улицей Волотовской поворачивает налево и завершается стыком с улицами Ланге и Билецкого. Улица Пушкина также известна тем, что в 2009 г. ее часть между ул. Парижской Коммуны и ул. Волотовской протяженностью 140 м была объявлена первой в Гомеле пешеходной улицей.

При основании и заселении улица получила название Липовая – благодаря множеству росших пышных лип вдоль дороги. Да и сейчас это название было бы не менее актуально, ведь деревьев на ней предостаточно. В советскую эру большинство улиц подверглись «репрессиям» и были переименованы по идеологическим соображениям. Однако новые власти не усмотрели в названии Липовая ничего контрреволюционного, и трогать не стали. Она оставалась при прежнем названии до 1937 г., но потом было решено переименовать ее в улицу Пушкина к столетию со дня смерти классика отечественной литературы.

Не так давно в начале улицы были снесены два кирпичных дома постройки конца XIX – нач. XX вв. В одном некогда располагалось Гомельское волостное управление, второй был жилым домом. Сегодня на этом месте заканчивается строительство бизнес-центра «Александров-плаза». Там, где находятся суд и прокуратура, существовало жилище для 4 обер-офицеров. В XIX в. в районе сквера им. А. А. Громыко находилась большая площадь с прудом, из которого пожарные набирали воду, но уже



*Гомельский областной музей военной славы*

в 1870 г. здесь разбили городской сад, а пруд осушили.

На углу улиц Пушкина и Артема стоит одно из творений выдающегося гомельского архитектора конца XIX в. Станислава Даниловича Шабуневского. Этот трехэтажный дом известен тем, что в нем жил молодой генерал Черняховский, без пяти минут маршал Советского союза. Но

изначально здание служило домом для рабочих и служащих Западной железной дороги (1927 года постройки). В начале XX века неподалеку был открыт Музей военной славы.



*Гомельский театр кукол*

На улице Пушкина находится знаменитый Охотничий домик, ставший музеем истории города Гомеля. Оригинальное здание было построено в 1820 г. в стиле классицизм (дом Крушевских-Лисовских), но в течение своей истории разрушалось, и в 1996 г. его полностью снесли. На его месте по сохранившимся проектам была возведена точная копия прежнего особняка, но это фактически муляж, созданный при помощи уже современных технологий.



*Охотничий домик*



## Страничка социального педагога

### Решаем социально-педагогические задачи

#### ЗАДАЧА 1

Одна из старшеклассниц готовится стать мамой. Вокруг нее – пересуды, насмешки. Классный руководитель обращается за помощью к социальному педагогу. Что посоветовать?

- а) делать вид, что ничего особенного не происходит;
- б) время от времени хвалить будущую маму за смелость;
- в) время от времени обращаться к примеру беременной школьницы как недопустимому;
- г) прежде всего, необходимо выяснить, кто отец будущего ребенка и собирается ли он жениться на девушке?
- д) поговорить с родителями ученицы и выработать совместную тактику щадящего отношения к ней;
- е) посоветовать будущей маме уйти из школы и продолжить учебу после рождения ребенка;
- ж) услышав пересуды и сплетни, пресекать их на корню, а к девушке относиться ровно и спокойно.

#### ЗАДАЧА 2

В классе – развязная, вызывающего поведения девочка из неблагополучной семьи. Она курит, пьет, сквернословит, вешается на шею мальчикам. Как вести себя с ней? Какой совет в данной ситуации может дать классному руководителю социальный педагог?

- а) махнуть рукой – тут уж ничего не изменишь!
- б) проконсультироваться у психолога, нарколога и сексопатолога, а потом уж что-либо предпринимать;
- в) попытаться «перевоспитать» девочку, опираясь на ее друзей;
- г) попытаться «перевоспитать» девочку, опираясь на ее «врагов», в первую очередь – активистов класса;
- д) программу работы с такой «педагогически запущенной» ученицей следует детально обсудить в педагогическом коллективе, а затем согласованно действовать.

#### Для рассуждения

Дети с особенностями в развитии требуют особого внимания и отношения как со стороны родителей, так и со стороны педагогов школы. Иногда такие дети не посещают школу и обучаются на дому.

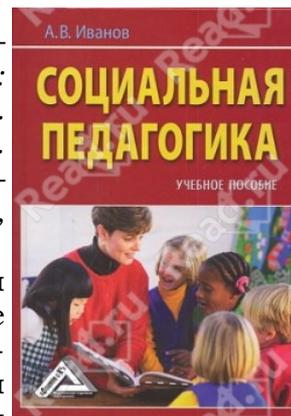
Какова роль социального педагога в оказании помощи? Как можно организовать помощь и поддержку семье и ребенку? Обозначьте формы взаимодействия социального педагога с такой семьей.

### Читальный зал предлагает

Иванов, А. В. Социальная педагогика : Учеб. пособие / А. В. Иванов [и др.] ; под общ. ред. Проф. А. В. Иванова. – М. : Дашков и К<sup>о</sup>, 2011. – 424 с.

В учебном пособии раскрываются основные теоретико-методологические характеристики социальной педагогики как научной отрасли. В учебном пособии существенно дополнено содержание социализации, рассмотрены различные аспекты социально-педагогической поддержки разных категорий детей и технологии работы с ними, представлены методики организации социально-педагогической работы с семьей и в учреждениях образования разного типа.

Читальный зал посетила  
Кристина Слижикова, СП-34



### Интернет предлагает литературу к курсовым и дипломным работам

Учебное пособие в едином комплексе рассматривает теоретические и прикладные аспекты специального образования детей с нарушениями речи, интеллектуального развития, с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательной системы, с эмоциональными, комплексными и поведенческими нарушениями.

Особое внимание уделяется вопросам организации и содержания коррекционно-педагогической работы, раскрываются методы, формы и средства психолого-педагогического воздействия и помощи детям с различными отклонениями в развитии. Пособие предназначено для студентов дефектологических и психологических факультетов, практикующих психологов, дефектологов, социальных педагогов, а также родителей.

Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н. Ю. Борякова. – М. : АСП ; Астрель, 2008. – 222 с.

Электронную версию издания в формате PDF можно скачать по ссылке:

<http://www.twirpx.com/file/785180/>



