

# ГОМЕЛЬСКІ УНІВЕРСИТЭТ



Газета заснавана ў верасні 1969 года

**№8 (1122)**  
**ЧАЦВЕР,**  
**19 красавіка**  
**2007 г.**  
*Выходзіць два  
разы ў месяц*  
*Цана*  
*дагаворная*

**Знайте нашых!**



Во Втором Национальном конкурсе по международному гуманитарному праву команда юридического факультета нашего университета в составе Натальи Гальченко, Алексея Маршалола, Галины Самбурской, которых тренировала доцент кафедры теории и истории государства и права Н.В. Копыткова, одержала уверенную победу и завоевала главную награду - Кубок (на снимке).

*(Подробности читайте на 2-й стр. газеты).*

**НА САВЕЦЕ УНІВЕРСИТЭТА**

Сакавіцкае пасяджэнне Савета універсітэта пачалося з урачыстага ўшанавання работнікаў нашай вну, працоўная біяграфія якіх была цесна звязана з ёй на працягу многіх дзесяцігоддзяў і для каго надышла пара пайсці на засланы адпачынак.

Рэктар А.У. Рагачоў, старшыня прафкама У.В. Арлоў, яго намеснік Т.А. Валчкоў са словамі шчырай падзякі за шматгадовую плённую працу ў калектыве ГДУ ўручылі ім кветкі, памятныя адрасы і падарункі. Сярод іх – ст. інспектар другой часці, удзельнік Вялікай Айчыннай вайны, падпалкоўнік у адстаўцы Віктар Міхайлавіч Рупін (на здымку). Яго ўсе добра ведаюць ва ўніверсітэце як вельмі энергічнага, актыўнага работніка, які таксама жыве праблемамі і клопатамі ветэранаў вайны. Узброеных Сіл і працы, бо ўзначальвае грамадскую арганізацыю, якая іх аб'ядноўвае.

На Савеце па дакладу дэкана С.П. Жогаля дэталёва абмеркавана пытанне аб выкананні перспектыўнага плана развіцця матэматычнага факультэта. Прынята адлавадная пастанова, якая прадугледжвае, у прыватнасці, работу па далейшым узмацненню матэрыяльна-тэхнічнай базы матфака, што пашырыць магчымасці прымянення ў вучэбным працэсе сучасных інфармацыйных тэхналогій. Акцэнтавана ўвага і на актывізацыю дзейнасці факультэта па заключэнню гаспадарных тэм прыкладнай накіраванасці з прадпрыемствамі і арганізацыямі горада і вобласці.



Аб тым, як ва ўніверсітэце вядзецца падрыхтоўка да ўступных іспытаў у ГДУ ў бягучым годзе, членаў Савета праінфармаваў адказны сакратар прыёмнай камісіі С.А. Хахомаў. Галоўны ўрач санаторыя-прафілакторыя Л.Ф. Пінчук і ўрач медпункта Ж.У. Гулевіч расказалі аб выкананні ва ўніверсітэце комплекснай праграмы "Здароўе". На Савеце разгледжаны таксама іншыя пытанні ўніверсітэцкага жыцця, на вакантныя пасады абраны і пераабраны прафесарска-выкладчыцкі саستاў.

Фота У. ЧЫСЦІКА.

**СТАНЕМ БОГАЧЕ ДУХОВНО**

В наш город пришел очередной IV Пасхальный фестиваль, организаторами которого выступили Гомельский горисполком и Гомельская епархия Белорусской Православной Церкви. Цель его проведения – содействие реализации государственной политики Республики Беларусь в сфере духовного возрождения общества, развития нравственного и национально-культурного самосознания молодежи, формирование у нее патриотических чувств, любви к Родине. Торжественное открытие фестиваля состоялось 9 апреля в Гомельском облдрамтеатре. Фестиваль стал традиционным для гомельчан, и с каждым годом его популярность растет. Вот и эти апрельские дни были насыщены интересными мероприятиями: в кинотеатрах прошла неделя православного кино, в школах, детских садах, учебных заведениях, библиотеках. Домах культуры состоялись конкурсы, утренники, диспуты, концерты, беседы со священнослужителями.

**Падтрымаем акцыю**

**У ІМЯ МІРУ**

У мінулым годзе споўнілася 45 гадоў Фонду Міру. За гэты час, дзякуючы паслядоўнай высакароднай дзейнасці, скіраванай на ўмацаванне міру, сяброўства, даверу і ўзаемапараўмення паміж народамі свету, Гомельскае аддзяленне Беларускага Фонду Міру стала ініцыятарам правядзення шматлікіх міжнародных, абласных, гарадскіх і раённых гуманістычных акцый. Акрамя таго арганізацыя толькі за апошні год матэрыяльна дапамагла 320 ветэранам Вялікай Айчыннай вайны, воінам-інтэрнацыяналістам. Дзякуючы Фонду Міру, было набыта неабходнае абсталяванне для дзіцячых садкоў, школ, бальніц, дамоў-інтэрнатаў нашага рэгіёна.

2007 год аб'яўлены Годам міру, а ў нашай краіне – і Годам дзіцяці. Таму Беларускі Фонд Міру плануе арганізаваць і правесці мноства дабрачынных, выхаваўчых мерапрыемстваў і акцый. Для гэтага неабходны і значныя фінансавыя сродкі.

Напярэдадні светлага свята – Дня Перамогі – ГА "БРСМ" ГДУ заклікае ўсіх студэнтаў прыняць удзел у дабрачыннай акцыі па мэтавым зборы сродкаў у Фонд Міру для людзей, якім мы бязмежна ўдзячныя за нашу свабоду і незалежнасць.

М. ВОІНАВА-СТРАХА,  
сакратар ГА "БРСМ" ГДУ.

**Віншуем!**

Рэктарат, грамадскія арганізацыі універсітэта, калектывы выкладчыкаў і супрацоўнікаў юрыдычнага і філалагічнага факультэтаў гарача віншуюць загодчыка кафедры крымінальнага права і працэсу ЕМЯЛЬЯНАВА Сяргея Леанідавіча і ШВЕДАВУ Зою Уладзіміраўну з кафедры беларускай мовы з прысваеннем ім Прэзідыўмам ВАКА Рэспублікі Беларусь вучонага звання дацэнта.

**Государственное распределение**

**РАБОЧИЕ МЕСТА ЖДУТ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Пять лет – немалый срок, однако как скоро пролетает он, когда речь идет о шумной и веселой студенческой жизни! От сессии до сессии время проходит незаметно, и вот вчерашний беспечный первокурсник вдруг с удивлением осознает, что не сегодня-завтра сделает первые робкие шаги в самостоятельную взрослую жизнь. Пришло время, когда жизненные пути выпускников по разным сторонам «разводит» сама судьба, ну и государственное распределение...

Сказать последнее «прощай» любимому вузу в этом году предстоит 869-ти молодым специалистам дневной формы обучения, 728 из которых получили образование на бюджетной основе. Гомельскому региону вполне по силам обеспечить первым рабочим местом такое количество выпускников, а потому большинство из них остались очень довольными приобретенной «путевкой» в трудовую жизнь.

Около 90% «платников» получили право на самостоятельное трудоустройство. Некоторые из них по собственному желанию подлежали распределению и присоединились к большинству студентов, обучавшихся за счет бюджетных средств, направленных на свое первое рабочее место согласно Положению о распределении молодых специалистов. Возможностью найти работу самостоятельно на основании различных льготных условий воспользовались и примерно 8% выпускников из числа бюджетников.

Основной массе «новоиспеченных» специалистов ГГУ предстоит начать свою трудовую деятельность в районных центрах Гомельского региона, для студентов же – в учреждениях областного подчинения.



юношей и девушек получили направление в городской и 305 – в районные отделы образования региона на трудоустройство в качестве школьных учителей и преподавателей ПТУ, сузоров и вузов. Однако в этом году 75 педагогов отправятся на свое первое рабочее место на новое для себя поприще – частные и государственные предприятия. Так, некоторые молодые специалисты-биологи начнут практическое освоение своей профессии в Институтах механики металлополимерных систем, радиобиологии НАН Беларуси, в заводских лабораториях, математики – на Гомельском станкостроительном заводе им. С.М. Кирова, в организациях «ЭПAM Системз», «Системные бизнес-компоненты», «Маркер», бывшие студенты геолого-географического факультета – на РУП «Гомсельмаш», «Белоруснефть», а, к примеру, пятикурсники факультета физической культуры Андрей Архипцев и Юрий Чихунов в качестве спортсмен-инструкторов пополнят



Первым рабочим местом выпускника физического факультета Василия Копытенко станет Гомельский областной лицей.

учреждений образования, организаций и предприятий, показало, что сегодня они очень востребованы не только в районных центрах, но и в г. Гомеле. Особенно это касается таких специальностей, как «Математика», «Английский язык», «Физическая культура», «Биология», «История. Английский язык» и других. И лишь некоторым юношам и девушкам было предоставлено право самостоятельного трудоустройства в полном соответствии с законом.

Государственное распределение в ГГУ еще не завершилось. Своего «судного дня», который в конце апреля решит их дальнейшую судьбу, с волнением ждут выпускники специальности «Прикладная математика», «Физика» (производственное отделение), «Физическая электроника», «АСОИ», «Правоведение».

С. ХОЗЕЙ.

Фото В. ЧИСТИКА.

У ГОНАР НАШАГА ЗЕМЛЯКА

У чэрвені 2007 г. спаўняецца 140 год з дня нараджэння Мітрафана Віктаравіча Доўнар-Запольскага, нашага земляка — ураджэнца Рэчыцы, аднаго з заснавальнікаў навуковага славяназнаўства, арганізатара навукі і адукацыі, эканаміста, грамадскага дзеяча. Сын Беларусі, ён большую частку свайго жыцця правёў за яе межамі — у Расіі і Украіне. Даследчыкаў і сёння ўражае шматграннасць і плённасць вучо-

нага: ён аўтар больш за 400 навуковых прац, прафесар Маскоўскага, Кіеўскага, Харкаўскага, Бакінскага, Беларускага ўніверсітэтаў, Маскоўскай Ціміразеўскай акадэміі, заснавальнік і кіраўнік знакамітага Кіеўскага камерцыйнага інстытута, Баспорскага ўніверсітэта ў Крыму, Кіеўскага архіўнага інстытута, адзін з праектантаў Беларускага ўніверсітэта, старшыня Расійскай Паўднёва-заходняй экспертнай палаты і Беларускай гандлёвай палаты ў Кіеве.

ледным інстытутам архіўнай справы і дакументазнаўства, а таксама Дзяржаўным архівам г. Кіева наладзілі «Юбілейную навуковую сесію ў гонар 140-годдзя М.В. Доўнар-Запольскага». Мерапрыемства прайшло пры падтрымцы Пасольства Рэспублікі Беларусь ва Украіне. Яно адбылося ў канцы сакавіка ў сценах Кіеўскага ўніверсітэта, дзе М.В. Доўнар-Запольскі шмат гадоў ўзначальваў кафедру рускай гісторыі і дзе сфарміраваў трэцюю па зна-

Калі ў 90-е гады XX ст. аднавілася грамадская цікавасць да старонак і імён гістарычнага мінулага, нарадзіўся накірунак навуковых даследаванняў, які набыў назву доўнаразнаўства. Яго галоўнымі асяродкамі сталі Масква і Бранск у Расіі, Мінск у Беларусі, Кіеў ва Украіне. Аднак з 1997 г. цэнтр гэтых даследаванняў перамясціўся ў Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Ф. Скарыны, і сёння ёсць падставы разам з юбілеем самога вучонага адзначыць і дзесяцігадовы юбілей Доўнараўскіх чытанняў, арганізатарам якіх разам з нашай вну з'яўляецца Рэчыцкі раённы выканаўчы камітэт.

У 1997 г. у сувязі з распрацоўкай даследчыцкай праграмы «Наш радавод: слаўтыя ўраджэнцы Гомельшчыны» было прапанавана правесці мерапрыемствы па ўшанаванню 130-годдзя з дня нараджэння вучонага на яго радзіме — у г. Рэчыцы. Ініцыятыва ГДУ знайшла поўнае паразуменне ў адміністрацыі горада. Вынікам стала арганізацыя першых міжнародных Доўнараўскіх чытанняў і адкрыццё помніка М.В. Доўнар-Запольскаму — унікальны выпадак ушанавання памяці вучонага-гісторыка на постсавецкай прасторы.

За 10 год праведзены пяць Доўнараўскіх чытанняў, якія сталі эфектыўнай формай наладжвання навуковых кантактаў і міжнароднага супрацоўніцтва. Інтэрнацыянальным з'яўляецца аргкамітэт чытанняў, а прадстаўніцтва выйшла далёка за межы славянскага трохкутніка Расія — Украіна — Беларусь: у іх прымалі ўдзел даследчыкі з ЗША, Германіі, Літвы, Польшчы і Ізраіля. ГДУ стаў каардынатарам шматгадовага супрацоўніцтва такіх навуковых устаноў, як Цэнтр славяназнаўства пры Бранскім дзяржаўным ўніверсітэце імя акадэміка І. Пятроўскага, Украінскі і Беларуска-навукова-даследчы інстытуты архіўнай справы і дакументазнаўства, Цэнтральны дзяржаўны гістарычны архіў Украіны ў Кіеве, Дзяржаўны архіў горада Кіева, Нацыянальная бібліятэка Украіны імя У. Вернадскага і Нацыянальная бібліятэка Беларусі, Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь, Беларуска-дзяржаўны ўніверсітэт.

Вынікам супрацоўніцтва стала выданне пяці зборнікаў даследчыцкіх артыкулаў і матэрыялаў, навукова падрыхтоўка і выданне знакавай для вучонага працы — «Історыя Беларусі» (за тры гады яна вытрымала ўжо два выданні — 2003 і 2005 г.). Сумесная праца дазволіла ўвесці ў навуковы ўжытак шматлікія раней неведомыя дакументальныя і аналітычныя матэрыялы, складзіць найбольш поўную базу дадзеных аб 90 архіўных фондах розных краін, што ўтрымліваюць дакументы, звязаныя з вучоным, а таксама яго апублікаваныя творы і публікацыі аб ім самім. Справаздачай аб гэтым стала выданне ў 2001 г. біябібліяграфічнага паказальніка М.В. Доўнар-Запольскага — своеасаблівага кампаса для ўсіх, хто цікавіцца асобай і творчасцю вучонага. Сёння выдзецца міжнародная падрыхтоўка дапоўненага і выпраўленага перавыдання гэтага даведніка.

Яшчэ адным унікальным для Беларусі выданнем стала «Перапіска М.В. Доўнар-Запольскага з дзеячамі навукі Украіны» — прыклад вырашэння складанай задачы міжнароднага выкарыстання архіўных дакументаў, якія захоўваюцца ў розных краінах. Працягваецца таксама праца па падрыхтоўцы дакументальнай біяграфіі М.В. Доўнар-Запольскага — навуковага жанра, які пакуль што не прадстаўлены ў нашай краіне.

У межах праграмы ўшанавання памяці вучонага ГДУ разам з Кіеўскім Нацыянальным ўніверсітэтам імя Т. Шаўчэнкі, Украінскім навукова-дас-



чэнню (пасля маскоўскай і пецяярбургскай) навуковую школу ў расійскай гістарыяграфіі.

Удзел у сесіі прынялі прадстаўнікі ўсіх кіеўскіх даследчыцкіх і навучальных устаноў, з якімі звязаны дзейнасць і навуковая спадчына М. Доўнар-Запольскага. У склад беларускай дэлегацыі ўвайшлі прарэктар па навуковай рабоце ГДУ Д.Р. Лін, прафесар В.С. Новак і аўтар гэтых радкоў, а таксама прадстаўнік Рэчыцкай адміністрацыі М.М. Заразак, даследчыкі з Гомельскага краязнаўчага музея, Нацыянальнага архіва РБ, Белдзяржуніверсітэта, Беларускага НДІ дакументазнаўства і архіўнай справы. Прывіталі удзельнікаў сесіі Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь ва Украіне У.В. Вялічка, прарэктар па навуковай рабоце КНУ імя Т. Шаўчэнкі А.К. Закусіла. У сваім выступленні Д.Р. Лін распавёў аб гісторыі, выніках і перспектывах доўнаразнаўчых даследаванняў у Гомельскім дзяржаўным ўніверсітэце (на здымку). За два дні працы былі заслушаны 22 навуковыя даклады.

Удзельнікі сесіі адзначылі ролю Доўнараўскіх чытанняў і праектаў не толькі як формы інтэрнацыянальнага супрацоўніцтва спецыялістаў, але і міжнароднай навуковай дыпламатыі. Сесія выказала падзяку Рэчыцкаму раённаму выканаўчаму камітэту ў асобе яго старшыні А.В. Баранавы за шматгадовую падтрымку міжнароднага навуковага супрацоўніцтва. Прынята рашэнне аб правядзенні Шостых Доўнараўскіх чытанняў у лістападзе 2007 г.

В. ЛЕБЕДЗЕВА, сакратар Доўнараўскіх чытанняў.

Постыжение профессии

ПЕДАГОГИКА ЕМУ ПО ПЛЕЧУ

Не только де-вушкам, хрупким и нежным создани-ям, под силу научить грамоте непослушных ребятишек-школьников и воспитать из них настоящие личности. Порой многочисленные тяжбы и радости педагогической профессии «взваливают» на свои мужественные плечи и представители сильного пола. И коль уж берутся молодые люди за столь сложное дело, так и выполнят его на все 100 процентов!



В очередной раз это доказал четверокурсник геолого-географического факультета специальности «Геоэкология» нашего университета Павел Косарев (на снимке), который умудрился получить за свою педагогическую практику ни много ни мало, а 10 баллов! Ученики 9«С» класса СШ №30 г. Гомеля, где студент практиковался в роли наставника географии, не могли сдержать восторга от своего молодого талантливого учителя, и всячески помогли ему в завое-

вании педагогических вершин. Качественное проведение уроков географии, работы по классному руководству, правильное оформление отчетной документации, добросовестное отношение к труду и исключительную дисциплинированность Павла отметили и руководители практики А.Н. Кусенков и В.П. Горленко, а также школьный учитель-предметник Л.А. Павловец, с радостью признавая в студенте произошедшего педагога — своего достойного будущего преемника.

ЗА КАДРОМ

Позади у нас, будущих работников пера, знакомство с работой на городском радио и в газете «Гомельская праўда». Очередной этап (и, как оказалось, самый интересный) — экскурсия на Гомельское телевидение.

Знакомство с телевидением началось с рассказа о специфике работы в кадре. Оказывается, здесь есть свои законы и правила: одежду в клетку и в полоску не надевать, в черный цвет волосы не красить и самое главное — необходимо наносить на лицо много грима. Конечно, женщин, привыкших пользоваться косметикой, это условие совсем не пугает, но мужчины от него очень страдают. Хуже всего приходится обладателям лысины. На нее грим приходится накладывать очень толстым слоем, чтобы не было световых бликов в кадре. Ничего не поделаешь — законы телевидения!

Мы посетили студию, где снимают передачи для телеканала «Лад». «Освоили» кресла, в которых ведущий

принимает гостей программы. Кстати, декорации в студийном павильоне достаточно мобильны, быстро сменяются и очень хорошо смотрятся по телевизору.

Побывали мы и в студии, где «делают» новости. Именно здесь находится наибольшее количество различной аппаратуры, и каждый сотрудник занят своим делом. В кабинете монтажа нам показали, как на видеооскопе «накладывают» текст. Рассказали немало о создании заставок для различных передач (на сленге телевизионщиков их называют «шапками»). Пригласили нас и на ток-шоу, но об этом в следующий раз...

До этой встречи с телевидением я считала самым интересным то, что мы видим на экране. Но, как оказалось, оно скрыто от глаз телезрителя. Ведь профессиональное ТВ — это кропотливая работа за кадром.

Анна ПАЩЕНКО, студентка гр. БФЖ-32 филфака.

Национальный конкурс по международному гуманитарному праву

КУБОК — У НАШЕЙ КОМАНДЫ!

На базе международного оздоровительного центра «Надежда — XXI век» прошел Второй Национальный конкурс по международному гуманитарному праву. Он проводился между командами, представляющими вузы, в которых изучаются международное публичное право и международное гуманитарное право. Обычно в подобном конкурсе участвует 8-10 команд, состоящих из трех студентов и тренера-преподавателя.

Организатором конкурса выступил факультет международных отношений БГУ. Основные расходы по данному мероприятию взяла на себя Международным Комитет Красного Креста (МККК).

Подобные соревнования проводятся во всех странах СНГ и в Европе. Основное внимание при проведении Национального конкурса было сосредоточено на практике применения международного права. Оценивались команды на основании таких критериев, как знание международного права, умение пользо-

ваться нормами права, понимание ролевой игры, умение аргументировать свои утверждения, работа в команде и др. Конкурс проводился в два этапа. Первым явился отборочный тур на основании представленных эссе по заданной теме. По итогам этого тура было отобрано 8 команд: Факультет международных отношений БГУ, а также юридические факультеты БГУ, Академии управления при Президенте Республики Беларусь, Полоцкого, Витебского, Могилевского госуниверситетов, Международного института трудовых и социальных отношений и нашего вуза. В состав гомельской команды вошли: автор этих строк, студенты 5 курса Наталья Гальченя, Алексей Маршалов и четверокурсница Галина Самбурская.

Конкурс проходил в несколько раундов. Участникам предлагалось выступить в роли юридических советников, министров: иностранных дел, обороны, юстиции, а также представителей независимых организаций, стремящихся получить доступ к пострадавшим во время вооруженного конфликта, в роли защитников и обвинителей в ходе международного су-

дебного процесса. Знания конкурсантов, уровень аргументации и обоснованность их доводов оценивало независимое и беспристрастное жюри, в которое вошли: Виталий Гамурарь — профессор, кафедры международного права (Международный независимый Университет Молдовы), Николай Гнатовский — доцент кафедры международного права (Институт международных отношений Киевского Национального Университета им. Тараса Шевченка), Владимир Головатенко — советник по правовым вопросам Региональной делегации МККК в Украине, Беларуси и Молдове, Жанна Бобохова — советник по правовым вопросам Региональной делегации МККК в Российской Федерации.

Команда юридического факультета ГГУ уже принимала участие в 2006 г. в Первом Национальном конкурсе. Тогда мы показали неплохие результаты, но призового места занять не удалось. Мы были приятно удивлены, когда по результатам нескольких раундов вышли в финал вместе с факультетом международных отношений БГУ. Второе место нам было уже обеспечено, чему мы были несказанно рады, ведь позади себя мы оставили весьма серьезные команды. Честно говоря, на большее мы и не рас-

считывали, так как весьма сложно тягаться с будущими дипломатами, которые прошли подготовку в БГУ на престижном факультете международных отношений. Результаты финальной раунда нас просто ошеломили. Когда объявили победителем команду юридического факультета Гомельского государственного университета им. Ф. Скарыны, от неожиданности мы даже растерялись. Кроме того, Наталья Гальченя вошла в тройку лучших ораторов.

Следует отметить высокий уровень организации мероприятия. Кроме отличных бытовых условий, участники конкурса были обеспечены необходимым нормативным материалом, каждый увез с собой множество книг, сборников и сувениров. Ну а нам досталась главная награда — Кубок победителя Второго Национального конкурса по международному гуманитарному праву. Особая благодарность сотрудникам МККК, которые щедро делились своими знаниями, теплом и заботой. Этот конкурс стал форумом для широкого обмена идеями и установления контактов между студенческой молодежью.

Н. КОПЫТКОВА, к.ю.н., доцент кафедры теории и истории государства и права, тренер команды ГГУ.

## Взгляд на проблему

ПРОДАМ,  
КУПЛЮ...  
ЗНАНИЯ

«Помощь студентам! Специалисты качественно и быстро напишут под заказ рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы».

Практически ежедневно мы сталкиваемся с подобными объявлениями на рекламных стендах и столбах близ остановок городского транспорта (на снимке). Ими в буквальном смысле «призывно» пестрят веб-страницы Интернета, ведь нынче ни один «приличный» молодежный сайт не обходится без такого рода услуг. И, наверное, в скором времени мы не удивимся, увидев такие бумажки висящими прямо в зданиях вузов, рядом с учебным расписанием!

К сожалению, раз есть предложение, стало быть, и спрос на эти услуги неуклонно растет. Одни студенты постоянно или время от времени заказывают и покупают курсовые и контрольные работы, а другие с удовольствием выполняют заказы, зарабатывая на чужой глупости, а чаще всего на банальной лени, неплохую прибавку к стипендии.

Как и в любом деле, в этом своеобразном «бизнесе» действуют по хорошо отработанной схеме: «подрядчик» получает заказы и распределяет их между несколькими «наемными работниками». В роли последних, в основном, выступают студенты старших курсов и выпускники вузов. Не брезгают, однако, псевдопомощью своим подопечным учителя, желающие подработать, а хуже всего, и преподаватели. Последние — профессионалы своего дела, на качестве не экономят. Как говорится, хоть немного дороже, зато много надежнее, особенно, если заказчик — свой студент.

В «бизнесе» по продаже курсовых и дипломов, как и в любом другом, действует жесткая конкуренция: в последнее время все больше предприимчивых моло-

дых людей открывают свое дело. В большинстве случаев продавцы «знаний» работают в одиночку: кому охота делиться с коллегами полученной прибылью?

Один из таких «предпринимателей» Евгений поделился с нами тонкостями и секретами своей финансово выгодной подработки:

**рабочие  
квартиры**

**ТОЛЬКО В СЕНТЯБРЕ!!!  
ТОЛЬКО ДЛЯ СТУДЕНТОВ!!!**

БЕСПЛАТНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ В КОМПАНИИ FABERLIC  
«БЕСПЛАТНЫЕ КУРСЫ КРАСОТЫ  
+ ПОДАРОК В ОКТАБРЕ»

**СТУДЕНТАМ!!!**

Контрольные и курсовые работы по теории и истории кооперации, микро-, макроэкономике, экономической теории, маркетингу, информатике, защите населения, экологии, менеджменту, ДКБ, истории Беларуси, философии, социологии, политологии, психологии, педагогике, коммерческой деятельности, делопроизводству, английскому, белорусскому языкам, составление анкет и многого

— Как давно ты занимаешься продажей рефератов и курсовых?

— Еще будучи студентом третьего курса (по понятным причинам вуз просил не называть), я написал курсовую работу своему однокласснику. Вроде получилось: он даже четверку за нее получил, хотя и на троечку был согласен. Потом по «рекомендации» стал многим писать, зарабатывая себе доплату к стипендии. Сейчас понимаю, что запрашивал за работу слишком мало, почти за бесплатно все писал. Ведь доступа к Интернету у меня не было, и все рефераты и курсовые были эксклюзивными — по нескольку недель в библиотеках писались.

— А как сегодня обстоит дело?

— Сейчас я могу взяться одновременно за несколько рефератов или за пару курсовых и сделать их всего за неделю. Причем качество от этого особо не страдает — уже знаю, где и как искать, есть своя база в Интернете. А клиенты, как и прежде, находятся по рекомендации или по объявлению.

Сегодня заказчику нужно быть особенно осторожным, так как абсолютное большинство исполнителей работают некачественно, просто скачивают из Интернета рефераты, порой даже не проверяя их на точное соответствие тематике. Часто приходится самому все перепроверять и переделывать.

— От чего зависит цена за выполненную работу?

— Во-первых, от выбранной специальности и сложности темы. Иногда заказчики обращаются с такими темами, к которым даже не знаешь, как подступиться. Только на поиск необходимой информации несколько дней можно потратить. Во-вторых, значительно влияют на стоимость сроки написания работы. Обычно у меня на это уходит около десяти дней. Но если есть желание и финансовые возможности, то можно заказать срочную работу: 30-50% сверх цены — и «товар» готов за 2-3 дня. Немаловажное значение имеет и желаемая оценка. В основном, студенты рассчитывают на простую сдачу работы, низкий балл их вполне устраивает. Соответственно, выкладываясь по полной программе нет смысла — никто этого не оценит.

— Кто чаще всего к тебе обращается?

— Чаще всего, это просто самые ленивые из студентов. Все они по разным причинам вспоминают о необходимости учиться и сдавать рефераты и курсовые в последний мо-

мент, непосредственно перед сессией.

— На твой взгляд, почему сегодня процветает этот «бизнес»?

— Думаю потому, что купленные работы сдаются гораздо быстрее и не требуют особых забот. А главное, потому что преподаватель, принимая курсовую у студента, часто не уделяет большого внимания его реальным знаниям и способностям. Именно поэтому молодым людям порой намного выгоднее купить курсовую и сдать ее на желаемую оценку, чем тратить свое свободное время на бесплатно по библиотекам и в последствии получить за свои старания низкий балл.

Лично я против такой «учебы», несмотря на то, что этим зарабатываю на жизнь. Когда был студентом, учился самостоятельно, считал, что сам как-нибудь справлюсь, без чужой помощи.

На вопрос о конкретной стоимости работы Евгений затруднился ответить. Но, позвонив по нескольким номерам телефонов, указанных в объявлениях, можно составить примерный прейскурант на эти услуги. Контрольная работа (технические, экономические специальности) обойдется в сумму от 20 до 40 тыс. руб., реферат (по гуманитарным дисциплинам) от 15 до 30 тысяч руб. Курсовая работа (по экономике) стартует от 30\$ до 50\$. Что касается дипломных проектов, то дешевле, чем за 100\$, исполнителя не найти, а по техническим специальностям стоимость диплома может достигать 400\$.

Как видим, цены довольно высокие, при этом нет никакой гарантии качества работы. Часто купленные курсовые возвращаются на доработку или, того хуже, на полную переделку, производить которую придется уже самому. А что может быть хуже исправления чужих ошибок, за которые ты к тому же еще и заплатил? А что чувствуешь, понимая, что тебя просто «надули», принимая за ленивого, не способного к учебе простака, у которого не хватает ума полистать книгу и написать простенький реферат? Почему же многие студенты не внимают истинным знаниям преподавателей, предпочитая покупку псевдознаний у людей, не имеющих никакого отношения к науке?

Мнения студентов вузов  
г. Гомеля:

Елена:

— Поражаюсь: один — реферат найти не может, другой — курсовую не хочет делать, третьему — контрольную подавай! Ребята, куда мы катимся? Неужели так тяжело пойти в библиотеку, взять пару-тройку книг и написать самому? Только не надо рассказывать, что времени не хватает. У меня почему-то хватает и на учебу, и на отдых. Зачем вообще таким людям учиться в высшем учебном заведении?

Сергей:

— В моей группе многие покупают рефераты, курсовые и контрольные работы. К сожалению, я и сам однажды это делал. Но хорошего здесь нет ничего: какой же из меня выйдет специалист? Человек с купленным дипломом опасен для общества. А мы еще удивляемся: почему падают самолеты, рушатся здания, только что введенные в эксплуатацию, гибнут люди из-за врачебных ошибок?

Татьяна:

— Никогда не знаешь, какого качества диплом или курсовую ты получишь. Хорошую, самостоятельно написанную работу всегда можно отличить от той, которая сделана на заказ. Ладно бы люди, которые оказывают такие услуги, работали качественно. Так нет же, пишут такую дребедень, что за голову хватаешься, еще хуже, чем в Интернете. Один мой знакомый заказал диплом, а в итоге не защитился. А заплатил немало! Лучше уж самому пару месяцев посидеть и получить нормальную оценку.

**К счастью, сегодня большинство студентов категорически против «бизнеса» по продаже псевдознаний. Но, к сожалению, все чаще и чаще нас преследуют абсурдные объявления и призывы, на которые легко натолкнуться в Интернете: «Покупка диплома — первый шаг на пути к финансовому благополучию. Вам необходимо престижная, высокооплачиваемая работа? Купите диплом!».**

**Вряд ли стоит обольщаться, встречая подобные предложения. Ведь даже заплатив за сыр, можно легко оказаться в мышеловке!**

С. ВОРОЖУН.

Фото В. ЧИСТИКА.

## Маршруты молодых

МАГИЧЕСКОЕ  
ОЧАРОВАНИЕ КИЕВА

Студентам нашего университета в промежуток между лекционными и практическими занятиями, сессиями, курсовыми и дипломными работами порой хочется разнообразить свои будни различными туристическими поездками по территории Беларуси, по историческим местам ближнего и дальнего зарубежья.

Именно для реализации этого желания и существует такое направление деятельности БРСМ, как туризм. Так, в конце марта секретарь первичной организации ОО «БРСМ» ГГУ Мария Воинова-Стреха организовала для студентов очередную туристическую поездку в Киев. Все знают, что говорить об истории, культуре, архитектуре, искусстве этого города можно много, но ведь каждому из нас хочется увидеть все его великолепие собственными глазами. Студенты филологического, экономического, исторического, физического факультетов, а также факультета психологии и довузовской подготовки с большим энтузиазмом откликнулись на предложение посетить столицу Украины, вплотную соприкоснуться с таинствами старины и красотами современности.

Киево-Печерскую Лавру, Софийский и Владимирский Соборы, Золотые Ворота, Андреевскую церковь и Андреевский спуск, Михайловский монастырь, Площадь Независимости — все эти прекрасные места с удовольствием посетила наша экскурсионная группа. Мы узнали много нового и интересного об истории Киева — старинного центра славянства, основанного в IX в. князем Кием, его двумя братьями и сестрой. В программу экскурсии входила и двухчасовая прогулка по современному городу, которая доставила не меньше удовольствия, чем посещение вышеперечисленных исторических мест.

Со славного города Киева, который покорил нас своим величием, тайным очарованием архитектурных сооружений, мы возвращались домой с огромным багажом новых впечатлений!

Для тех, кому нравится путешествовать, и кто желает увидеть как можно больше выдающихся мест нашей страны и зарубежья, БРСМ в ближайшее время организует новую туристическую поездку, в которой может принять участие каждый желающий.

**Екатерина СТРЕХА,**  
студентка гр. БФЖ-23 филфака,  
член пресс-службы ОО «БРСМ» ГГУ.

**Ф**ранцузы — очень интересный народ. В представлении большинства людей они все как один обладают тонким вкусом, умеют веселиться, как никто, любят и, главное, умеют наслаждаться жизнью. Пусть это и не совсем так, пусть это даже совсем не так, пускай это вообще миф, придуманный самими французами. Но в таком случае это очень красивый миф, и большинство людей в него верит с превеликим удовольствием. А вот что и в самом деле правда, так это то, что французы любят праздники. Мало того, они щедро делятся ими со всем миром. Именно об одном из таких праздников, традиционно отмечаемых и у нас в стране, и пойдет речь.

На языке Наполеона говорят около 180 миллионов человек на планете, еще больше его изучают. В середине марта во всем мире начались Дни франкофонии — ежегодный праздник всего населения земного шара, говорящего на французском языке. Не стала исключением и Беларусь. В нашей республике почитатели французской галантности и грации уже в который раз отметили Дни французского языка.

Идейные отцы франкофонного движения ставили перед собой цель не только продвигать и распространять французскую культуру, но и сеять по всей планете то разумное и светлое, что мы называем Правами и Свободами человека. Очередная неделя франкофонии в Беларуси проходила не только в рамках столицы. Движение устремилось в Брест, Гродно, Могилев, Витебск, а завершилось на этот раз в нашем родном городе над Сожем — Гомеле.

Что Франкофония подарила студентам нашего университета? В программе акции, проводимой по инициативе отдела сотрудничества и культуры Посольства Франции в Беларуси, прошел литературный конкурс среди молодежи «Чувство любви». Каждый желающий имел возможность проявить свой талант в написании «белых стихов» на тему любви. Сюжет актуален, форма — по-французски образительна... Приз за лучшее литературное произведение на французском языке — возможность поездки в Париж, общение со студентами из разных стран, объединенными любовью к французскому языку. Ведь по замыслу учредителей, этот конкурс — своеобразный мост между странами и

«ЧУВСТВО ЛЮБВИ»  
ПО-ФРАНЦУЗСКИ  
ИЛИ КТО ПОЕДЕТ  
В ПАРИЖ?

\*\*\*

Для меня не было первоцелью выиграть путевку в Париж. Этот конкурс сам по себе был очень интересным и познавательным. На нем царил теплая и дружеская атмосфера, которая помогала преодолеть волнение участников. Мне лично, как лингвисту, всегда хотелось попробовать свои силы в поэзии. А еще было очень приятно побеседовать с французским атташе!

**Светлана ЧИГРИНЕЦ,**  
студентка гр. А-52  
факультета иностранных языков.

\*\*\*

Конкурс мне очень понравился. Он дал шанс реально оценить свои возможности, а лучшему из его участников — увидеть Париж. Было здорово пообщаться с настоящими французами.

**Валерия КАЗАКОВА,**  
студентка гр. ЭУ-21 экономфака.

\*\*\*

Этот конкурс дал возможность выразить свои чувства в поэтической форме. Думаю, в памяти всех участников остались только приятные чувства и впечатления. Надеюсь, что подобные мероприятия будут проходить еще не раз.

**Регина КАЗАКОВА,**  
студентка гр. ЭУ-21 экономфака.

\*\*\*

Конкурс дал мне возможность открыть себя с новой стороны. Кроме того, он представлял уникальную возможность поехать во Францию. Несомненным плюсом для всех участников конкурса было «живое» общение с французами.

**Ирина САМОИЛЕНКО,**  
студентка экономфака.

народами, которые говорят по-французски и, по мнению всех, кто хоть однажды принял в нем участие, — это праздник дружбы и мира.

А чем удивляли белорусы? Не только оригинальностью мысли и стихотворной формы. Прекрасные коммуникативные способности и умение поддержать беседу поразили сотрудников французского посольства!

Благодаря этому празднику французского слова, и мы, 18 студентов филологического, экономического факультетов, факультета иностранных языков ГГУ, почувствовали себя вовлеченными в колесо мировых культурных процессов... А пока, в ожидании результатов конкурса, хочется всем пожелать: «Учите французский, господа!»

**Александра БРУЦКАЯ,**  
студентка гр. А-51  
факультета иностранных языков.

\*\*\*

Перед конкурсом была проведена основательная подготовка: прочитаны рассказы, стихи о любви, известные высказывания великих французских писателей и поэтов, что, естественно, способствовало расширению не только знаний в языке, но и общего кругозора каждого участника.

И хотя главный приз конкурса — поездка во Францию — очень привлекал, все же важнее для конкурсантов было, конечно же, участие в данном мероприятии, возможность внести что-то новое в свою жизнь, приобрести практический опыт и проявить свои таланты.

**Ксения МАРЧЕНКОВА,**  
студентка гр. А-43  
факультета иностранных языков.

Побач з нами

## НАДЗВЫЧАЙ ТВОРЧАЯ НАТУРА

Сучасная моладзь вельмі дынамічная, шмат паспявае, мае магчымасці, якія пільна і выкарыстоўвае. Менавіта такой з'яўляецца Вольга Шупікава. Стыль яе жыцця вельмі імклівы, мабыць, таму Вольга – аматар да коней. У 2004 годзе яна скончыла дзяціўную коннаспартыўную школу г. Гомеля і з'яўляецца прызёрам шматлікіх гарадскіх, абласных, рэспубліканскіх спартіўнага па конным спорце. Працягвае працаваць з коньмі ўжо ў якасці майстра па выездцы. Акрамя таго, Вольга дасягнула значных поспехаў у лёгкай атлетыцы, скончыла музычную школу па класу фартэпіяна. Зараз дзяўчына – студэнтка юрыдычнага факультэта ГДУ.



На здымку: на адкрыцці выставы Вольгі Шупікавай.

лаца-паркавага комплексу", у так званым "Паляўнічым доме", працуе першая выстава Вольгі Шупікавай "Коні ў маім жыцці". На ёй прадставлены 30 карцін, вышытых крыжыкам, фотаздымкі аўтара, дыпломы, медалі, акрамя таго, дэманструецца відэафільм пра Вольгу – наездніцу. Яна дынамічная, заўсёды розная, як і яе вышыўкі, што паказваюць коней у разнастайных варыянтах. Карціны вылікаюць лёгкія, светлыя ўражанні і падабаюцца ўсім наведвальнікам. Хочацца спадзявацца, што студэнты ГДУ таксама прыйдуць у музей на выставу, каб дакрануцца позіткам да цудоўнага, атрымаць асалоду.

Юлія КУПРЭВА.

Аднак гэта не ўсе захапленні Вольгі. Ужо больш за шэсць год яна займаецца вышыўкай. Майсэрства пераймала ў сваіх бабуль і маці. У першых працах дзяўчыны пераважалі раслінныя, кветкавыя арнаменты. Апошнім часам Вольга вышывае коней, пры гэтым умела дапаўняе выявы партрэтамі людзей ці пейзажамі.

У адной з выставачных залаў мастацкага аддзела музея "Па-

## Молодежный экстрим

### ЧТО ТАКОЕ ПАРКУР?

Около двух лет назад в г. Гомеле стал известен такой вид экстремального спорта, как паркур. Его основателями считаются французы Дэвид Белль и Себастьян Фукал, и несмотря на то, что родиною паркура стал Париж, после демонстрации фильма «Ямакаси» он появился и у нас. Можно сказать, что этот фильм стал своеобразным наглядным пособием для молодежи, а его герои сродни тренерам, которые показали технику исполнения трюков.

В Гомеле сейчас известны три команды этого направления: Impulse, D.M.D, Tigers, есть также трейсеры-одиночки: Wolf, Quaker, Fear, Mad Antoon, Name.

Слово «паркур» в переводе означает полоса препятствий. Это своего рода гонимая смесь акробатики, бега, скалолазания и боевых искусств. Людей, занимающихся этим экстремальным спортом, стали называть трейсерами (в переводе – люди, прокладывающие новые пути).

Паркур – это свобода, мир без преград, это как бы противоречия для тех ограничений, которых мы должны придерживаться. Например, «там не ходить, а ходить здесь».

Так же, как и в любом другом виде спорта, в паркуре есть свои

правила: никакого снаряжения, никакой помощи друг другу, кроме советов; в то же время каждый придет на помощь, если речь будет идти о жизни товарища; к паркуру нельзя относиться как к развлечению, ведь здесь все реально.

Удивительно, но в этом экстремальном виде спорта очень низкий уровень травматизма. Это связано с тем, что все зависит от собственного желания, никто на тебя не давит и не заставляет делать то, чего не умеешь или не хочешь. Уверен – прыгнул, сделал, не уверен – постой, посмотри...

Места тренировок гомельских трейсеров – СШ №30, площадки перед медуниверситетом, возле ГЦК, на различных строениях, крыша гаражей, домов и др. Препятствием, кстати, может быть все, что угодно: открытый люк, стена, лестницы и др. Главное, половче да позэффектнее перепрыгнуть, пробежать, перелезть...

Паркур – это огромное количество адреналина. Но не стоит сразу лезть на высоту, сначала нужно отточить свое мастерство на земле.

Вера УНУКОВСКАЯ, студентка гр. БФЖ-32 филфака.



## ФОТОГРАФ – ОБРАЗ ЖИЗНИ

Сейчас фотография – модная тема. Стать фотографом (или хотя бы считаться им) мечтают тысячи пылких юношей и амбициозных девушек. А знаете с чего обычно все начинается? Вы берете в руки фотоаппарат, делаете какие-то кадры, печатаете фотографии в ближайшем киоске. Вы делаете это редко, всего несколько раз в год и только по большим событиям. Ваши фотографии просты, примитивны и в большей степени документальны. Потом вы начинаете снимать чаще. Еще чаще. Все подряд, что нравится, и то, что нравится не совсем, но снимают другие. Наконец, наступает насыщение и даже некоторая усталость. И здесь самое время определиться: бросить или продолжать? Конечно, продолжать! Снимать еще, еще и еще. Теперь фотография стала частью вашей жизни, она пропитала тело до самых

костей, и нет и не будет никакой возможности избавиться от нее. Все правильно – вы фотограф.

Фотограф – это не профессия, это – образ жизни. У вас не может быть выходных или отпуска – фотография требует всего времени без исключения. И даже если у вас нет с собой камеры, вы смотрите на мир по-другому, через «видоискатель», сидящий в вашем мозгу. Это невозможно исправить – теперь вы обречены видеть мир другими глазами.

Постепенно снимки становятся лучше и лучше, но чем больше времени проходит, тем яснее проявляются их недостатки. Некоторые свежие кадры сразу кажутся великолепными, но уже через неделю недостатки начинают выплывать из них и затмевают радужную картину. Это хорошо. Это напоминает попытку обогнать собственную тень, идущую чуть впереди.

### Выставки

### «АНТИСТУДИЯ»

В выставочном зале ГГУ состоялась первая персональная выставка фотохудожника Кирилла Кравцова (на снимке). Особую атмосферу в это творческое мероприятие привнесло музыкальное выступление народной хоровой капеллы «Дзянніца» (руководитель – Н. Козлов), «баритоном» которой вот уже несколько лет является молодой фотограф. В этот вечер выставочный зал ГГУ был как никогда переполнен. Среди гостей можно было заметить и известных гомельских фотографов В. Федоренко, О. Белоусова, А. Ковалева, В. Суходольского и др.

Представленная на выставке экспозиция весьма разнообразна и многопланова. Она показала, что ее автор обладает широким творческим диапазоном. При этом нельзя не отметить, что все работы объединены в стремлении эмоционального воздействия на зрителя. Наверное, эмоция – это именно то слово, которое наиболее точно отражает характер выставки. Особого внимания заслуживают работы «из толпы» – портреты, созданные фотографом в минуты, когда «модели» его не видят. Они в наибольшей степени передают настроение и раскрывают черты характера человека, так как часто снимки, сделанные за секунду, отражают то, чего нельзя добиться часами студийных съемок.

По словам фотокорреспондента газеты «Гомельские ведомости» В. Суходольского, первая профессиональная выставка Кирилла Кравцова получилась весьма удачной. Его фотографии очень эмоциональны, они передают многие человеческие чувства.

**Секретами своего творческого успеха с читателями нашей газеты поделился сам Кирилл.**

– Как началось ваше увлечение фотографией?

– Мне было 7 лет, когда отец купил первый фотоаппарат, взял на прокат оборудование для печати фотографий... Ванная комната, залитая красным светом, две доски, выданные из ванной «стенки», лежащие поперек ванной. На одной доске фотоувеличитель, на другой – 3 ем-

кости с реактивами. Все это меня очень занимало. Да и сам отец увлекся: семейные деньги тратились на покупку фототехники, которая с приходом фотоплабораторий и цветной пленки «Kodak» стала грудой металлолома. Хотя некоторыми пленочными фотоаппаратами я пользуюсь и сейчас. Например, 7 снимков на выставке (преимущественно природы) были сделаны аппаратом «Киев-19». Таким образом, азам техники фотографии меня научил отец, а цифровое фото я освоивал сам.

– Сколько лет вы занимаетесь фотографией профессионально?

– Профессионально снимать я стал только последние два года, когда понял, что не могу не фотографировать. Влез в долги, купив себе цифровую зеркальную камеру «Nikon» за тысячу долларов, о чем нисколько не жалею.

– Круг ваших интересов весьма разнообразен. Что нравится снимать больше всего?

– Я очень люблю людей и их эмоции, которые и стараюсь оставить в памяти фотоаппарата. Также меня привлекает репортажная и студийная съемка, портрет.

– Как вы относитесь к творчеству ваших коллег? Кто из них оказал на вас наибольшее влияние?

– У других авторов я стараюсь учиться и вовсе не считаю их своими конкурентами. В искусстве не может быть конкуренции, разве что соревнование. Мне интересны работы всех талантливых мастеров, потому что у каждого из них есть что почер-



пнуть для себя. Ведь каждый автор в процессе своего творчества постоянно развивается, чему-то учится. Мне очень нравятся работы таких всемирно признанных мастеров, как Еоло Перфидо, Роберт Клайн, Гарвин Нольте, Евгений Шаман, а также творчество талантливых белорусских фотохудожников Сергея Плыткевича, Геннадия Можейко, Валерия Федоренко, Вячеслава Суходольского, Анатолия Ковалева и др.

– Какие у вас планы на будущее?

– Учиться, работать, открывать для себя новые возможности, места, людей...

– Что бы вы могли порекомендовать начинающим фотографам?

– Нужно быть влюбленным в фотографию, не расставаться с фотоаппаратом, читать много книг и периодики, черпать информацию из Интернета, а порой не стесняться ради хорошего кадра даже «зайти в женский туалет!» (смеется).

Екатерина ШУВАЛОВА, студентка гр. П-22 юрфака. Фото Е. МИРОНОВОЙ.

ПАЗНАЙ СЯБЕ І ЎСМІХНІСЯ  
(МЯНУШКІ СТУДЭНТАЎ, ЯКІ ЖЫВУЦЬ У ІНТЭРНАТАХ ГДУ)

БАМБУЛА. Моцны, фізічна развіты хлопец.  
БЕЛКА. Дзяўчына са светлымі валасамі.  
БОРА-БОРА. Хлопец, у якога першы аўтамабіль быў маркі Фольксваген «Бора».  
ВАДЗЯНЫ. Чалавек, які працаваў сантэхнікам.  
ГРАК. Чалавек, які часта нешта губляе.  
ДРАЙВЕР. Хлопец з крывымі нагамі.  
ЛЁВА. Фізічна развіты хлопец.  
ЛЯЛЕЧКА. Дзяўчына, якая падчас хадзьбы каетнічае і нагадвае ляльку.  
МАЛЫШ. Хлопец высокага росту.  
СНАЙПЕР. Хлопец з дрэнным зрокам, які носіць акуллары.  
СНАПОК. Дзяўчына, якая ўвесь вольны час ляжыць.  
ЦУКЕРБУЛАЧКА. Дзяўчына, якая любіць мучныя салодкія вырабы і сама знешне падобная на булчак.  
ШЧАРБАТЫ. Хлопец, у якога паміж зубоў шчарбіна.  
Мянушкі сабралі і запісалі студэнткі филфака, члены семінара «Анамаст».

ГОМЕЛЬСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ  
ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ

аб'яўляе конкурс на замяшчэнне вакантных пасадак на 5-гадовы тэрмін па кафедрах:

- тэорыі і практыкі англійскай мовы – выкладчыка (2);
- англійскай мовы – выкладчыка (2);
- давузаўскай падрыхтоўкі і прафарыентацыі – асістэнта;
- фізічнага выхавання і спорту – выкладчыка (2);
- камерцыйнай дзейнасці і інфармацыйных тэхналогій у эканоміцы – асістэнта;
- лёгкай атлетыкі і лыжнага спорту – выкладчыка;
- батанікі і фізіялогіі раслін – дацэнта;
- грамадзянска-прававых дысцыплін – загадчыка кафедры;
- беларускай культуры і фалькларыстыкі – дацэнта;
- оптыкі – дацэнта;
- гісторыі Беларусі – асістэнта.

Тэрмін падачы заяў – не пазней 1 месяца з дня апубликавання паведамлення.  
Заявы накіроўваць на адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104.  
РЭКАТАРАТ.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных дадзеных, асабістых імён, географічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася дадзеных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

ЗАСНАВАЛЬНІК — УА «Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны».

Наш адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 2-14. Тэл. 56-30-71. E-mail: rggu@gsu.unibel.by

Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г. Рэгістрацыйны № 263.  
Газета набрана і сверстана на настольно-издательском комплексе ИВЦ ГГУ, отпечатана на ОАО «Полеспечать», г.Гомель, ул.Советская,1.  
Ответственность за качество печати несет ОАО «Полеспечать».  
Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

РЭДАКТАР Тамара ДУБЯК

Аб'ём 1 друк. арк.  
Тыраж 1.000 экз.  
Заказ 4172.

Падпісана да друку 14 красавіка ў 11.30.