**Министерство образования Республики Беларусь**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный университет**

**имени Франциско Скорины»**

**факультет «Математики и технологии программирования»**

**План конспект**

зачетного воспитательного мероприятия

на тему: «Почему мы так говорим?»

проведенного в

ГУО «Средней школы №8» г. Гомеля

1 марта 2019 г.

Выполнил:

студент группы М-41

специалист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горошко Н. С.

(подпись)

доцент кафедры педагогики \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горленко В. П.

Гомель 2019

**Дата: 01.03.2018**

**Класс: 10 «A»**

**Тема:** «Почему мы так говорим?»

**Вид воспитательной деятельности:** интеллектуально-познавательная деятельность.

**Форма воспитательной работы:** круглый стол.

**Цели:**

**Образовательные:**

Познакомить учащихся с историей происхождения наиболее распространенных в бытовой коммуникативной практике слов и выражений;

Сформулировать у учащихся представления о богатстве и разнообразии русского языка;

Способствовать расширению общего кругозора школьников в области истории и лингвистики.

**Развивающие:**

Активизировать познавательную деятельность учащихся;

Способствовать развитию у учащихся внимания, аналитического мышления и памяти;

Способствовать развитию творческой деятельности учащегося.  
**Воспитание:**

Способствовать формированию у учащихся ценностных отношений к познанию вообще и к учебной деятельности в частности;

Формирование общечеловеческих ценностей такие как трудолюбие, уважение друг к другу, взаимопомощь;

Способствовать развитию навыков и привычек коллективного взаимодействия и без конфликтного взаимоотношений.

**Оборудование:** доска; мел.

**План мероприятия:**

1. Вступительная часть мероприятия;
2. Основная часть мероприятия;

* Разбор с учениками словосочетаний которые появились издревле.

1. Рефлексия;
2. Заключительная часть мероприятия.

**Литература:**

1. Е. А. Барабанов[и др.]. – Минск: Белорусск. aссоц. «Конкурс», 2009. – 96 c.: ил.
2. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя 5-9 классы / Н.И.Дереклеева. – М.: ВАКО, 2007. – 368 с.
3. Педагогика лета, или Пятая школьная четверть/О.Л. Жук, К. В. Ларинович. – Мн.:«Аверсэв», 2003. – 140 с.

**Ход мероприятия**

**1. Вступительная часть мероприятия.**

Добрый день, ребята. Недавно я задумался о том, как мы с вами разговариваем. И нашел словосочетания которые мы с вами произносим каждый день, но не задумываемся как они произошли. И сегодняшнее мероприятие я хотел бы посвятить этой теме.

**2. Основная часть мероприятия.**

**Разбор с учениками словосочетаний которые появились издревле.**

Учитель: Ребята, вы когда-нибудь задумывались, что обозначает словосочетание …? Какой раньше смысл вкладывался в это словосочетание.

Ученики: …

Учитель: Раньше в это словосочетание вкладывался смысл …

**Время течет**

Водяные часы (клепсидра) долго были единственным прибором для изменения времени. Время измерялось количеством воды, вытекающей из резервуара: то есть время текло. Это буквальное «течение» времени осталось осталось в ряде наших выражений: «срок истек», «сколько воды утекло» и др.

**Чудак**

Обычаи соседей славян – племени чудь – имело много отличий от обычаев самих славян. Славяне называли их чудными по наименованию племени. От этого слова возникли производные – чудак, чудить, чудной, т.е. необычный, странный.

**Со щитом или на щите**

В Древней Греции потерять оружие считалось огромным позором. Победитель должен вернуться только со щитом; павшего в бою воина на щите уносили его товарищи. Выражение «на щите» поэтому стало означать гибель. «Со щитом или на щите?» – спрашивают иногда теперь, подразумевая: удачен или неудачен исход дела?

**Тихой сапой**

В войнах прошлых веков, особенно при охране крепостей, линии сражающихся иногда сближались на очень короткое расстояние. При этом для подхода к укреплениям противника широко применялось рытье траншей. Иногда делали подземный ход. Когда он был готов, в глубине закладывали бочки с порохом – и враг взлетал на воздух. Траншеи и ходы, которые называли сапой, надо было делать скрыто, тихо и бесшумно, незаметно вынося вырытую землю. Отсюда в нашей речи сохранилось выражение «тихой сапой» – тайно, скрытно сделать что-нибудь неприятное другому «сапы» происходит и слово «сапер» – солдат инженерных войск, которым поручалось рытье сап.

**Распоясался**

Необходимой частью старинной русской одежды был пояс, украшенный у богатых людей драгоценностями. Пояса эти достигали длинны до 4 метров, а шириной были более 20 сантиметров. Понятно, такой пояс стеснял человека, и в домашней обстановки его не носили. Теперь мы говорим «распоясался» про человека, который утратил всякую сдержанность, уважение к другим.

**Подкузьмить**

Слово «подкузьмить» мы употребляем, когда говорим о человеке, который обманул, поставил другого в неприятное положение. Это слово возникло в старину, когда помещики нанимали батраков для полевых работ. Срок этих работ определялся с весны до Кузьминок (день Кузьмы и Демьяна – 1 ноября по старому стилю). В этот день производился расчет с нанятыми батраками, причем их обычно беззастенчиво обсчитывали. Отсюда и пошло это слово.

**Бить баклуши**

Это выражение мы применяем, когда говорим о бездельниках, отлынивающих от работы. Битьем баклуш – чурок для выделки деревянной посуды – занимались лесники. Правда, в руках токарей, к которым попадали затем эти чурки, они превращались в то или иное изделие, но битье баклуш издавна считалось очень несложным, пустяковым делом. Отсюда и происходит это выражение.

**Плясать под чужую дудку**

Выражение «плясать под чужую дудку» употребляется, когда кто-либо действует не по своей воле. Слово-сочетание позаимствовано из басни Эзопа (XI век до н.э.), в которой рассказывалось о рыбаке, пытавшимся подманивать рыбу игрой на флейте. Но опыт оказался неудачным, и рыбаку пришлось закинуть сеть. Обращаясь к бившимся на песке рыбам, рыбак сказал: «Пока я играл на флейте, вы не хотели плясать, а теперь заплясали!..»

**Одна ласточка весны не делает**

Эта пословица берет начало также от басни Эзопа, где рассказывается о расточительном юноше, продавшем все, кроме плаща. Когда же он увидел возвратившуюся ласточку, что показывала, по его мнению, наступление весны, то продал и плащ. Но холода вернулись, и преждевременно прилетевшая ласточка замерзла, а лишенный плаща юноша горько сетовал на обман.

**Крокодиловы слезы**

Это выражение употребляется в значении «лицемерные слезы, притворное сожаление» применительно к людям, притворяющимися очень огорченными несчастьем человека, которому они сами готовят гибель. Основано на древнем поверье, будто бы у крокодила, перед тем как он съест свою жертву, из глаз текут слезы.

**Драконовские законы**

Выражение «драконовские законы» (или меры) восходит к глубокой древности. Дракон был законодателем Афинской республики, в XII веке до н. э. его жестокие законы, каравшие, например, смертью за кражу, были написаны, по преданию кровью.

**Высечь море**

Это выражение употребляется, когда мы говорим о человеке, ослепленном бессильной злобой и вымещающие ее на ни в чем не повинных существах или предметах. Родилось это выражение из легенды о персидском царе Ксерксе, который, придя в ярость, приказал высечь море, когда его флот был разбит греками.

**Эстафета**

Этот спортивный термин означает командное соревнование в беге, при котором на каждом этапе бегун сменяется, передавая своему сменщик палочку (эстафету). Происходит этот термин от итальянского слова «стаффа», что означает «стремя» (в старину срочные донесения обычно доставлялись всадником).

**Чучело гороховое**

Это выражение мы употребляем, когда говорим о человеке, несуразно и безвкусно одетом, вызывающем общие насмешки. Так называли пугала, устанавливаемые на гороховых полях для отпугивания птиц.

**3. Рефлексия.**

Обратите внимание, перед вами на доске нарисованы смайлики. Я прошу тех детей, которым сегодня на классном часу было интересно, позновательно, поставить галочку под улыбающимся смайликом. Кому не очень понравилось – поставить галочку под нейтральным смайликом, а кому было скучно – поставить под грустным смайликом.

**4. Заключительная часть мероприятия.**

Спасибо всем за внимание.