

**Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.В.Крук

_____ (подпись)

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по дисциплине
«Методика обучения литературному чтению»**

для выпускников учреждений среднего специального образования по специальностям «Белорусский язык и литература», «Русский язык и литература», «Иностранный язык (с указанием языка)», «Дошкольное образование», «Музыкальное образование», «Начальное образование», поступающих на сокращенный срок получения образования

Гомель 2017

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

Н.П. Капшай – доцент кафедры русской и мировой литературы, кандидат филологических наук, доцент.

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с типовыми учебными программами, которые утверждены Министерством образования Республики Беларусь для учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русской и мировой литературы (протокол № 7 от 10.02.2017 г.);

советом филологического факультета
(протокол № 7 от 17.03.2017 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по дисциплине «Методика обучения литературному чтению» предназначена для абитуриентов, окончивших учреждения среднего специального образования по специальностям «Белорусский язык и литература», «Русский язык и литература», «Иностранный язык (с указанием языка)», «Дошкольное образование», «Музыкальное образование», «Начальное образование».

Содержание программы носит комплексный, системный и междисциплинарный характер и ориентировано на подготовку абитуриентов к успешной сдаче вступительных испытаний.

В результате прохождения вступительных испытаний абитуриенты должны продемонстрировать

знания:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качества чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;

умения:

- организовывать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовывать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты;
- владеть современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования; приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе; приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения; средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников;

- демонстрировать способность и готовность: к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

Вступительные испытания по дисциплине «Методика обучения литературному чтению» проводятся в форме экзаменационных заданий, имеющих 2 уровня сложности: 6 заданий – первый уровень, 6 заданий – второй уровень по темам, приведенным в содержании программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература как учебный предмет

Цель и задачи изучения литературы на первой ступени общего среднего образования. Осознание учащимися особенностей художественного отражения мира. Воспитание средствами литературы гражданских, духовно-нравственных чувств. Развитие эстетического опыта младших школьников. Формирование интереса к книгам и чтению, расширение круга чтения учащихся, их начитанности.

Детская книга и ее специфика. Тематическое и жанровое разнообразие произведений детской литературы. Критерии отбора художественных произведений для детского чтения и изучения.

Компоненты содержания учебного предмета: литературоведческие знания и представления, читательские и речевые умения, художественное познание действительности, опыт литературно-творческой и художественно-речевой деятельности.

Специфика восприятия художественных произведений младшими школьниками. Особенности слушания и чтения литературных произведений в раннем школьном возрасте.

Актуальные проблемы обучения литературному чтению в начальной школе. Основные направления совершенствования преподавания литературы в начальной школе.

Состав УМК для преподавания русской литературы: учебная программа, учебные книги для чтения, рабочие книги-тетради, научно-методическая литература для учителя, дидактические материалы.

Организация обучения литературе в начальной школе

Структура и особенности организации образовательного процесса по литературе на первой ступени среднего образования. Учет возрастных особенностей учащихся, уровня их литературоведческой компетенции.

Содержание обучения литературе: слушание, чтение и анализ произведений, собственное литературное творчество.

Формирование литературных знаний, представлений и читательских умений учащихся, необходимых для анализа и оценки литературных произведений.

Получение элементарных сведений литературоведческого характера. Практическое усвоение литературоведческих понятий.

Этапы работы над художественным произведением. Цели, содержание работы, предшествующей чтению художественного произведения. Организация и проведение первичного восприятия текста. Восприятие, выявление, осознание и оценка содержания и смысла художественного произведения. Содержательный и языковой анализ художественного произведения. Читательские умения младших школьников.

Связь преподавания русского языка и литературы. Формирование и развитие на уроках литературного чтения речевых умений и навыков чтения,

слушания и рассказывания. Расширение и обогащение словарного запаса учащихся на материале чтения, формирование умения связного изложения мыслей, развитие культуры речи учащихся.

Организация литературно-творческой деятельности в связи с чтением. Первые шаги литературного творчества (сочинение скороговорок, загадок, небольших сказок и занимательных историй).

Проблема внеклассного дополнительного чтения по литературе. Методика внеклассного чтения. Расширение читательского кругозора учащихся, формирование читательской самостоятельности, привитие потребности чтения книг, журналов, газет, воспитание активных читателей.

Планирование уроков классного и внеклассного чтения. Структура урока чтения в начальной школе.

Использование на уроках классного и внеклассного чтения различных видов искусства (живопись, музыка, кино).

Изучение художественных произведений в жанрово-родовой специфике

Дифференцированный подход к изучению произведений разных жанров.

Знакомство с особенностями различных жанров литературных произведений (загадки, скороговорки, пословицы, сказки, легенды, былины, рассказы, повести, басни, стихотворные произведения).

Методика изучения произведений устного народного творчества малых жанров. Составление тематических подборок загадок, пословиц, поговорок.

Организация изучения былин.

Классификации сказок. Особенности методики чтения и анализа народных сказок и сказок народов. Формируемые умения. Изучение литературных сказок русских и зарубежных авторов.

Особенности методики чтения и анализа басен.

Анализ эпического стихотворения и прозаического рассказа.

Особенности методики чтения и анализа поэтических произведений. Литературно-педагогическая классификация стихотворных произведений, изучаемых в начальной школе. Анализ пейзажной лирики. Особенности работы с юмористическими стихотворениями.

Рассказы. Литературно-педагогическая классификация рассказов.

Методика чтения и анализа крупнообъемных произведений.

Приемы работы на уроках литературного чтения

Основные виды деятельности на уроках литературного чтения: чтение вслух и молча, беглое и выразительное, выборочное и самостоятельное; заучивание наизусть стихов и отрывков из прозы; слушание и рассказывание произведений; аналитическая и оценочная работа над текстами, работа по развитию устной и письменной речи учащихся.

Виды чтения: чтение вслух и молча, беглое и выразительное, выборочное и самостоятельное. Методика обучения младших школьников правильному, осознанному, выразительному чтению.

Разновидности устного рассказа. Место устного рассказа в практической работе учителя.

Подготовка и проведение вступительной беседы о жизни и творчестве писателя.

Составление аннотаций, обзора книг. Организация персональных и тематических выставок книг.

Особенности работы с художественным произведением в начальных классах.

Метод наблюдения и постоянного внимания к элементам художественной формы. Наблюдения над изобразительностью и выразительностью слова, композиционными приемами, жанровыми признаками изучаемых произведений.

Виды работы над эпическим текстом: составление плана, пересказы, анализ эпизода, устный рассказ о герое. Методика обучения различным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому). Работа над осмыслением особенностей действующих лиц и идеи произведения. Составление плана художественного произведения.

Приемы работы над лирическим произведением. Использование звукозаписи при изучении лирических произведений.

Сопоставление, его виды, методика проведения.

Работа с иллюстрациями к художественному произведению. Использование репродукций картин, кадров диафильмов или кинофильмов для организации работы.

Приемы, основанные на домысливании, фантазировании. Творческий пересказ (от имени одного из героев, с творческим дополнением сюжета), рассказ по имеющемуся началу текста. Словесное рисование героя или картины природы. Составление сценария по произведению, инсценирование эпизода или небольшого произведения, драматизация и др. Методика обучения учащихся выполнению работ творческого типа.

Формы проверки знаний. Составление литературных викторин, кроссвордов и др.

Внеклассная работа по литературе. Составление программы литературных праздников.

Основы выразительного чтения

Роль выразительной речи учителя в процессе воспитания и обучения учащихся.

Понятие об искусстве художественного чтения. Средства выразительности при чтении вслух (пауза, логическое ударение, тон, темп). Техника речи. Логика художественного чтения.

Основные принципы выразительного чтения и рассказывания. К.С. Станиславский о работе над словом. Основные задачи чтеца и рассказчика.

Литературно-художественный и исполнительский анализ произведений. Выявление средств выразительного исполнения произведения.

Особенности чтения произведений устного народного творчества. Техника чтения былин. Выразительное чтение и рассказывание сказочных произведений. Требования к исполнению басен. Выразительные средства исполнения лирических произведений. Особенности выразительного чтения прозы для детей. Выразительные средства исполнения юмористических произведений.

Приемы обучения выразительному чтению, последовательность и условия эффективности работы. Формирование умений выразительного чтения и рассказывания.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Концепция учебного предмета “Литературное чтение”. I ступень общего среднего образования.
2. *Воюшина, М.П.* Методика обучения литературе в начальной школе / М.П. Воюшина. – М., 2010.
3. *Горбушина, Л.А.* Обучение выразительному чтению младших школьников / Л.А. Горбушина. – М., 1981.
4. *Липкина, А.И.* Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальных классах / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. – М., 1967.
5. Методика изучения художественного образа на уроке литературного чтения в начальной школе: методические рекомендации для учителей начальной школы / Сост. Э.Р. Резник. – Омск, 2004.

Дополнительная

1. *Беленькая, Л.И.* Ребенок и книга: О читателе восьми-деяти лет / Л.И. Беленькая. – М., 1969.
2. Детская литература. Выразительное чтение: практикум / Под ред. Т.В. Рыжковой. – М., 2007.
3. *Козырева, А.С.* Виды работы над текстом на уроках чтения / А.С. Козырева // Начальная школа. – 1990, № 3.
4. *Колесникова, О.И.* Восприятие поэтической речи младшими школьниками / О.И. Колесникова // Начальная школа. – 2005, № 6.
5. *Колесникова, О.И.* Филологические основы работы над произведением на уроках литературного чтения / О.И. Колесникова // Начальная школа. – 2000, № 11.
6. *Кочаровская, З.Д.* Краткий пересказ в начальных классах / З.Д. Кочаровская // Начальная школа. – 1981, № 5.