

**Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

_____ А.В. Крук
(подпись)

_____ 2017 г.

**ПРОГРАММА
вступительного испытания по дисциплине
«Методика преподавания языка.
Методика обучения литературному чтению»**

**для выпускников учреждений среднего специального образования,
поступающих на сокращенный срок получения образования**

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

Н.И. Лапицкая – доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания, кандидат филологических наук, доцент.

Н.П. Капшай – доцент кафедры русской и мировой литературы, кандидат филологических наук, доцент.

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с типовыми учебными программами, которые утверждены Министерством образования Республики Беларусь для учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русского, общего и славянского языкознания
(протокол № 7 от 16.03.2017 г.);

советом филологического факультета
(протокол № 7 от 17.03.2017 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по дисциплине «Методика преподавания языка. Методика обучения литературному чтению» предназначена для абитуриентов, окончивших учреждения среднего специального образования и имеющих право поступать на сокращенный срок получения образования.

Содержание программы носит комплексный, системный и междисциплинарный характер и ориентировано на подготовку абитуриентов к успешной сдаче вступительных испытаний.

В результате прохождения вступительных испытаний абитуриенты должны продемонстрировать

знания:

- цель, задачи, принципы обучения русскому языку младших школьников;
- структура и содержание программы и учебников по русскому языку для начальной школы;
- методы и приемы обучения русскому языку младших школьников;
- классификация типов уроков русского языка в начальной школе, основные требования к урокам русского языка;
- содержание и методика обучения грамоте;
- содержание и методика работы по развитию речи на уроках русского языка в начальной школе;
- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качества чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;

умения:

- планировать работу по русскому языку в начальной школе;
- применять новые педагогические технологии на уроках русского языка;
- анализировать типичные графические ошибки учащихся и предупреждать их;
- владеть современными методами обучения детей грамоте, основам фонетики и графики, изучения состава слова и элементов словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии;
- формировать у учащихся умение анализировать текст;

- классифицировать и предупреждать ошибки в письменных работах учащихся;
- организовывать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовывать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты;
- владеть современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования; приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе; приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения; средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников;
- демонстрировать способность и готовность: к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

Вступительные испытания по дисциплине «Методика преподавания языка. Методика обучения литературному чтению» проводятся в форме экзаменационных заданий, имеющих 2 уровня сложности: 12 заданий – первый уровень, 12 заданий – второй уровень по темам, приведенным в содержании программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Общие вопросы методики преподавания русского языка в начальных классах

Методика преподавания русского языка как педагогическая наука. Основные задачи методики начального обучения русскому языку.

Цель, задачи, принципы обучения русскому языку младших школьников.

Структура и содержание программы и учебников по русскому языку для начальной школы.

Методы обучения русскому языку младших школьников.

Формы организации учебной и внеклассной работы по русскому языку.

Классификация типов уроков русского языка в начальной школе, основные требования к урокам русского языка.

Планирование работы по русскому языку в начальной школе.

Календарно-тематический план, поурочные планы.

Применение новых педагогических технологий на уроках русского языка.

Содержание и методика обучения грамоте

Значение и задачи работы по обучению грамоте. Лингвистические и психологические основы обучения грамоте. Психофизиологические особенности детей шестилетнего возраста и трудности овладения ими грамотой.

Содержание работы по обучению грамоте. Организация работы в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Методы обучения грамоте.

Методика обучения каллиграфии. Обучение письму в основной период обучения грамоте, методы и приемы обучения. Виды упражнений. Типичные графические ошибки учащихся и их предупреждение. Пропедевтическая работа грамматико-орфографического характера.

Типы уроков в период обучения грамоте, общие требования к ним. Использование дидактических игр и занимательных материалов на уроках обучения грамоте.

Содержание и методика организации работы по чтению (классному и внеклассному)

Чтение как учебный предмет в начальной школе. Значение и задачи уроков чтения. Принципы организации работы по чтению.

Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования.

Содержание и приемы работы над литературным произведением в начальных классах. Работа по развитию речи на уроках чтения.

Значение, задачи и организация уроков внеклассного чтения. Принципы отбора книг для внеклассного чтения. Основные формы руководства самостоятельным чтением. Виды работ, используемых на уроках

внеклассного чтения. Уроки внеклассного чтения на различных этапах обучения.

Содержание и методика работы по изучению фонетики и графики, состава слова и элементов словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии

Методика работы по обучению основам фонетики и графики.

Задачи и содержание работы по обучению фонетике и графике в начальной школе. Методические основы работы по изучению фонетических явлений и графики русского языка. Порядок проведения звукового и звукобуквенного анализа. Особенности работы над фонетической стороной русской речи в школах Беларуси.

Методика работы по изучению состава слова и элементов словообразования.

Содержание и этапы работы по изучению состава слова. Сущность словообразовательных понятий, изучаемых в начальной школе. Словообразовательные упражнения, их роль и место в начальном курсе русского языка. Обучение младших школьников умению разбирать слова по составу.

Методика работы по изучению частей речи.

Значение, задачи и содержание работы по изучению частей речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, наречие). Сущность грамматических понятий, изучаемых в начальной школе, специфика усвоения их младшими школьниками. Этапы работы над понятием. Условия, обеспечивающие усвоение грамматических понятий. Грамматические упражнения, их виды.

Методика работы по изучению элементов синтаксиса и пунктуации.

Значение, задачи и содержание работы по изучению элементов синтаксиса и пунктуации. Работа по формированию синтаксических понятий «предложение», «словосочетание», «члены предложения», «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены», «однородные члены предложения». Ознакомление младших школьников со сложным предложением. Синтаксические упражнения, их виды.

Обучение младших школьников употреблению знаков препинания в конце предложения, при однородных членах, обращении.

Методика работы по обучению орфографии.

Значение, задачи и содержание работы по обучению орфографии. Формирование представлений об орфограмме. Методика работы над орфографическим правилом. Орфографические упражнения, их виды. Работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.

Содержание и методика работы по развитию речи на уроках русского языка в начальной школе

Цель, задачи, основные направления работы по развитию речи младших школьников.

Методика обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Виды лексических и синтаксических упражнений, направленных на развитие речи младших школьников.

Методика ознакомления с понятиями «текст», «тема», «идея», «заглавие», формирование у учащихся умений анализировать текст, выделять его структурные элементы, составлять собственные тексты по заданной теме.

Методика обучения пересказу и изложению. Значение и цели проведения пересказов и изложений в начальной школе. Классификация пересказов и изложений. Методика проведения устных пересказов. Методика проведения изложений.

Методика обучения написанию сочинений. Классификация сочинений. Задачи и содержание работы по подготовке к написанию сочинений.

Классификация ошибок в письменных работах учащихся. Характеристика ошибок в содержании, речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Учет ошибок при проверке письменных работ учащихся начальной школы.

Литература как учебный предмет

Цель и задачи изучения литературы на первой ступени общего среднего образования. Осознание учащимися особенностей художественного отражения мира. Воспитание средствами литературы гражданских, духовно-нравственных чувств. Развитие эстетического опыта младших школьников. Формирование интереса к книгам и чтению, расширение круга чтения учащихся, их начитанности.

Детская книга и ее специфика. Тематическое и жанровое разнообразие произведений детской литературы. Критерии отбора художественных произведений для детского чтения и изучения.

Компоненты содержания учебного предмета: литературоведческие знания и представления, читательские и речевые умения, художественное познание действительности, опыт литературно-творческой и художественно-речевой деятельности.

Специфика восприятия художественных произведений младшими школьниками. Особенности слушания и чтения литературных произведений в раннем школьном возрасте.

Актуальные проблемы обучения литературному чтению в начальной школе. Основные направления совершенствования преподавания литературы в начальной школе.

Состав УМК для преподавания русской литературы: учебная программа, учебные книги для чтения, рабочие книги-тетради, научно-методическая литература для учителя, дидактические материалы.

Организация обучения литературе в начальной школе

Структура и особенности организации образовательного процесса по литературе на первой ступени среднего образования. Учет возрастных особенностей учащихся, уровня их литературоведческой компетенции.

Содержание обучения литературе: слушание, чтение и анализ произведений, собственное литературное творчество.

Формирование литературных знаний, представлений и читательских умений учащихся, необходимых для анализа и оценки литературных произведений.

Получение элементарных сведений литературоведческого характера. Практическое усвоение литературоведческих понятий.

Этапы работы над художественным произведением. Цели, содержание работы, предшествующей чтению художественного произведения. Организация и проведение первичного восприятия текста. Восприятие, выявление, осознание и оценка содержания и смысла художественного произведения. Содержательный и языковой анализ художественного произведения. Читательские умения младших школьников.

Связь преподавания русского языка и литературы. Формирование и развитие на уроках литературного чтения речевых умений и навыков чтения, слушания и рассказывания. Расширение и обогащение словарного запаса учащихся на материале чтения, формирование умения связного изложения мыслей, развитие культуры речи учащихся.

Организация литературно-творческой деятельности в связи с чтением. Первые шаги литературного творчества (сочинение скороговорок, загадок, небольших сказок и занимательных историй).

Проблема внеклассного дополнительного чтения по литературе. Методика внеклассного чтения. Расширение читательского кругозора учащихся, формирование читательской самостоятельности, привитие потребности чтения книг, журналов, газет, воспитание активных читателей.

Планирование уроков классного и внеклассного чтения. Структура урока чтения в начальной школе.

Использование на уроках классного и внеклассного чтения различных видов искусства (живопись, музыка, кино).

Изучение художественных произведений в жанрово-родовой специфике

Дифференцированный подход к изучению произведений разных жанров.

Знакомство с особенностями различных жанров литературных произведений (загадки, скороговорки, пословицы, сказки, легенды, былины, рассказы, повести, басни, стихотворные произведения).

Методика изучения произведений устного народного творчества малых жанров. Составление тематических подборок загадок, пословиц, поговорок.

Организация изучения былин.

Классификации сказок. Особенности методики чтения и анализа народных сказок и сказок народов. Формируемые умения. Изучение литературных сказок русских и зарубежных авторов.

Особенности методики чтения и анализа басен.

Анализ эпического стихотворения и прозаического рассказа.

Особенности методики чтения и анализа поэтических произведений. Литературно-педагогическая классификация стихотворных произведений, изучаемых в начальной школе. Анализ пейзажной лирики. Особенности работы с юмористическими стихотворениями.

Рассказы. Литературно-педагогическая классификация рассказов. Методика чтения и анализа крупнообъемных произведений.

Приемы работы на уроках литературного чтения

Основные виды деятельности на уроках литературного чтения: чтение вслух и молча, беглое и выразительное, выборочное и самостоятельное; заучивание наизусть стихов и отрывков из прозы; слушание и рассказывание произведений; аналитическая и оценочная работа над текстами, работа по развитию устной и письменной речи учащихся.

Виды чтения: чтение вслух и молча, беглое и выразительное, выборочное и самостоятельное. Методика обучения младших школьников правильному, осознанному, выразительному чтению.

Разновидности устного рассказа. Место устного рассказа в практической работе учителя.

Подготовка и проведение вступительной беседы о жизни и творчестве писателя.

Составление аннотаций, обзора книг. Организация персональных и тематических выставок книг.

Особенности работы с художественным произведением в начальных классах.

Метод наблюдения и постоянного внимания к элементам художественной формы. Наблюдения над изобразительностью и выразительностью слова, композиционными приемами, жанровыми признаками изучаемых произведений.

Виды работы над эпическим текстом: составление плана, пересказы, анализ эпизода, устный рассказ о герое. Методика обучения различным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому). Работа над осмыслением особенностей действующих лиц и идеи произведения. Составление плана художественного произведения.

Приемы работы над лирическим произведением. Использование звукозаписи при изучении лирических произведений.

Сопоставление, его виды, методика проведения.

Работа с иллюстрациями к художественному произведению. Использование репродукций картин, кадров диафильмов или кинофильмов для организации работы.

Приемы, основанные на домысливании, фантазировании. Творческий пересказ (от имени одного из героев, с творческим дополнением сюжета), рассказ по имеющемуся началу текста. Словесное рисование героя или картины природы. Составление сценария по произведению, инсценирование эпизода или небольшого произведения, драматизация и др. Методика обучения учащихся выполнению работ творческого типа.

Формы проверки знаний. Составление литературных викторин, кроссвордов и др.

Внеклассная работа по литературе. Составление программы литературных праздников.

Основы выразительного чтения

Роль выразительной речи учителя в процессе воспитания и обучения учащихся.

Понятие об искусстве художественного чтения. Средства выразительности при чтении вслух (пауза, логическое ударение, тон, темп). Техника речи. Логика художественного чтения.

Основные принципы выразительного чтения и рассказывания. К.С. Станиславский о работе над словом. Основные задачи чтеца и рассказчика.

Литературно-художественный и исполнительский анализ произведений. Выявление средств выразительного исполнения произведения.

Особенности чтения произведений устного народного творчества. Техника чтения былин. Выразительное чтение и рассказывание сказочных произведений. Требования к исполнению басен. Выразительные средства исполнения лирических произведений. Особенности выразительного чтения прозы для детей. Выразительные средства исполнения юмористических произведений.

Приемы обучения выразительному чтению, последовательность и условия эффективности работы. Формирование умений выразительного чтения и рассказывания.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Концепция учебного предмета “Литературное чтение”. I ступень общего среднего образования.
2. *Воюшина, М.П.* Методика обучения литературе в начальной школе / М.П. Воюшина. – М., 2010.
3. *Горбушина, Л.А.* Обучение выразительному чтению младших школьников / Л.А. Горбушина. – М., 1981.
4. *Катонова, Е.М.* Методика преподавания русского языка в начальной школе / Е.М. Катонова. – Минск, 2005.
5. *Липкина, А.И.* Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальных классах / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. – М., 1967.
6. *Львов, М.Р.* Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов. – М., 2002.
7. Методика русского языка: учеб. пособие для учащихся педагогических училищ / В.А. Кустарёва, Л.К. Назарова, Н.С. Рождественский. – М., 1982.
8. Методика изучения художественного образа на уроке литературного чтения в начальной школе: методические рекомендации для учителей начальной школы / Сост. Э.Р. Резник. – Омск, 2004.

Дополнительная

1. *Айдарова, Л.И.* Маленькие школьники и родной язык / Л.И. Айдарова. – М., 1983.
2. *Беленькая, Л.И.* Ребенок и книга: О читателе восьми-девяти лет / Л.И. Беленькая. – М., 1969.
3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум / Под ред. Т.В. Рыжковой. – М., 2007.
4. *Желтковская, Л.Я.* Формирование каллиграфических навыков младших школьников / Л.Я. Желтковская, Е.Н. Соколова. – М., 1987.
5. *Козырева, А.С.* Виды работы над текстом на уроках чтения / А.С. Козырева // Начальная школа. – 1990, № 3.
6. *Колесникова, О.И.* Восприятие поэтической речи младшими школьниками / О.И. Колесникова // Начальная школа. – 2005, № 6.
7. *Колесникова, О.И.* Филологические основы работы над произведением на уроках литературного чтения / О.И. Колесникова // Начальная школа. – 2000, № 11.
8. *Кочаровская, З.Д.* Краткий пересказ в начальных классах / З.Д. Кочаровская // Начальная школа. – 1981, № 5.
9. *Львов М.Р.* Речь младших школьников и пути её развития / М.Р. Львов. – М., 1975.

10. *Романовская, З.И.* Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе как к искусству / З.И. Романовская. – М., 1982.
11. *Светловская, Н.Н.* Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская. – М., 1991.
12. *Фомичёва, Г.А.* Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах / Г.А. Фомичёва. – М., 1981.